

# 学生国学经典读后感 小学生国学经典读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 学生国学经典读后感篇一

这几天，村团支部给我布置了一个任务，叫我写一点关于学就像“人生自古谁无死，留取丹青照汗青”这一句吧，就可以以字面上的意思来解释这句名言。人生自古谁无死就是人生自古以来谁都要死亡，留取丹心就是留下一片赤诚丹心，照汗青就是要为光照史册留下最精彩的一页。连起来就是人生自古以来谁都要死亡，要为光照史册留下一片赤诚丹心。这句话告诉我们，人没有一个能长命百岁长生不老，所以活着要做一个能牺牲，有意气的人。我们的一生都要向文天祥那样的‘爱国。

还有一些能琅琅上口而又意味深长的名言警句。比如“有志不在年高，无志空张百岁”、“志小则易足，易则无由进”……一些能启迪人心灵的谚语、名言都能让人滥记于心。这才是读诗、读词的最高境界——读名言。其实《国学经典》里面每一页名言上都有详细的注解，再此我也希望大家多读、多思。

## 学生国学经典读后感篇二

暑假里，我和爸爸去新华书店买书。我被一本名叫《国学小子丛书——话说成语》的书深深地迷住了。爸爸说：中国文化博大精深，成语所承载的人文内涵非常丰富和厚重，是中华民族宝贵的文化遗产，堪称中华文化的“活化石”。成语

不但言简意赅，深刻隽永，滴水藏海，折射历史的千姿百态，而且方寸之间更传达着丰富的含义，是汉语词汇中的璀璨明珠。

这本书中精选了49则常用成语，运用了体现新时代特征的时尚灵动的语言、插画等形式，多层面、多角度地表现了中国优秀传统文化的内涵，融知识性、科学性、艺术性、娱乐性和趣味性于一体，寓教于乐，简明生动，通俗易懂。使我增加了对古代社会政治、军事、文化、民俗等各个方面的认识，还从中学习借鉴前人的智慧和经验。书中的成语故事有的是用动物写的，例如：老马识途、指鹿为马、闻鸡起舞、前庭悬鱼等；有的是用历史典故写的，如愚公移山、凿壁偷光、悬梁刺股、望梅止渴、程门立雪等。另外，成语不光是由四字组成，也有五字成语，如无立锥之地、千里送鹅毛等；还有六字成语，如有志者事竟成、五十步笑百步等；七字成语如初生牛犊不怕虎、醉翁之意不在酒等；八字成语如穷当益坚，老当益壮、不入虎穴，焉得虎子等。读了这么多成语故事，让我真正感到了书中的故事不但有很深的教育启发作用，而且也为自己的口头交际和书面写作增添了不少文采和活力。

阅读这本书后，我受益匪浅，我发现自己作为一名中国人，却有那么多的成语都不懂是什么意思甚至连读音都读错，如“心宽体胖”的“胖”，以前我读“pang”四音，实则读“pan”二音，是安泰舒适的意思。由此我也收获了很多课本上没有的新知识，也感受到了成语的魅力！

读了这本书，我感到真是开卷有益，通过阅读这些生动有趣的成语故事，不但让我获得了一些国学知识，得到智慧启迪，潜移默化地受到祖国优秀传统文化的熏陶，而且还提高了我的文化素养，并增强了我的民族自信心与自豪感。所以我很喜欢这本书。

## 学生国学经典读后感篇三

《三字经》中有一句话：“人之初，性本善，性相近，习相远。”国学《三字经》中含有古代人民的智慧，让后人读后感悟如何做人的道理。

《三字经》中有一句话：“人之初，性本善，性相近，习相远。”这句话的意思是：人一生下来的时候本性都是好的，只是由于后天的成长过程中，学习环境和生活环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。

《三字经》中还有这样的诗句：“玉不琢，不成器；人不学，不知义。”意思很清楚，一块玉石不经雕琢是不能成为一件玉器只是一块玉石。人不学习不知道什么是对什么是错，什么是合适什么是不合适。而“为人子，方少时，亲师友，习礼仪。”意思是说：孩子小时应特别注重三个方面的学习：亲近良师、亲近益友，要学习礼貌懂规矩。

通过学习这些诗句，给我们讲了怎样做人的道理，教育我们在学习和生活中要养成优良的品质，努力学习科学文化知识，长大才会成为对社会有用的‘人才’，才能把祖国建设的更加富强。

## 学生国学经典读后感篇四

国学是我们中华民族丰富的传统文化瑰宝，传承国学有利于提高民族的文化素质，使人们共享中华优秀传统文化的精髓，接受教育，提升境界。现在就请你跟着我们一起进入这诗歌的世界吧！

通过诵读国学经典文章，让我在这很美好的春天里感受别一样的情怀。古代的诗人们也写了不少赞美春天的诗呢！我知道不少呢！比如说《咏柳》、《早春》等等。《咏柳》这首诗抒发了作者对于春天的赞美之情，借柳树来抒发春天的美。其中

“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”这句是把二月的春风比作了剪刀，多恰当的比喻啊！

我不仅了解了春天的诗歌，而且也学到了不少夏天的诗歌呢！就说《小荷》吧，诗人把初夏到来的时候写的惟妙惟肖。荷花刚开始的时候在诗人笔下变得更美了。“小荷才露尖尖角”就是荷花刚刚开的时候样子。

夜晚来临，月亮也随之出来。让我们来看看诗人中的月亮是怎样的吧。《中秋月》、《关山月》这些都是描写月亮的诗歌。让人感觉到空中皎皎明月的美丽。

总之，诗歌是我国传统文化中的意识绚丽的奇葩，他的无穷魅力值得我们长久而深入的探究。学习国学经典有助于开拓视野，丰富见闻，增长知识，随时随地的指导着我们的学习与生活，是我们的好老师，我爱你——国学经典！

## 学生国学经典读后感篇五

我最爱的经典就是《三国演义》了。这本书的内容脍炙人口，人物栩栩如生，是中国古代四大名著之一。

在东汉末年，汉灵帝昏庸无能，过惯了“纸醉金迷”的生活，根本不理国事，不管老百姓的死活。老百姓个个怨声载道。这个时候便有很多的能人志士想要“起反”。其中的“黄巾教”，把当时的朝廷官兵打得狼狈不堪，这时结拜兄弟刘、关、张挺身而出屡力大大小小的战功。可他们三个人的战功，汉灵帝却没有好的奖励赐予他们，只给刘备做了个“七品芝麻官”。他们三个和曹操等人看透了朝廷的昏庸和腐败、宦官的“鱼肉百姓”，最后把掌握大权的董卓给灭了。在此之后，便出现了“三国鼎立”的局面。在这一段历史中，有许许多多足智多谋、斗智斗勇的故事。比如：刘玄德三顾茅庐、赵子龙单骑救主、诸葛亮草船借箭·····。

其中，我最喜欢的人物就是诸葛亮了。人称“卧龙先生”的他，非但有高深的学识，而且很通情达理，被刘备请“出山”后，一心一意辅佐他的主公刘备，就连刘备逝世后，还不曾有自己做蜀国主公的念头，仍兢兢业业辅佐刘禅。在“诸葛亮病逝五丈原”这一章节中，诸葛亮虽然知道自己快要不在人世了，为保住先帝的江山用“七星灯”来增寿，写下来著名的《出师表》。诸葛亮一生可谓是“鞠躬尽瘁死而后已”。

《三国演义》这本书它在我心中是一篇长篇历史小说，它不仅使我懂得了许多历史知识，更让我懂得在失败面前要勇于承认，吸取教训决不气馁。