

最新中班音乐活动造飞机教案 幼儿园中班音乐活动玩具进行曲(汇总7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班音乐活动造飞机教案篇一

今天我们班来了许多小动物，它们说想跟我们班的小朋友一起唱歌，你们欢迎吗？

发生练习：教师弹唱钢琴曲：1-2-3-4-5（小猫怎么样叫）

幼儿回答：5-4-3-2-1（喵喵喵喵喵）

二、基本部分

1、出示玩具（小狗，小猫，小汽车，小娃娃）

2、学唱歌曲

教师介绍歌曲名称，幼儿学讲歌曲名，教师解释进行曲的意思，教师范唱。

3、教师操纵玩具清唱歌曲一遍，提问：玩具们排好队在唱着一首什么歌曲？帮助幼儿记忆。

4、幼儿听教师范唱后，每小节出示图谱帮助小朋友记忆。

5、幼儿跟钢琴演唱歌曲之后，分角色演唱。

6、教师提问：除了歌曲中唱到的玩具之外，小朋友想想，还有哪些玩具也来了？跟着钢琴让幼儿把玩具名称演唱出来。

7、尝试简单表演

除了歌曲中讲到的玩具以外，还有哪些玩具也来了？

让幼儿把玩具名称唱到歌曲里再表演出来。

三、结束部分

你们想不想学小动物排着队伍整齐很神气的样子到操场上游戏呢？走我们一起出发。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园中班教案](#) | [幼儿园中班教学计划](#)

中班音乐活动造飞机教案篇二

1、复习演唱歌曲，鼓励幼儿随音乐模仿小树叶飘的动作，表现小树叶从哀伤到快乐的情感变化过程。

2、通过游戏“打扮树妈妈”，体验小树叶和大树妈妈间的亲情。

1、三种颜色的树叶（人手一片）、三棵树干。

“秋天到了，秋风一吹，小树叶就从树妈妈身上飘下来了，我们一起去捡树叶吧，每个人只能捡一片树叶。”（幼儿跟老师一起进教室捡树叶）

（老师拿树叶贴在身上）看，现在我就是一片小树叶了，你们也来做小树叶吧。好，把树叶贴在身上吧。现在我们都是小树叶了，秋风一吹，小树叶都飘起来了。（听音乐学小树叶飞）

小树叶飞累了，到小椅子上休息一会儿吧。（小朋友坐到位置上）

1、跟着旋律演唱歌曲第一段。

“上次，我们学了小树叶的歌，我们一起来唱一唱。”（幼儿跟琴声唱地一段）

2、启发幼儿把小树叶伤心害怕的感觉唱出来。

“小树叶离开了妈妈，心里怎么样？”（伤心、难过）“那我们怎么唱才能把小树叶伤心、难过的心情表现出来呢？”

（幼儿说）“那就按小朋友说的来唱，注意唱的时候要慢一点，把小树叶离开妈妈时伤心、难过的心情唱出来”（幼儿跟琴声唱第一段歌词）

3、边唱边做动作。

刚才我们是用歌声和表情来表现小树叶伤心、难过的’样子，那能不能用动作来表现呢？我们来听音乐试一试，我要看看哪个小朋友表演得最好。（幼儿集体表演）

“刚才我看到xx□xx□xx□他们的动作表情都表现了小树叶伤心、难过的心情，现在请他们到前面来表演。”（请三四名幼儿）

“他们表演得好不好？等会儿小朋友再表演得时候，你喜欢谁的动作就跟他学一学，也可以自己想不同的动作。好，我们一起起立，听音乐准备好。”

1、“小朋友表演得真好，那小树叶离开了妈妈心里害怕吗？”（不害怕）

“对，小树叶很勇敢，那我们一起来唱第二段，要把小树叶勇敢的样子唱出来。”

“小树叶回来打扮树妈妈心里怎么样？”（很高兴、开心）“那我们应该怎么唱呢？”（幼儿说）“刚才第一段小树叶伤心、难过时我们唱得很慢，那现在表现高兴、开心该怎么唱呢？”（欢快、跳跃一点）那我们就来唱得欢快、跳跃一点，把小树叶高兴、开心的心情唱出来。

2、边唱边做动作。

“小树叶是一边唱歌一边跳舞来打扮树妈妈的。”“那我么也来一边唱歌一边学小树叶跳舞吧。小朋友要动脑筋，想出不同的动作。”（幼儿听音乐边做动作边唱第二段歌词）

1、交代游戏规则：

“现在我们就来玩打扮树妈妈的游戏。看，这儿有三棵大树（出示三棵大树妈妈）“等会儿我们完整地演唱歌曲，当唱到‘打扮树妈妈’时，小朋友就拿你的树叶贴到树妈妈的身上。你要看看哪棵树的叶子颜色跟你的树叶一样，就把你的树叶贴到那棵树上。好，我们开始吧。”（听音乐完整演唱歌曲）

“今天小树叶把大树妈妈打扮的真漂亮，它可高兴了。以后呀，我们也要象小树叶一样爱自己的妈妈。现在我们休息一会儿吧！”

中班音乐活动造飞机教案篇三

——小朋友，一起来猜一个谜语吧！要仔细听哦！不是蜻蜓不是鸟，穿云破雾上蓝天，万里行程一日到。（飞机）

——小朋友，我们一起去听一听关于飞机的儿歌吧！

二、播放儿歌，引导幼儿理解儿歌内容。（选择“儿歌”的动画图标）

——儿歌里说了什么?(飞机飞行。)

——飞机飞行的是时候，它周围的天空会发生什么变化?(有白线)

三、播放动画，引导幼儿了解飞机的主要组成部分、外形特征及功能。(选择“介绍”的动画图标)

1、播放到“飞机的主要组成部分”时暂停。

——小朋友，大多数的飞机是由哪五个部分组成的?(机翼、机身、尾翼、起落装置和动力装置。)

2、播放到“机翼会产生升力，帮助飞机飞起来”时暂停。

——飞机有大有小，它们的机翼有什么作用?(机翼会产生升力，帮助飞机飞。)

3、播放到“能够帮助人们快速到达目的地”时暂停。

——小朋友，请你来表演一下飞机是怎么飞过高山、河流的。

4、播放到结束。

——什么情况下飞机不能飞行?(遇到大雨、大风、暴雪、多雾等恶天气时。)

——小朋友，你喜欢飞机吗?为什么?

四、教师引导幼儿朗诵儿歌

1、教师引导幼儿分句朗诵儿歌。

——小朋友，一起一句一句的读儿歌吧!

2、教师引导幼儿完整的朗诵儿歌。

提示：教师可以引导幼儿自由地用身体动作表演儿歌。

五、组装大飞机，引导幼儿边念儿歌边游戏

组装飞机：一个幼儿扮演飞机头，两个幼儿扮演机身，向外举出两只小手作为机翼，一个幼儿扮演机尾，向后面伸出双手作为尾翼。

游戏规则：几架大飞机同时出发，比一比哪一架大飞机最先到达终点。

活动评估

中班音乐活动造飞机教案篇四

1、学习根据歌词内容做相应动作。

2、听懂老师的指令，有一定自控能力，能遵守游戏规则。

3、能情绪愉快地参与音乐游戏。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动重难点

根据歌词内容做相应的动作，遵守游戏规则。

活动准备

猫妈妈头饰；捉迷藏游戏的环境布置；已掌握猫走步的动作。

活动过程

一、谈话激趣。律动进入场地

1、让幼儿观看小猫视频。

2、和老师一起学做小猫的叫声和走路。

师：“今天天气可真好，猫妈妈要带小猫去做游戏，谁是我的小猫呀？我要看看哪只小猫最聪明，做得和妈妈一样。”律动《猫走步》进入场地，幼儿围坐半圆。

师：“瞧，我们今天来到森林里了，你们看森林里有些什么呀？”

幼：“有草、有树、有房子。”引导幼儿认识周围的环境。

二、学习游戏规则。

师：“小猫们可真能干，现在跟着妈妈一起来唱首歌吧！”
复习歌曲《找小猫》

问：刚才歌里唱的是谁和谁在做什么？

三、师幼一起游戏。

1、交待玩法。

师：“小猫们可真聪明，现在就和妈妈一起来玩捉迷藏的游戏吧！待会儿小猫唱完第一段歌曲以后就去找个地方躲起来，别乱动，被妈妈找到的小猫，妈妈会摸摸他的头。”“当唱完

两段歌曲后，猫妈妈会喊”还有的小猫在哪里呀？“没有被发现的幼儿就站出来：”在这里“！

2、第一遍游戏。

表扬遵守游戏规则，唱完第一遍歌曲后再躲藏的幼儿。

3、第二遍游戏。

猫妈妈表扬躲好后没有乱动，没有发出声音的小猫，提醒其他幼儿躲好后不乱动。根据实际情况特别表扬找到不一样的躲藏方式的小猫，比如趴在草丛里，并请没有被发现的小猫来说说自己是躲在哪里的。

4、第三遍游戏。视幼儿情况决定游戏次数。

四、游戏结束。

”小猫们，今天玩的高兴吗？天黑了，小猫的肚子也饿了，跟妈妈一起回家吃饭吧“。游戏自然结束。

中班音乐活动造飞机教案篇五

一、活动目标：

- 1、感受aba三段体的音乐结构，能跟着音乐合拍地做蹦跳步。
- 2、能与同伴合作表现花的不同造型。
- 3、体验与同伴合作的乐趣。

二、活动准备：

- 1、录音机、磁带。

2、小兔头饰和玩偶小兔各一个。

3、幼儿认识过各种花的名称和特征。

三、活动过程：

1、教师出示玩偶小兔，讲述故事（配合音乐）。

今天小兔子要给大家讲一个故事，故事的名字叫小兔捉迷藏。有一天，小兔子一蹦一跳地出了家门，来到花园里。这时，兔妈妈来找它。小兔子想和妈妈玩捉迷藏的游戏。于是，它就变成一朵小花的样子，一动也不动地躲在花园里。果然，兔妈妈怎么找也找不到自己的孩子。后来，小兔子玩累了就和妈妈一蹦一跳地回家了。

2、幼儿完整倾听音乐[aba]（根据幼儿理解情况增加欣赏次数）。

3、教师示范跟着音乐合拍做蹦跳步。（强调幼儿要跟着音乐有节奏跳）

4、幼儿跟着音乐练习。（针对幼儿情况进行再练习）

5、学习表现花的造型。

指导语：小朋友都认识很多的花，谁来说说看你知道什么花？还要用动作来做出这种花的样子。（个别幼儿回答并表现花的造型）

6、请全体幼儿表现不同的花的造型（做在椅子上）。

7、幼儿跟着音乐做蹦跳步和变花（教师提醒小花不能动，以及提醒幼儿音乐变化时要马上变成花。“小兔子要先想好你要变成什么花？”）

8、引导幼儿与同伴合作表现花。

指导语：花园里有很多花，有的花有很多花瓣，有的花还有叶子，那一个人表现不出来，怎么办呢？（几个人合作）

（1）请一组幼儿示范。

（2）引导幼儿找自己的同伴一起表现花，教师说1—5的时候，幼儿就要表现出花的造型不动。

9、跟着ab段音乐合作表现花。

10、完整游戏。

中班音乐活动造飞机教案篇六

《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。幼儿都爱音乐，更爱音乐游戏，因为幼儿园的音乐游戏是幼儿游戏活动中的一种，由于它将音乐活动内容溶于游戏的形式中，让幼儿在游戏中感受音乐、理解音乐、创编动作，从而使幼儿在情感上获得美的陶冶，能培养幼儿的想像力、提高幼儿的审美力、丰富幼儿情感、形成良好的创造心理素质，是幼儿创造力的萌发剂，也是培养新世纪人才的必然结果。

孩子们听说要玩音乐游戏，总高兴得拍手欢叫，因为他们可以在愉快的游戏中学习音乐，在音乐的指引下活泼地做游戏。

《小猴和小熊》是一首外国歌曲创编来的乐曲。形象性强的音乐引起幼儿活动的愿望，另外，在游戏中引导幼儿创编不同的小猴动作，使幼儿反复感受音乐旋律所表现的不同情绪，使幼儿始终保持活泼愉快的积极情绪，真正做到玩中学，学中乐。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起导向的作

用，根据中班幼儿年龄特点，结合新《纲要》中艺术活动的目标，制定如下目标：

1、初步培养幼儿聆听的习惯，感受小猴和熊不同形态的音乐，引导创编各种猴的动作，表现其音乐形式。

音乐学习心理学告诉我们：多种感知通道参与，特别是大肌肉运动的参与，能有效地提高幼儿对音乐的感知兴趣和感知音乐的效果。新《纲要》中强调：“提供幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。目标1是本次活动的重点。

2、激发幼儿喜欢小猴的情感及做音乐游戏的兴趣。

皮亚杰指出：在前运算时期（幼儿时期）要发展智慧，关键是让幼儿做各种各样的游戏，从娱乐中学，从玩耍中学。小动物是幼儿亲密和感兴趣的，因此，目标2是目标1的基础上进行的，又是目标1的突破口，分辨小猴和小熊良种不同情趣的音乐将成为本次活动的难点。

为引起幼儿的兴趣，本次活动我作了如下准备：

森林图一幅，各种动物。

本次活动我采用感受体验法和逐层深入的方法，让幼儿边玩边学，在玩中感受音乐，在感受音乐的同时玩游戏，减轻了幼儿枯燥学习的负担，使得学习在游戏中自然进行，更显趣味性。在活动中我根据因材施教的原则，注重个体差异，比较注重孩子的相互学习，比如说，在创编小猴子的动作时，我不是让幼儿跟着老师转，打破了传统的教学观念，变“我来教，你来学”为“你有什么新的动作，我们来学”，教师及时退位，达到了教与学的共同目的。

本次活动，我注重教学过程，发挥师生双向的互动作用，教

学中尽量使每个幼儿都得到充分的表现。

中班音乐活动造飞机教案篇七

设计意图：

当孩子们喜欢边玩边哼小调时；当孩子们不断重复敲击侧耳倾听敲击时；当孩子们一听到节奏明快、活泼的音乐就手舞足蹈、摇头晃脑起来，脸上的表情就丰富起来，我知道孩子们是喜欢音乐的，对音乐是好奇的。中班上学期的操作体验材料中为孩子们配备了小乐器，色彩鲜艳、造型有趣的铃鼓和小沙锤一下子就吸引了孩子们，孩子们都迫不及待地玩弄着这个新鲜的玩意，在敲敲打打中体验着快乐。为了满足孩子们的好奇心和求知欲，我设计了和小乐器捉迷藏的活动，让孩子们在“听”、“辨”、“玩”、“奏”等有趣环节中，不断获得新的音乐经验，也为孩子们进一步了解打击乐器的音色有进一步的了解和兴趣，为打击乐活动奠定基础。

活动目标：

1. 乐意尝试用小乐器进行游戏和演奏活动。
2. 通过感知对比，尝试听辨四种乐器的声音，并在游戏和演奏活动中正确运用。
3. 能看懂图谱，迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。
4. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
5. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

1. 知识经验的准备：

(1) 认识铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器，能说出它们的名称。

(2) 熟悉乐曲《郊游》。

2. 物质材料的准备：

(1) 铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器若干。

(2) 音乐播放器、帷幕、四种乐器图样标记。

(3) 地面用彩色粘贴布置成田字格状，分别贴上标记。

(4) 乐曲《玩具兵进行曲》，乐曲《郊游》演奏图谱。

活动过程：

一、活动的引入

1. 以与藏在帘子后面的小乐曲做游戏的形式激发幼儿听辨的兴趣。

2. 教师分别敲击乐器，幼儿进行听辨，并说出乐器的名称。

二、听辨乐器声音，与小乐器做游戏

1. 请幼儿自由选择一种自己喜欢的乐器，与小乐器交朋友。

2. 教师在幕后敲击某种乐器，请幼儿辨别，判断后站在贴有它标记的家中。

3. 听辨过程中让幼儿自由交换手中的乐器，感受每种乐器的音色和表现形式。

先后敲击某一种乐器。

同时敲击某两种乐器。

同时敲击某三种乐器（根据幼儿接受情况而定）。

三、在音乐背景下，听辨乐器并随着音乐旋律敲击乐器

1. 听音乐《玩具兵进行曲》，教师先后敲击不同乐器，幼儿听到那种乐器的声音就演奏相同的乐器。

2. 不停变换敲击乐器的种类，逐步加大听辨的难度。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种不同的乐器。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种声音相似的乐器。

在音乐背景下，轮换敲击和同时敲击乐器。

四、看图谱，合奏乐器

1. 看图谱，请幼儿根据图谱上的标记为乐曲《郊游》配伴奏。

2. 进行打击乐表演。

3. 在演奏打击乐《郊游》中，引导幼儿理解和听指挥进行演奏，注意休止符。

活动延伸：

1. 继续接触有关符号、节奏、音符的游戏活动。

2. 投放多种打击乐器，鼓励幼儿利用各种乐器进行演奏活动。

活动反思：

本次活动的重点是，幼儿能听辨出铃鼓、碰铃、沙锤、响板四种乐器的声音。活动的难点是，能迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。目标定位是，听辨能力是音乐中比较关键的能力，也是进行音乐活动的基础。因此此次活动的目标定位在：通过各种游戏，听辨、区别乐器声音，并尝试在演奏活动中运用。在活动材料方面，我选择了四种乐器，涵盖了高中低三个声部，使得音色有所区别。

整个活动都围绕和小乐器捉迷藏的游戏情景，使活动充满神秘感和情趣，活动中设计了田字格，使幼儿在有趣的占格游戏和器乐合奏中完成目标，实现寓教于乐，充分调动了幼儿参与互动的积极性和主动性。环节一：听乐器声音，猜乐器名称（说出乐器的声音特性，说说声音像什么？激发幼儿想象力，调动幼儿生活经验，进一步提升对乐器音色的感知。

环节二：与小乐器交朋友，选择乐器玩听声音找家游戏。

（幼儿每人选择一种乐器，听到幕后的声音就站到相对应乐器的家中（占格）。这里逐步加大听辨的难度，从一种乐器单独敲击—两种乐器同时敲击—同时敲击四种乐器。幼儿在过程中不断与同伴交换乐器，体验各种乐器声音性质的不同。

环节三：在音乐背景下，迅速听辨乐器并有节奏的随着音乐敲击。（在第二个环节上难度有所提升，不光要听辨乐器音色，更要听乐器旋律和节奏。）环节四：看图谱，合奏乐器。

（提升经验，让每个孩子都体验到成功的喜悦）整个活动是由浅入深，由易到难，层层递进，逐步开展，孩子们在“听”、“辨”、“玩”、“练”等有趣环节中，不断获得新的音乐经验。