最新爱情的演讲稿分钟 爱情的演讲稿(大全10篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

爱情的演讲稿分钟篇一

大家下午好，

关于爱情，自古以来，便有无数人按照自身对它的理解，给它下了无数的定义。诗人说，爱情如同美酒一般，初恋时青涩的青稞酒，热恋时炽热的龙舌兰，而相守则是回味无穷的醇美红酒。

社会学家说：爱情是基于一定的社会基础和共同的生活理想，在彼此内心形成的相互倾慕，并渴望成为对方终身伴侣的一种强烈、纯真、专一的感情。

我说：真正的爱是相互的包容，理解，是彼此身心的协调，和谐，真正的爱从来都不是单纯的甜蜜，而是百味陈杂的，是从双方由心产生的一种对对方的关心，信任，愿意把所有号=好的，坏的东西都与他分享。

爱情是简单的，简单到，它只是一种感觉，爱情又是困难的，困难到，它需要经历：认识，了解，追求，热恋，磨合，相爱六个过程，这个过程需要走很长的路，有时候走着走着身边的人就换了，所以爱情又是困难的。

认识：爱情需要缘分，世界上有那么多人，为什么你们就能相遇呢?相遇不是擦肩而过而是认识了彼此呢?因为人的交际

圈有限，你所认识的人，是否就有适合你的呢?就有一个是你的真爱呢?爱情通常需要等待，等待一个真正合适的人出现在你生命中，所以，一旦发现了，就勇敢地去认识她吧!

了解：你已经对她有了好感，被她深深吸引，那么是否迫不及待地就开始追求了呢?不，你还需要经历一个阶段——了解。一个人对另一个人的认识和判断，并不是一下子就能做到的。如果，对你心仪的她缺乏了解，就草率地开始追求，即使成功，也给双方的未来埋下了隐患，因为你或许喜欢的只是她身上某个瞬间散发出的优点，却不了解她的缺点你是否也能包容。你需要在你开始追求前，与她的点滴相处中，了解你们是否适合继续交往，所以，我认为一见钟情是赌，赌自己的幸福!

追求：追求是被追求者考察追求者的阶段，也是追求者考验自己的过程。追求的过程有幸福与欢乐，因为你可以不计回报地对喜欢的人好，你因为能帮助她解决困难，得到她的一句谢谢而开心半天。追求的过程也有痛苦，当对方告诉你，你不是她的心仪对象，当你的追求方法不当，引起她的厌烦，当她不确定自己的感情，对你若即若离时。追求一个人，也是对自己的考验，你是否是真的喜欢她呢?还是想简单开始一段恋情，打发寂寞?你是否能经受得起她的考验呢?你是否足够长情，不会变心呢?你若想好了，那就勇敢地去接受来自她和自己的考验吧!

热恋：当爱情进入了热恋期，两个人仿佛融合在一起了，一刻也不愿分离，每一分钟都在想着她，她身上仿佛全是优点。你精心打扮，一天换掉十几件衣服。和她在一起的时候，你脸上总是带着笑容。每一天都是新鲜的，在一起的时间总是过得特别地快，每晚依依不舍的送她回家，每晚幸福满足地对她说一声晚安。热恋期是恋爱中最美好的时期，你就是我的炫迈口香糖，怎么嚼都停不下来。

磨合：热度总有一天会冷却下来，稳定的相恋状态将面临磨

合期，这个过程中，是对恋人们的真正考验期。克服磨合期，才是从喜欢升华到了爱情。当从热恋中醒来，发现原来我们是完全独立的个体，意识到对方也不是完美无缺的。我们会开始争吵，冷战，因为激情褪去，现实涌来，很多人没有勇气去面对平淡，而选择了放弃。磨合期是一个漫长的过程，恋爱双方必须懂得宽容，理解对方，互相鼓励着闯过这一关，度过这一关的恋人们将由单纯的吸引升华为知己状态，经历了风雨，经历了磨合，达到心灵协调的状态。

怎么度过磨合期呢?恋爱双方应该多些真心的交流，了解彼此的需求，给彼此更多的自由，信任。改变单调的生活方式，创造一些小惊喜。

相爱：度过了磨合期的恋人们，已经可以很协调地处理好爱情与友情，学业，私事的关系了，懂得了彼此包容，彼此已经非常了解，即使有了矛盾，总会有一方主动让步，另一方懂得顺坡下驴，冲突减少了，爱情将升华到了亲情阶段，你们已经很难再分开了，因为你们已经是亲人了。

恋爱中的建议：你们在交往中可能会遇到很多问题：争吵，猜疑，冷战，诱惑，但是只要学会处理这些问题，坚持真心地交流，学会包容对方，相互信任，尊重，付出。用八分的力气去爱对方，留下两分来爱自己，以免失去自我，或觉得委屈。

不要害怕去爱，珍惜你的她，珍惜你们的缘!

我的演讲到此结束,谢谢大家!

爱情的演讲稿分钟篇二

大家好!

“乒乓球，我爱你，就像老鼠爱大米”，咦，是谁在小声的

唱歌啦?原来是妈妈在陪我去实验小学打乒乓球的路上，我高兴得情不自禁的哼起了我原创的“乒乓球”之歌。

妈妈骑着电动车，轻车熟路地拐了几个弯后来到了实验小学的后操场，在那儿已经等了许久的吴一鸣立刻跑上前来迫不及待道：“快点来，等了你那么久呐!”说完便把我拉到乒乓球桌边。

“要不一一今天来玩三点的?”，听了这话，吴一鸣立刻摆好了迎战的姿势，一副胜券在握的样子。

我也不甘示弱，左腿在前，右腿在后，摆好工字步，拿起乒乓球拍一挑，便开始了一场热火朝天的乒乓球大赛。

来来回回打了十几个回合，仍不分胜负，我有些沉不住气了，准备用球拍一抽，一球了结他算了!正好他发个高球来了，我见此机会，趁火打铁，把拍一压，把球抽了过去!

“哎呦”，吴一鸣见我这样，知道我要抽，不禁叫了起来，球以迅雷不及掩耳之势来到了他面前，谁知吴一鸣也是乒乓球的惯手，急忙退后几步，把手放下一点，球便被他接住了，向我面前直打而来，而我却正以为吴一鸣接不住球呢，已经在得意洋洋了，一看球打到了我桌上，我赶忙去接，可惜却接不到了，我后悔莫及，心中暗暗警惕自己：下一次不要再轻敌啦!

这一次轮到妈妈和我对打，正所谓“吃一堑，长一智”有了上次的经验，这一次我可警惕多了。

妈妈可是“耍人能手”，正所谓耍人，就是东打一下西打一下，变化无常，所以妈妈比吴一鸣更加难以对付，只见妈妈发球时，用球拍把球往前一“送”，球便飞快的来到了我跟前，我也一“送”，互相“送”了几个来回，妈妈便不送啦，开始玩“旋”的啦，妈妈把球拍一旋，球打到我这儿时，突

然原本去左边的球去了右边，要不是我反应快，险些吃了大亏。妈妈一计不成，又生一计，开启了他的“耍人模式”，妈妈东也打一下，西也打一下，西又打一下，让人琢磨不透她，下一次球又会发到哪边，并且还得时刻小心妈妈的旋球，唉!这个妈妈打起乒乓球来，真是让人不“省心”啊!

不过，就是因为有这样“诡计多端”的妈妈陪着我练球，又有一些像吴一鸣这样的好朋友伴着我打球，才更让我爱上了打乒乓球的滋味，我真想向全世界唱出我的心声：“乒乓球，我爱你，就像老鼠爱大米”，你把我的课余时间，点缀得丰富多彩，我爱你，乒乓球!

爱情的演讲稿分钟篇三

在座的所有朋友们，大家好，我是舒仪。很荣幸今天站在一刻演讲的讲台上，跟大家分享一下爱情和感情的话题。我收到这个邀请的时候，我是非常的紧张，因为这是我人生中第一次，站在这个讲台上，面对这么多人。但是我朋友跟我说，你不要害怕，在座的很多人都是你的读者，他们爱你，如果你表现不好，他们不会怪你。（热烈掌声）

遇到这样的问题，我经常会感到为难。因为如果我说假话，就会误导年轻人；如果说了真话，就会砸了言情行业的场子，没有办法和同行交待。但是我还是想和大家谈谈。今天我想要做的，就是要对比一下：爱情小说和现实生活的差异。

我们来看一看，问题究竟是什么？爱情小说是否为我们描绘了，两性关系在现实中的真实模样，是否能够成为感情地图，指导我们的感情世界攻无不克，战无不胜？让我们来比较一下，小说中的二次元世界，和现实生活中三次元世界，这两个纬度不同的世界如何重合。

有人说是因为他们可以给女人安全感，安全感是什么？是像何以琛那样给你一张信用卡，随便刷吗？何以琛之所以可以

成为男神，是因为他可以无怨无悔等初恋女友七年；孙嘉遇之所以成为男神，是因为他可以为女友牺牲自己的生命。

这些我都同意，每一个女人在十分年轻的时候，内心都可能会有一个梦想，梦想今生今世能够遇到一个人，这个人能给自己足够的依靠，就像一句话说的，“免我苦，免我忧，免我四下流离，免我无枝可依”。那么世界上这个人真的存在吗？是的，他存在，但是他绝对不是那些男神们！能够把你的人，你的心妥善安置，小心保存的人，只可能是你自己。

有一个读者跟我聊天，她说：

不是所有人都有足够的运气碰到孙嘉遇和何以琛。现实生活中，我们是七年后早已娶妻生子的孙以琛，或者视自己的生命更为重要的何嘉遇。

如果像小说中的女主那样，把自己的喜怒哀乐，把生活的希望和安全感，都寄托在一个男人身上，那你离不安全就不太远了。你注定会失望，因为男神给你的，在他不高兴的时候，他也可以随时收回去。

爱情可以分为两种，一种是你爱上一个人，另一种是你爱上有一个人可以依赖。如果你爱上的仅仅是一个人，那么依赖和陪伴只是他送给你的副产品；如果你爱上对他的依赖，它有可能会成为你的需要，但是伴随着这份安全感而来的，还有你担心随时会失去他的恐惧。人只有在真正知道自己需要什么的时候，才会有安全感，如果你爱上一个人，千万不要在爱情中迷失了自己，因为就是原来的你才使这份感情产生，你在感情里也担任了重要的角色。

这就是今天要谈的第一个问题，男神可能存在，但是主导这份爱情的，不是男神，而是你们彼此。

张小娴曾经有一本小说叫做《面包树上的女人》，讲述女人

在面包与爱情之间的抉择。这个面包可以是物质，可以是自我，也可以是工作和事业。爱情小说中的男男女女，大部分也都会有一份工作，但是他们的工作和事业，只是爱情的背景和点缀，是为了追加人色的光环，是为了让读者更加感觉到吸引。

爱情的演讲稿分钟篇四

大家好，我叫，来自轮机3班。我今天演讲的题目是爱情。

不知道大家有没有发现自从我们上了大学以后，有相当多的一部分人都在鼓励我们谈恋爱。在离开家的那一刻我们的父母鼓励我们谈恋爱;在迎新晚会上我们的院长鼓励我们谈恋爱;在我们第一节课上我们的科任老师也鼓励我们谈恋爱!这时，我诧异了。高中时所有人都反对我们谈恋爱而现在所有的人都鼓励我们谈恋爱。我真想知道是我疯了还是世界疯了。爱这东西什么时候可以控制发生的时间了。这个世界的发展真让我恐慌!所以我今天想谈一谈关于爱情的话题。

首先我们肯定得问，到底什么是爱情?有的人说爱情是一个围城。在围城外面的人幻想着它有多美好，一心想进去。里面人的却迫切地想出来!还有的人说，爱情是人与人之间的强烈的依恋、亲近、向往，以及无私专一并且无所不尽其心的情感。而科学家说，爱情是一种生理反应，有化学物质作用。当你与异性相处时，你的大脑会分析你们的dna□按一定原则，确定你对ta的好感。据说原则是你们基因的相似度越小越好，但，如果两人相处久了，这种好感就会被你的大脑选择性忽略。认识久了，就没爱情了吗?也不是，如果你对某人很好，而ta很快乐。此时身体会分泌内啡肽。这种物质能产生快乐，抑制痛苦。随着交往的继续，体内会分泌多巴胺和血清胺。多巴胺会提高人的兴奋水平，产生愉悦感。它是去甲肾上腺素的前提，说白了它多，肾上腺素就多，你就越兴奋。所以段誉见了王语嫣就忘乎所以，胡言乱语。血清胺是一种中间

物质，它最终也会使人体兴奋，愉悦。但它更持久，因为有一系列的生化反应后才会起作用。它们加上内啡肽所产生的一系列感觉就是爱情。

我相信大部分的人都更倾向于第二种说，因为人们都更喜欢喜欢美好的事

物。并且都更愿相信美好。哪怕那只是一个美丽的梦，人们也不愿醒来。其实我并不懂爱情。我也不能武断的说到底那一种能称之为爱情。我只会凭最简单的方法去辨别爱情，那就是感觉。

一千多年前，苏格拉底的徒弟问苏格拉底：“什么是恋爱?”苏格拉底带他来到一片麦田说：“你在这片麦田里走一遍，其间不许往回走，并在其中摘下最大的一个麦穗。”那个徒弟做完后，一个麦穗也没摘来，苏格拉底告诉他这就是恋爱。恋爱对象无所谓最好的，只有最适合的。不要总去追逐所谓的最好而错过了最适合你的那一个。

还有，爱情它理应需要距离。俗话说得好，距离产生美。在非洲有一种豪猪，身上的毛硬而尖。天气寒冷的时候，它们就聚在一起互相靠身体取暖。但是当它们靠近时，身上的毛尖会刺痛对方使它们立刻分开，分开后因为寒冷它们又聚在一起，聚在一起因为痛又分开，这样反复数次，最后它们终于找到了彼此间的最佳距离———在最轻的疼痛下得到最大的温暖。其实，爱情也像豪猪一样，豪猪的距离其实也就是爱情的距离。

最后我想说每个人的爱情都是一部电影，自己是这部电影的主角兼导演，自己诠释的这部电影到底是艺术片?悲情片?无声片?商业片?灾难片还是色情片?都取决于自己对待人生的态度!谢谢。

爱情的演讲稿分钟篇五

大家好，我叫，来自轮机3班。我今天演讲的题目是爱情。

不知道大家有没有发现自从我们上了大学以后，有相当多的一部分人都在鼓励我们谈恋爱。在离开家的那一刻我们的父母鼓励我们谈恋爱;在迎新晚会上我们的院长鼓励我们谈恋爱;在我们第一节课上我们的科任老师也鼓励我们谈恋爱!这时，我诧异了。高中时所有人都反对我们谈恋爱而现在所有的人都鼓励我们谈恋爱。我真想知道是我疯了还是世界疯了。爱这东西什么时候可以控制发生的时间了。这个世界的发展真让我恐慌!所以我今天想谈一谈关于爱情的话题。

首先我们肯定得问，到底什么是爱情?有的人说爱情是一个围城。在围城外面的人幻想着它有多美好，一心想进去。里面人的却迫切地想出来!还有的人说，爱情是人与人之间的强烈的依恋、亲近、向往，以及无私专一并且无所不尽其心的情感。而科学家说，爱情是一种生理反应，有化学物质作用。当你与异性相处时，你的大脑会分析你们的dna□按一定原则，确定你对ta的好感。据说原则是你们基因的相似度越小越好，但，如果两人相处久了，这种好感就会被你的大脑选择性忽略。认识久了，就没爱情了吗?也不是，如果你对某人很好，而ta很快乐。此时身体会分泌内啡肽。这种物质能产生快乐，抑制痛苦。随着交往的继续，体内会分泌多巴胺和血清胺。多巴胺会提高人的兴奋水平，产生愉悦感。它是去甲肾上腺素的前提，说白了它多，肾上腺素就多，你就越兴奋。所以段誉见了王语嫣就忘乎所以，胡言乱语。血清胺是一种中间物质，它最终也会使人体兴奋，愉悦。但它更持久，因为有一系列的生化反应后才会起作用。它们加上内啡肽所产生的一系列感觉就是爱情。

物。并且都更愿相信美好。哪怕那只是一个美丽的梦，人们也不愿醒来。其实我并不懂爱情。我也不能武断的说到底那

一种能称之为爱情。我只会凭最简单的方法去辨别爱情，那就是感觉。

一千多年前，苏格拉底的徒弟问苏格拉底：“什么是恋爱?”苏格拉底带他来到一片麦田说：“你在这片麦田里走一遍，其间不许往回走，并在其中摘下最大的一个麦穗。”那个徒弟做完后，一个麦穗也没摘来，苏格拉底告诉他这就是恋爱。恋爱对象无所谓最好的，只有最适合的。不要总去追逐所谓的最好而错过了最适合你的那一个。

还有，爱情它理应需要距离。俗话说得好，距离产生美。在非洲有一种豪猪，身上的毛硬而尖。天气寒冷的时候，它们就聚在一起互相靠身体取暖。但是当它们靠近时，身上的毛尖会刺痛对方使它们立刻分开，分开后因为寒冷它们又聚在一起，聚在一起因为痛又分开，这样反复数次，最后它们终于找到了彼此间的最佳距离———在最轻的疼痛下得到最大的温暖。其实，爱情也像豪猪一样，豪猪的距离其实也就是爱情的距离。

最后我想说每个人的爱情都是一部电影，自己是这部电影的主角兼导演，自己诠释的这部电影到底是艺术片?悲情片?无声片?商业片?灾难片还是色情片?都取决于自己对待人生的态度!谢谢。

爱情的演讲稿分钟篇六

在这个世界上，有一些人很努力地追求爱情的平等，想要拥抱爱情，唯一不同的是，他们占少数，他们的爱情不被大众认可，我无法判断其中对错，但我想他们值得被尊重，值得被关心。

人的一生都在循环，循环地做着直到死去也无法完成的任务。从出生到走路到上学最后结婚，又在履行着上一辈子留下来的义务，传宗接代，人类本身就是一个繁殖的工具，但当我

们在爱情面前，我们没有必要伪装与强迫自己接受他人的求爱，与其伤害他人，不如勇敢面对自己的爱。

在父母面前，他们则继续走着看不见的爱情，他们也很艰难，在面对自己心的同时面对着多少压力，但在他们最艰难的时候，没有人认可他们时，父母却给出了一条路，一条宁愿伤害第三个人也不愿承认他们的爱情的路。但也正是这路，让他们的爱情更加确定。

与其伤害第三个人，为何不让他们在一起。在父母面前我想真心的说一句：你们也有爱过的时候，在你们的父母反对你们的时候，你们还不是坚持?你的孩子只是一个普通人，也想要自己抉择一次，请给他们珍惜眼前爱的权利，他们没有错。

我觉得真爱是可以超越性别的，既然可以超越生死，为什么一定要把自己禁锢在性别这个怪圈中呢，只要你在感情中足够勇敢，可以给对方责任，幸福，安全感，并愿意承担你们感情的一切后果，你就是一个值得尊敬的爱人。

同样是爱情，为何要分性别，能让你心动的就是你的爱。

爱情的演讲稿分钟篇七

但是后来我们发现小勤的傻和天真不止是在于这样一个事件，他后来爱上了一个姑娘，这个姑娘使我们山东大学化学院的校花，瘦瘦高高的甚至比小勤这个男生还要高两公分，我们都说“小勤你肯定不行的，人家是女神，你再看看你。”小勤偏不信这个邪，他开始给小王姑娘写情书，而且呢第一次为了要表达自己的热情，他一次性的手写八千字，但是小王她毕竟是个女神啊，看到这样一个从农村而来长得又不高而且文笔又很差的男生，打击他的最好的方式是什么，就是将他的情书直接打回，并且把情书里面所有的错别字和语法错误全部都用大红笔一一的标出来，我想问一下在座的男性朋友想象一下自己辛辛苦苦写的八千字的情书被这样打回来了，

上面全部都是红色的勾勾叉叉，我们是不是会想这个女生实在是太可恶了，我们一定不要再去追她。

我的哥们小勤是这样的人吗，很可惜小勤是这样的人，他突然觉得这个世界上所有的人都瞧不起他，所有的同学都瞧不起他，他开始心灰意冷、自甘堕落，整天躺在寝室里面酗酒，喝的烂醉，连他最喜欢的数学居然可以考到班里倒数第一，几年之后他心爱的小王姑娘已经变成我们当时的校学生会主席的女朋友，而他却因为屡屡挂科被学校劝退了。

当我们毕业前一天在小树林举办晚会的时候，我们喝的酩酊大醉、抱头痛哭，他一个人抽出一个酒瓶慢慢地走到我们山东大学的天工湖，纵身一跃跳湖自杀了，这个案件当时轰动了我们整个山东大学，而这个人就是我的好哥们小勤。

我们每一个人都会在过去的这些时间里面给自己设定一个目标，我们每天都对自己说我们要加油，我们要努力，即便我们一无所有，即便我们被人瞧不起，我们也一定可以实现我们的目标的。

幸运的是十八岁的小勤他真的懂这个道理。事实上，当他收到情书的时候他非常的开心，因为他觉得如果一个女生不在乎他的话她断然不会花时间去给他修改八千字的情书的，于是他又恢复了信心，他说我要继续写情书，并且我要在每次寄出情书之前我要进行大幅度的修改、校对，后来发现打回的情书修改的地方越来越少了，他开始热衷于参加学校的活动并且每天都会用冷水冲澡来磨练自己的意志，两年之后他真的成为了我们山东大学的学生会主席，并且抱得美人归，而这个姑娘就是小王。

几年后他们就结婚了，并且生了一个八斤三两的大胖儿子，小勤说不希望自己的儿子长大之后像他那样追女孩子特别困难，于是给他起了一个特别有意义的名字叫做蒋佳琦。

我妈说“我要不找他，哪来你这穷小子。”

爱情的演讲稿分钟篇八

大家上午好

我是来自网络技术17班的xx□我今天演讲的题目是爱情是无私的。

爱情这个名词对于八零后的`我们来说是一个非常敏感的话题，而且在座的各位同学都希望有一份纯真的爱情。其实不光是我们对这个名词很敏感，从古到今，男女老少都很敏感，可以这么说，只要有感情、有思想的人都很敏感。那么爱情究竟是什么呢爱情到底是无私的还是自私的有人说是自私的，因为你得到了，别人就不能拥有也有人是这么说的，爱情是无私的，如果真爱一个人，就应该给她自由，让她快乐不管人们是怎样说的，总之，我认为爱情是无私的最近在校园杂志上看到这样一个片段：主人公是一个叫xx的女孩和一个叫浪天涯的男孩，听到这两个名字都感觉很有默契。故事是这样的□xx在读高三，而浪天涯在上大学，而他们俩很有感情，在高三时他们就一直保持着好朋友的关系，只是好朋友，其实对方都明白彼此都在喜欢着对方，但由于男孩考虑到怕影响到xx的学习，所以只好先把爱苦苦收回。

还是保持着以前的那种关系。当他们彼此开始新的学业以后，那女孩给男孩说你是我心中的白马王子，永远都是多情的男孩终于耐不住寂寞，变的主动，向女孩表白，但那女孩没有答应，她说，我们现在是不同层次的人了，我感觉我离你很遥远，高不可攀，因为你在上大学，我不能对不起你。最终没有答应。男孩问道，你要是得不到你心中的白马王子，那你觉得在心中还有意义吗女孩坚定的回答到，有意义，永远都有意义，我是真心爱你的，就应该让你过自由的生活，去为自己的理想发展、奋斗，即使没有得到你，我永远的记在

心里，永远都是我的白马王子。

男孩流泪了爱情是无私的，这个片段是对爱情是无私的最好的诠释和鉴证其实鉴证爱情的故事很多，梁山伯与祝英台，罗密欧与朱丽叶都是对爱情的鉴证和肯定，都证明了爱情的伟大和无私，虽然结局都不是很美好，但是彼此都为爱情付出了很多，甚至放弃了生命。诸如此类，在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮等这些都说明爱情是无私的、伟大的，甚至不屑于亲情和友情。我认为爱情不单纯的是男女之间的关系，她还包括了亲情和友情所以说爱情不屑于亲情和友情。但是与之相反的也有，我曾经目睹了一个男人用自己高贵的手打了妻子一个巴掌，试问这是爱情吗前一个片段把爱情表现的如此纯真和纯洁，而后一个则是在玷污爱情。玷污了爱情的无私、伟大、神圣和纯洁。爱情的模样：有时候，明明知道爱上那个人是个错误，却还是死心塌地的爱了有时候，明明知道这样做是不好的，却还是执迷不悟的做了有时候，明明知道她的心不在你这，却还是心甘情愿的把心给她了有时候，明明知道自己的付出得不到她的回头，却还是无怨无悔的付出着这是什么这是爱情的力量，这是爱情的伟大和无私同学们，爱情就是这样，无私，毫无怨言的为对方付出，纵使没有结果。

记得有人这样说过，女人是用来爱的。爱她就要对她负责，就要用心去呵护她。有人也说过，一个成功的男人背后肯定有一个可爱的女人，这说明他把对待工作的态度用在爱情上，去对爱人的负责和呵护同学们，爱就要爱的轰轰烈烈，要知道女人是用来爱的。

我的演讲到此结束，谢谢老师和同学

爱情的演讲稿分钟篇九

老师同学们下午好，我是_班_，我今天演讲的主题先给大家卖个关子，但是我可以透露给大家，这篇演讲主要是送给那

些深陷情感苦海，不知如何作为的男同胞们，我们组名字叫dove什么意思呢?doyou love me我们现场有没有听众能回答这个问题，回答yes的同学我送男盆友一个，男生就不要抢答了哎，当然这个是玩笑话。

其实恋爱是一门学问，可学校又不教，恋爱中总有难题让你无法应对。有没有?回答没有的都是找不到女朋友的，大家不要信他们。相信大家在恋爱过程中都会碰到很多问题，很多人把这些问题归咎于三点：人矮，家穷，长得搓。我觉得抱怨是不对的，想想假如这些糕富帅都结婚了，你就有机会了吗?女生有这样一句话，就算全世界男人都死光了，都不会选你。我要告诉在座的男同胞们，这不是演习，更不是危言耸听。要不然我们身边也不会有这么多光棍。

好，我的气氛渲染完了，首先问男生们一个问题：

今天如果你喜欢上一个女生 ，你通常会怎么做?

我相信，绝大部份的人，无论男女，都会告诉你说，“如果喜欢一个女生那就去追啊!” 而且大多可能会补上一句，“这还用想，的确，这个问题听起来真的常识到不用想……但我想告诉你的是，牛顿当年如果没有质疑苹果，他也就不会发现地心引力的原理。现在我们就开始质疑。仔细想：”我们为什么要去追女生?“疑问句。

女生可能会告诉你，”喜欢就要说出来。“不过不知道你有没注意到，那些太早”说出来“的常常后果都很凄惨。因为追女生是有阶段性的，时机尚未成熟就招式尽出，往往还没正式开始你就已经挂了。这也不知道谁规定的，武林高手过招，先拔剑一定最先挂。

还记得我们开篇的dove吗，没错do you love me?我始终相信，很多答案就在问题中，这次也不例外。

do□爱是一种能力，不是空想

love□用我们的心去爱，而不是用脑子，我们可以为心爱的女生冲破所有束缚，但是切记不要不择手段，前者可以让你站在意中人面前，后者则让你的世界站满了你不需要的人。爱与不爱，都太正常，不需要理由。

大学里的爱情很重要，因为爱，你不会怨天尤人，才知道责任为何物。我觉得爱情，遇见了就珍惜，并且付出，没有遇见那也很快乐的事情，不必妄自菲薄。《中国合伙人》里说”男人的梦想是从女人开始的“这么看，我的第一个梦想是破灭了，但是我不后悔，只是愧疚，我知道你们会说爱情里无关对错，可是我就是愧疚，这份愧疚我从未有机会向她提起，我遗憾的不是我没有爱过她，而是我在爱她的时候却用了她最不喜欢的方式，爱情是两个人的事。我错过了她，我不希望你们也错过。

爱情的演讲稿分钟篇十

当我想你的时候，我的感情站在我手指尖的两头。

我的感情就是相思，像那黑黑深夜里的飞蛾，找不到影印眼角的火光，嗅不到花瓣的清香，向着记忆的月光--飞翔，迷失在黎明前，死在温暖的阳光中。

正如第一次与你相遇，望见你，因为有些忽然，应对着你，我没有开口。也许年少或许无知，第一次的凝视，就在你还不明白我名字的时候，我就憧憬那渴望的爱恋。可笑的是，这种爱恋就在我一味的憧憬中与你擦肩而过，渐渐的转成一个人手指上的爱恋。

人的每一次思念，都是从一次邂逅开始，都是抬眼惊鸿一视的一次悸动，美妙的感觉犹如神韵气息的蔓延。

日子在一天天过去，满足的是天天都能够望见你，当全世界都明白我喜欢你的时候，我还不敢说：我爱你。

我的爱恋，就是彻夜对你的思念，只是我的相思逐渐孤独，只因没你在那头的遥相呼应。最后鼓起勇气，跟你说我爱你，储蓄我萌动的两个笔记本放在你面前，你一句话也没有说，慢慢走开，我看到你离去，没想到意味别离的眼神都显得那么动人。

没想到你的别离依然让相思继续。我的爱恋就是一个笑话，一个人的思念，就是眼神至手指之间的沉默，这种相思无关感情，两个人的思念，才是行走的爱恋。怯弱的我-把我抛在爱的角落，一个人忍受相思的孤单、爱恋的寂寞，颤抖的指尖不知伸向何处。永久憧憬明天的梦，难以让我活在的这天现实。

离开你，没有你的岁月，却依然蕴含你的气息，任我剪下往昔记忆，镶在你的眼睫，也换不回不见在你眼角的色彩，换不回昨日年华。

一夜一夜的激动，心跳是相思的脉搏;

一次一次的痛苦，心跳是坚持的脉搏;

一段一段的历程，心跳是奋斗的脉搏;

过往的、继续的生活，心跳是人生的脉搏。