

# 方框里填几的二年级教案 小学数学教学反思(优秀10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 方框里填几的二年级教案篇一

这节课我设计了合理情境：今天是猴王的生日，小猴子们上山采了55个草莓。现在它们要把这些草莓分装在8个盘子里。在分装的过程中，两只猴子发生了争吵，第一只猴子说：“平均每盘放7个”。而第二只猴子说：“每盘放7个不够，每盘最多只能放5个。”它们争执不下，最后，只好找猴王来评理。猴王说：“你们的分发都不对。每盘只能放6个。”同学们，你们知道为什么吗？学生各抒己见。本情境的设计意图是：通过有趣的故事，引导学生的注意，也让学生在听故事的同时，思考相关的数学问题，使学生产生强烈的探究欲望。然后课件出示课本第8页情境图探索新知。

本节课的关键在于引导学生运用乘法口诀来试商。让学生进行多样性的练习，在活动中发现并掌握以下两点来实现试商：

- 1、商与除数的乘积要小于被除数；
- 2、乘积要最接近除数。这两点都是结合除法的意义来实现的。

本节课也有不足之处：

没有及时反馈学生的错误。因为学生的错误是学生学习的疑惑或不足之处，而结合教学实际，对学生学习中存在的问题进行解惑是课堂教学的重中之重。所以，这节课应把学生

练习中的错误以复制的形式展出，让同学们一起纠正，使学生避免再类似错误，实现书写与答案的准确性。针对存在的不足，下节课把练习中的错误题目写在黑板上，让全体学生一起纠正，使之不犯同样错误。

## 方框里填几的二年级教案篇二

1、教学反思是指教师在一定的教育理论的指导下，以自己的教学活动过程和课堂教学实践作为思考对象对自己或他人的教学内容、教学过程、教学策略以及由此产生的结果加以回顾、思考、分析和评价，而进行全面、深入、冷静的思考和总结，从而发现和解决教学中的问题、不断改进教学过程、提升教学质量的一种批判性思维活动，是教育教学工作中很重要的一环，它不仅激活教师的教学智慧，而且能够使教师的业务水平不断得以提高，使教学质量得到长效的改进。

2、课后反思和总结应成为教师自我发展的有效途径。备好课、上完课，这节课并没有结束，课后我们还需要静下心来进行反思，将自己课前的设计与课堂教学的实施做一番回顾和比较，总结哪些地方成功，哪些地方还有不足，同时还要注意收集学生的课后反馈的意见和建议，将这些心得写下来，这是最真实的教学手记。它可以促使教师成为“反思的实践者”。有位学者说过：“认真写三年教案的人，不一定成为有秀的老师；但认真写三年教学反思的人，必定成为有思想的教师，说不定还能写出一个专家来”。只有这样实实在在的记下自己在课堂教学中的得与失、功与过，并结合教育教学理论加以剖析，教师的专业素质才能不断提升，随之课堂教学效率才能不断提高。

3、教学反思是一种再学习的方式，是促进教师自身专业成长的有效途径。及时有效的教学反思是一个优秀教师在成长过程中不可缺少的重要环节。新课改为什么要强调课后反思.教学反思作为教学活动的重要组成部分，应该贯穿于教学活动的始终。它并不是单纯的教学经验的总结，而是在教学实践

中发现问题——观察和分析问题——再认识问题——验证解决问题——总结提高的过程。教学反思可以帮助教师深入挖掘教学经验中蕴含的教育原理，使教学经验更好的为教学实践服务。理论和实践的研究表明，教学反思对教师专业的成长具有重要的作用。

4、教学反思能促进教师积极主动的探究教学问题，提高自身的教学水平。教学反思的过程就是教师对教学诸要素的再认识、再研究的过程。教师对已发生的教学现象进行反思，积极寻求新方法、新策略来解决所面临的教学问题，这会形成自己对教学问题的独特思考和创造性的见解，加深对教学活动规律的认识，从而选择更合理的教学策略，提升教学实践的实效性，并不断更新教学观念，提升教学能力，提高教学水平，实现自己在教学上的飞跃发展。

5、教学反思能改变教师的习惯性思维，提升思维的深度和品质，促进教学创新。教师在自己的教育教学实践中要善于发现问题，并进行分析研究，改变自己的惯性思维，不断向自己提出新的挑战，挣脱藩篱的束缚，在教学时间中用于尝试，不断创新，提高教育教学水平，实现自身专业成长。

6、教学反思可以加快教师专业化的步伐，让教师在不断学习中迅速成长。教师专业化是教育改革不断深入的必然要求，是教育事业发展的方向。教师应把自我的发展与职业的要求结合起来，把教学的成功与持续不断的学习结合起来，把教学理论学习与对教学实践的研究结合起来，在科学理论的指导下不断反思自己的教学行为，认真思考教育教学中的经验与教训。通过反思促进自身专业成长，成为教育教学的实践者和自身教学行为的研究者，加快自身的专业化成长。

## 方框里填几的二年级教案篇三

这节课的教学目标是能认识条形统计图和简单的统计表并能完成相应的图表，能读懂统计图表并能根据数据提出和回答

一些简单的问，能体验数据的收集、整理、描述和分析过程。通过听本节课给了我很大的感触，让我看到了孩子们在快乐中学习，在学习的过程中享受着这份学习的快乐。

发展与教育心理学的研究表明：兴趣是一种带有情感色彩的认识倾向，它以认识和探索某种事物的需要为基础，是推动人去认识事物，探求真理的一种重要动机，是学生学习中最为活跃的因素。

这节课的设计都是从孩子们最感兴趣和亲身经历的事情来统计，主要是对学生选修课情况的调查统计、对学生近视眼情况的调查统计、对学生喜欢的游乐项目情况的调查统计，这样激发了学生学习数学的兴趣。这节课学生的思维也非常的活跃，想出了许多不同的统计方法，每个学生都在轻松愉快地学习。整堂课，课堂气氛都很活跃，几乎每位学生都在跟着老师一起思考和做题目，这样体现了教师始终以学生为主体，让学生主动参与到教学教程中。在教学中对为什么进行统计的意识让学生充分理解，达成了对统计图目标的理解，学生也获得了统计方面知识的完整性，使得学生把知识应用于生活中的意识。也就是说要想进行统计的教学，不仅要理解课本的设计意图，还要跳出课本，把相关的知识进行一个整体的把握，寻找最适合学生的突破口，这样，达到了学以致用目的。

听完本节课也给了我以后教学方面的很多思考：

- 1、应多努力营造一个生动、主动、和谐的学习环境，引导他们培养创新意识
- 2、鼓励学生用多种方法，让数学密切联系生活，让课堂充满生活的气息
- 3、小组讨论，合作解决问题，让学生共同享受到成功的欢乐和集体的力量，也让学生充分体会到课堂教学的开放性和自

主性。

## 方框里填几的二年级教案篇四

百分数应用一的主要内容是“求一个数比另一个数增加或减少百分之几”。这一课的难点问题是帮助学生理解“增加或减少百分之几”的意义，如果这一问题能够得到解决，求百分数便容易多了。而怎样突出重点，突破难点是摆在我面前的大问题，为了很好地完成这节课的教学，根据我班学生的实际情况，我没有采取直奔主题的方法，而是采用了新旧知识迁移的方法，虽然在复习阶段用了将近10分钟的时间，但收到的效果却很好。在让学生尝试解决有关百分数应用题时，有复习时的内容铺垫，学生不会感到突然，解题思路自然就有了方向。

我模仿的课堂实录具有以下两个优点。

教学素材生活化，而又不失数学味。如让学生探究的是学生极为熟悉的“评选进步小明星”和冰化成水等问题，学习素材具有现实性，学生解决这些问题时感觉新奇、有趣。在处理信息获取知识过程中可发现、可探索的东西处处皆有真实的感受。

我主要借鉴了冰化成水的问题设计为第二次尝试题，我觉得设计帮老师评选进步小明星的问题做尝试题有点难，学生可能提不出根据淘气和笑笑两人提高分数一样，但提高了百分之几不同来比较，因此不适合做尝试题。

第二个优点是在教学中，构建了以学生为主体的学习模式，课堂围绕学生的思路，抓住关键句子“增加百分之几或减少百分之几”，用多种陈述形式引导学生理解，而后深入分析解题过程，最后通过练习使本课重点难点得到有效落实。

这点在我的课堂中得到充分落实，我还把“说说百分数表示

的意思”本来在课堂实录中是一道巩固练习题，我设计为做迁移的准备题。

对于课堂实录来说，我觉得设计内容有点偏难，对于我班学生来说不适合完全照搬。另外，我觉得采用五步六环节的尝试教学法以后，我的课堂教学比课堂实录中更能体现学生为主体的学习性模式，学生掌握双基也更加扎实。

## 方框里填几的二年级教案篇五

营造浓厚的学习氛围是使学生学好数学的重要条件。小学生爱玩、好动，即使他们在玩，也能从玩中接受新知识，观察新鲜的事物。那么，如何才能让学生在玩中真正地学到知识呢？实践证明，教学内容和学生的生活经验联系起来的时候，学生就能自觉地探究新知，他们的积极性非常高。因此，在实际教学中，教师要从学生的兴趣的或者贴近学生生活的事物入手创设生活化情境，使学生身临其境，激发学生探究的欲望，提高他们的应用能力，让他们自主发现自己周围的事物竟然和数学知识有着密切联系。比如，在课堂上，教师让学生自主去编题目，自己列式计算，使枯燥的数学问题变得生活化、情景化，促使学生全身心投入到数学探究中去。针对每一节课的内容不同，教师还可以设计与之相适应的游戏和故事，让学生高高兴兴地学习数学知识，培养他们的动手能力。

在数学教学中，教师要注重培养学生自主学习的能力，改变枯燥、抽象的数学学习，让学生对数学学习感兴趣，这是学好数学的前提。小学一年级的学生已经接受过学前教育，简单的数学知识对他们来说并不陌生，因此在上课的时候，教师要为学生准备充足的教具，让学生自主观察，让他们寻找教室内的有关数学知识，比如有多少桌子、有多少凳子、有多少小朋友等，还可以带领他们到校园内进行观察，看看校园内还有哪些数学知识，看哪个学生说得又多又好，让学生自主感知数学就在我们的生活中，就在我们的身边，培养学

生良好的探究学习习惯，激发他们学习数学的热情，从而受到事半功倍的效果。

引导学生从多个角度去观察和思考问题，这是提高数学教学效率的重要途径。随着教材的改革，很多数学问题具有不唯一性的特点，教师要因势利导，做好课前准备工作，鼓励学生大胆思考，大胆创新，调动学生的积极性。在教学初，当教师告诉学生某个问题有很多答案的时候，学生会感到很惊讶。这时候学生可能是茫然的，但随着教师的引导和鼓励，学生积极思考，有的学生能回答准确，有的学生却偏离了方向，但是学生的积极性都很高，他们都在努力思考。这时候，教师要有针对性地进行表扬，尤其要关注差生，这样学生的积极性会更高。学生能提出不同的见解，当然，只要学生敢说，教师就要给予鼓励。总之，教师要引导学生从不同的角度去观察问题，从不同的角度去思考问题，用不同的方式去解决问题，培养学生的思维能力，使学生发散性思维得到发展。

教师要注重培养学生的实践应用能力，我们常说实践出真知，学生只有在实践中才能更好地掌握知识。有的学生考试成绩非常好，但是在实际操作的时候就会胆怯，动手能力比较差，很多任务都不能自己完成。学到的知识不能应用到实际中去，数学学习不和生活实际结合在一起，学习它就没有意义了。所以，在课堂上培养学生的实践能力非常重要。每次上课，教师都要把数学问题和生活实践紧密联系，引导学生学以致用。比如，在学习钱这部分知识的时候，教师可创设超市购物情境，让学生在表演中学会买东西，让学生知道自己花了多少钱，给了售货员多少钱，应找回多少钱，还剩多少钱等这些问题。这样，在具体情境中锻炼学生的实践能力，把数学学习和现实生活真正融合在一起。

具体、恰当、合理的作业评语不但能对学生做出有针对性的指导，提高学生的学习效率，而且还能激励学生，激发学生的学习兴趣。比如，在批改作业的时候，对一些做得认真、

正确率高的作业，教师可以在作业下方写上“你的想法真独特”“你是小天才，计算高手！”“你真聪明，教师为你感到骄傲！”对于作业出现错误的学生，可以用“方法太好了，可要细心！”“你肯定还有高招，加油！”对于差生，教师要努力找他们的闪光点，适时给予鼓励，比如，“有进步，继续努力！”“你很努力，教师真为你高兴，付出肯定会有收获。”“你努力，你成功。”“你准行，教师相信你！”“只要坚持不懈，你会给教师和同学们带来惊喜的。”如果教师坚持使用带有感情色彩的评语，不放弃一个学生，学生就会感受到教师对他们的关心和期望，增强自信，逐步产生浓厚的学习兴趣。总而言之，数学和生活密不可分，只有让学生到生活中去感知数学，他们才能明白数学学习的重要性，真正理解数学知识，学到数学知识，热爱数学学习。但是，在实际教学中，很多教师忽视了数学学习的应用价值，忽视了学生实践能力的培养，只搞题海战术，或者教学内容偏离了学生的生活实际。这样的教学导致了学生思维僵化，更不利学生学习兴趣的培养。因此，在教学中，教师一定要鼓励学生深入生活实践，用数学知识解决现实生活中的问题，真正做到学以致用。

作者：杜琳

单位：河北唐山南堡开发区第四小学

## 方框里填几的二年级教案篇六

二年级，在整个小学阶段占一定的重要位置。本学期数学教学是落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。这次课上，我在教学设计上力图体现“尊重学生，注重学生”，使学生建立“做数学”的理念，使学生在轻松愉快的氛围中，培养学生学习数学的主动性、实效性。



### 1、以学生的活动为主线。

我为了调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

### 2、注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。本节课我尽量设计些让学生体验数学的价值，这些教学内容很具有层次性和思考性。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

### 3、注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。教学中力求做到问题的提出具体、明确、到位。有效的引导学生思维有具体逐步过渡到抽象。抓住学生的认知起点，为学生提供了充分探索与交流的空间，水到渠成的让学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类问题的策略。

当然，在教学过程中也存在一些问题：

1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢？

2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生

硬。

### 3、课堂教学的评价有待进一步改进。

总之，这节《搭配中的学问》的课堂教学，虽然关注了让学生从熟悉的生活走进课堂，使数学教学更具体；让学生学会用数学的眼光观察世界，有助于提出有价值的数学问题，培养创新思维。但是，课堂教学总是有许多的遗憾、许多的瑕疵，在许多的细节中一定还存在着很多的问题，需要我进一步反思和总结。

通过低段组教师的交流与讨论后，由我来执教这一节课，我觉得也是给我一次锻炼的机会。经过两次的教学后，感受颇多，现反思如下：

利用学生感兴趣的动画片来进行导入，并提出问题，让学生在问题情境中进行学习，产生学习新知的需要。

这是本节课的中心环节。通过观察加法算式，引导学生进行比较，让学生认识相同加数。在说与写长长的同数连加算式的活动中，使学生亲身体验到相同加数连加用加法算式表述确实很麻烦，从而促使他们积极主动地思考：怎样读简便再让学生通过小组合作交流，自主探究出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地引出乘法。这样学生可以亲身经历乘法产生的过程。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化的加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。这样的教学不再是教师机械讲解，学生被动接受的过程，而是学生在不断思考，探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

这是本节课的练习环节。先通过观察公园游乐场的情景图，提出数学问题，让学生在这些问题中自主选择，并用今天学习的乘法知识解决问题。再呈现一些巩固练习，让学生进一步地体会到乘法的意义，乘法与加法之间的关系。最后一道

开放题。放手让学生思考，讨论，交流，促使学生发现不同的方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。在活动中练习，在练习中交流巩固，双基得到了很好的落实，开阔了思维，培养了能力。

这一环节的设计主要引导学生自己对知识进行梳理，从而培养他们的归纳能力。

但课无完课，在教学中，有的环节点得不够多，不够透。特别是在说乘法意义的环节中，学生对于几个几的理解还没有到位。还有在教学过程中，对于学生的评价与练习的处理上不够到位，特别是第一节试教时，练习没有得到充分的发挥，有点走过场的味道。在第二次教学时虽然注意到了这一点，但处理得还是有点仓促。在时间的安排上也需要一定地调整，分配得不是很贴切。

## 方框里填几的二年级教案篇七

小学数学的评价具有很强的导向功能。我认为，如果不对好课的标准进行重新认识，势必会影响素质教育的深入实施。本文拟从以下四个方面探讨一堂小学数学好课的评价标准。

一堂好课，首先应真正做到面向全体学生，让每个学生都在原有基础上得到最大可能的发展。面向全体学生，就意味着承认差异，因材施教。学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式制约着学习的结果，由此而产生的差异将导致不同的学生表现出不同的数学学习倾向。承认学生的差异性，并不意味着搞“填平补齐”，而是在致力于绝大多数中等水平学生发展的同时，还要使那些在数学方面学有余力的优生脱颖而出，学有困难的学生学有所得，达到基本要求。

真正做到面向全体学生，应依据教学内容的特点和班级学生的实际，改变以教师为中心的教师与学生个体或教师与学生群体的单一课堂交往模式，形成师生之间、生生之间多向交

流、多边互动的立体结构；应有效地采用活动化、探索性的学习方式，通过合作、讨论、交流，发挥“学习共同体”的作用；应在练习层次上“上不封顶，下要保底”；应对某些特殊学生给予特殊政策；应使课堂成为每一位学生充分发挥自己能力的舞台。

一堂好课，不仅要让学生建构知识的意义，还应使他们懂得知识的来源和实际应用，“使学生初步学会运用所学的数学知识和方法解决一些简单的实际问题”。一方面，数学课本中有许多知识的教学都有利于培养学生的应用意识，特别是几何初步知识、统计知识及一些应用题的学习，都是从实际出发，经过分析整理编成数学问题的；另一方面，由于课本的容量有限，使得许多学生熟悉的喜闻乐见的生活事例未能进入课本。因此，教师应处理好数学的学与用的关系，注重学用结合，进一步认识和体会数学的应用价值。

注重学用结合，应在课堂上充分挖掘教材中蕴涵的数学应用性因素，坚持从学生的生活经验和知识积累出发；应尽可能地利用学生生活中的情景和数据编制数学问题，体现数学与生活相伴；应在教学内容的呈现方式上，改变封闭式的单向结构为开放性的多向结构；应尽可能地创造机会，让学生运用所学知识探索 and 解决一些简单的实际问题。使学生在实践和应用中体会数学与自然及人类社会的密切联系，了解数学的价值，增进对数学的理解和应用数学的信心，学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，形成勇于探索、勇于创新的科学精神。

在数学课上，学生们除了学习数学知识，发展智能，还带着自身的情感、动机、需要等一并投入课堂；学生们除了与教师交往外还与同伴之间进行相互交往；学生们除了认知、情意方面的发展，还包含群体合作能力、行为习惯及交往意识与能力等多方面。

## 方框里填几的二年级教案篇八

课一开始，就从学生比较熟悉的把一个物体平均分入手，引导学生归纳出把一个物体平均分成若干份，这样的一份或几份可以用分数来表示，接着以尝试解决把一些物体平均分，用分数表示部分和整体的关系这一新的数学问题，引起学生对所分物体个数的关注，通过思考、观察、比较，使学生理解了也可以把许多物体看作一个整体进行平均分，用分数表示其中的一份或几份，从而完成了对单位“1”的认识与扩展，也为揭示分数的意义做了较充分的准备。

本节课不仅给学生提供了较丰富的学习材料，通过观察比较、分析讨论、归纳概括出分数的意义，而且还注意让学生经历分数在生活中应用的过程，如把全班人数平均分成6组，每组人数占全班人数的几分之几，两组占几分之几，联系生活中常见的分东西的情景，分别让学生说说各用什么分数表示分得的结果，并对分数的意义作出解释。这样学生在应用中不但加深对分数意义的理解认识，而且把对分数的认识提高到一个新的层次，同时也为今后学习分数应用题打下了基础。

上完这节课我觉得还有许多不足值得改进，比如：对于数学概念的教学把握不够准确，教师不敢大胆放手，学生自主探究的机会不多，其实课堂上可以让学生自主创造出分数，自己先谈谈对分数的理解，在此基础上教师再适时点拨，归纳总结。还有在学生进行汇报时，教师有些操之过急，面对学生出现的问题，没能顺利的引导学生自己去解决问题，而是教师取而代之。在时间的安排上过于平均、松散，以致后面的拓展练习未能进行。其次，课堂上教师激励性的语言比较缺乏，课堂气氛未能真正调动起来，等等这些都需要今后在教学中不断地磨练。

## 方框里填几的二年级教案篇九

新课标指出：“数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应

遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发……”新课标的这一理念强调了数学与生活紧密联系，在教学中，引入轴对称图形，我注意让学生联系自己的生活实际，寻找生活中轴对称图形的踪影，让他们感受到数学与生活的密切联系，学会用数学的眼光看待周围事物，从中体验数学的价值。

这节课虽然是数学课，但是它所涉及的领域远远超出了数学学科的范围，与美术、美学都有交叉。学生在课堂上学习数学知识——轴对称图形，但同时也感受到了对称美，数学与美学，虽然一个属于自然科学，一个属于社会科学，二者似乎无多大联系，然而，数学中却处处存在着美。数的美，形的美；比例的美，对称的美……本课正是从数学角度指导学生认识这类图形，了解其特点，并会画对称轴，但无论是起始部分的导入，还是研究学习部分，乃至精心设计的美化教室……无处不在渗透一个字——美！

对称图形是学生生活中司空见惯的，但是学生并不知道这些图形是因为对称而美，从生活中采撷对称的图、物，体现数学来源生活。让学生装扮教室，不仅提高学生制作对称图形的能力，更重要的是提高学生应用美、创造美的能力。

## 方框里填几的二年级教案篇十

今天，教育局的蔡书记听了我的这节课后，肯定了成绩，同时也给我指出了存在的不足，她的点拨使我对本课有了进一步的反思和认识，也为我指明了今后要努力的方向。以下是我对本堂课肤浅的认识和反思：

一、一年级学生还小，方位感还不强。上这节课前应每天利用几分钟的时间，和学生做些有关方位的游戏，让学生记住左和右的方向，再让学生按方位数就不难了。

二、应把静态的主题图动态化。

在教学中，我只是先让学生观察主题图课件，再说一说排队的人数和他们的排序，学生只是初步感知了基数和序数的含义。如果再让学生参与排队这一情境，使学生全身心投入到数学活动中去，增加实际的体验，就会深切体会到几和第几的不同。

三、学生在说有几个或第几个时，应让其他学生也来数一数验算对错，这样所有学生都感知了几和第几。

四、学生初步感知了基数和序数的含义后，应让学生亲自动手操作，强化对基数和序数的理解。

深发展，同时鼓励并肯定学生多样的拼摆，能活跃学生的思维，激发学生的创造力。

最后，应鼓励学生用生活中的实例说说“几”和“第几”，体会数学与生活的密切关系，进一步培养用数学的意识。

我想，教师的成长离不开自我反思，教师只有在教学中找出存在的问题并及时找到有效的方法去解决，就会取得不断地进步。