

2023年教学设计范例(优秀8篇)

人生中的奋斗是我们赢得成功、实现自身价值的必经之路。奋斗需要我们善于总结经验教训，不断调整和改进。小编整理了一些精彩的奋斗总结范文，希望能给正在奋斗的你一些支持和鼓励。

教学设计范例篇一

一、教学目标

(一) 理解课文内容，使学生了解武松豪放倔强、勇敢无畏的性格。

(二) 能在理解文章内容的基础上分清事情的前因后果。

(三) 重点朗读文中描写武松打虎的部分。

二、教学重点、难点

了解武松打虎的经过和所表现出来的豪放倔强、机智勇敢的性格。

三、教学过程

(一) 检查复习

1. 课文根据什么分的段？是怎样分的？

2. 课文主要写了哪两件事？

(二) 学习第一大段。

1. 默读课文，理清层次。

武松在店家喝酒时与店家的对话，主要谈了几方面的内容？

这段主要谈了两方面内容：一方面是关于酒的，这部分要抓住人物的语言。另一方面是关于虎的，这部分也要抓住人物的语言。

2. 精读课文，思考作者的写作意图。

写酒，主要是想表现武松性格的豪放。写虎，是突出武松倔强无畏的性格。

3. 作者在刻画人物性格时作了哪些细致的描写？请你们用笔画出有关词句。

这道题是想让学生找出描写人物神态动作的词，从而体会武松的性格。

4. 分角色朗读课文，体会作者是怎样抓住要点具体描述的。

（三）学习课文第二大段。

1. 默读这一段，画出描写武松语言和心理活动的句子，想一想从这些地方看出武松的性格有什么特点。

在这一大段当中，教师要着重指导学生抓武松的三次思想活动。第一次：想转身回去又怕人耻笑，决定不回去。第二次：怕什么，只管上去。第三次：哪儿有大虫，是人自己害怕。这些心理活动突出表现了武松无所畏惧的英雄气概。

2. 指导朗读，体会人物的性格特点。

（四）自学课文第三大段。

1. 提示学生运用前面的学习方法，理清层次，抓住要点。

这段是写武松打虎的过程，武松先是躲过老虎的一扑、一掀、一剪，接着用哨棒打虎，最后拳打脚踢打死老虎。

2. 勾画出表现老虎凶猛及表现武松打虎时勇敢、机智的有关动词，体会这样写的作用。

写虎是为了突出人物的特点，用虎的“猛”衬托了人的“勇”。

3. 交流自学情况，概括本段的内容。

（五）读最后一段，想一想“第二段”和“第四段”可否不写为什么？

通过学习，同学们知道，这两段写了上冈和下冈，这是武松打虎这件事的起因和结果，不能不写。而且第二段通过人物心理活动描写，反映了人物倔强、无畏的性格。结果的心理活动：如再来一只大虫，怎么斗？让人觉得“下冈”合情合理。

完成书后思考练习第2题。

（1）店家只给武松筛三碗酒。

这件事的原因是喝了三碗酒就醉了，有三碗不过冈之说，所以店家只给武松筛三碗酒，结果武松喝了十八碗。

（2）武松不听劝告上景阳冈。

这是因为官家有榜文，店家劝武松不要上冈，而武松不听，走上景阳冈，果真遇上了吊睛白额大虫。

（3）武松提不动那只被他打死的老虎。

因为武松打虎使尽了气力，提不动那只被他打死的老虎，只

好一步步换下冈来。

（六）总结全文，归纳中心。

（七）有感情地朗读武松打虎这一部分。

提供者：卞磊

主页：

[《景阳冈》参考教案（第二课时）教案教学设计]

教学设计范例篇二

知识目标：了解天安门广场的修筑历史，掌握天安门广场的地理位置、结构和作用

能力目标：培养收集、整理社会信息和资料的能力，语言表达能力。培养自主学习的能力，实现学会学习，学会思考，学会合作，学会解决问题的能力。

情感目标：懂得天安门广场凝聚着中国人民的血泪和智慧，她是新中国的象征，从而培养爱国主义情感。培养对首都北京的热爱之情，激发民族自信心和自豪感。

二、教学重、难点

天安门广场为什么是全国各族人民无比向往的地方？

三、实验目标

创设情境，调动情感体验，自由表达。

四、课时安排

两课时

第一课时

1学会本课生字，其中田字格前面的只识不写。结合上下文理解有关词语、句子。

2正确、流利、有感情地朗读课文。

3理清天安门广场各建筑物所在位置。

一、启发学生生活经验，在课件中导入课文

1、出示歌曲《我爱北京天安门》，说说这首歌的名称？会唱的一起唱。

2、简介天安门：建于明代，名“承天门”，重建于清代，改称“天安门”。

3、天安门广场在我国的什么地方？（不准确就看看课文的第一段）课件帮助理解

4、为什么去过北京的同学差不多都去过天安门广场呢？

5、看课件：天安门广场的图片，激起学生去天安门广场参观的兴趣。

二、初步感知课文

1看看谁，漫步后能将天安门广场给你留印象用一个什么词来形容？

3检查自学效果

(1) 开火车读词语，及时纠正错误读音。

(2) 出示长句。

4你用什么词来形容天安门广场？教师根据回答板书

二、精读细品，读中感悟。

天安门为何给你留下这样的印象？你从那些段落体会到的，请通过默读，在课文中找出来，然后大声读一读读出你的体会。

1、出示课件相应指导

(1) 指导品味第一段

a□对“最宽广、最壮观”两词，引入资料“天安门广场东西宽500米，南北长880米，总面积达44万平方米。中心干道可同时通过120列游行队伍，宽阔的广场可容纳100万人游行集会。”

b□再读这一段，抓住重点词“最宽广、最壮观”读。

(2) 指导品读二、三段

a□天安门广场到底有哪些雄伟的建筑物呢？默读课文23自然段，

□a□划出建筑物的名称□b□找出方位词

b□四人小组合作用学习文具摆一摆，讨论填写课后第四题。

c□请学生填写课件，注意准确运用方位词。

小结：这是转换方位的一种，即从一种景物开始逐步承接转换。写一处景物常常运用这种方法。

d.天安门广场的建筑物中，你最感兴趣，最想去游览的是哪一座？为什么？

相机指导抓住重点词语进行朗读。

y.招聘导游带领全班去天安门广场参观。（介绍布局和景观。要求说明景物特点）

教师相机展示课件，加深学生对各个景点的印象，理解重点词语。

（过渡）根据学生回答，教师讲述自己去北京时的事情，引入开国大典。

（3）指导学习第四段

a.师语言渲染：55年前，这庄严的声音宣布了一个民族新生，宣告人民当家作主的时代到来了。

b.播放课件，一同听听这无比庄严的声音。

c.指名说说，听到这声音你有什么感受？请将这感受读出来。

d.让我们带着这无比的自豪一起来读读这一段吧。

小结：有一首诗中有这样一句“毕竟西湖六月中，风光不于四时同”，其实，“天安门广场一天中，风光不于四时同”。我们下节课，再去看看它不同时刻的风光吧。

[天安门广场第一课时教案教学设计]

教学设计范例篇三

一、教学要求

1. 理解课文内容，了解武松打虎的经过。
2. 在理解内容的基础上分清事情的前因后果。
3. 有感情地朗读武松打虎的部分。

二、教学重点

在理解课文内容的基础上分清事情的前因后果。

三、教具准备

生字卡片、写有“思考，练习”2的小黑板及绘有武松打虎场景的挂图。

四、教学时间：

二课时。

第一课时第1课时总第1个教案

教学要求

1. 理解课文内容，了解武松打虎的经过。
2. 在理解内容的基础上分清事情的前因后果。
3. 有感情地朗读武松打虎的部分。

教学内容：

初步理解课文内容；理清课文条理；重点理解武松打虎部分。

教学过程：

一、听写词语

抵御、推辞。侮辱、拒绝、和氏璧、绝口不提

（听写后，同座同学相互检查批改）

二、启发谈话，导入新课

前面学过的两篇课文，讲的都是我国古代的事情，今天我们要学的“景阳冈”讲的也是我国古代的故事。课文是根据明代著名小说《水浒传》中的片段改写的。（板书：景阳冈）

提问：哪位同学能把《水浒传》向大家做个简单的介绍？
《景阳冈》讲的是谁的事？

三、初步理解课文内容，理清课文条理

1提出自学要求：：用比较快的速度把课文默读一遍，按照事情经过把课文分成四段，再做“思考练习”1的填空题。

2. 学生按要求自学。

3. 讨论交流。

（1）请学生说说是怎样分段的，每段讲的是什麼。

（2）请学生说说是怎样填写“思考练习”1的。

四、抓住重点，进一步理解课文

1. 各自朗读武松赤手空拳打死猛虎的部分，想象武松是怎样打死猛虎的，

2. 抓住重点语句，理解打虎的经过。

(1)、原来大虫抓人，只有一扑、二掀、一剪，三般都抓不着，劲儿就泄了一半。

在学生理解语句意思的基础上，（适当演示一下，以加深理解。）

五、用自己的话说一说武松是怎样打死猛虎的。

六、布置作业

练习有感情地朗读武松打死猛虎这一部分。

第二课时第2课时总第2个教案

教学要求

1. 理解课文内容，了解武松打虎的经过。
2. 在理解内容的基础上分清事情的前因后果。
3. 有感情地朗读武松打虎的部分。

教学内容：

说说课文各段大意；分清事情前后果；练习有感情地朗读课文。

教学过程：

一、指名按自然段朗读课文，每人读一个自然段

二、指名说说每段的大意

三、练习分清事情的前因后果

1. 挂出写有“思考练习2”的小黑板。
2. 同座互相讨论题目中列出的事情的前因后果。
3. 全班讨论交流。

(1) “店家只给武松筛三碗酒”的原因和结果。

(原因：“三碗不过冈”。)

(2) 武松不听劝告上景阳冈的原因和结果。

(原因：“这条景阳冈少也走过一二十遭，几时听说有大虫！”——不相信有大虫。

“就真的有虎，我也不怕。”——不怕老虎。

结果：打死了猛虎。)

(3)、武松提不动那只被他打死的老虎、的原因和结果。

(原因：原来武松使尽了力气，手脚都酥软了。“——打虎时用尽了力气。

结果：“先下冈去，明早再来理会。”)

四、指导有感情朗读

1. 挂出绘有武松打虎情景的挂图，说说这一部分该怎样读。
(要读出老虎的凶猛和垂死挣扎，读出武松的勇敢、机智、沉着，节奏稍快些，反映当时的紧张气氛。)
2. 学生自己练习。
3. 鼓励学生当众朗读，对读得好的进行表扬。

五、布置作业

预习读写例话《分清事情的前因后果》。

板书：

一、进店（详）喝酒谈虎——神态

二、上冈（略）心理活动

老虎扑掀剪性格

三、过冈（详）武松闪闪闪豪放

劈跳掀无畏

按踢打

四、下冈（略）

[景阳冈(网友来稿)教案教学设计]

教学设计范例篇四

《我们的手》是四年级下册第4单元的第一篇课文。本单元是以“手”为主题的组合单元。手是劳动的工具，是创造的凭借，也是传递情感的介质。《我们的手》一课则是从友爱的角度选编的课文。全诗共4个小节。作者采用比喻的手法，借“手”这一意象，把手分别比做电线、桥、船、小鸟等，表达对美好生活的向往，把幸福、友好、真诚、快乐等人性中美好的情感传递给热爱生活的人们。各小节的结构相同，读起来琅琅上口，有音韵美和构图美。诗的内容浅显，但意境深远，是一首文质兼美的诗。

学校及学生状况分析：本校以“大语文教学观”为基础，承

担了省级科研课题“小学生阅读心理的研究”，我们四年级教研组成承担了子课题之一的“小学生阅读情感的研究”。已取得了初步的成果。经过近两年的探索，学生已能从已知经验、情感世界和想象世界出发，对文本加深理解和体验，享受审美乐趣。

教学目标：

1、知识与技能

- (1) 认识并会写本课生字和词语。
- (2) 学习以“是”为比喻词的比喻句，并能仿写。
- (3) 正确、流利、有感情地朗读并背诵。

2、过程与方法

- (1) 充分利用多种形式的朗读，整体感知文章的内容。
- (2) 培养学生小组合作学习的能力，提高学生的合作意识和自主探究的能力。
- (3) 结合本单元“金钥匙”默读思考，学习作批注笔记。

3、情感、态度与价值观深切体会文中对手比喻，从而感知手也能传递人们美好的情感，心手相连，会使整个世界变得更加美好。

教学过程：

一、导入新课

同学们，伸出你的手，看看你的手像什么？（枫叶、海星……）你用你的手做些什么？（剪纸、画画、写字……）

看来同学们有的拥有灵巧的手，有的拥有能干的手，有的拥有智慧的手。不过，我们的手还有神通广大的本领呢。今天，我们就来学习《我们的手》，看看作者还发现了手的哪些功能。（板书课题）

请同学们齐读课题。读了课题，你想知道什么？

二、初读课文，整体感知

1、请同学们用你喜欢的方式读课文，想怎么读就怎么读。看看你读懂了哪些。在书上做出简单的批注。

2、请同学们再读课文，要是遇到生字或难读的句子怎么办？（遇到生字可以查生字表或者查字典，还可以请老师和同学帮忙；遇到难读的句子就画下来，多读几遍。）你们的办法都不错！聪明的孩子最会学习。开始学习吧！

3、出示生字卡片。指名读、齐读。

三、细读课文，加深理解

1、学习第一节。

（1）指名读第一小节，其他同学思考：我们的手是什么？（电线）

（2）现在，我们依靠集体的力量，小组合作学习。讨论：为什么说我们的手是电线？

每位同学说时，其他同学认真听，做出评价。小组汇报。

（3）（出示第一句）“我们的手，是电线。”齐读这句话。谁能把加点的字换掉，句子意思不变？（像）由此看来，这也是比喻句。（出示课后的“金钥匙”。）

2、学习第二节。

- (1) 指名读。思考：我们的手是什么？（桥）
- (2) 为什么这样比喻？让学生发表自己的见解。
- (3) 你们能把自己的体会读出来吗？指名读。比赛读。

3、学习第三节、第四节。

- (1) 自由读第三、四节。边读边思考：我们的手是什么？
- (2) 齐读。
- (3) 有感情的朗读。

四、品读课文，感悟内涵

- (2) 男女生对读。
- (3) 师生接读。

五、整体回顾，总结全文

同学们说得好极了。最美好的时刻，是心贴心的时刻，是手拉手的时刻。人们心手相连，会使整个世界变得更加美好。愿我们能将人们美好的感情传递下去。

六、布置作业手还会是什么？仿照课文，再写一段。

总评：本诗清新明朗、意境丰富、图文并茂、富有想象空间。林琳老师在课堂教学中始终围绕新课改理念所倡导的“阅读是学生的个性化行为，让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和

理解。”在导入新课时首先关注学生的生活体验，让学生看看自己的手像什么？用手做些什么？在激发学生想象探究的过程中自然导入。然后老师顺着学情，因势利导，充分利用多种形式的朗读，让学生边读边思考，从中获得感悟，读得入情入境。在此基础上老师提出了“我们的手是电线、桥、船、小鸟，那么手的神通广大的本领到底是什么呢？”这一问题，让学生充分讨论，同时展开更深一层的朗读感悟，体会文章的内涵。在此基础上老师提问：“我们的手还会是什么？”先师生互动，再让学生合作创编，接着又采用生生互动的方式进行交流。这既是对课文理解的延伸，又是对学生情感的熏陶，也是对语言、思维能力的培养。

[我们的手教案教学设计]

教学设计范例篇五

浙江省上虞市百官镇中心小学王崧舟

【设计理念】

阅读教学的紧要任务是引导学生学习语言，发展语感。因此，阅读教学的整体构架必须以培养学生的语感为核心，以指导读书活动为“经”，以字词句的训练为“纬”；阅读教学的基本策略必须坚持“重感悟、重积累、重运用”。《荷花》第一课时的教学设计，力图落实和体现上述教学理念。

【设计特色】

以“读”为经，以“练”为纬，培养学生的语感。

【教学流程及设计意图】

一、设境激趣，触发语感

创设语境。学生齐读课题后，教师问：“哪些同学看过荷花？请你用一个词来形容自己看过的荷花。”（亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……）

教师引入：“这样的荷花，同学们还想看吗？请大家边看边想，你看到了什么。看的时候，同桌之间可以交头接耳、指指点点。”随后用课件呈现多幅荷花照片并伴随播放背景音乐。教师作随机点评，并相机教学部分生字新词。

二、充分诵读，激活语感

在读中揣摩思路。学生交流后，教师引入：“同学们是这样看荷花的，作者又是怎样看荷花的呢？请大家自由读课文。边读边想，作者是怎样看荷花的，你是从哪儿体会到这一点的。”学生读完全文后，教师组织全班交流。（例如：作者迫不及待地看荷花、作者津津有味地看荷花……）

在读中整体感知。当学生体会到作者是这样看荷花时，教师要趁势引导学生说出自己是从哪段课文中体会到这一点的。然后组织学生反复诵读相应的段落。课文第2段可组织学生进行发散性诵读，鼓励学生以自己喜欢的方式读出不同的感受和情味；课文第3段可组织学生进行竞赛性诵读，鼓励学生一个比一个读得好；课文第4段可组织学生进行示范性诵读，以优生的朗读为样板，鼓励学生向优生学习朗读。在学生的诵读过程中，教师随机引导学生对课文内容（闻到清香—观察形状—欣赏姿势—想象情景—回到现实）进行整体感知。

三、潜心品读，领悟语感

在读中有所感悟。在学生充分诵读，整体感知的基础上，教师引入：“作者是这样看荷花的，作者又是怎样写荷花的呢？请同学们以自己喜欢的方式，读读第2段课文。边读边想，你觉得这段话中哪个句子写得特别美，说说你对这个句子的体会。”学生自读课文，潜心品读美的语言。随后组织汇报交

流。对学生的交流，教师做两个层次上的把握：一是面上的层次。对多数的语句，只要学生有所感悟且言之有理，均予肯定，但不作充分展开，把主要精力花在读好、读美这些语句上面；二是点上的层次。对极少数重点语句，教师要视学生的感悟情况，作出相应的点拨和必要的调控。

四、多元解读，积淀语感

在学生交流汇报的过程中，教师可适时地引导学生对“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”做出多元解读。

教师：你觉得哪个句子写得特别美？（指名读说）

学生：我觉得这个句子写得特别美：（朗读）白荷花在这些大圆盘之间冒出来。我觉得这个“冒”字写得特别美。到底美在哪儿，我也说不清楚。

教师：说不清楚是正常的，说得清楚却是不正常的。你能觉察到“冒”字特别美，就已经非常了不起。请大家想一想，“冒”字还可以换成别的什么字？（长、钻、伸、露、探、冲）

教师：自己用心读读前后几句话，体会一下，你觉得怎样长出来才可以叫做冒出来。（使劲地、不停地、急切地、笔直地、高高地、痛痛快快地、争先恐后地、生机勃勃地、兴高采烈地、精神抖擞地、喜气洋洋地……要求学生分别把这些词填到原句中去，再来读读悟悟。）

教师：大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花。（课件播放荷花）你们想啊，这些白荷花冒出来以后，仿佛想干些什么。组织学生想象写话：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛_____。”写后组织全班交流。例如：

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想看看外面这个精彩的世界。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想深深地吸一口新鲜的空气。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在尽情地展示自己的美丽。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在进行时装表演。

教师：多么可爱的白荷花呀！大家看，一个“冒”字，不但把白荷花写活了，而且使白荷花变得更美了。正像同学们所讲的那样，这是一种喜气洋洋的美！这是一种生机勃勃的美！让我们一起，像白荷花一样地冒出来！快冒！快冒！

学生起立，摆出自己最喜欢的姿式。教师诵读第3段。

五、抒情表达，丰富语感

学生坐下后，教师引入：“让咱们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽的、动人的荷花。边看边想，你打算用怎样的语言来赞美这美丽的、动人的荷花。”随后用课件呈现多幅荷花照片并伴随播放背景音乐。学生无拘无束、有滋有味地观赏。看后鼓励学生自由起立发言。可要求学生用这样的句式来说：“荷花！_____”例如：

荷花！你美丽动人的形象将永远留在我的心里。

荷花！你的清香是那样迷人，你的形状是那样美丽，你的姿势是那样动人。

荷花！你的魅力令我终身难忘。

荷花！我真想把你带回家里，好让我天天与你做伴。

【评点】

提高语文综合素养的一个重要基础是养成语感。本案在不同的诵读阶段，落实相应的语感训练任务，对语感培养的客观规律作了有益的探索。教者抓住课文重点，引导学生在精读细赏之后使课文烂熟于心，并因此转化为学生的语言背景，进入潜意识之中。以后一旦有相似的情境诱发，就会自然地渗透其间，成为天成的直觉，直觉的天成。此种状态貌似雪泥鸿爪，无迹可寻，实乃日积月累所达成的语感境界。

[《荷花》第一课时(网友来稿)教案教学设计]

教学设计范例篇六

以前每逢端午节，我都会收到家人送给我的香囊，可是今天我终于可以自己来体验一下了。

我们走进研学的'教室，学做香囊桌子上有七八个碟子，每个碟子都装着不同的药材，金色的桂花，红色的玫瑰，紫色的勿忘我，还有散发着清香的薄荷、紫苏、艾草，药材中间还有一杆精致而小巧的秤和小小的石臼，大家心生欢喜，大概是要把这些花草全部捣碎，装进旁边那个淡紫色的袋子里吧。

我们迫不及待地按小组找位置，但当在分配小组时，我们遇到了尴尬。老师先让我们找好位置，我们三人组没反应过来，座位全没了，只剩下男生组的三个位置，我们只好先做着，我们一坐下去小心眼的方思岑反应最大说：“你们不是我们组的，不能坐在这里，我连忙告诉他：“没有位置了。”他也只能无奈的停止争吵。

坐下来后还跟他小组的人说：“她们只是在这里寄宿的，等一下有什么活动都是我们先来，你们最后。”

到了做香囊的那个环节，我看见了一个秤和一个石臼我非常

好奇，想把它拿过来看一看玩一玩，可当我要伸手去拿的时候方思岑手疾眼快偏不让我拿，连碰都不让我碰一把，用手将那杆秤夺了过去抱在怀里，眼睛瞪的溜圆地说：“老师还没说可以动，所以这两样东西只能放中间谁都不可以动。”说完方思岑就把那杆秤放在中间还一次又一次警告我们三个女生，可是没过很久，我不想听了一转头就看见方思岑在那玩材料先把材料放在秤上称好。他抬头一看，我怒火朝天的，对他说：“你都不让我们碰，你却在这里玩，你好意思吗？”他顶撞到，因为这里我是组长，在这里必须听我的。”

我们小组起了内哄惊动了老师老师说：“小组合作要成功才能圆满完成任务。”大伙听了安静许多，后来我们组每人负责到一个东西方思岑也很给力，我们把搞好的东西放在盘子里，他会一点一点分给我，如果还有剩的，他还会平均分。

香囊很香，香囊可以提神、驱蚊，更让我们学会了合作。

教学设计范例篇七

一、教学目标

- （一）学习三、四段抓住前后照应的句子。
- （二）通过重点句的学习，体会李大钊的精神。
- （三）体会开头、结尾呼应的作用。
- （四）有感情地读三、四段。

二、教学重点、难点

- （一）通过重点句的学习体会李大钊的精神。

(二) 认识开头结尾的作用。

三、教学过程

(一) 学生读第三段，思考本段主要写了一件什么事？

写李大钊在敌人的法庭上，表现坚定、沉着、毫不畏惧。

(二) 教师指名读第三段，找出与下面这句话照应的句子来。

“法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。”

(“法官怒气冲冲的，又拿起他面前那块木板狠狠地拍了几下。”)

从这两句话中，看出什么？(讨论) 看出敌人在审讯中理屈词穷，只能使劲地敲着惊堂木，为自己壮胆。

(三) 分析重点句：

1. 他的心被一种伟大的力量占据着。(伟大的力量指什么?)

指对于革命事业的信心。

2. 从这句话中体会到什么？

体会到忠于革命事业的伟大精神。

3. 比较三组句子，哪个好，为什么？

(1) 我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

(2) 我看到了他那头发下面的平静而慈祥的脸。

(3) 我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的脸。

从李大钊的外貌上看出李大钊在狱中受到了非人的折磨，短短十几天头发就乱蓬蓬的，可见敌人多么凶狠毒辣。但李大钊的神情仍旧平静而慈祥，说明他对革命事业有必胜的坚定信念，不畏惧敌人，不怕牺牲的从容态度。

4. 带着这种感情读这一段。大家评一评谁读得最好？好在什么地方？

（四）学习第四段：

1. 默读最后一段，讲了什么意思？

全家人得知李大钊同志被害后，心情无比的悲痛。

2. 指导朗读。

（1）指名读，说优点、缺点。

（2）老师范读。

（3）跟读，体会感情。

（4）再指名读，评一评，议一议。

3. 思考课文最后三个自然段与开头有什么联系？你从这样的开头、结尾中体会到了什么？

（1）读开头和后三个自然段。

（2）讨论问题。

（3）发言总结。

内容上首尾连贯、前后照应，使文章结构谨严，表达清楚；表现了作者对父亲深切怀念的沉痛心情。

（五）练习设计：

1. 找出与下面句子相照应的句子来？

（1）1927年4月28日，我永远忘不了那一天。

（2）4月6日早晨，妹妹换上了新衣，母亲带她去散步了。

答案：

（1）母亲醒过来了，她低声问我：“昨天是几号？记住，昨天是你爹被害的日子。”

（2）在高高的砖墙围起来的警察厅的院子里，我看见母亲和妹妹也都被带来了。

2. 课文围绕李大钊讲了哪几件事情？

讲了四件事。第一，李大钊在局势十分危急时刻，仍然在北京坚持革命工作；第二，李大钊被捕经过；第三，李大钊在法庭上所表现的坚定与沉着的意志品质；第四，全家得知李大钊被害消息后，无比悲痛的情形。

3. 李大钊的表现怎样？

李大钊坚贞不屈、临危不惧、忠于革命事业的崇高精神。

（六）作业：

有感情地读课文。

[《十六年前的回忆》参考教案（第三课时）教案教学设计]

教学设计范例篇八

一、教材分析：

《我们爱你啊，中国》是一首抒情诗歌，作者以饱含激情的笔墨赞美了祖国的美丽富饶以及悠久的历史、光辉的成就，同时也深刻地表达了自己为振兴中华而努力奋斗的坚定决心。抒发了对伟大祖国的无比热爱之情。全诗语言凝练形象，结构完整紧凑，感情强烈，富有节奏美和韵律美。

诗中第一节写道：“当灿烂的太阳跳出东海的碧波，帕米尔高原依然是群星闪烁。当北国还是银装素裹的世界，南疆早已洋溢着盎然的春色。”巧妙地运用了对比的手法，让读者读后通过想象形象地体会到祖国大地的季节、时空反差如此之大，从而感受到祖国幅员的辽阔。第二、三、四、五、六节运用诗歌惯用的简洁直白的语言写出了祖国的山河壮丽、物产丰富、民族风情、历史悠久、伟大成就，让学生充分地感受到祖国的伟大，从内心油然而生对祖**亲的热爱。

二、教学目标

1、知识与技能：

- (1)、学习生字、词。
- (2)、正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容。

2、过程与方法：

- (1)、通过自读，学习生字词。
- (2)、通过朗读，初步从朗读中感受作者热爱伟大祖国的思想感情。

(3)、通过小组合作，了解课文内容。

3、情感、态度与价值观：

初步从朗读中感受作者热爱伟大祖国的思想感情。

三、教学重、难点

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、初步从朗读中感受作者热爱伟大祖国的思想感情。

四、教学准备：学生课前预习，自读课文，学习生字、词。
教师制作多媒体课件。

五、教学过程：

(一) 师生问候，导入新课

1、课前播放歌曲《我爱你，中国》。

同学们，刚才我们一起听了一首深情地歌唱祖国的歌曲，接下来，让我们再来学习一首赞美祖国的诗歌《我们爱你啊，中国》。

2、板书课题《我们爱你啊，中国》，齐读。（指导读好课题）

(二) 教师配乐范读。

(三) 初读课文。

1. 学生自读课文，要求：读准字音，读通句子，画出生字词。

2. 检查自读情况。

(1) 出示生字词，朗读，识记。

帕米尔高原浓妆淡抹景德镇陶瓷屋脊硕果开拓

指名读，纠正。

齐读。

指导书写。

(2) 指名分节读课文，相互正音。

(3) 男、女生交叉读。

(四) 理清脉络，整体把握课文。

1、理解第一小节。

(1) 出示第一小节

自由读这一节，边读边想象文中描绘的画面，并思考该小节写了什么内容。

(学生读书，教师边巡视边指导学生抓住关键词语品读、想象)

(2) 引导概括，指导朗读。

概括该小节内容。(预设) 板书：幅员辽阔，总起全诗。

感受着这些美好的画面，此刻，你心中涌动着怎样的情感呢？你想怎样表达这种情感？

2、小组合作，理解第二至第六节。

(1) 学生分小组自行选择一节诗歌练习朗读，并说说该小节写了什么。

(2) 学生分组练习，师加以指导。

(3) 交流，汇报。

小组朗读所选小节。

引导学生概括每小节内容，教师边板书，预设（山河壮丽、物产丰富、民族风情、历史悠久、伟大成就。）

用“我们爱你啊，中国，我们爱你的_____。”练习说话

3、引读第七节，了解该小节在全诗中的作用。（呼应开头，总结全诗）

（五）课堂小结。

（六）作业。

1、抄写生字词。

2、继续练习有感情地朗读课文。

板书设计：（预设）

1、我们爱你啊，中国

幅员辽阔，总起全诗

山河壮丽、物产丰富、民族风情、历史悠久、伟大成就

呼应开头，总结全诗

[我们爱你啊，中国教案教学设计]