

# 读读书是教师最好的修行心得体会(汇总5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 读读书是教师最好的修行心得体会篇一

当捧起常生龙《读书是教师最好的修行》一书时心中不禁感慨，读书是教师最好的修行，“修行”二字把读书的境界提高了，把读书的目标确定了。读书是必要的，是长期的，是让人思考的。从目录上可以看出本书分为五个体系——“教学即创造”“教育即生活”“学校即社会”“理论即支点”“变革即未来”。阅读这本书可以让我们感受作者的厚重，领略阅读的魅力，汲取教育的智慧。

书中让我颇有感触的是第67—74页的两个板块：（阅读，是为了活着），（名师成长之路）。书中提到：“成长无捷径，读书很重要。”一个教师之所以称得上名师是因为他始终能大量地、广泛地、坚持不懈地阅读并在阅读中不断地反思、实践。作为一名刚任职的语文教师经常会觉得工作很忙，抽不出时间来阅读。其实都不过是把读书当做是一种负担的由头罢了。就连薛瑞萍老师都说过：“恋爱的人总有时间拥抱，想读书的人永远都有时间。”在我的身上一直缺少的都是一份难能可贵的坚持。这我不禁反思在今后的教学工作中不能仅仅依赖教材、教参等去“教”学生，而更应该抽出时间“多读书”以积淀自己的文化功底，让读书如同吃饭一样成为自己的生活方式。

是啊！读书从什么时候开始都不晚！我经常羡慕我的同事如少晶姐、燕萍姐和乐梅姐的文采。她们的脑容量似乎很大，

无论你问到哪方面的知识她们都能张口就来，并且来有所依。之所以“羡慕”的原因无非就是就算我提前打好草稿再说出来也不及她们的一半好。这其实就是因为她们在平日养成了良好的阅读习惯，对书本上的知识永远处于一种较“饥饿”状态，时不时去汲取一些营养和精华更好的去沉淀自己。这也正是她们在公开课上能游刃有余并且自信大方的原因吧。由此可见，阅读的重要性怎样提及都不为过，单从部编版一年级新增的“和大人一起读”亲子阅读栏目就可以看出阅读的重要了，从孩子都开始抓起了，更何况一位教书育人的教师呢！

作为语文老师，按理说应该是读书人。但总是由于这样那样的借口将阅读抛诸脑后。寒假刚拿到这本书的时候，一看标题，还以为是写读书对教师成长的重要性的书，读完才知道完全不是的。这本书其实是作者的一些读后感。都说读一本书容易，读一批书难，读万卷书更难。而在常生龙先生这里已经把读书当成了一种生活方式，读再多的书已经不是难事而是乐事了。他将阅读当作一日三餐，天长日久，终会内化在自己的精神样貌里，从而让自己心灵成长。

这本书有一个标题最让我铭记于心，就是第75—78页的《教师要挺直腰板儿》。是啊，教师只有挺直腰板儿，做一个真正的人，才能引领学生健康成长。可是能挺直腰板并非易事，这需要我们有渊博的知识，需要我们去日积月累去沉淀做好终身学习的准备——阅读。其次需要的是“爱”，只有真正的用心去爱学生的人，学生才会去爱你。发自内心做好良心教育才能够让自己真正强大。最后就是要有一套自己的独特教学风格，让自己的教学充满艺术型。让孩子不仅喜欢上课更爱老师这个人。让自己在课堂上更是挺直腰板儿熠熠生辉，也只有这样坚持做自己才能在这个人云亦云的复杂社会中脱颖而出。

俗话说：‘不动笔墨不读书。’其实阅读的过程，就是要将所思所感付诸文字，坚持不懈，让自己变成有思考力的读者。

作为一名刚步入教育行业的年轻人，更是要坚持阅读，并在书中进行圈点勾画，及时将所思所悟表达出来，做一名上进的好青年！

有一句话是这样说的：“老师要多一点书卷气，少一点烟酒味。多一点书香气，少一点胭脂气。”所以，书还是一定要读的，并且要有计划的坚持不懈的读下去。只有这样，才会不断成长，不断进步！读书，是教师最好的修行！也应该是教师成长的唯一路径和最好的路径！所以，好好阅读，坚持阅读，享受阅读吧！新的学年，希望自己能坚持下去。

## 读读书是教师最好的修行心得体会篇二

我于这本读书之书，最为动心处多在《名师成长之路》《阅读，是为了活着》《教师要挺直腰板儿》以及《学校教育要关注的三个方面》等篇什。仅为完成这篇读书笔记之目的计，这三五篇文字大抵也足以用来作为引发议论的凭藉了——当然若为更多的收益之目的计，则还是老老实实地逐篇阅读为好。何况本书的价值还在于其所开出的书单，为我们阅读的进一步延伸省下了太多搜寻之苦和选择的彷徨，实在应该报以最诚恳的谢意。

与作者相比，阅读的怠惰和偏狭令我汗颜——尤其对于一名语文教师来说，怠惰和偏狭实在是致命得很。下面言归正题，结合本书阅读体会来重新审视一下自己的阅读生活，兼及读书与语文教师成长的关系，读书于教育的意义等话题。

### 一、书到用时方恨少

这是句老掉牙的老话，其真理属性却偏偏为我们每时每刻的工作和生活实践所不断证明。在专业化发展的道路上，我有过太多这样的尴尬时刻。

作者在《名师成长之路》中所谓“大量地、广泛地、坚持不

懈地阅读，是教师成长为名师的秘诀”，是一句为无数名师的成长与成功证明了的大实话。他转述王崧舟老师的话说，“教师专业成长的历程实际上是两个转化的过程，即‘读书——底蕴——教学’，从读书到底蕴的转化，是积淀的过程；从底蕴到教学的转化，是创生的过程”。从理论的角度看，这样的认知本该为所有的教师所具备，但是从实践的角度看，却未被所有的教师自觉践行。于是，教学中源自读书少、底子薄的捉襟见肘成为了常态。我们不读书或少读书，就只能依赖于教学参考书；我们过分依赖于教学参考书，自然就受制于教学参考书，教学就缺乏自信和开放心态。于是，束手束脚，亦步亦趋，功利化教学日益严重。阅读的匮乏必然导致思考匮乏。

思考匮乏，从大处看，必然导致对教学本质的认知匮乏；从小处看，必然导致对教材深入解读和分析能力的匮乏。在教学实践中，阅读和思考的匮乏则必然导致教学的浮泛化、无根化。因为教学常常处于无根状态，诸如浅尝辄止，语焉不详，或王顾左右等种种教学的尴尬局面就层出不穷。自己所读不多，所思不深，能够给予学生的自然就更少更浅了。长此以往，教师的教学自信就会渐渐丧失，教师离职业倦怠甚至职业恐惧也就不远了。

作者在自序中描述了自己成长历程中的两件小事，以说明工作和生活中“绝大多数的问题都有解决的办法和途径，并且已经被别人进行了总结，发表在各种著作、报刊或新媒体中”；作为读者，我们完全可以“在前人的力挺下站得更高，行得更远”。事实就是如此。任何无视“前人的力挺”而懒于和前人对话，惰于向前人汲取营养的后来者，都必然地要多走弯路，甚至无路可走。

## 二、功夫在诗外

像常老师这样专注于阅读教育教学书籍，借书籍之力开拓自己的教育人生，应该是一条专业化成长的必由之路，某种意

义上还是一条捷径。循此捷径，努力实践，我想大部分教师都能有所收获，其中胼手胝足、不遗余力者必有大收获。作为语文教师，在这个问题上应该有自觉的认识。

在教育意义上，“工欲善其事，必先利其器”，说的就是教育准备的事；“功夫在诗外”，说的也是教育准备的事。教育的准备，我认为“利其思想”比“利其器”更为重要，“利其思维”比“利其器”更为重要。我们常说“厚积薄发”，“厚积”的主要方法和途径就是读书。当然读书之要害，绝不是为了把自己弄成“两脚书柜”，而是为了培养独立思考的能力。作为语文教师，我们不能满足于和学生形成“知识落差”，应该追求和学生形成“思想落差”、“思维落差”和“视野落差”。换句话说，我们不能满足于掌握比学生更多的知识，而应该追求站在更高的思想和思维海拔，拓展更广的人文视野。惟其如此，我们才能在教育的意义上做一名教师，而不仅仅在职业的意义。退一步，即使是做一名职业意义上的教师，我们也还是需要与学生保持相当的思想/思维/视野落差，才不会早早地陷入职业危机。

作者援引吴非老师的话强调，“一名教师能走多远，取决于他能否独立思考”，只有具备了独立思考能力，才不会轻易相信任何东西。而读书，正是为了培养教师独立思考的能力。我认为，“独立思考”实际上是在“道”的高度诠释了“功夫在诗外”的意义，而在“术”的层面，读书当然也是实践“功夫在诗外”的主要途径。读书在“术”“道”两个层面对教学起到的巨大支撑作用是毋庸置疑的。就我个人的成长经历来说，我应该感谢长期的文学阅读，特别是诗歌阅读（包括实践）。最起码，阅读让我不会轻易相信教学参考书，更不会满足和受制于教学参考书，我更愿意尝试在教学中发挥独立思考的优势。长期的诗歌阅读和写作（包括旧诗和书评写作）本来是作为一项业外的爱好而占据了我生活中重要的一部分，当它还在自发期的时候，并不显见其对职业的助力，但是当它成为一种文化自觉并愈见成熟，其不计后果的时间和精力投入就产生了意外的收益——至少，它让我的教

学因为更多的左右逢源而变得更加自信，更加开放，更加不受一些人们津津乐道的教学规定性的制约。

但是话又说回来，正是因为我不计后果地把大量时间和精力用在相对狭窄的文学阅读和写作上，忽略了与教学相关度更高的专业阅读，我的教学也常常缺乏来自专业阅读的有益营养，因而常常是感性的自由发挥有余，理性的规律寻找和整合不足。现在看来，这是我亟需改进的地方。

当然就算如此，我仍然无意于过分强调读教育教学专著对于教学的功利意义，事实上也不会因为多读了几本教育教学专著就能立竿见影地改善教学。读书对教学的作用正如食物对人的作用一样，是一个长期浸润、兼收并蓄和潜移默化的过程，是一个从“积淀”到“创生”的转化过程。正像人们不会过分迷信来自某一类“食物”的营养，我希望自己能够有更加庞杂的、去功利心的阅读；我希望做一个阅读上的“杂食”者，并收获阅读本来意义上的快乐。我希望自己的阅读和教学建立起一种类似“无心插柳柳成荫”的理想关系。

另外我想强调，教学的发展离不开人的发展，首先是离不开教师的发展。教师作为教学发展的前提之一，其自身的发展多么重要再怎么强调也不为过。但读书于教师，又不是充充电那么简单，它应该是一个源源不断持续给力的自我完善和自我升华的生命运行过程，这个过程依然是以自觉地兼收并蓄为本质特征，而这个过程本身也具有教育的影响力——我希望以身体力行去引领学生的阅读兴趣，去影响学生的阅读行为。

### 三、读书即生活

作者引用高万祥老师的话认为，“人类最优美的姿态就是阅读”，“人类生活中一切的丑陋都和这个姿态的缺失有关”，“没有真正的阅读就没有教育”，可谓至理名言。

作一点简单的逻辑推理：教育是为了培养“优美”（完善）的人，但是如果教育缺失了“真正的阅读”，这个“为了”就难以实现；没有“真正的阅读”，人类生活中就会不可避免地产生各种“丑陋”。由此可见，作为主要承担实现这个“为了”的责任的教师，其阅读的意义有多大。教师以自己的阅读影响学生的阅读，以自己的转化促进学生的转化，从而完成教育培养“优美”（完善）的人的终极目标。这就是阅读于教育的意义。愿以此与我的同仁共勉。

作者转述的高万祥老师关于阅读的另一个阐述是，真正对人的精神成长有重要作用的阅读是经典阅读；而没有经典阅读的语文教师，就没有真正的语文底气。他还强调，“不会写作的语文教师，他的职业竞争力就减弱了一半”。

我非常认同这些阐述，也希望自己能够在经典阅读方面为学生作出应有的示范，特别希望能够继续自觉地投身于文学写作，并更多地重视学术写作，既为强化自己的职业竞争力，更为真正成为能够引领学生阅读成长的导师。基于这样的自我期许，我很乐于让阅读成为一种习惯，成为一种生活方式。

### 读读书是教师最好的修行心得体会篇三

《礼记·学记》有云：‘虽有佳肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。’新时期的教育行业对教师专业知识和行业知识都提出了新的挑战‘困’与‘不足’随着时间的推移也愈发明显，且恐有积而不散之势。怎么能‘自反’、‘自强’？怕不是纯粹主观上的一次振作就能实现的，我们应该有一座与教育相接的桥梁，那就是学习，向行业中的优秀者工作者学习。

我认为这本《读书是教师最好的修行》的一个难得之处，就在于作者的阅读与感悟并非‘散射式’的，而是经过精心汇集的‘阶梯式’的思考——从第一辑的‘教学即创造’，到最后—

辑的‘变革即未来’，呈现了一种着眼当下，又把目光推及至未来的教育观。我想自己在为其中一篇篇微言大义的‘读后感’打动之余，更是被作者这种阅读的分类分层思索的做法所吸引——与其说这本书的好处在于向我们介绍了一本本好书，分享了作者一次次的感悟，不如说其重要价值体现在引导教育同行们对阅读过的教育著作进行分类整理，也能形成一条清晰的阅读脉络，以助今后在遇到相关问题时，可以较为方便地找到对应书籍而再次得到指导。所以，我便寻着这种做法，对自己之前读过的部分书籍进行了整理，分出‘师德素养’、‘教学专业化’，这两个版块，虽显粗浅稚嫩，却也是对照本书内容与做法而得的一点感悟——这可以说是我读完这本书后的一些收获。

第一，应努力完善师德素养。

‘学高为师，身正为范’，我以为，恪守作为教师的一份本真善良，心怀学生，是成就学生、成就教育的重要基础。这种善良并不单指做一个好人，对于教师而言，这既要化为对自己所从事的教育工作的丰沛热情与精进钻研的精神，努力把‘教师’从一种普通的职业定位上升到事业奉献的高度；又要化为对于学生在做人上与学习上的关爱指导，使其真切地感受到如哲学大师冯友兰先生评价蔡元培校长时所说的那种‘春风化雨’的人格魅力——这一切说来是容易的，在日常工作中做起来却不是那么容易，甚至会有很多难题摆在我们面前，但是，我们不能只是个应付者而应该是一个有正确理念的实践者。相信作为教师的我们应努力提升了师德素养，使教育有了‘爱’，无论是教学还是平日生活，都会带给学生‘润物细无声’的感动与激励。

第二，应加强教学专业化的研究。

众所周知，除了教育教学的一些共性之外，事实上每一门学科都有其特殊性，故而要进行专业化的研究，才能使教学有鲜明特色，做到有的放矢，事半功倍。比方说，数学物理，



由于教师授课的内容相对而言具有同一性和固定性，所以‘教什么’这个问题就不足为惧，重点即是研究‘怎么教’了；而语文学科则有其特殊性：即不具有教学具体内容上的同一性和固定性，一切是相对宽泛和模糊的，所以首先必须要解决的问题是‘教什么’，如果无法确定适合且有用的教学内容，那么即使在‘怎么教’上如何如何地大做文章，结果也可能并不乐观。王荣生博士在《语文教学内容重构》的序言《语文教学的内容与目标的完成》一文中就一针见血地指出了这种情况的存在：‘对着新标准，苦想教什么；捧着新教材，不知教什么；举着新理念，还教老一套；搬些新方法，自己也搞不懂在教什么。这些现象，在语文新课程的实施中，恐怕大家都有耳闻或者目睹，对此我们应该老实地承认并严肃地面对。’读到这番话语，作为语文教师的我心中有些‘诚惶诚恐’，但幸好从这本书中得来了一些专业化的指引，使我大抵能够有针对性地确定教学内容，是一种宝贵收获。

以上两点就是读完这本《读书是教师最好的修行》后的一点感悟，也是我在教学之路上逐渐清晰的自我要求。在后记中，常生龙写道：‘就这样，十年下来，我阅读了500多本书，为每一本书都写下了读后感，这些读书随想累积起来已超过200万字。’与其相比，我真是‘读之甚少’，也知之甚少，不免愧怍。课时，我知道自己的教学之路还长，今后定会加倍精进，像他一样用心去阅读，且有收获。诚如《给教师的建议》一书中，苏霍姆林斯基在《谈谈教师的教育素养》一文中所言，‘读书，读书，再读书，——教师的教育素养的这个方面正是取决于此。要把读书当做第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考’。我想，自己定会‘捧书为生’，而实现‘自反’、‘自强’——捧起书本，再当一回渴望求知的学生；捧起书本，为了更好地指引我的学生们。

## 读读书是教师最好的修行心得体会篇四

我也读过好多书，教育教学类的书略有珍藏。我怎么就没达

到常生龙老师所说的读书境界：“每当在工作和生活中遇到各种各样的困惑和难题时，总有一本书在那里等着我，给我启迪，让我豁然开朗。”看完了常老师的《读书是教师最好的修行》一书，我豁然开朗了，原来常老师读书是这样的。

## 一、善于找书

常老师的《读书是教师最好的修行》中50篇文章就是50本书，在5个专辑后面还罗列了《本辑延伸阅读书目》共71本，纵观其121本书，推测其看的其他更多的书，其涉及的面基本都与课堂教学、与现代教育密切相关，书名新颖，基本上都是xx年以后出版的书籍，许多都是xx□xx年出版，而且以国外新书居多。可见他是紧跟时代步伐，追随世界教育发展脚步的时尚达人。因为紧跟国际教育，用国际眼光看我国的教育、引领我国的教育改革方向，因此他对教育、教学，已经达到了“游于艺”的程度，游刃有余，自由游走于教育领域之中。之所以达到这样的程度，这和他大量读与教育类相关的书是分不开的。

## 二、善于联想

常老师在看了《读书成就名师——12位杰出教师的故事》后写的《名师成长之路》中介绍了如何去读书，他列举了李镇西的，“读书的秘诀无非是联想与思考。联想是读出自己的共鸣，与生活、经历、情怀、时代接通；思考是读出问题，思考、质疑、不轻易相信。”常老师就是这样一位善于联想的达人。常老师的书评中，他在文中时常提及个人的生活、学习经历。如在《电影的教育价值》一文中，先生讲述了自己七八岁在村子里看电影的经历，这和我幼年生活环境相似，我的童年也有夏天夜晚搬着小凳子和乡亲、伙伴们一起看电影的经历，因而文中这一段描述，我与他产生了同感。常老师能将看过后的深奥的理论具体化、形象化，时常能引起我的共鸣，读来非常简单易懂，非常亲切。

### 三、善于思考

还是在《名师成长之路》中常老师列举了吴非老师的成长之路之经验，“吴老师强调，一名教师能走多远，取决于他能否独立思考。有了思考能力，就不会轻易相信任何东西。而读书正是培养教师独立思考能力的重要途径。”我拜读了常老师的《读书是教师最好的修行》一书后深深感受到常老师的智慧，他对阅读得来的知识的深刻思考，是常人无法做到的，特别像我这样的按部就班的老师，缺乏自己独特的思维，也就很难有阅读后更多的获得感。

常老师对于阅读而得来的知识，能够结合我国教育实践，提出某些理论该怎样应用于我国教育实践的具体想法。如他说到的大数据问题，这几年我也听到人们对大数据的讨论，但自己从来没有读过类似《大数据时代：生活、工作与思维的大变革》之类的书，而常老师就能及时拿来阅读，并在《教育如何应对大数据时代的挑战》一文中，他提出教育内容要进行革新，教学方式要进行革新，学习路径会发生变化，还要防止对数据的痴迷。在《慕课来了》一文中，他又提出中国的慕课应该把职业教育当作主战场，走出自己的一条路来；在基础教育阶段，可以将翻转课堂作为抓手，推动教育的转型发展等。可汗学院、翻转课堂等我们校长也都在教师大会上或自己介绍，或请有关专家来做专题讲座，我都是听过了，知道了，就好了。如果也能像常老师那样找一些书再去看看，再结合自己的教学有所思，有所用的话，也许我的教学之路也会达到“游于艺”的境界。

### 四、善于总结

常老师读的书，有些我也曾经拜读过如佐藤学著的《静悄悄的革命——课堂改变，学校就会改变》，《让学生都爱学习——激发学习动机的策略》唐娜·沃克·泰尔斯顿等著等。特别是佐藤学著的《静悄悄的革命——课堂改变，学校就会改变》一书，对于书中说的许多观点我非常赞同，因此本人

拜读过好多次，在教育杂志上每次介绍佐藤学的文章我都如饥似渴研读，对于资料中介绍的一些方法我尝试在教学中加以应用，自我感觉自己在课堂上也逐渐学会了倾听学生，也更多关注学生的学情，和同学建立起了更和谐的师生关系。拜读了常老师的《读书是教师最好的修行》中《课堂改变，学生就会改变》让我明白，常老师之所以能成为名师，导师，就是常老师看了书后能善于总结，能结合教育规律，总结出一些观点如他看了《静悄悄的革命——课堂改变，学校就会改变》一书后就总结道“支撑教师每天在教学领域发挥创意和创造性的是以下三点：给每个孩子学习的尊严、专注教材（学问）的发展性、我们自己的教育哲学”，而我一点都没总结。

如果我也能善于去找教育类的适合自己的新书；善于联系生活教育实际；结合自己的教学困惑善于思考；像常老师那样每周一本书，将自己的所思所想总结出来，写下来，估计未来的我对教育学会更加游刃有余，也能达到“游于艺”的高度。

敢问自己以后成长的路在哪里？路在自己的脚下！！！！

## 读读书是教师最好的修行心得体会篇五

《读书是教师最好的修行》这本书早在去年学校就给我们发下了。拿到书的那一刻，心情很是雀跃，学校如此重视教师们的读书生活，而且还人手一本，真是让我由衷的为能在这样一个集体内工作而感到幸福。

当捧起书一读题目就会感慨，读书是教师最好的修行，“修行”二字把读书的境界提高了，把读书的目标确定了。读书是必要的，是长期的，是让人思考的。本书的作者常生龙先生就是一个爱读书的人，多读书的人，为此作者根据多年的阅读经验，精选了50余部教育类著作，阐述从中得到的诸多收获，形成了自己的体系——“教学即创造”“教育即生

活”“学校即社会”“理论即支点”“变革即未来”。这本书带领读者领略阅读之美，汲取教育智慧。

当我读到那些名师为教育事业以身作则，不断创新的时候，便会浮想联翩。例如：我很赞同于永正的《做一名学生喜欢的教师——我的为师之道》。他告诉我们，要想学生喜欢我们诀窍一：自己先变成孩子，在孩子面前不能太像老师。如果太像老师，师生间必有距离。我也是这样做的，但太不像老师，有时又不能确立老师的威严，为此我在想，我应该是哪方面还没做到位吧！诀窍二：遵循教育的规律。小学生的主要任务就是把字认好，写好，把词语掌握好，把课文读好。是啊！遵循教育的规律，学生学得容易，自然会学得更有信心。诀窍三：要时刻以身示范。于永正老师爱好广泛，并能将音乐、美术、书法、戏剧等知识融入到课堂教学中去，让学生敬佩和爱戴。这一点，又是多少老师能做到，并运用好呢？所有，我们要多读书，多学艺，让自己更充实，更能干才行。

翻动着一篇篇精彩的文章荟萃，喜欢的内容真的很多很多，但我最想的说的是《第56号教室的文化场》，56号教室的教师：雷夫·艾斯奎斯就是一个令人敬佩的教师。他让每个走进这间教室的学生都能找到这间教室的“魂儿”，即“信任”。能得到老师的信任并能坚持把每一件事都做好的学生不多。但56号教室里的学生们做到了。是的，因为雷夫·艾斯奎斯是个言行一致、善良、仁慈的老师。他创造了适合的班级管理文化。让每个学生都懂得了礼仪和尊重，利用“虚拟”的经济制度，让孩子们懂得了“奖惩规则”和“成功无捷径”的道理。在雷夫·艾斯奎斯的教学活动中，有两项活动特别值得推介。一是阅读，二是远足。阅读，我们能效仿和学习。但远足，对于国内的老师来说，这是一种冒险，并不能如愿以偿。

但希望有那么一天，我们能走向大自然，走向我们向往的地方去看看这个世界。

阅读这本书，可以感受到作者的厚重，更可以感受到阅读的魅力。常生龙先生将一本本书中的精髓提炼、升华，并融入自己的思考与实践，让阅读与工作、与梦想有机结合。他擦亮书中的珍宝，告诉我们读书是就是最好的修行——拥有阅读的能力，才能做最好的自己。我们的工作很忙，但若像挤海绵那样挤一挤，看书的时间还是会有了。不要忘了，多读书带给我们的诸多感受，名国学大师季羨林先生有一句名言：天下第一好事，还是读书。这是一代宗师苦读诗书至登峰造极时的感悟，让天下读书人感慨良多。为此，我们还是相信龙常生先生说的，读书是教师最好的修行，让我们多多读书吧！