

美术生自我总结 美术设计专业毕业生的 自我鉴定(实用7篇)

每个人可以根据自己的需求和习惯来进行知识点总结。通过这次考试，我对自己在选择题和填空题方面的答题技巧有了新的认识。

美术生自我总结篇一

个人基本简历

姓名：

国籍：

中国

照片

目前所在地：

广州

民族：

汉族

户口所在地:

广州

身材:

172cm

婚姻状况:

未婚

年龄:

28

联系电话:

XXXXXXXXXXXXXX

电子邮箱:

XXX@

求职意向及工作经历

人才类型：

普通求职

应聘职位：

广告、设计

工作年限：

6

职称：

无职称

求职类型：

全职

可到职日期：

随时

月薪要求：

面议

希望工作地区：

广州

个人工作经历：

公司名称：

××集团起止年月：-08~-10

公司性质：

私营企业所属行业：化妆品行业

担任职务：

工作描述：

负责××、××品牌的设计工作

离职原因：

公司名称：

公司性质：

私营企业所属行业：化妆品行业

担任职务：

从事设计工作

工作描述:

离职原因:

公司名称:

公司性质:

私营企业所属行业: 化妆品行业

担任职务:

设计

工作描述:

先后在广州××程序广告公司、跟广州××集团××、××、
××品牌的设计工作

离职原因:

志愿者经历:

教育背景

毕业院校:

××师范学院

最高学历：

本科获得学位：学士学位

毕业日期：

所学专业一：

美术设计（绘画、平面设计）

所学专业二：

受教育培训经历：

起始年月

终止年月

学校（机构）

专业

获得证书

证书编号

-09

××师范学院

美术设计（绘画、平面设计）

本科

语言能力

外语：

英语良好

国语水平：

良好

粤语水平：

一般

工作能力及其他专长

电脑水平：熟练photoshop□coreldraw□ai□freehand□软件。

爱好特长：设计、绘画、音乐、体育运动、动画。

有扎实的美术基础，曾在广告公司跟化妆品公司从事过长期的设计工作，能独立完成一系列设计工作。曾负责过“××××”“××××”“××”“××××”等品牌的. 开发和设计工作！

详细个人自传

美术生自我总结篇二

本人是**学校**级美术设计专业毕业生，在步入社会正式工作之际，我先到**公司为期两个月的实习，两个月的实习也许是短暂的，但对我来说是十分宝贵的，它是在学校学习知识和实际应用的充分结合，是走上工作岗位的一个演习，使我不不断的充实自己，提高自己，下面就是实习鉴定。

我是学设计的，在书本上学过很多套经典设计方法，似乎通俗易懂，但从未付诸实践过，也许等到真正成为美工时，才会体会到难度有多大；我们在老师那里或书本上看到过很多精彩的设计案例，似乎轻而易举，也许亲临其境或亲自上阵才能意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。实习这两个月期间，我拓宽了视野，增长了见识，体验到社会竞争的残酷，而更多的是希望自己在工作中积累各方面的经验，为将来成为一名称职的美工做准备。

在实习期间，我认真的听从前辈的意见，虚心的像他们学习，不懂的地方就积极的去解决。性格比较开朗的.我，能很好的

跟同事沟通相处，培养了我良好的团队精神。

这段时间学到了不少学校里没有教的东西，感觉很不一样。也许这就是社会吧。给我感触最深的还是认真的态度。不管做什么事都要认真对待，否则一不小心就会出错。因为我马马虎虎的毛病，老是做错。也许现在的错误看起来很小。可是如果不能改掉这个毛病的话，以后可能会给公司带来很大的损失。所以每天都得自我总结一下，做了什么，做好了什么，还有什么缺憾。必须尽快改掉这样的习惯，做好一个社会工作者。

现在的社会高速发展，竞争激烈程度不言而喻，而正是有了这样的竞争，优胜劣汰，适者生存，因为挑战所以存在，我相信自己的实力，在未来的道理上创出自己的天空！

文章来源：

个人本站内容，请务必保留上面文章来源信息！任何媒体未经许可不得任意转载！

美术生自我总结篇三

目前所在地：

广州

民族：

汉族

户口所在地：

湖北

身材:

182cm?65kg

婚姻状况:

未婚

年龄:

25岁

培训认证:

诚信徽章:

求职意向及工作经历

人才类型:

普通求职?

应聘职位:

计算机类:设计师广告制作/平面设计与制作企业策划

工作年限：

3

职称：

无职称

求职类型：

均可

可到职-

随时

月薪要求：

--3500

希望工作地区：

广东省广东省

个人工作经历：

1至207月香港特敏有限公司设计师

年9月-10月东莞锐意广告装饰有限公司平面设计师

月-1月半岛餐饮管理集团宣传部主管

教育背景

毕业院校：

咸宁学院（原咸宁师范学院）

最高学历：

大专

毕业-

所学专业一：

美术设计

所学专业二：

美术教育

受教育培训经历：

至钟祥三中美术高中

20至2004年咸宁学院美术设计大专

语言能力

外语：

英语一般

国语水平：

优秀

粤语水平：

一般

工作能力及其他专长

本人希望找到一个能使我所学得以发挥的平台，经多年的实践积累加上专业的技能培训，对平面设计积累了丰富的实战经验，熟练运用特殊材质和工艺进行设计，精通从设计到印前印后的全套工艺。

从毕业到现在这些年，让我更加坚定的相信一句话“简简单单做人，踏踏实实做事”诚实做人，敢于挑战。

本人还自学了网页设计, 相关作品:, (正在建设中).

详细个人自传

有扎实的基础和审美眼光，对平面设计、包装设计有独特的思维能力。娴熟操作photoshop、coreldraw、illustrator,indesign等多种平面软件。熟悉摄影、喷画、印刷工艺、输出流程,喷画材料等。

优秀的创意，坚持不懈的创作激情，能独立完成各项设计工作，独挡一面，愿比别人付出更多。

个人联系方式

美术生自我总结篇四

个人基本简历

姓名：应届毕业生求职网

国籍：中国

民族：汉族

婚姻状况：未婚

年龄：24岁

目前所在地：广州

户口所在地：湖北

身材 182cm65kg

求职意向

人才类型：普通求职

应聘职位：计算机类：设计师广告制作/平面设计与制作企业策划

工作年限：2

职称：无职称

求职类型：均可

可到职时间：随时

月薪要求：2000--3500

希望工作地区：广东省

个人工作经历

/1月-2013/7月香港xx有限公司设计师

/9月-2012/10月东莞xx广告装饰有限公司平面设计师

教育背景

毕业院校：咸宁学院(原咸宁师范学院)

最高学历：大专

所学专业一：美术设计

所学专业二：美术教育

语言能力

外语：英语一般

国语水平：优秀

粤语水平：一般

工作能力及其他专长

本人希望找到一个能使我所学得以发挥的平台，经多年的实践积累加上专业的技能培训，对平面设计积累了丰富的实战经验，熟练运用特殊材质和工艺进行设计，精通从设计到印前印后的全套工艺。

从毕业到现在这些年，让我更加坚定的相信一句话“简简单单做人，踏踏实实做事”诚实做人，敢于挑战。

本人还自学了网页设计。

详细个人自传

有扎实的基础和审美眼光，对平面设计、包装设计有独特的思维能力。娴熟操作photoshop、coreldraw、illustrator,indesign等多种平面软件。熟悉摄影、喷画、印刷工艺、输出流程,喷画材料等。

优秀的创意，坚持不懈的创作激情，能独立完成各项设计工作，独挡一面，愿比别人付出更多。

严格要求自己，待人热情，能吃苦耐劳，沟通，协调能力强；对vi、产品包装，画册等终端宣传品的设计理念，创意有深刻的理解与感悟。

个人联系方式

联系电话☐XXXXXXXXXXXX

电子邮箱☐xxx@

美术生自我总结篇五

工艺美术专业的“作画”课程与教材依靠性不大，不一定使用指定教材，尤其素描、色彩不用教材也可(看基础喽)，对于“构成”“包装设计”等等只要是找一本比较新、内容全的即可，由于这方面有一些新名词，假如完全自学的话可能不知道，还是要紧跟“时尚”的。素描考试一般是人物头像写生，以青年头像居多。色彩一般是静物写生，水果、餐具、食品等等。

在学习工艺美术这一过程中，我都能做到以下几点：

1. 留意画面风格：艺术这东西，没有正确的标准，所以不可以轻视每次考试，有时自己觉得不错，但未必符合阅卷老师的审美，结果可能很惨。所以我留意时间的分配：胸有全局之后，具体作画时，水粉颜料不轻易干，可以画这部分、晾那部分，不要等干了一块再画下一块，最后可能到交卷时画面不能全干或画不完。

2. 拣自己拿手的画：实在这还是“扬长避短”的题目，由于题目不可能太死，都是留有发挥的余地的。所以画面上的形体我拣自己拿手的画，比如我觉得画个人效果好，但是我画不好人，那么，我不要再临时练习画人了。赶紧转变思维，比如我拿手画建筑，我可以考虑在画面上用建筑的形象而不用人，即使效果没有画人物好，但总比画不好人物强。

3. 把握了平面设计师学习课程：设计素描、设计色彩、平面构成、广告学、企业ci设计、书籍装帧设计☐photoshop☐coreldraw☐illustrator课程。包括艺术设计、

产业设计、动画艺术设计、装潢艺术设计、服装艺术设计、环境艺术设计、广告艺术设计、电脑艺术设计等。

美术生自我总结篇六

月-1月半岛餐饮管理集团宣传部主管

教育背景

毕业院校：

咸宁学院（原咸宁师范学院）

最高学历：

大专

毕业-

所学专业一：

美术设计

所学专业二：

美术教育

受教育培训经历：

至钟祥三中美术高中

20至20咸宁学院艺术设计大专

语言能力

外语：

英语一般

国语水平：

优秀

粤语水平：

一般

工作能力及其他专长

本人希望找到一个能使我所学得以发挥的平台，经多年的实

践积累加上专业的技能培训，对平面设计积累了丰富的实战经验，熟练运用特殊材质和工艺进行设计，精通从设计到印前印后的全套工艺。

从毕业到现在这些年，让我更加坚定的相信一句话“简简单单做人，踏踏实实做事”诚实做人，敢于挑战。

本人还自学了网页设计, 相关作品:, (正在建设中).

详细个人自传

有扎实的基础和审美眼光，对平面设计、包装设计有独特的思维能力。娴熟操作photoshop、coreldraw、illustrator, indesign等多种平面软件。熟悉摄影、喷画、印刷工艺、输出流程, 喷画材料等。

优秀的`创意，坚持不懈的创作激情，能独立完成各项设计工作，独挡一面，愿比别人付出更多。

个人联系方式

美术生自我总结篇七

我是学设计的，在书本上学过很多套经典设计方法，似乎通俗易懂，但从未付诸实践过，也许等到真正成为美工时，

才会体会到难度有多大；我们在老师那里或书本上看到过很多精彩的设计案例，似乎轻而易举，也许亲临其境或亲自上阵才能意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。

在实习期间，我认真的听从前辈的意见，虚心的像他们学习，不懂的地方就积极的去解决。性格比较开朗的我，能很好的跟同事沟通相处，培养了我良好的团队精神。

这段时间学到了不少学校里没有教的东西，感觉很不一样。也许这就是社会吧。给我感触最深的还是认真的态度。不管做什么事都要认真对待，否则一不小心就会出错。因为我马马虎虎的毛病，老是做错。也许现在的错误看起来很小。可是如果不能改掉这个毛病的话，以后可能会给公司带来很大的损失。所以每天都得自我总结一下，做了什么，做好了什么，还有什么缺憾。必须尽快改掉这样的习惯，做好一个社会工作者。

现在的社会高速发展，竞争激烈程度不言而喻，而正是有了这样的竞争，优胜劣汰，适者生存，因为挑战所以存在，我相信自己的实力，在未来的道理上创出自己的天空！