

2023年眼睛里的世界教案 大班教案及教学反思动物大世界送动物回家(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

眼睛里的世界教案篇一

一、活动目标：

1. 知道我们周围有许多的动物，能讲出几种动物的名称及其主要特征。
2. 通过活动，了解各种动物与人类的关系，知道动物给人们带来的好处。

二、活动准备：

动物园录象，动物对人类作用的图片，有关珍稀动物的图片、欢快的音乐、每人动物卡片一个、幼儿人手一份调查表：动物对人类的作用。

三、活动流程：

欣赏--了解--表演

(一)欣赏--小朋友去过动物园吗?你在动物园里看到了哪些动物?(幼儿讨论交流，并观看录象。)

(二)了解

1. 了解动物的特征——你最喜欢哪个动物?它长得是什么样子的?你会学一学它的样子吗?(幼儿自由讲述、表演,并戴上胸饰,跟着音乐模仿动物的样子。)

2. 了解动物与人类的关系——小动物真可爱,你们知道动物和我们的关系吗?动物对我们人有什么用处吗?(幼儿分组交流自己调查到的信息,教师请部分幼儿来介绍。并出示图片,了解动物的多种作用,扩展幼儿的认知。)集体表扬小动物。

3. 知道一些珍稀动物,了解保护动物的方法。

——他们是谁?它们有一个共同的名字叫什么?你们知道它们为什么越来越少吗?

——我们怎样来保护这些珍稀动物呢?

小结:我们不伤害动物,不破坏树木,不往水里扔垃圾等。

(三)表演

1. 欣赏歌曲《我们和动物是一家》

2. 老师和幼儿一同戴上胸饰表演。

活动反思:

动物是人类的朋友,我们和动物相互依存,共同生活在这个世界上,保护动物是一个全社会都应该参与的问题。环保应该从娃娃抓起,从自我做起,基于此,我设计并组织了本次活动重在从小培养孩子的环保意识激发幼儿关心爱护动物的情感。兴趣是学习的动力和源泉,作为孩子来说,所有可以产生效果的教育活动都原于兴趣,而动物是幼儿最感兴趣最喜欢的。

眼睛里的世界教案篇二

活动目标：

- 1、能在9格正方形图上为小动物找到相应的家。
- 2、通过观察发现一组物体或图形排列上的变化规律，能根据已有的条件分析判断出某一空位置上应是何种物体或图形。

活动准备：

九格正方形图一幅（动物公寓），磁性小动物若干、幼儿人手一份操作材料；分组操作材料若干份（大于幼儿人数）

活动过程：

一、帮大象找家——激发兴趣

2、大象第一个住了进来，看看，它住在第几层第几间？

3、大象还想去其他的房间去看看，你能帮它找到这几个房间吗？（幼儿根据要求进行操作）

三、参观动物公寓——发现规律

1、动物公寓的房子真漂亮，还装上了彩色的窗帘呢？仔细看一看，你发现了什么？（红、蓝、绿三种颜色有规律排的）

2、这个房间还没有装上窗帘，我们一起来看看这里应该装什么颜色的窗帘，为什么？

四、送小动物回家——巩固复习

1、大象、孔雀、乌龟看到这么漂亮的房子也和朋友们一起赶来住进了新房子，剩下的房间里应该住谁？请我们小朋友帮

他送回家。

2、讨论：为什么这里要住孔雀？你发现了什么秘密？小动物们是怎样住的？

3、分组操作

（1）设置难易程度不一的操作材料，请幼儿自由选择送小动物回家。

a□只有1个动物没找到家

b□有2—5个动物没找到家c□有6个以上动物没找到家

（2）展示交流

活动反思：

本次活动对幼儿来说总体还是比较感兴趣的，参与性也比较高。但是不足的是平时幼儿接触这样的操作机会比较少，在实际操作起来遇到了较多的困难。

眼睛里的世界教案篇三

教学目标：

2、通过自由玩会转的玩具，与同伴相互交流的。活动，初步了解物体的一些旋转方式

教学准备：

磁带、录音机、转转卡、理发店标记牌、小鸟纸环、各种会转的玩具、牙签、水彩笔

教学过程

1、听音乐做运动，转动身体各部位

3、幼儿玩会转的玩具，相互交流，讲述这个玩具哪里会转动

今天老师为你们准备了许多玩具，请小朋友去玩一玩，找一找，看看这些玩具会不会转，它是怎样玩的，你去选一样，玩好后来告诉小朋友(幼儿自由玩玩具后交流)

4、出示理发店标记牌、小鸟纸环

5、出示转转卡，激发幼儿制作风转的兴趣

这张转转卡上有什么图案？这些图案转起来和不转时有什么不一样？

请小朋友一起来做转转卡，老师介绍做法

6、相互交流，欣赏做的转转卡。

活动反思：

本次活动让幼儿在猜测——探索——再猜测——再探索的过程中完成了对物体旋转现象的一个初步的了解，他们在自己的努力下知道了：任何物体只要有外力的作用，都可以旋转起来的科学道理。在活动过程中，幼儿对周围的科学现象产生了浓厚的兴趣，对探索活动产生了积极的态度，同时，语言表达能力也得到了进一步的发展，孩子在讲述自己的动手操作过程，就是对刚才活动中自己的探索、操作而产生的零散的经验进行归纳和总结，从而形成一个系统的认知和正确概念，孩子对这样的认知的掌握比教师的讲解和灌输的效果要强很多，是孩子把刚才学到的知识内化为自己的固有的认知的一个过程；同时也可以让自己的个人经验转化成大家共

有的集体经验，使得活动重点多次突出，难点再次被突破。活动目标得到了很好的实现，孩子也是在愉悦的情绪中进行了主动探索的活动过程，认知能力、动手能力、语言表达能力都得到了不同程度的提高与发展。

眼睛里的世界教案篇四

教学目的：

通过剪贴对水中、陆地、天上的动物进行分类，大胆表述自己分类的理由。

材料准备：

两个交集图，与交集相配套的动物卡片，剪刀、糨糊人手一份、小篮子若干

教学过程：

一. 说一说动物住的地方都一样吗?请你举个例子(如：鱼喜欢住在水中;小狗喜欢住在陆地上;鸟喜欢在天上飞……)

二. 送动物回家

1观察第一组动物，将动物剪下，分别将它们粘贴到该进入的圈内，并大胆说明理由。

2观察第二组动物，将动物剪下，分别将它们粘贴到该进入的圈内，并说明理由。

三. 讨论检查幼儿间互相检查动物居住的地方是否正确，自由谈论进入交集处动物的理由。

四. 延伸活动：添上其他的动物，试着分一分，画一画、说一

说。

教学反思：

活动前，我为幼儿准备了充分的操作材料。首先，第一个环节我让小朋友帮每栋楼贴上门牌号码。幼儿对楼层与楼层之间的房间号码不懂得其真正的含义。而我也正忽略了这个问题。导致幼儿在实际操作的过程中出现很大的'困惑。

第二个环节帮小动物分类并送小动物回家，我在房子上贴上了各类小动物的图片。这个是我有欠考虑的，在实际操作过程中，限定了幼儿的思考能力。

本次活动对幼儿来说总体还是比较感兴趣的，参与性也比较高。但是不足的是平时幼儿接触这样的操作机会比较少，在实际操作起来遇到了较多的困难。

眼睛里的世界教案篇五

1、认识生活中常见的牛仔裤，知道牛仔裤有不同的款式。

2、了解牛仔裤的一些基本特点，说说牛仔裤的相同点与不同点。

2、学习简单的裁剪方法动手制作牛仔裤，体验动手操作的乐趣。

1、电子白板课件；

2、长方形纸、彩带、剪刀。

一、播放“会跳舞的牛仔裤”，引起幼儿对牛仔裤的兴趣。

师：小朋友们，你们会跳舞吗？那你们见过会跳舞的牛仔裤

吗？我们一起来看一看这条神奇的牛仔裤吧！

二、播放各种各样的牛仔裤图片，引导幼儿了解牛仔裤的基本特点。

2、师：噔噔噔噔~哇，这么多的牛仔裤啊，你看到了什么样子的牛仔裤？

3、教师小结：原来这些牛仔裤的款式很多，直筒牛仔裤、喇叭牛仔裤、小脚牛仔裤；有长的牛仔裤，也有短的牛仔裤。

4、师：小熊豆豆的店生意很红火，牛仔裤也非常受欢迎，这两位小朋友的牛仔裤就是在小熊豆豆的牛仔裤店里买的，怎么样，好看吗？小男孩和小女孩穿的牛仔裤的款式、颜色一样吗？哪里不一样呢？请你来说一说！（男孩穿了一条颜色比较深的直筒长裤，女孩穿了一条颜色比较浅的牛仔短裤）

师：我看到你们当中也有很多小朋友穿了牛仔裤，请你们来介绍一下你的牛仔裤吧！

你们喜欢穿牛仔裤吗？老师也很喜欢，不止我们中国人喜欢穿牛仔裤，看看，谁也喜欢穿牛仔裤呢？（外国的大人，小孩子们）其实啊，牛仔裤最早就是从外国传到中国来的，所以啊，外国人更喜欢穿牛仔裤，全世界的人都喜欢穿牛仔裤，真可谓是“全球风靡”啊。

5、讨论：你们知道为什么小熊豆豆店里的牛仔裤这么受欢迎吗？

6、教师小结：牛仔裤的主要特点是寿命很长，可以穿很久都不会坏掉，牛仔裤的款式也是多种多样的，有直筒牛仔裤、喇叭牛仔裤、小脚牛仔裤，还有的牛仔裤上有图案、有花纹，很好看，很时尚，因此，大家都非常喜爱它。而且我们一年四季都可以穿牛仔裤，天气比较冷的时候我们穿厚一点的牛

仔裤，天气热一点的话我们可以穿薄一点、短一点的牛仔裤。

三、练习题“找找牛仔裤”。

2、师：得到了大家的帮助，小熊豆豆店里的生意一定会更加红火的。

四、游戏“找相同、找不同”。

师：我们来和牛仔裤做一个游戏吧！这里有三条牛仔裤，先请小朋友们找一找它们相同的地方/不同的地方。

（裤腰、纽扣、腰带襻、前门襟、缉明线）

五、播放制作视频和步骤，学习制作和装饰牛仔裤。

1、播放视频。

师：你想帮小熊豆豆的店里设计牛仔裤吗？那牛仔裤到底是怎样制作的呢？我们先来看一看制作过程吧！

2、播放步骤。

3、教师出示画好线条的牛仔裤，引导幼儿运用线条画出牛仔裤的共同特点。

六、幼儿动手操作制作和装饰牛仔裤。

七、以牛仔裤走秀结束活动。

牛仔（服装类型）

牛仔布的生产起源于美国。李维·施特劳斯原是德国犹太人。第一件牛仔服诞生于19世纪中叶，19世纪90年代才在美国投入大批量生产。当时，美国人为牛仔服在美国诞生而感到莫

大的自豪和骄傲，1975年美国庆祝建国200周年时，在华盛顿国家博物馆还曾经展出了一条所谓的“李维”式牛仔裤，吸引了在场人的诸多眼球。牛仔服直到20世纪六七十年代才开始在我国流行，而牛仔布始终伴随着牛仔服装的发展而发展，倘若追溯牛仔布的发展历史，也应该有上百年的历史了，牛仔布经历了百年风雨的洗礼后，长盛不衰，且市场越来越大，因为牛仔面料与服装老少皆宜穿著，有很强的通用性，它将长期成为国内外服装消费者所青睐的时装之一。可以说，当牛仔服装在中国兴起之时，中国的千千万万消费者就“春夏秋冬”都割舍不下对她的眷恋之情。

灵感

最早牛仔裤的出现，源于某个灵机一动的创意。那是在1853年，正是加利福尼亚淘金热最风行的时候。淘金的工人们一直抱怨普通的裤子磨损得太厉害，也装不下淘来的黄金颗粒。于是，一位名叫levis Strauss的商人萌发了用滞销帆布制作一种不易磨损的工装裤的想法。最早的牛仔裤并不是现在最常见的蓝色，而是棕色的，而且裤腰也裁剪得很高，便于工人们把它穿在普通裤子的外面。为了加固，在裤兜和裤门处都使用了崭新的铜纽扣——这已经成了牛仔服装里一种历久不变的标志性元素。

选购

牛仔裤最常见的颜色当属蓝色，此外又有黑、白等其他色彩。材质也有多种，款式更是不胜枚举。各生产厂家缝制的牛仔裤都各具特色，不妨多试穿几条比较一下，挑选自己最中意的。选购时，还应考虑着用的场合以及和上衣、鞋子的配。令年轻人钦慕不已的牛仔裤首推levi's、lee和wrangler等名牌，世界各国又各有国产的名牌牛仔裤，像日本的big john、edwin等，在日本国内受欢迎的程度，决不亚于大名鼎鼎的美国牛仔裤。几乎所有的牛仔裤都是男女通用，部分牌号也有臀部较大、股沟较深的女性专用款式。