

# 日语会话心得体会日语(汇总5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 日语会话心得体会日语篇一

学习日语,对中国人来讲,其实是有优势的,且不说它里面有很多汉字,就说它的发音,好多都跟汉语也很像。这也是当时我选择它为二外的一个重要原因吧。现在一年学下来,由原来的一个门外汉,到现在的菜鸟级,应该说这其中还是有点滴感受的吧。

从语言学上来讲,日语和汉语都应该属于汉藏语系的,好多日语单词就是从汉语里来的,被语言学家称为sino-japanese.两者应该有着很大的相似之处。日语中平假名和片假名甚至就是以汉字为基础创造的表音文字。如“あ”来自汉字的“安”的草体。

但我觉得,事实上,要学好日语并不是一件容易的事,因为上面所述都是一些表层的东西。从深层次上来讲,两者有很大的不同之处。

我们学习语言的人都知道,grammar是一个语言的骨架,它从一定程度上决定着一个语言,但我们认为很相似的日汉语的文法根本不一样。最明显的一点就是日语的谓语动词往往放在句末,这是最特别的一点。比如说“我去学校”,在日语里面说成わたしは学校へ行きます,把“去”这个动词放在最后。其次,日语是以其格助词为关键的,如“に”、“を”等,每一个就有很多种用法。拿“を”来

说吧，它就有表示对象的用法，如本をよむ；还有表示起点的，如家を出る；还有表示在某一范围内移动的，如海を泳ぐ。而“に”的用法就更复杂了，这里就不赘述了。而汉语里则简单得多，没有这么多的格助词。

另外，日语里有许多时态，而这些时态是通过词形变化表现出来的，如て形，た形等等。但汉语里则没有这么多词形变化，只是通过加上一些如“了”、“曾”、“过”等副词来表示。同时，我要说的是，日语中的这些形相当难记，而且很容易忘。但是如果掌握了规律，就很容易记了，而且可以举一反三。比如掌握了一个动词的て形，那它的其它形就可以迎刃而“记”了。比如待つのて形为待って，由此可以推断出它的た形，就是待った。这是动1的词的用法，而动2的词就更加相似了，直接把最后的一个假名去掉加上一个て或一个た就可以了。而其它的形也可以采用类似的方法来记忆。

当然，仅仅掌握了这些词形变化是远远不够的，必须把它们应用于一些句型当中。仅以て形为例，它就有很多与之有关的用法或句型。如てくたさい表示礼貌地请求；ている有表达两个含义，一方面表示动作的进行，还有一种就表示状态的持续；てもいいです表示可以干某事了。

日语中有如此多的词形变化，而汉语中很少，那为什么一些西方人会觉得汉语比日语更难学呢？让我们来看看日语和英语的比较吧。

我认为，和汉语相比，日语和英语的相似处更多，它们都属于形合的语种，注重形式；而汉语则属于意合，西方人对此很难理解。而且日语和英语都有很多相对应复杂的句型，时态，及与之相关的词型变化比如与て形相对应的英语时态就是现在时-ing形式，与た形相对应的则为过去时-ed形式，与ない形相对应的则是英语中的否定。而且，现在随着世界联系越来越紧密，日语中外来语增加的速度更是快得惊人，好多词汇都摒弃了原来的和语或汉语读法，采用了英语的发音，叫

人背不胜背，这通常都要用片假名来表示。因此，好多日语词都可以用英语来发音，日本人不但不会嘲笑，反而认为你才是uptodate。这样一来，西方人当然觉得日语更好学了。什么东西说不出来，仍然可以用英语来表示。但是，由于这些外来语都是用日本的语音发音，因此跟英语单词有很大的出入，以至于我们读多了之后，许多英语单词都不会读了，比如我经常会把supermarket读成スーパー・マーケット。这也就难怪日本人读英语的时候感觉怪怪的。

当然，说两者相似，是基于和汉语比较的基础上的。虽然两者相似处很多，但是，总的来

说culture determines language.不同的文化背景下所产生的语言肯定是有根本区别的，而语言正好可以反映出文化的不同。日本人宣扬的是一种“忍”的精神，以致整个民族都很内敛，表现得很谦恭，好像什么都唯唯诺诺，而欧洲人则不同，他们以自我为中心，应该是属于个人主义的那一类。表现在语言上很容易就看出来。日本人在说话的时候有时连わたし都可以省掉，而英语里面为了强调自己的意愿，经常说一些主观意愿的词，比如i think, in my opinion, i'd like to say, 你看，几乎每个里面都有“我”。

口语，这是一个很重要的方面，因为语言最重要的一个功能就是communication,而交际最重要的就是要去说。如果学一门语言，但是口语不能掌握的话，等于只学了一半，这对日语来说尤为如此，因为日语的口语和我们学的书面语很不一样。我们看日剧的时候会发现日本人经常只用动词的普通体，而不用敬体。还有一点很重要的，就是日语分男性用语和女性用语以及一些所谓的谦逊语，其实要说到谦虚，中国人应该是很擅长的，但是日本人的谦虚连我们中国人都受不了。比如说すみません，它是在日本使用频率很高的一个词，常常有一种深层次的含义，我想这是我们这些菜鸟所不能理解的，好像不管什么场合都可以用。

而与口语联系密切的听力也是让我们头疼的地方，在听同学做speech或者听磁带的时候，听到某个单词很熟，但就是不知道是什么意思，一个单词要反应好长时间才知道是什么，有的时候甚至要写下来才知道。但这样一来，下面的内容就听不到了。另一点就是日语中有很多同音但不同义的词。如ひく这个音，我们现在学到的就有三种意思，一个是弹钢琴的弹(弾く)，一个是得感冒的得(ひく)，还有一个是查辞典的查(引く)。这样一来，听的时候觉得更困难了。我想这也多多少少和我们平时听得少有很大关系吧。但是，以后不管是考级还是考研，听力都是很重要的，所以今后一定要加强这方面的训练。

## 日语会话心得体会日语篇二

还算简单吧，但是，这个，让我以后的日语学习到底走向何方，我现在变得，越来越迷茫。我相信日本不会因此而那么轻易的消失，但是，我……到底相对日语还有多少激情，还有多少的，动力，我现在已经很是怀疑了。

我不知道，其他人的感想到底是什么，我也没有那么多的时间去看、去评论什么的，但是，我必须说，随着这个班的结束，我是否会，在这之后，开启，日语学习的，另一扇窗，我现在真的很不清楚。

现在只是，祝愿其他人，都可以，找到自己所需要的那些吧……我现在，不得不说离开了，唯一的欣慰，就是，我还是完成了这门课的学习，尽管词场还没背，尽管没有很好的去复习，尽管自己还是那样，可能没有多少进步，可我，既然选择了，那我也终于可以安心了。

接下来，我就去参加期末，不管成绩如何，重在参与，我也不指望能够考多高，但我希望做到自己的最好。

不说了，就这些吧。（考试中……）对照着那些课件什么的，

对着笔记……反正在严重违反考试规则的情况下，纯把这次考试当做练习，都只能做成这个样子……补课补课，越补越，无能了……相信绝对有好多人考的比我的高很多。

现在，我算是彻底的完成了一件事，网校，暂时和我，告别了，我也不能再打卡了（之前漏洞打卡的兴奋还在留着，至少存在于我的记忆里）……然而，网校，我还是会来的，因为，我的日语学习，我还是信赖这里的。

## 日语会话心得体会日语篇三

我有幸在过去的一段时间里开始学习日语。对我来说，这是一段充满挑战和乐趣的旅程。在这篇短文中，我想分享一些关于日语学习的重要心得体会。

首先，我认识到语言学习是一个长期的过程，需要耐心和毅力。一开始，我可能会为了一些简单的语法规则而花费大量的时间，但我明白这些基础的规则对于理解和使用日语至关重要。我逐渐了解到，学习日语并不是一蹴而就的，需要时间和实践。

其次，我也意识到了学习日语需要注重听说读写四个方面。在日语中，有很多与英语截然不同的表达方式，这让我感到有些困惑。为了提高听力和口语能力，我尝试着去观看日本电影和电视剧，这不仅能帮助我更好地理解日本文化，还能锻炼我的听力和口语表达能力。同时，我也在学习日本的文字和语法规则，以提高我的阅读和写作能力。

另外，我也学会了如何更好地与他人合作学习。当我遇到困难或疑问时，我会寻求帮助并从他人那里学习。这不仅能帮助我更好地理解日语，还能锻炼我的沟通能力和团队协作能力。

最后，我想说的是，学习日语让我更加开放和自信。通过学

习日语，我逐渐了解到日本文化和它的多样性。我更加开放地接受新的想法和观点，同时也更加自信地与日本人交流。

总的来说，学习日语是一次非常宝贵的经历。虽然我还有很多需要学习的地方，但我相信只要我坚持不懈，我一定能够掌握日语。

## 日语会话心得体会日语篇四

在我开始学习日语的过程中，我首先面临的是一个巨大的挑战：日语的复杂性。日语是一种表意文字系统，拥有着复杂且富有表现力的语法结构，这对习惯于使用表音文字（如英语）的人来说，无疑是一个艰难的转变。然而，正是这种挑战激发了我深入学习和理解日语的欲望。

我开始从基础入手，从学习日语的基本语法和单词开始。我选择了一种在线学习平台，通过观看视频、阅读教材和进行实践，逐步提升我的日语水平。在这个过程中，我不断地练习和巩固，逐渐掌握了日语的基本语法和日常用语。

然而，学习日语的过程并非一帆风顺。由于日语的复杂性，我时常感到困惑和挫败。例如，日语中的敬语系统让我感到困扰，尤其是在不同的场合和情境下如何使用正确的敬语形式，让我费尽心思。然而，我并没有放弃，我选择通过阅读相关的书籍和向日语母语者请教，逐渐掌握了敬语的使用规则。

在这个过程中，我也体验到了学习的喜悦。当我能够理解日语电视节目，当我能够用日语与人交流，我感到了深深的满足和自豪。我逐渐喜欢上了这种语言，并从中感受到了文化的魅力。

总的来说，学习日语的过程充满了挑战和机遇。我从中学会了如何深入学习和理解一门语言，同时也学会了如何灵活适

应不同的情境和语境。我深感日语的独特魅力和文化内涵，也更加珍视我学习日语的过程。我相信，只要保持对学习的热情和耐心，任何人都可以学好日语。

## 日语会话心得体会日语篇五

当然，我很乐意帮助您。以下是一份日语学习心得体会：

时间如白驹过隙，我的日语学习之旅已经持续了近两年。这段时间里，我不仅积累了大量的日语词汇和语法知识，更重要的是，我学会了如何用日语思考和表达。这份体验丰富了我的生活，也改变了我对语言学习的看法。

开始学习日语时，我面临了很多的挑战。日语的发音和文字系统，尤其是片假名和汉字的混合使用，对我来说非常复杂。然而，我坚持不懈地学习，通过反复听、说、读、写的训练，逐渐掌握了日语的基本技能。

日语中的敬语系统是一个巨大的挑战。在学习过程中，我不仅学习了如何使用敬语，更重要的是理解了敬语背后的文化含义和社会规范。我学会了如何在不同的场合使用适当的敬语，这使我在日本文化中得到了更深的理解和尊重。

另外，我也发现日语中的美感令人着迷。日语的音调和节奏，以及独特的汉字和和式语法，都令人感到既熟悉又陌生。学习日语的过程，对我来说，就像是在探索一个全新的艺术形式。

总的来说，我认为日语学习最大的收获并不仅仅是语言技能，更是对另一种文化的理解和尊重。这份经历开阔了我的视野，也增强了我的信心。我相信，无论未来我走到哪里，日语学习都将是生活中的一份宝贵的财富。