

多彩的梦教案反思 多彩的服装教案(大全13篇)

教案可以使教师更好地了解课程目标和学生的学情，从而更科学地进行教学活动。动手制定一份优秀的五年级教案前，不妨先参考以下范文，了解教师在教学设计中的思路和策略。

多彩的梦教案反思篇一

班级近期开展“多彩的服装”主题活动，幼儿在主动参与“收集服装的资料”、“认识多彩的服装”、“布置服装展览馆”的基础上，提出想自己来动手来设计、制作自己喜欢的服装。于是，教师和幼儿一起收集各式各样的塑料袋、装饰纸等材料，并把它们投放到美工区指导幼儿进行服装的制作。当教师请小模特穿上自己制作的服装一展风采时，孩子们很开心，并提出想玩“时装模特”的游戏。但由于在游戏区中没有小观众欣赏，小演员们觉得很可惜，于是想在角色游戏中开个小剧院进行表演，这样就有观众来观看了。同时，幼儿发现商店里的服装常常一下就卖完，不够了，于是通过商量在游戏中产生了开个“服装加工厂”的游戏新内容。因此，教师就根据幼儿的想法与需要开展游戏。

- 1、引导幼儿能按意愿确定游戏的主题，通过大胆地假想、模仿和扮演社会角色，能创造性地反映角色的社会职责和角色相互之间的社会关系。
- 2、能用协商的方法分配角色、分工合作，能与同伴友好交往，分享游戏的快乐，能解决在游戏中出现的问题。
- 3、引导幼儿大胆、有创造性地选用替代物与游戏材料，根据游戏的需要在区域活动中自制简单的玩具材料，培养幼儿的想象力、创造性和动手操作能力。

4、通过游戏，培养幼儿热爱生活、关心他人、礼貌待人、遵守规则等良好的行为品质。

5、培养幼儿自觉地按要求归类、摆放和收拾游戏材料的意识和能力。

游戏主题：娃娃家、商店、医院、小吃店

经验支持：

具有娃娃家、商店、医院、小吃店的游戏经验。

新增材料：

在商店中投放幼儿在区域活动“创意工作室”中制作的服装。

指导要点：

1、结合班级近期开展主题

活动《多彩的服装》背景下的美工区制作服装这一活动，引导幼儿提出可以把制作好的服装送到商店里去卖这一游戏内容。

2、教师重点深入到“商店”中，引导顾客根据自己的需要购买商品，并妥善保管好自己的物品；同时，提醒售货员在顾客购买商品后，要用计算机刷卡付款。

3、在“医院”游戏中，提醒医生挂号时要用计器机进行登记并给病人病历，同时注意观察了解“医生”与“病人”之间的交流情况，对一些有代表性的行为是否正确给予必要评判。

4、提醒小吃店的“服务员”应热情礼貌地为“顾客”服务，“顾客”应文明“用餐”，不浪费“食品”。

游戏观察与推进：

在本次游戏中，教师第一次在商店中投放幼儿在区域活动“创意工作室”中制作的服装，幼儿感到很新鲜，于是在游戏一开始便出现了“抢购”的现象，并随即伴有争吵；同时，由于一次性购买物品过多，在拥挤的过程中东西掉了一地。教师立即以商店服务员的身份建议顾客要根据自己的需要购买商品，并妥善保管好自己的物品。由于商店中购买物品的顾客较多，在评议中“收银员”提出一个人忙不过来，于是根据建议下次游戏时再增添一个“收银员”。

小吃店游戏中，幼儿能大胆使用服务用语与客人交流，但在客人吃完东西后服务员没有意识要立即收拾，导致小吃店的环境比较脏乱。评议时教师提出了这一问题让幼儿讨论如何解决，幼儿都能很好地说出“要及时收拾”。同时，幼儿还提出每次客人来吃东西时，都要和客人说一遍有哪些东西吃，觉得很麻烦，经讨论一致同意制作一张点菜单。

大班幼儿以物代物的水平较中班有了很大提高，大部分能通过自制玩具或替代物来丰富游戏；同时，能主动待客、做客，但交往的礼仪有待提高，教师将在下次游戏过程中以角色的身份深入指导。

游戏主题：新增小剧场、娃娃家、商店、医院、小吃店

经验支持：

在区域活动“快乐小舞台”中进行过“时装模特表演”游戏。

新增材料：

- 1、创设新场景：小剧场（提供背景装饰树、录音机、音乐磁带、观众的小椅子等）

2、在商店中投放幼儿在区域活动“创

意工作室”中制作的服装，和幼儿共同收集的围巾、帽子、头饰等表演装饰材料。

3、在小吃店投放点菜单。

指导要点：

1、教师通过谈话与孩子共同提出新游戏主题“小剧场”。

“前一阶段我们在区域活动‘快乐小舞台’中玩了‘时装模特表演’的游戏，小演员们表演地非常精彩，可是没有小观众欣赏，多可惜呀！于是，小演员建议把小舞台搬到角色游戏中去，开个小剧场。今天我们的“小剧场”就要开张啦，大家高兴吗？”提出小剧场这一游戏主题，激发幼儿进行游戏的兴趣。

2、教师重点深入到“小剧场”中，以副导演的身份介入游戏，协助总导演排练“时装模特表演”，帮助解决游戏中遇到的困难。

3、提醒“小吃店”的“服务员”要及时收拾和整理小吃店中各类“物品”，保持整洁卫生。

4、引导“娃娃家”中的幼儿在做客、待客时要知道做客、待客的一般礼仪。

游戏观察与推进：

幼儿在班级区域活动“快乐小舞台”中玩“时装模特表演”游戏时，小演员们觉得他们表现得很好，可每次都没有人来观看欣赏，感到很可惜，于是，幼儿建议把小舞台搬到角色游戏中去，开个小剧场。在本次“小剧院”的“时装模特表

演”排练时，小演员不时发现有小朋友老在门口探头探脑，纷纷跑来反映情况。针对这一问题与幼儿展开讨论，有的说“不让进来，否则会影响演员排练”，有的说“小声一点进去看，不要影响他们”、还有的说“等演出开始了再去看”……最后，经大家的讨论决定：小演员可以在“快乐小舞台”中进行排练，下一次游戏时就进行表演，但小观众要保持安静，不影响别人。

在娃娃家游戏中，教师以客人的身份到娃娃家中做客，引导幼儿注意待客的一些基本礼仪，但同时发现幼儿从商店购买了很多的物品，用完没有地方放，扔得到处都是显得很乱，教师提醒幼儿东西太多啦，该怎么办呢？幼儿想了想就纷纷把物品都送回了商店。针对这种现象，教师在评议时对幼儿提出并讨论“你们家中用完的垃圾是怎么处理的？”“你们家的东西用完有没有又送回商店去呢？”

幼儿听了纷纷大笑，接着急忙说：“不不不，是扔到垃圾筒里。”接下来的问题一下就解决了，大家建议在每个娃娃家都提供一个垃圾筒，把用完的东西扔到筒里，等游戏结束后再返还给商店。

游戏主题：小剧场、娃娃家、商店、医院、小吃店

经验支持：

丰富幼儿做客、待客的一般礼仪。

新增材料：

- 1、增加商店中时装表演所需的服装、装饰品等。
- 2、为每个娃娃家投放一个垃圾篓。

指导要点：

- 1、启发进行“小剧院”游戏的幼儿根据所扮角色的职责进行排练，分工合作，共同布置演出环境、准备演出道具。
- 2、提醒娃娃家里的爸爸妈妈有空可以带着宝宝到小剧场去观看演出，但要保持安静，不影响演员的正常演出。
- 3、以客人的身份到娃娃家做客，提醒幼儿家里要保持干净整洁，并把垃圾扔到垃圾篓里。

游戏观察与推进：

在上次游戏问题讨论的基础上，本次游戏活动时幼儿更加有序，游戏情节也日渐丰富。教师再次以客人的身份到娃娃家去做客，发现幼儿能使用礼貌用语较为热情地接待客人；同时，幼儿对处理垃圾有着深刻的日常经验，加上上次游戏的讨论，幼儿能很自觉地整理物品，并把垃圾及时扔到垃圾筒里。本次游戏中，有一家幼儿主动到另一家去做客，其它家幼儿看见了就纷纷效仿，相互邀请起来。于是，教师就引导幼儿该怎样做客。

小剧院游戏开始时，小演员们还是处于准备道具排练阶段，直到来了一些小观众，他们才意识到要演出了。来看表演的小观众也十分开心，有的戴着墨镜，有的戴着围巾把自己打扮得很漂亮；有的妈妈带着宝宝，有的姐姐带着弟弟一起来看表演；还有的带来的照相机、手机来照相……观看表演时秩序较好。

，那该怎么办？”这一问题又展开了讨论。最后，在教师的启发下幼儿决定回去先设计好自己喜欢的衣服图纸，在下次开展“服装加工厂”游戏时把订单交给制作师，让制作师根据图纸设计制作服装。

游戏主题：新增服装加工厂、小剧场、娃娃家、商店、医院、小吃店

经验支持：

- 1、在区域活动的“创意工作室”中幼儿已能较熟练地制作服装。
- 2、在平时幼儿根据自己的需要设计了服装订单。

新增材料：

在服装加工厂里提供各式各样的塑料袋、装饰纸、水彩笔、剪刀等材料。

指导要点：

- 1、教师通过谈话与孩子共同提出“服装加工厂”新游戏主题。“今天我们的服装加工厂就要开张了。制作师们可以根据顾客设计的服装订单来进行加工制作，然后把制作好的服装送到商店里去卖，这样顾客们就能买到自己喜欢的衣服了。”让幼儿主动提出服装加工厂这一游戏主题，激发幼儿进行游戏的兴趣。
- 2、教师重点深入到“服装加工厂”中，以总经理的身份介入游戏，提醒“制作师”应按顾客设计的订单进行装饰制作。
- 3、引导幼儿以到商店送货的方式增强“服装加工厂”与“商店”间的联系。
- 4、以游戏的口吻提醒幼儿下班后到剧场观看演出，并进行集中评价。

游戏观察与推进：

幼儿共同讨论“加工厂的的游戏可以怎么玩？”“哪些游戏中需要服装，需要什么样的服装？”并丰富订单内容。

游戏主题：服装加工厂、小剧场、娃娃家、商店

经验支持：

- 1、与幼儿共同讨论了有关“服装加工厂”的游戏。
- 2、在教师的启发下，幼儿根据需要设计了许多不同类型的服装订单。
- 3、利用集中活动学习手套、帽子、围巾等制作方法。

新增材料：

在娃娃家中投放他们设计好的订单。

指导要点：

- 1、通过谈话回忆上次游戏后讨论关于加工厂游戏的玩法与内容，并展示订单。
- 2、引导幼儿以到商店送货和上下班的方式增强“服装加工厂”与“商店”、“娃娃家”间的联系。
- 3、提醒加工厂的“制作师”要向“总经理”请假后才能下班；同时，“总经理”要督促“制作师”们加快工作速度。

游戏观察与推进：

本次游戏中，幼儿在上次游戏讨论的基础上，服装送货员在教师的提醒下能将制作好的衣服送到商店中去卖；同时，娃娃家的幼儿能主动将自己家中所需的服装订单，如手套、围巾等送到商店去，但送去之后就没有情节的继续发展，即去取货。所以在游戏中我特意寻问去订货的林纾怡小朋友：“今天你订的货取到了吗？”她听完好像突然记起了什么，对我一笑就往商店跑去，接下来她对营业员林胤戎

说：“我订的手套做好了吗？”林胤戎营业员好像也突然想起了什么，说了一句：“你等一等。”就往加工厂跑去。在得知手套还没有做好后，他急匆匆地对加工厂里的人喊道：“你们动作怎么这么慢，人家都来要货了！”说完又急匆匆地跑回商店对林纾怡说：“还没有做好，可能要等到明天。”纾怡听完“哦”了一声，我在一旁立即提醒她说：“明天你一定要记得来取货哟！”她听完对我点点头，然后冲我调皮地一笑，跑走了。这时，黄叔铭也来订货，她需要一条围巾，她把订单交给林胤戎说了句：“我要一条围巾。”后就要转身走。这时林胤戎忙对她说：“你可能要后天来取货。”叔铭听完也“哦”了一声走了。由此可见，幼儿对订货及送货游戏没有经验，但在教师的提示下能渐渐拓展情节，因此在游戏结束后针对游戏中出现的问题与幼儿一起讨论有关订货及送货的游戏情节，他们有的说“去订货时要告诉营业员什么时候需要取货”，有的说“营业员去送订单的时候也要告诉加工厂的‘制作师’顾客的取货时间”。针对幼儿自己讨论的结果，教师将在下次游戏中继续观察幼儿的游戏情况。

同时，加工厂的制作师在游戏过程中向我提出意见“我们一直上班，肚子饿了怎么办？”“我们也要下班回家呀！”于是，我提醒幼儿：“下班是可以的，但必需向总经理请假才能下班。”在游戏评价时，总经理很生气地对我说：“他们一个个都要下班，都向我请假，结果加工厂里只剩下两个人了，衣服都做来不及了。”针对这个问题幼儿纷纷提出自己的想法，有的说“可以轮流下班”，有的说“可以规定下班时间，我妈妈都是中午12点下班”。后面这个建议与幼儿的日常经验最接近，而且刚好最近幼儿认识了时钟，于是决定在游戏中为加工厂提供一面时钟，以拔钟的方式提示上下班。大哦多彩的服装家都十分赞同这个意见，于是大家决定在下次游戏中用这个办法。

游戏主题：服装加工厂、小剧场、娃娃家、商店

经验支持：

数学集中活动“认识时钟”，学习会看会拨整点时钟。

新增材料：

在服装加工厂里提供一面时钟。

指导要点：

- 1、提醒加工厂的总经理要及时拨钟，让”制作师”们上下班；同时要将做好的服装及时送到商店。
- 2、提醒幼儿去订货时要说清取货时间，营业员去送订单时要告诉加工厂的工作人员顾客的取货时间。
- 3、启发商店中的营业员思考“可以用什么办法来促销商店中比较难卖的商品”。

游戏观察与推进：

上次游戏结束后，和孩子讨论关于加工厂的游戏，他们说要有下班，要规定下班时间。刚好最近幼儿认识了时钟，于是决定在游戏中为加工厂提供一面时钟，以拨钟的方式提示上下班。但时钟不会动，需要幼儿自己来拨，常常是很长时间都没有拨也没有下班，所以幼儿一直协调不好。后来陈语嫣小朋友的妈妈单位有专车接送上下班的经验，于是提议要有专车接送上下班。在游戏中自然地形成加工厂的经理开车接送上下班的情节。

今天游戏一开始加工厂就开始送衣服，这是上次的订单完成后的送货。游戏中刘晗小朋友跑来告诉我“小剧院的表演服装做好了，可营业员说不知道给谁买走了。”针对这个问题在游戏结束后与幼儿共同商量解决办法。有的说“货到了就

叫营业员去通知顾客”，营业员郑嘉昕说：“我去叫她的时候衣服就被买走了。”有的小朋友又说：“那就直接送货上门吧。”这个意见得到小部分幼儿的认同。于是，我提示幼儿：“怎样让别人一看就知道这是订的货，其它人不能买？”在教师的启发下最后决定在订单上写上名字，然后直接把订单贴在衣服上，有贴的就不能卖出去，遇到加工好的没人取的，讨论后想出上门送货的方式。另外，加工厂里生成了发工资的情节。

在教师的启发下，商店中的郑嘉昕营业员转移她已有的生活经验，用买一送一的方式来促销商品，并模仿生活中的真实情境吆喝起来，并吸引了许多的客人前来购买商品。

小剧场中的小演员说他们那都没有观众来看，怎么办呢？于是大家一起想办法，最后张络奇小朋友说：“不知道可以发单子告诉别人嘛。”林良恬忙接着说：“对，就像肯得基一样发了单子就有很多人去吃了！”经讨论，幼儿准备自己来设计宣传单。

游戏主题：服装加工厂、小剧场、娃娃家、商店

经验支持：

- 1、以小组游戏方式丰富幼儿关于发放宣传单的的经验。
- 2、与幼儿回忆生活中去剧场买票、看演出的情景。

新增材料：

- 1、增设小剧场售票窗口。
- 2、投放幼儿自己设计的剧院宣传单。
- 3、为加工厂投放一个小方向盘。

指导要点：

- 1、提醒加工厂的幼儿下班前要将加工厂内的材料收拾清楚才能下班；同时，在送货前要检查是否贴好顾客的订单。
- 2、启发幼儿丰富小剧场节目内容。
- 3、指导幼儿能大胆地向他人介绍宣传小剧场的演出内容，并发给宣传单，邀请他们来观看小剧场演出。

游戏观察与推进：

上次游戏的讨论针对顾客的订单加工好后再被别人取走的问题想出了在上面贴订单的方法。本次游戏中采用了这个方法，较好地解决了这个问题。但订货的顾客发现送货上门比较方便，于是纷纷要求营业员送货。

本次游戏中，教师提醒家中的哥哥姐姐或爷爷奶奶可以先去准备午饭，不要等爸爸妈妈下班后再去买菜。因为游戏中当爸爸妈妈的幼儿常是能力较强的幼儿，所以他们一去上班，娃娃家中就失去了游戏的领导者，游戏内容就略显单调。下次游戏中建议让想当又没有当过爸爸妈妈的幼儿扮演此角色，让幼儿轮流尝试各种角色的扮演。

娃娃家中的当妈妈的郑钰雯小朋友说，她发现宝宝的手很冷，商店中又没有卖，她们家事先也没有设计订单，不知该怎么办？于是其它幼儿出了一个主意，建议在下次游戏时准备一些纸的笔，在“家”里直接设计订单，我采纳了这个意见，决定按幼儿的想法去实施。

时装表演队的节目由总导演自己排练，我和主持人建议节目不能太单调。本次小剧场的游戏玩得十分精彩，最后演出时分别表演了时装模特、舞蹈、唱歌三个节目，可以看出各个幼儿间良好的交流和密切的配合。表演结束后，小剧场的总

导演钰洁小朋友说：“今天我很不开心，表演还没有开始的时候陈迪一直在这里跑来跑去（指从外面跑到小剧场）。”我问陈迪为什么老跑来跑去，他说：“因为我不知道演出到底什么时候开始，所以我要跑来看一看。”我立即抓住问题问幼儿：“那你怎么让别人知道演出什么时候开始呀？”全体幼儿沉思了一会，林昊恺小朋友首先发言：“我们可以用小舞台上的两个小树当道具，它们合起来的时候就说明演出还没有开始，它们分开的时候就说明演出开始了。”钰洁听了忙说不行，这样他们就没有办法排练了。这时，林胤戎举手说：“那可以在门票上写上演出的时候，人家看了就知道了。”叶思睿小朋友站起来说：“可以在卖票的地方挂一个标致，开始的时候就挂出来，人家就知道了。”

……小朋友们各抒己见，争得不可开交，最后我提了个建议，下次游戏时这几种办法我们都试一试，看看哪个最好，就用哪个。这个提议得到全班幼儿的同意。

多彩的梦教案反思篇二

- 1、乐于参与美工活动，体验与同伴合作活动的乐趣。
- 2、继续学习选用各种材料自由地表现秋天绚烂丰富的色彩。

：能选用各种材料打扮秋天

1、树叶、油画棒、红色手工纸、各色卡纸、剪刀、糨糊等美工材料和工具。

2、风景图3张。

一、回忆秋天的景色，导入活动。

师：秋天到了，老师给小朋友们带了一幅秋天的风景画，让我们来看一下吧！

师：看完这幅秋景，请小朋友来说说你看到了哪些秋天的景色？

二、教师示范，为幼儿创作打好基础。

1、师：哦！秋天真美，小朋友看看老师是怎样打扮秋天的！

2、教师示范画。

第一组：

师：看，这是什么？（树叶）老师要用树叶来变魔术。

师：小眼睛看好哦！

（1）把小树叶藏在白纸下面。

（2）用蜡笔在藏有树叶的白纸上轻轻的画一画，不要画到树叶的外面哦。

瞧！一片小树叶画好了。

（3）把画好的’小树叶用剪刀沿轮廓剪下来。

（4）最后把小树叶贴到树妈妈身上。

第二组：

师：老师这呢有一幅画，画上少了什么呢？那现在就要把这些红色的纸撕成一条条的，贴到画上面，把不完整的花变成漂亮的一串红。

第三组：

师：瞧！这一组老师为大家准备了漂亮的卡纸，纸上还有2个

圆圈，请小朋友从外面剪到里面的小圆上，再用铅笔把一条条的卡纸往里卷一卷，这样一朵菊花就做好了，我们把它送到花园里！

三、幼儿按要求操作，教师巡回指导。（个别能力弱的个别指导）

1、师：请小朋友来当回设计师，把我们的秋天打扮的更加美丽。

师：分成三组，6个小朋友一组！在操作的时候，小朋友千万要注意剪刀的安全使用！剪下的废纸要放入桌子上的盒子里。

2、幼儿操作

四、展示幼儿作品，并做适当的评价。

1、请个别幼儿说说操作的内容。

2、教师小结。

3、整理材料，将作品放入区角内。

多彩的梦教案反思篇三

知识与能力：通过对梦的绘画表现，提高学生的想象能力和创造能力。

过程与方法：在回忆、感受、交流、想象中，学习用不同绘画方法表现梦境。

情感态度与价值观：引导学生感受想象和创作的乐趣。

用各种绘画方法表现出梦境。

梦中物体形象的变化。

本课通过不同的绘画形式来表现梦境，激发学生丰富的想象力，给予学生充分的想象空间和发挥余地，同时初步了解超现实主义绘画。教学中采用“激趣导入—启发感悟—欣赏探究—联想创造”几个教学环节，引导学生回忆各种梦境，了解梦中物体形象的夸张变形，并且通过欣赏超现实主义绘画大师的作品，对梦境的表现方法有更好的理解。

1. 同学们喜欢看电影吗？老师请大家来看一段电影。

播放电影《爱丽丝梦游仙境》片段。

2. 电影里你看到了什么？你觉得哪里有趣呢？这节课我们也来表现我们多彩的梦。

1. 你做过什么样的梦？是甜蜜的还是可怕的？回忆一下给你印象最深刻的梦，给大家描述一下。

2. 每个人都有做梦的时候，同学们做的梦各式各样，你们知道人为什么会做梦呢？学生介绍自己了解的一些知识。

3. 播放视频，介绍梦的相关知识。

4. 提问：你们发现了吗，梦里的情景和现实有什么不一样？

学生回答后总结：梦境中物体的大小、色彩、形状都发生了很大变化，夸张变形，和现实有很大的差别。

学生之间进行交流讨论，发表自己的见解，了解梦的相关知识，开阔他们的思路，并且发现梦境的表现和现实的不同。

1. 欣赏夏加尔作品《我与我的村庄》，请学生回答以下问题：

这幅作品给你什么感觉？

画面中你看到了什么？

和生活中的有什么不一样？

画家为什么这样表现？

3、欣赏学生表现梦的作品，请学生说说他们是如何表现的？用了哪些不同的表现方法？

大师作品的欣赏，引导学生学习夸张变形的的方法，同时对超现实主义绘画有初步的了解。

1. 你想表现什么样的梦境？用什么方法来表现？

2. 作业要求：回忆你印象深刻的梦，通过大胆想象，用自己喜欢的绘画方式表现出梦境。

3. 学生作画，教师巡视辅导。

4. 展示评价。

你最喜欢哪幅作品，为什么？你能看出他表现的是什么样的梦境吗？

(2) 请学生介绍自己表现的梦境。

5. 总结：

这节课我们用各种绘画的形式表现了自己多彩的梦，希望同学们今后更加努力学习，将来能够实现你们美好的梦！

引导学生进行梦境的表现。

鼓励学生大胆想象，表现自己独特的梦。

多彩的梦教案反思篇四

- 1、学习简单的裁剪方法，为自己和同伴设计制作服装，体验动手操作的乐趣。
- 2、丰富对服装的相关知识，培养自信心、观察力、想象力和大胆尝试、探索的能力。
- 3、利用各种废旧材料制作服装，变废为宝，增添生活的乐趣。
- 4、与同伴互动，大胆说出自己的想法，发展交往能力，培养活泼开朗的性格。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。
- 6、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1、裁好的纸样及成品。

2、人手一把剪刀、双面胶、透明胶，各类装饰性材料（皱纹纸、蜡光纸、瓦楞纸、玻璃纸、报纸等，以及幼儿收集的已进行消毒安全处理的各类废旧碟片、纸盒、纽扣、易拉罐、碎布料等）。

3、在认知区展示各种服装款式图片，布置“苗苗服装店”，便于幼儿随时观察。

4、场地宽敞，便于材料的摆放。

5、提前让幼儿观看时装表演的vcd□

6、参观服装厂，了解布料的由来及裁剪。

7、对服装的制作步骤有初步的认识，知道制作服装所需的辅

料。

一、通过参观服装店激发幼儿兴趣1、教师带领幼儿带着问题自由参观“苗苗服装店”。

1、观察了解服装，并小声讨论、互相交流。

(1) 服装是什么质地的？

(2) 服装是什么款式的？

(3) 服装上的图案怎样？

2、观察结果：

(1) 服装的质地有：纱、棉、棉绸、丝绸、麻、毛及各种纸制质的。

(2) 款式：外套、裤、裙子、背心、短裤、风衣。

(3) 图案：有规则的、不规则的；一个图案的、多个图案的；对称的、不对称的。

二、出示服装设计图样、幼儿任意选择服装款式和材料进行制作和装饰

1、教师出示服装设计图样，让幼儿观察它们款式不同。

2、介绍各种制作材料，如饮料瓶、酸奶盒、废旧碟片、纸盒、报纸、皱纹纸、玻璃纸、蜡光纸、即时贴等。

3、提出制作和装饰的要求：

(1) 将装饰物粘贴牢固。

- (2) 节约材料，不浪费。
- (3) 制作时有自己的想法，不盲目模仿别人。
- (4) 将一件衣服坚持做完，不半途而废。
- (5) 装饰出色彩丰富、协调的图案。

4、幼儿操作活动：

- (1) 教师鼓励幼儿大胆尝试。能讲述自己创作意图并设计制作与老师不同的独特款式。
- (2) 引导幼儿有目的地制作，支持幼儿根据需要选厢多种材料制作。
- (3) 鼓励幼儿在制作时能相互合作，取长补短。

三、评价总结

- 1、请个别幼儿介绍自己的服装、说说创作意图和选用材料并给服装命名。
- 2、教师积极肯定幼儿作品，增强幼儿自信心，体验成就感。
- 3、幼儿进行服装表演、鼓励幼儿大胆表演，充分展示自己制作的服装。

对此活动产生极大的兴趣，制作衣服简单易学适合小班幼儿的年龄。充分发挥了幼儿的自主性，但对于一些幼儿的引导还不够，她们除了能画一些老师画过的一些图案，没有进行自我创造。教师可以多画一些图案供他们参考。

多彩的梦教案反思篇五

1、引导幼儿在教师的层层提问下，仔细观察、思考、交流自己对服装的认识。

2、教幼儿注意倾听同伴的谈话。

3、提高幼儿观察思考能力、勇于表达观点的能力。

让幼儿能更流利的表达自己的观点。

1、一些特殊功用服装的图片。

2、活动前要求幼儿穿上最漂亮的衣服。

（一）引导观察，激发兴趣。

1、教师称赞幼儿穿的服装，激起幼儿对服装的谈论愿望。

2、幼儿自由寻找朋友交谈服装。

（二）层层提问，引发思考。

1、你们知道自己身上衣服的名称吗？

2、说说自己穿的服装和其他朋友穿的有什么不同？（式样、色彩）

3、谈论日常的生活服装（气候变化）

4、你们知道还有哪些特殊功用的服装？（如：下雨天穿的、跳水运动员穿的、击剑运动员穿的、消防员穿的等等各是什么服装？各有什么特点？）

（三）教师，延伸话题。

1、教师谈话内容，让幼儿今后要多留心观察不同类的服装，说己的看法。

2、活动延伸：让幼儿自己设计服装，并谈谈自己设计的服装。

从幼儿的现实生活出发，并通过层层地提问，促进了幼儿仔细观察自己与同伴的服装，能积极地进行交流，教学效果是显著的。如能在教学过程中渗透德育教育，相信这个活动会有更好的成效。

多彩的梦教案反思篇六

大千世界中的生灵万物，都有颜色。颜色既是物质固有的特征，又富有浓郁的情感含义。以色彩及其相关的事物为对象，引发幼儿与它们之间发生互动，这对幼儿在认知建构与情感建构方面都会产生积极的作用。

在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感官发现秋天是多姿多彩的，他们感知美丽、丰富的色彩藏在哪里，玩玩色彩游戏，做做彩色球、彩色花……在这些有趣的活动中，儿童建构着自己的语言、空间、数理、交际等各项智能。

现在就让我们一起进入多彩的秋天，一起去发现、一起去想象吧！

1. 通过活动让孩子们运用自己的感官发现秋天的变化，并感受秋天是多姿多彩的。

2. 能用较连贯的语言表达自己对秋天大自然的感受。

3. 在有趣的活动中让幼儿建构自己的语言、空间、数理、交际等各种智能。

多彩的梦教案反思篇七

教学目标： 秋天是一年中色彩最丰富的季节，小学生认识秋天，往往都是从色彩变化开始的。通过本课教学，让学生认识色彩的作用，观察自然界的色彩，学会运用不同的色彩表现事物。

教学重点： 欣赏表现秋天的艺术作品，引导学生初步了解他们之间在艺术表现手法的不同特征。

教学难点： 学习用自己的方法，用绘画的手段表现秋天。

教学准备： 课件， 图片

教学过程（）：

1. 看《晒粮》。

学生讨论回答： 秋天。

教师提问： 说一说画面上都有什么颜色， 你觉得秋天的色彩有什么特点， 什么颜色最多？

2. 看一些风景图片。

教师提问： 这些图片中有秋天， 也有别的季节， 谁能把其中的秋天挑出来。

学生挑出秋天， 并说出自己的理由。

3. 看大师所画的秋天

看大师所画的一些秋天的景色， 看大师是用什么方法画的。

学生讨论， 说出自己的看法。

4. 秋天主要是要画出秋天独特的色彩，那么在内容上，秋天究竟有什么特点

呢？

秋天是丰收的季节，瓜果成熟了，挂满了枝头，粮食成熟了，田野里一片繁忙

，植物叶子开始落了下来，地下一片金黄。

5. 教师板演：秋天的几种植物

这些植物都可以是什么颜色的`呢？这些植物还可以有什么其他的画法呢？

学生讨论，回答，并上台作画。

6. 作业要求：创作一幅表现秋天的画面，要求在色彩和内容上符合秋天的特点，

并画出自己的感受。

7. 学生作画，教师巡回指导。

多彩的梦教案反思篇八

1、认识肥皂的多样性，知道肥皂的不同作用。

2、知道生活中如何正确使用肥皂。

1、幼儿从家中带来不同种类的肥皂：香皂、透明皂、药皂、旅游皂、液体皂等。

2、新式肥皂的幻灯片。

3、肥皂架子。

4、幼儿提前了解自带的肥皂。

一、调动幼儿已有生活经验，认识肥皂种类的多样性和肥皂的作用。

1、猜一猜，引发幼儿对活动的兴趣。

2、幼儿能用有节奏的儿歌说出肥皂的名称和作用。

设计提问：你带的是什么肥皂？它是用来干什么的？

3、经验提升：知道肥皂的种类很多，而且每种肥皂都有它的‘专用性’。

二、感知肥皂的形状、颜色、气味、大小等特点和多样性，增加幼儿对肥皂的喜爱之情。

1、设置问题情境，请幼儿帮助选肥皂，学会看包装认识肥皂。

设计提问：

（1）你能帮我选一块芒果味的、黄颜色的香皂吗？

（2）你是怎么找到的？

（3）经验提升：在肥皂的包装盒上藏着肥皂的许多小秘密，我们可以根据包装上的画面和文字找到自己想要的肥皂。

2、多种感官感知肥皂的特点，结合生活经验说一说自己喜欢什么样的肥皂。

设计提问：

(1) 请小朋友看一看、摸一摸、闻一闻你手里的肥皂是什么形状、颜色、气味、大小的？

(2) 经验提升：不同的肥皂它的形状、颜色、气味、大小是不一样的。

(3) 你喜欢哪种肥皂？

(4) 经验提升：因为每个人喜欢的肥皂不一样，所以就会有各种各样的肥皂。

三、欣赏课件，认识新式肥皂，进一步了解肥皂给人们生活带来的方便。

1、幼儿看课件认识蛋糕肥皂、棒棒糖肥皂、不锈钢肥皂、竹碳肥皂等。

2、经验提升：很多的新式肥皂看起来更漂亮，用起来更方便，对我们的健康越来越有好处，所以人们越来越喜欢使用肥皂。

四、结合生活经验学习正确使用肥皂的方法。

设计提问：

1、你每天都用肥皂吗？什么时间能用到肥皂？

2、说一说你是怎么使用香皂洗手的？

3、说儿歌学习正确使用肥皂洗手的方法：

（打开水管湿湿手，拿起肥皂打一打。两只小手搓呀搓，手心搓搓，手背搓搓，手指头搓搓，搓出满手肥皂泡。打开水管冲一冲，小手洗得真干净。）

4、经验提升：在使用肥皂的时候，我们既要节约，不浪费肥

皂，不把肥皂泡在水里。又要正确的使用肥皂，让肥皂把我们的小手、小脸、身上、衣服上洗的干干净净的，去掉身上的脏东西，杀死身上的细菌，让我们变得越来越清洁，越来越健康。让我们和肥皂做好朋友，做一个讲卫生的好孩子。

肥皂是日常生活中常见的日用品，孩子们在洗手时只是草草的使用，并不是想用它把手洗干净，而感兴趣的是搓出来的泡沫。因此，仅用看看、问问、猜猜的方法认识肥皂，既不能引起幼儿观察的兴趣，又不能达到发展幼儿思维的目的。

考虑幼儿的情绪、爱好和心里的因素，它巧妙地利用了幼儿求知欲，好奇心强，喜欢自己探索、自己动手等特点，让幼儿主动地了解实物的特点和规律，这于传统的注入式相比，显然是好多了。

多彩的梦教案反思篇九

1. 关注秋天树叶的变化，认识秋天常见树叶的名称及特征。
2. 通过简单观察、比较区分不同树叶。
3. 乐意参与大自然生活。

1. 经验准备：

- (1) 幼儿关注过秋天树叶的变化，认识几种常见的树叶名称。
- (2) 幼儿观察过秋天树叶掉落、变黄等自然现象。

2. 物质准备：

□1□ppt课件

- (2) 不同树叶若干

关注秋天树叶的'变化，认识秋天常见树叶的名称及特征。

能将树叶与树一一对应。

1. 师幼共同观看ppt图片故事小兔子帮助小枫树叶找妈妈引入课题。

师:秋天来了，风儿一吹，小树叶们纷纷掉落下来，小树枫叶找不到妈妈了，我们一起帮它找妈妈吧。

2. 认识大树及他们的孩子们。

(1) 出示柳树图片幼儿观察并自由发言；

(2) 出示杨树图片幼儿观察；

(3) 分别出示松树、枫树等图片幼儿观察，此环节教师请幼儿猜测他们分别是什么树叶，他们的妈妈是谁。

3. 验证猜想—认识树叶的外形特点。

出示树叶，观察其外形。

师：我们来看一看这些树叶，它是什么树的树叶？是什么颜色的？它长得像什么？师:请你帮帮它找到妈妈，猜一猜它是谁，再将树叶和树连一连哦！

手工活动：请你为小动物们穿花衣。

教师指导幼儿为图片中的小动物们穿上漂亮的衣服，选择自己喜欢的树叶为小动物穿花衣。

多彩的梦教案反思篇十

[德育目标]:

通过介绍祖国一一些不同区域不同时代人们服饰的特点，使学生初步了解人们怎样适应自然环境，利用自然环境的特点，发展生产，提高生活质量;感受我国劳动人民的智慧与才能，培养热爱祖国的情感。

[智育目标]:

知道我国是丝绸的发源地，丝绸是我国劳动人民长期生活实践的产物;知道服饰与当地气候的关系，随着生活水平的提高，人们的服饰在不断变化;知道什么是不文明的生活陋习。

[素质发展目标]:

培养学生的观察能力、比较社会事物的能力和合作交流的能力。

学生课前准备:

查找资料(可以是文章、采访记录，故事，图片，实物)

- 1、了解服饰的学问。
- 2、搜集一些传统服饰的故事和传说。
- 3、看视频资料，懂得服饰文化的差异。

教师准备:

课件。

多彩的梦教案反思篇十一

主题产生:

经过了火辣辣的夏天，秋天不知不觉已经来到了我们身边。树叶开始变黄，天气开始变凉，各种各样的水果开始上市，秋天又是丰收的季节，是花草树木变换的季节……这些发生在孩子生活中的一切是那么有趣，那么美丽。在小朋友的周围，都悄悄的发生着变化，从孩子们的言行和举止中无时无刻透露出他们对秋天的兴趣和感受。

在一次的饭后水果——吃橘子的过程中，有孩子说：“今天吃橘子真开心，橘子上面的颜色真好看，有黄有绿的。”“我看到现在水果店里都是橘子，橘子是秋天的水果吗？”有孩子提出了疑问。看到我把橘子皮拿到阳台上晒，沈毅风说：“我知道橘子皮可以煮水喝，我妈妈就给我喝过。”其他的孩子都表示了质疑：橘子皮怎么可以吃呢？秋天还有哪些水果？……孩子们对秋天的水果产生了兴趣，我们就以秋天的水果为切入口，展开了多彩的秋天的主题。让幼儿进一步认识秋天，了解秋天的主要特征，以及秋季的气候、植物的变化，欣赏秋天的美陶冶幼儿的审美情趣，通过各种动手操作、外出参观、感性操作等活动让幼儿感知秋天的季节特征，观察各种动植物的变化。了解秋季人们如何收获，乐意参加各种收获活动，体验丰收的喜悦。

1、感受和探索秋天的季节特征和变化，了解它们和人们生活的关系。

2、乐意参与各种操作探究活动，在活动中体会秋天的美。

主题线索与内容：

线索一：秋天的果实

水果店

水果娃娃

水果色拉

秋天里的果娃娃

种子展览会

种子的传播

剥花生（建178）

撒豆豆

果实的分类

线索二：秋天的大自然（参见街心花园）

落叶树和常绿树（学91）/林中的树（多248）

捡落叶（亲子活动）

七彩叶

叶子变变变

一片红枫叶

花园里有棵梧桐树（学181）

红茶坊（多302/学112）

秋天的花（学185）

观察天气的变化（与人的关系）

学习记录天气预报

看云识天气

线索四：菜篮子

菜场调查表、参观小菜场、买菜

辨认蔬菜

制作蔬菜汤

样样蔬菜都爱吃

小菜园

快乐种植园

蔬菜变变变

1、将幼儿收集的水果、种子、叶子等进行展示，并附上相应的汉字，布置成水果乐园、丰收的种子和叶子展览会等。

2、利用幼儿捡到的各种落叶布置出秋天的果园，供幼儿互动。

1、在美工区投放各种果实、树叶等进行装饰，制作。

2、在益智区里利用水果进行排序和分类等活动。

3、语言区中投放实物与字卡，找对应等。投放秋天的`水果、秋天的树叶等图书、资料，进行讲述、讨论。

1、请家长帮孩子孩子一起收集秋天的水果、树叶的图片，制作成秋天的图画书。

2、帮助孩子带1~2种水果，了解水果的名称，特点、口味和营养价值等。

- 3、了解秋天的水果有哪些？为什么其他季节的水果也会有？
- 4、让孩子到田间或通过图片、网上照片等感受一下秋天丰收的场景，收稻谷、挖山芋、采毛豆等。
- 5、收集一些花生、玉米、瓜子、黄豆等，分别放在盒子里，自制标签，做成种子标本。
- 6、开展亲子活动，和孩子一起去拣一些落叶，制作树叶标本，或树叶拼贴画，拍摄秋天的景色，并进行展示。
- 7、家长以蔬菜为主和幼儿一起购买，制作，帮助幼儿记录好菜的品种、价格和制作的过程，注意色彩的搭配。

多彩的梦教案反思篇十二

- 1、通过迁移经验，加深幼儿对叶子形状、颜色的认识。
- 2、会用多种形式来表现多彩的树叶，具有初步表现美的能力。
- 3、乐于参与美术活动，体验美术活动的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

- 1、已剪好各种树叶形的手工纸。
- 2、在卡纸上贴有已经压平的树叶、剪刀、油画棒、白纸。
- 3、在各色手工纸上画有各种树叶的轮廓
- 4、背景图：上有三棵大树（另有小花、小草）

一、出示已采集的树叶，激发幼儿想动手制作的愿望。

二、师边讲述边示范制作树叶相片的不同方法。

第二组：拓印画 在已经贴好压平的树叶的卡纸上，覆盖一张白纸，用油画棒横着在树叶的上方来回涂。注意上下两张纸要压住不能动，印好后再用剪刀剪下已拓印好的树叶。

第三组：撕贴画 在已经画有不同形状树叶的手工纸上，用食指拇指捏紧纸一上一下沿树叶轮廓慢慢撕，。

三、幼儿制作，教师指导，

第一组：提醒幼儿先将树叶分成几大块，装饰时，线条与图形一定要丰富，要有规律。

第二组：拓印时，上下两张纸不能动，要等到拓印好了才可以移动，拓印时油画棒必须横着涂。

第三组：撕贴时左右手必须协调，要沿着树叶轮廓方向慢慢撕。

四、活动结束

1、展示幼儿的作品

师：把树叶相片送到大树妈 妈的身边。分组进行讲评。

2、和大树妈 妈一起跳个《欢乐舞》。

师：大树妈 妈有了那么多孩子，变得更有精神更年轻了，我们和大树妈 妈一起跳个舞吧！。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努

力。

小百科：树叶是树进行光合作用的部位。叶子可以有各种不同的形状、大小、颜色和质感。叶子可以聚成一簇，也可以遍地散落。叶子的边缘可以是光滑的，也可以是锯齿状。

多彩的梦教案反思篇十三

- 1、引导幼儿通过自己的观察，来理解mp3/target=_blankclass=infotextkey儿歌的内容，从中发现颜色的微妙变化。
- 2、引导幼儿结合生活经验，进行诗歌的仿编。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

一、引入活动，幼儿产生共同兴趣

今天老师已经成为魔术师，想给我们小朋友来变个魔术，你们想不想看啊！在这个魔术中有许多的秘密，比一比，谁的眼睛最厉害。

1、红，黄颜色的混合

首先我拿出红色，然后放入黄色，请小朋友仔细听听咒语：“红色黄色手拉手，变成”

提问：有什么变化？它是由哪两种颜色变出来的？谁能够告诉我，你听到的咒语是什么？（出示图谱）幼儿学念。

2、教师分别将红蓝，黄蓝混合。

现在我们用别的颜色混合来看看(以同样的方式来引出接下几句)

3、教师小结

二、幼儿完成的学习

2、请幼儿完整的朗诵。

3、请幼儿自由的朗诵。

4、请小朋友分角色朗诵

三、幼儿根据自己的生活经验，诗歌创编。

1、魔术师变出的色彩能画出许多的东西，请小朋友仔细的想一想变出的颜色还能画什么?(幼儿自由讨论)

2、请几名幼儿将自己编的组合mp3/target=_blankclass=infotextkey儿歌。

3、请个别幼儿完成创编。

四、延伸活动

今天老师也给你们准备了许多颜色，你们试一试哪两中颜色手拉手，变成什么颜色画什么?《颜色宝宝变魔术》红色黄色手拉手，变成橙色画桔子;黄色蓝色手拉手，变成绿色画叶子;红色蓝色手拉手，变成紫色画茄子;红黄蓝色手拉手，变成黑色画车子。

此活动是一个小朋友非常感兴趣的活动，也充分体现了语言活动的特点。孩子们喜欢说，有机会说，还能勇敢地说。这

是因为老师给小朋友创设了一个自由宽松的语言环境，如谈话的形式有自由交谈、分组交谈、个别交谈、等形式，从而使小朋友都有锻炼的机会。而老师活动设计的思路也非常地清晰，小朋友通过引出话题—自由交谈—分组交谈—拓展谈话范围层层深入的环节，轻松地解决了整个活动中的重难点。只是由于孩子对个季节的认识和兴趣也分不清了，我觉得通过这次活动小朋友们的想象力，观察能力还提高。