

2023年小学读书随笔 小学教师读书随笔(通用10篇)

当我们受到他人的帮助和支持时，答谢词是我们表达感激之情的最佳方式。可以用一些温馨感人的小故事或者个人经历来增加答谢词的感染力和亲切感。以下是一些脍炙人口的答谢词范文，供大家欣赏和借鉴。

小学读书随笔篇一

摘要：就阅读一些教育经典书籍，浅谈了一些体会。

关键词：教师；教育；力量

“读书”，一个多么温馨的词语。读一本好书，心情放松，杂念尽消。“众里寻他千百变，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，徜徉书海中求知的人常会有如此动心美妙的体验吧。

其实，阅读《教育的力量》，就能够给出明晰的解惑之路。教育应该作为一种力量而存在，我们应该竭尽所能，让每一个世界变得生动、快乐、不单调、不沉闷、更不黑暗；在充满阳光的白天帮助孩子呼吸到花朵的芬芳，在漆黑的夜晚也能注意到星空的美丽；即使身处人生的十字路口，也能很快走出茫然，在帮助别人的同时也在帮助自己的人，这就是教师。

人类几千年的历史，创造和积累了许多宝贵的教育思想财富。阅读经典，学习不同时代教育家的人生理想与人格力量，会让我们变得善于思考，远离浮躁，更加有教育的智慧。

阅读《教育的力量》，我们确切知道教师不仅在于教，更在于学，只有这样，教育才会不断进步。肖川老师的字里行间流露、挥洒着作者教育人生的真性情，是“做”教育中练就

的教育学问。

阅读陶行知先生的教育名篇，我们深深地感动于“捧着一颗心来，不带半根草去”，激励着我们无怨无悔地把自己的青春和一生精力挥洒在教书育人这块神圣的土地上。没有权力金钱，有的只是年复一年的耕耘，有的只是小草对春天的回应和礼赞。

阅读这些经典名著，我总是不断地被吸引、被感动，有些东西便不留痕迹地沉淀下来，沉淀到我的内心深处，越来越深刻，也越来越清晰。

“少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如炳烛之明。”教师在一生中要不断提高自己，需要读书好学。读书，应该成为我们生活的一部分。

小学读书随笔篇二

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确，这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向，给了我们极大的帮助，它就象一盏指路明灯一样。

尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来。在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名年轻教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、制作教具、上课、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的

公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，丝毫不显过时。我想教育的问题是共性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。今天，我浅谈了读《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面的很多经验都值得我去一一聆听与反思！这些都将成为我一生将享用不尽的财富！

小学读书随笔篇三

读完第一章后的感觉是可怜。父亲死了，阿廖沙的眼角滑落一滴泪，却不解地问外祖母：“我为什么要哭？”读到这儿，真让人心疼，三岁的阿廖沙并不知道死亡意味着什么！更不知道自己将永远和父亲说再见了！

第二章讲述了阿廖沙来到外祖母家后的感受。外祖父既是一个狠毒的人，又有坚强温暖的一面。世界上有很多的挫折与困难，只有用面具把自己遮住，才没有人发现你的脆弱。而外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对人宽容忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀，温暖了阿廖沙敏感而孤独的心，是家族欢乐与温暖的源泉。

让我记忆最深的是最后一章，阿廖沙的妈妈死了，为什么没有人为她流过一滴泪？(也包括“我”)。为什么阿廖沙的母亲要找那样一个给他带来无限痛苦的继父？为什么就连这样慈祥的外祖母，也不管到了“人间”的阿廖沙？种种的疑问，我

至今都还不明白。

读完《童年》后，我还没弄明白阿廖沙到底是个怎样的人。我只知道阿廖沙的童年是充满冷漠黑暗但又有无限的新鲜事的。相比之下，我的童年就幸福太多了！尽管我无拘无束的童年生活被母亲的第三胎给早早断了，七岁的我就要包揽家务。因为我是家里的，又加上母亲的第三胎是个男孩，所以我就被到处指使着干活，并常常受到责骂，甚至连写作业的时间也没有。我和阿廖沙的童年有些相似，就是在苦难中都有一个点亮你的人——外祖母。

阿廖沙的童年有许多人和事组成，正是这样，“我”的性格才会不断的改变。我发现：孩子的性格往往会受到周围人和事的影响。

好的生活，都是在艰苦的生活中磨炼出来的。俗语说的好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”人生的导师还是困境与磨难！

小学读书随笔篇四

其实，阅读《教育的力量》，就能够给出明晰的解惑之路。教育应该作为一种力量而存在，我们应该竭尽所能，让每一个世界变得生动、快乐、不单调、不沉闷、更不黑暗；在充满阳光的白天帮助孩子呼吸到花朵的芬芳，在漆黑的夜晚也能注意到星空的美丽；即使身处人生的十字路口，也能很快走出茫然，在帮助别人的同时也在帮助自己的人，这就是教师。

人类几千年的历史，创造和积累了许多宝贵的教育思想财富。阅读经典，学习不同时代教育家的人生理想与人格力量，会让我们变得善于思考，远离浮躁，更加有教育的智慧。

阅读《教育的力量》，我们确切知道教师不仅在于教，更在

于学，只有这样，教育才会不断进步。肖川老师的字里行间流露、挥洒着作者教育人生的真性情，是“做”教育中练就的教育学问。

阅读陶行知先生的教育名篇，我们深深地感动于“捧着一颗心来，不带半根草去”，激励着我们无怨无悔地把自己的青春和一生精力挥洒在教书育人这块神圣的土地上。没有权力金钱，有的只是年复一年的耕耘，有的只是小草对春天的回应和礼赞。

阅读这些经典名著，我总是不断地被吸引、被感动，有些东西便不留痕迹地沉淀下来，沉淀到我的内心深处，越来越深刻，也越来越清晰。

“少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如炳烛之明。”教师在一生中要不断提高自我，需要读书好学。读书，应该成为我们生活的一部分。

参考文献：

[1] 陶行知。陶行知教育文献。四川教育出版社，-05.

[2] 钱理群。语文教育门外读。广西师范大学出版社，-07.

（作者单位山东省烟台龙泉中心小学）

小学读书随笔篇五

当今学生不缺沟通不乏激励，少的是管教，我认为有一定的道理，如何管教好学生，把握不好尺度，则“宽严皆误”。这的确是一门学问。

中国青少年研究中心副主任孙云晓认为，在提倡表扬、奖励、赏识的同时，不应该忽视“惩罚”在教育中的积极作用。让

孩子在成长的过程中，懂得为自己的过失负责，感到一种责任。一个能承担责任的人，才是现代人。他认为，教育本就是十八般武艺，表扬批评奖励惩罚，什么都应该有。没有惩罚的教育是不完整的教育，没有惩罚的教育是一种虚弱的教育、脆弱的教育、不负责任的教育。此言甚善。这很容易令人想起家长和老师纷纷效仿的“赏识教育”。其实，赏识教育并不能包治百病。

试想，如果用“赏识教育”来教育这样的孩子，只会使他们更加不能正确地评价自己，更加狂妄、放任自流和孤僻。即使孩子是各方面表现都优异的“好孩子”，过度地夸奖和赏识他们，可能会带来以下不良的影响：一是增加孩子的依赖性。越是夸奖，孩子就越依赖大人们的选择来决定什么是对什么是错，而不是形成自己的判断；二是会剥夺孩子的自豪感。儿童教育专家玛莉琳·古特曼认为，那些小时候经常受到父母表扬的孩子，在他们步入生活后很可能会遇到更多的失望。随着年龄的增长，孩子不再会很容易地接受父母那种表面上的夸奖。过分“赏识”你的孩子，必然滑向溺爱的沼泽，对孩子有百害无一益，结果会害了孩子。

因此，教师和家长应该根据不同的性格特点，实施不同的教育方法，使孩子形成健康的人格。孩子犯了错误，在不伤害其自尊的前提下实施“惩罚”，严格管教，是必要的。如果孩子性格孤僻，就应该鼓励他多参加集体活动；如果孩子动手能力不强，就应该鼓励他干一些力所能及的事情，等等。

实际上，“惩罚”教育也好，赏识教育也好，只是若干教育方法中的一种，还要与严格教育、挫折教育等并行，没有一种方法适用于所有孩子。

小学读书随笔篇六

人说：读书足以移情，足以**，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有

着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：

首先，要有一颗热爱学生们的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。

正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生们个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。

让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生们心灵的窗户，走进学生们的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

其次，要平等地对待每一位学生们，尊重人格，严慈相济。教师要“目中有人”切实关怀每个学生们，开发每个学生们的潜能，为每个学生们的成才提供机会。人性中最宝贵的是

受到别人的尊重和赏识，保护学生们的自尊心，尊重学生们的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿阴覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生们的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

第三，要有敏捷的思维，开拓眼界、拓宽思路。机智地处理课堂教学中的偶发事件，实质就是或因势利导，或抛砖引玉，或移花接木，巧妙地把话题转移，摆脱眼前的窘境。这就要求教师必须具有敏捷的求异思维、发散思维，才能左右逢源，化险为夷。让学生们灵动的思维火花不断迸发，充分享受学习的乐趣，是富有实践智慧教师的明智之举。

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。

小学读书随笔篇七

喜欢读书是我学生时代的一大“嗜好”，徜徉在书的世界里，真得让人有一种忘我的感觉。成家之后喜欢读得书由一些哲理书、励志书，转为一些家教之类的书，从家教一类的书中我知道了阅读对于孩子的重要，因此我常常与儿子同读一本书，并与他交流一些他容易懂的感受，对于阅读的情有独钟也影响到我教学中，尽管我是一名数学教师，但我经常提倡孩子们多读书，开阔自己的视野。特别是开学初看了朱永新教授的《开启快乐教室》，我更加觉得孩子们不是不爱读书，而是没有形成一个静心读书的环境，让孩子喜欢读书，首先教师要爱读书，因此，我也利用起了课余这宝贵的读书时间，与学生一起走进阅读世界。对于读书我觉得首先教师必须树立正确的读书观。读书的目的是促进自己专业的发展，提高自己的理论水平，有效地指导自己的教育教学实践。有了这样的思想，便了有读书的‘动力。其次，围绕自己的专业发展

去读书。如今我们特别强调实施新课程改革，在这样大的教育改革背景下，必须多方面地学习新课程改革理论，从而把握新课程改革的基本精神与实质，这是有效实施新课程改革的大前提。

俗话说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“知识就是力量，”多学些知识是永远不会错的。自从走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学数学教师》。

在我的心目中，《小学数学教师》就是我的良师。我与它的相识源于我实习时候的师傅老师，她订书了这本书，看得很投入，便推荐给我看。书中的一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，对我今后的教学帮助很大。

作为一名小学数学教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助，《小学数学教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。《小学数学教师》不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我认识与了解到教育界的精英人物及他们先进的教育理念，从他们的教学中学习先进的教育手段，慢慢运用到自己的教学工作中。

《小学数学教师》滋润了无数数学教师的茁壮成长，也为许许多多的青年数学教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。她的百家讲坛特吸引人，教学点评忠恳，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学数学教改的冲锋号。

据了解，《小学数学教师》滋润了无数数学教师的茁壮成长，也为许许多多的青年数学教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的教学点评中，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教

改前沿，是小学数学教改的冲锋号。

“一分耕耘，一分收获，”我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。

如今，作为一名小学数学教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮助，《小学数学教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等。

小学读书随笔篇八

玉门市管庄学校李秀兰

常听有人说，老师有什么，不就是那么几节课，每年有两个大假期，多么清闲啊！其实，这恰恰是他们对老师工作的不理解，他们不懂得几节课的背后需要超出几节课几倍的辛苦，需要超出几节课几倍的时间来看作业，需要超出几节课几倍的时间研究学生，老师手上的工作可以停止，老师心上的工作是没有时间限制的。

老师工作的繁重体现在两个方面，一是繁重的作业，小学在应

试教育的重压下，大多数都在搞大量的机械作业，家长逼着看作业，老师忙着批改作业非常疲劳。二是复杂的学生问题，现在，社会对教师的要求高，家长对孩子的期望高，而孩子的思想十分复杂，这就给老师的工作带来了太多的艰难，面对社会众多因素造成的问题学生，要求老师一个解决，老师搜肠刮肚，心里劳累，不言而喻。老师工作的繁重更多地是体现在下课后，心理的沉重负担上，这种工作的无形延续让老师全天候工作，这是其他任何一个职业所不具备的。这种工作看不见，摸不着，但自己又说不得。因为，你一说累，就会有许多人反驳，农民会说，你能比我们挖土挥汗辛苦？

工人会说，你能比我们机器隆隆辛苦？商人会说，你能比我们风险奔波辛苦？有苦不能说，只能埋在心中。

事业前途平淡中的无奈

玉门市管庄学校李秀兰

可以说，每个刚刚走上讲台的教师都曾经有一番壮志宏图。有的想通过自己的努力成为学校的领导，有的想通过自己的拼搏成为一代名师，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，许多人的棱角光滑了，雄心没有了，壮志消失了，更多的是对事业前途失去了信心，在平淡之中无奈地工作着。因为他们发现，原来现实和自己的理想差距如此遥远，在学校里并非你的业务水平高就能走上领导岗位，于是，这些人，有的向社会投降了，成了自己曾经厌恶的人，更多的是变得冷漠甚至于消极反抗了。他们发现现实和自己的教育之梦距离太大了，必须在应试教育的怪圈中旋转，否则就会遭受家长的指责，人们的不满，最好收起你那一套教育的乌托邦，回到可怜的现实，为了生存麻木而机械地重复前人的劳碌，于是现实和理想的矛盾掩藏了，只是如此工作着。当然也有少数辉煌灿烂的人物。教育氛围应该引起我们反思，为什么要让我们教师如此无奈地在平淡中工作，难道我们不需要激情烈火地点燃吗？我们不愿意在平淡中无奈地工作，我们同样需要阳光灿烂，生机勃勃，我们不愿意在灰色中流泪生活。

社会关系善良者的烦恼

玉门市管庄学校李秀兰

在现代这个特殊的社会里，人际关系决定着一个人的命运前途以及幸福生活，而作为很少和外界打交道的教师则只能在关系网中望洋兴叹了。其实，兴叹到也无所谓，主要是一遇到麻烦事，则真地让人烦恼得怒火中烧，比如说，你要去办点事情，如果让人家知道你是老师，马上就会遭受白眼和冷

淡，而如果你慌称自己是某某机关的，那么，马上人家就会对你另眼相看，这时，你会感悟什么是权势，什么是没有地位。因此，作为老师最好是无事，无病无灾，这样万事大吉，自得其乐，然而，这种情况似乎不太多，人生难免遇到各种各样的麻烦，这时，你就不得不硬着头皮，磨破脚皮，厚着脸皮，说破嘴皮地去跟人家打持久战，这时，你就会发现学校里对真善美的追求，到了社会上是多么地格格不入，这种“不入”很是让老师心中感到任务的艰巨和内心的烦恼。或许有人说，还有学生吗？学生也可以给你帮忙吗。一方面教师羞于知识分子的面子不愿意让学生帮忙，另一方面似乎有些掌握重大关系的学生也不肯为老师帮忙，因为老师没有东西给他嘛。所以，在关系大网面前，善良的老师只有一片烦恼了。

20xx.10.5

[小学教师随笔集锦]

小学读书随笔篇九

加入教师这个队伍，觉得自己要学习的东西很多，如何建立自己的教学观念，树立自己的教学方法，是我苦恼的事情，恰好有幸读到李烈老师的《我教小学数学》。

原以为这本书还是枯燥的说教，没想到看了几页后，这本书却如磁石一般深深地吸引着我不断地往下看，看完了全书，细细品味，她犹如一杯好茶，品一口，浓香四溢，回味无穷；掩卷凝思，只觉得思绪万千，真是受益匪浅。

全书主要分“以爱育爱”、“以会教会”和“课堂教学实录及教案”三大板块。

第一篇“以爱育爱”强调在课堂教学中创设一种民主、平等的范围，关注每一个孩子的发展，充分发挥学生的主体作用，

引导学生积极参与学习过程，朋友般地与学生交流。一名小学数学教师，不仅要研究教学，更要研究如何调动孩子学好数学的积极性，为学生的成长创设宽松健康的氛围。读了这本书，才更加明白：“爱”，不是空口号，“爱”就是自然真诚的行动，“爱”中融会着的教师的责任与技巧。

第二篇《以会教会》阐述的是李烈老师对教学的潜心研究的一些优良教学方法。“以会教会”，就是要抓微观，抓具体，抓落实，体现在课堂教学活动时，教师要以新的儿童观，教学观重新认识课堂教学。会为学生的主动学习搭建平台，会为学生的发展创设情境，会为学生的展示提供充分的机会，会给学生的创新留有足够的思维空间，这些思想观念都体现着李烈老师对教学深层次的思考，体现着以人为本的教育教学理念。

第三篇是李烈老师的一些课堂教学实录与教案。细细研读每一篇教案，她从学生的认知发展规律出发，精心设计每一个环节，合理安排每一个练习，尽心为学生的学习做好必要准备。在教学中，又不断运用问题，探讨，交流等方式引导学生主动参与知识的建构。

读了这本书，我在想，在自己的工作中，还有很多很多要学习思考的东西进一步将自己对教育事业、对孩子的爱，化做具体的行为，以高度的责任心对待自己的工作，在如何深钻教材、如何以新课程理念设计教学活动，以人为本，因材施教，在抓好细节，落实要求，提高自己的教育教学艺术上不断学习实践，努力做一个有思想的‘行动者’。

小学读书随笔篇十

当我读完这本书，我感受很深。为自己以前对工作的不满；对学生的愤怒；而感到懊悔、沮丧，难过。当读完这本书，让我的心灵释然了许多。因为这本书就像一良药慰藉了我的心灵，我将用它的理论在今后的教育工作上践行自己的人生

目标，实现自己的人生价值。

我们校长说过这样的一句话：“快乐只是一种心情”。的确，华蜜的情绪对工作和生活有着极其重要的作用。如果人们整天总是愁眉苦脸、郁郁寡欢。你纵使工作条件再好，职位再高，薪水再多，也是徒劳无用的。因为他们没有好的情绪去享用工作的兴味。教师也是如此，倘若我们没有好情绪，如何将快乐传达给学生，如何让学生愉快学习呢。

我曾埋怨自己的工作太累。因为一周的满满工作量，还担任班主任，甚至晚上还要把工作带回家，所以总是抱怨不止。

我也曾会抱怨“这批学生笨的太多，教的都没有信心了。”经常听到周围的同事抱怨说：“某某同学真笨，这么简单的问题都搞不懂。”等等。这是教师常常抱怨的声音，当然侧面也表达出对学生的期望。

或许我们在工作中会觉得有很多压力，有很多不满足，也有很多不愉快的事情，客观的条件让我们颓废、悲观。但是，我要说，人不是万能的，教师是不就应唉声叹气的。我觉得，我们就应更用心地去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是能够教给学生很多东西的，不光光是知识！更多的是一种生活态度。你会找到越来越多的快乐！不以物喜，不以己悲，时时注意持续快乐的情绪，做一个阳光老师，不抱怨的老师，拿得起，放得下，生活就会简单而充实。

从今以后，努力做个不埋怨的老师，让阳光的心境缓解压力，用暂新的态度挑战压力，对工作充满挑战性。做好自己的本职工作，让满满的正能量时刻环绕在身边。