

# 2023年品德教育活动反思 小学品德教学 反思(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 品德教育活动反思篇一

新的《品德与生活社会》课给德育课程教学带来了生机和活力，带来了新气象，教师的教育观念、教学方式以及学生的学习方式都发生了可喜的变化。但是，随着新课程改革实验的深入，一些深层次的问题也随之出现，比较典型的是在课堂教学实施中生搬硬套，其表现如下：

1. 品德与生活课程标准中倡导活动化教学，注重相互沟通、与生活的联系以及与其他学科的融合，但不少教师在教学实践中，“种他人田，荒自家园”的现象却屡见不鲜。在探讨某一个话题时，把很多时间花在唱歌、跳舞、绘画、游戏上，一节课下来，学生兴奋过度，课堂倒是热热闹闹，但学生的情感、态度、价值观，感悟和体会方面的收获却令人怀疑。笔者认为，课堂活动不等于课堂活力，学生参与活动的多少并不是活动化教学的精髓，品德与生活课也不应是完全的“唱游”课、“游戏”课、“美术”课、“舞蹈”课。

2. 通识培训中的一些案例和套路原本只是一种示范，个别教师“照葫芦画瓢”，原封不动地搬到自己的课堂上，失去了原来特定环境下的幽默与风趣。品德课十分强调回归儿童的生活，教学一定要结合不同环境、不同地区、不同年龄的学生实际。教学的活力来自于每位教师独特的教学风格和依据自己的真实体验对课堂教学的重构与创新。

1. 课堂上教师主导作用不突出。教师该讲的不敢多讲，甚至对学生违反课堂纪律视而不见，惟恐侵犯了属于学生的自由空间。有的学生上课自由过了头，坐没坐相，站没站相，想看就看，想读就读，想说就说，必要的课堂纪律维护和良好的学习习惯培养被忽视了。2. 课堂上教师以问代讲，“双向交流”太多太滥。有的教师整节课上反反复复用一些类似“是这样的吗？”“是不是？”、“对不对？”的简单问题发问不止，缺少信息沟通，学生翻翻教材就能异口同声、准确地响亮回答。课堂上一问一答，学生似乎忙得不亦乐乎，但思维却停留在同一水平上的机械重复，心灵未能受到震撼。看似师生互动频繁，实则教师用提问方式满堂灌，牵着学生的鼻子走，直到学生认同教师事先预设好的答案，师生并没有真正互动起来。

新课程强调“以人为本”，“以生为本”。课堂上学生不应当是客人，惟师独尊不可取，惟生独尊同样不可取，两者都是畸形的师生关系。“没有规矩不成方圆”，没有必要的课堂纪律作保证，那么学生尊重他人、尊重集体的素养如何培养？缺少自我约束力的学生，难以养成刻苦认真、持之以恒的学习精神，难以成大器。教师在转变教育观念的同时，不应当步入“精讲少讲”的误区。该讲的就理直气壮地讲。课堂上，教师不敢讲、泛泛讲、过多讲，都是对学生的不负责任。3. 片面理解“合作学习”，形式多于内容。合作学习是新课程倡导的学习方式，但不能简单形式化。调查中我们发现，有的教师为了体现新课程标准精神，把合作学习变成了一种机械刻板的操作模式，不管是否需要，是否合适，每节课到采用分组讨论方式，打上“合作学习”旗号。

合作学习无疑有助于合作交流，尊重他人正视自我的团队精神的培养。但是，教学中如果合作学习目的不明确，过程设计简单，时机把握不好，无论什么问题都采用分组讨论的合作学习方式，导致学生能独立完成时也合作，能够自主时却不让学生独立，有探究欲望时却让小组优秀者代替其他成员的意见，看不到合作的必要，感觉不到合作中的分工协作，

合作学习无法达到预期的教育效果。这种形式多于内容的合作学习究竟对学生有益还是有害？因此，并非所有的学习领域和学习主题都要用合作学习的组织形式，不分青红皂白地搞合作学习，必然有害无益。

赏识教育是新课程倡导的理念，强调对学生的评价应该尊重学生、激励学生、保护学生。但在实际教学中出现了绝对化倾向。我们见到有的品德课课堂，只要学生回答问题正确，教师便脱口而出，一概以“棒棒，你真棒！”“对！”“不错！”“棒极了！”或赞许的掌声笼统评价学生，对学生的模糊概念不置可否，不予纠正，不敢对学生说“你答错了”，不敢划“x”□生怕扼杀了许多“牛顿”，夭折了一些“爱迪生”。于是，课堂上“好”声一片，小红花、小五星不断发放。这样表面上的赏识，激励作用值得怀疑，恐怕只能使学生变得浮躁，对表扬的功利性产生依赖，形成浅尝辄止和随意应付的不良学习态度，成为学生成长历程中的“温柔杀手”。

激励不等于对学生一味表扬或“藏拙”，教育需要赏识，同时也需要“警示”和恰当的“惩罚”。挫折教育是人生重要的一课，是学生成长中不可缺少的营养，缺少恰当批评和惩罚的教育是不完整的，其激励作用很可能是盲目的、无效的，甚至是负面的。因此，在学生有了最起码的理性批判能力后，少一点无原则的肤浅表扬，多一点赏识和批判并举的深层次改进建议，对学生是有益无害的。

突出学生主体、尊重学生个体差异，是新课程改革人文精神的重要体现，但一种新教育观念像时尚一样进入课堂时，“突出学生主体”的理解容易被表面化、片面化，有的甚至以一节课学生发言的时间来衡量教师是否突出了以学生为主体的思想。“学为主体”原本来自于教师与学生相互尊重、信任、平等的基础上的心心相印，心灵上的沟通和理解，思维上的碰撞和交流。实现这种默契的最关键因素是在教师的引领下，课堂教学各环节、各要素间的有效协调，形成一

种教学活力。但在实践中不难看到，有的教师在强调学生主体作用时忽略了教师的引领作用，课堂成为学生游离目标，牵强附会、不得要领的表演场，教师和学生都在手舞足蹈，听之任之甚至容忍奇谈怪论，看似尊重学生个体的背后折射出了新课堂的种种隐患。教师在品德课教学过程中，尊重学生的独特体验，鼓励学生自由地、创造性地、个性化地解决问题和理解文本，引导学生尽可能地提出个人见解。但强调多元，崇尚差异，主张开放，重视平等，并不意味着教师引领作用的游离和旁落。

生动的教学情景能为课堂教学起到抛砖引玉的作用，尤其是多媒体教学给课程改革带来了活力。但个别教师的过多精力用在如何让课堂气氛“情境生动”上，一节课下来，现代化的教学手段充斥着课堂，犹如一场高科技产品展示会，图文并茂，热闹非凡，大有越俎代庖之势，授课者心满意足，听课者大饱眼福，但效果究竟如何值得商榷。一堂好课不是看它的热闹程度，不是自始至终要高潮和精彩，也不必是现代教育技术集中展示。一堂好课在于学生从中学到了什么？留给学生什么样的思考、启示、体验和回味？只有形式、手段服务于内容和目的，才能让生动的情景激发学生内心深处情感的共鸣。

综上所述，只有把新课程的理念恰当有效地转化为具体生动的课堂教学实践，用科学发展的观念去关注、培养和评价学生的学习活动，在创新和提高中不断丰富自己的育人艺术和经验，我们的品德课程改革才能保证德育培养目标的实现。

## 品德教育活动反思篇二

思想品德教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程。同时思想品德教学又是充满乐趣，总有挖掘不完的东西。下面我对初中政治教学作以下反思：

1. 坚持联想式教学：把学生学习政治的积极性调动起来，一

个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，达到显著的教学效果。

我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

2. 始终坚持启发式教学：启发式教学作为思想品德课教学的总方法，是思想品德课教学改革要达到的目标中的一部分，也是思想品德新课程的教学改革取得成功的必然要求，我们必须坚持。近几年，在教学实践中，我坚持深入钻研教材，发掘教学内容中的启发因素，设计富有启发性的问题。问题本身是学生未知的新问题，且能体现教学的重点内容；与学生的认识能力，已有的知识和经验水平相适应，不过难也不易，是他们跳一跳后方能摘到的“桃子”；问题的表述清楚明确，能引起学生的兴趣和求知欲。

3. 激发学生学习的兴趣：把互相尊重作为课堂教学的基准。没有情感的教学是没有生命力的。兴趣是最好的老师，学生只有对学科的学习产生了浓厚的兴趣，才能激起求知的强烈愿望，因此课堂教学要增强趣味性。教师在课堂教学中，可经常给学生讲一些前沿科学知识，并从学科与生活、社会的结合点，激活学生原有的知识经验，让学生对每一门学科始终充满一种神秘感，保持其浓厚的学习兴趣。

4. 注重引导学生进行探究式学在传统的教学过程中，教师往往把一些活的动态知识总结为现成的结论直接告诉学生，让学生注重对知识点的记忆，而不让学生去探究、去思考。新课程要求培养学生的探究意识，提高探究能力。这就需要教师创设问题情景，创设科学的探究活动。让学生获得知识与技能，形成科学的态度与价值观。探究活动的难点是帮助学

生克服学习中的惰性，抛弃“等”“靠”“畏”等不良的学习习惯。教师要始终考虑怎样帮助学生明确探究目的，激发探究动机，并努力创设浓厚的探究学习氛围。

总之，教师尽可能联系实际开辟多维互动的课堂，多让学生自由组合、自由发挥，少一些条条框框，让不拘一格的教学模式开启学生思维的闸门，迸发出智慧的浪花，激荡创新的激情和成功的欢欣，教师的劳动也就涌现出创造的光辉和人性的魅力。

### 品德教育活动反思篇三

初中思想品德课主要任务是，使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习，全面提高认识社会、适应社会，分析问题、解决问题的能力。思想品德课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。反思以往，结合自己的教学，浅谈几点反思体会。

第一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；第二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。要提高素质，必须扎扎实实地做到如下几点。

- 1、坚持学习。
- 2、勇于反思。
- 3、为人师表。
- 4、老师要尊重学生。
- 5、老师要保持快乐心态。

理论联系实际，小课堂与社会大课堂结合，是初中思想品德课推行素质教育重要途径。其主要方式就是学到相关知识的

时候，让学生结合社会调查采访，联系自身和同学的实际，开阔学生的视野，然后在课堂上进行讨论分析，写德育小论文。这样，使学习生动活泼，在思想品德课所学的知识得到检验，得到升华，从而激发学生对社会的认识和追求，有效地提高学生思想品德学科的理论素质和思想、道德、觉悟水平，获得良好素质教育效果。例如，针对学生厌学，在讲“珍惜受教育权利，履行受教育义务”时，考虑学生去落后农村不方便，我结合学生实际，让学生上网搜集落后学校条件的相关内容和图片，加上自己集的，做成课件，通过和我们学校的条件对比，展示给学生，使学生从中受到教育。

反思带来的收获我感受颇深，如今也尝到了一定的甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。快乐老师就是教育教学的快乐，就有学生学习生活的快乐。这就是新型师生关系要求做到的，做得还不好，还需不断学习。

## 品德教育活动反思篇四

老实说，相当多的中小学教师的教育教学依然“新瓶装旧酒”，高呼“素质教育”、“新课改”，骨子里实践中仍奉行“应试教育”，“轰轰烈烈喊素质、扎扎实实搞应试”是当前中小学基础教育阶段的真实写照。以下是自己在本学期思想品德教育教学工作中的点滴体会，希望与大家分享，不到之处，诚请不吝指导。

我们选用的根据新课程标准的人教版思想品德教材，故事精彩、案例丰富，不时点缀发人深省的格言警句，深受广大学生的喜爱。

面对纷繁复杂、体裁多样的课本，教师务必牢牢把握课程标准的要求，透过现象抓住课文的本质，提纲挈领、抓住要害、明确目标。众所周知，新课程要求的三位一体目标分为知识、能力、情感态度价值观，三者相辅相成，不可分割。

也就随之水到渠成，顺利实现了。

俗话说，万事开头难。我们的教学工作也是如此，教师的举手投足、言行举止首先应当吸引住学生的目光，激发学生学习的兴趣和热情，一举打响，一炮走红。

为此，教师应当认真学习新课程标准，深刻领会涵义要求，用先进的理论来武装自己的头脑；二是应当认真研读教材，根据课程标准要求研究课本中黑体字、图画、故事、补白、问题的用意，融会贯通；三是应当认真备课，集体备课，个人优化，发挥合作的力量，集思广益，博采众长，预设教学实践中可能生成的各种问题；四是应当旁征博引，广泛查阅有关教材资料，积极汲取以往有益的教学经验和教训，把课备精、备细、备透、备实、备深；五是应当综合运用故事、笑话、时事、歌曲、图画等多种形式适时导入新课，贴近学生学习、生活实际，合乎学生心理需求，激发学生充分调动各种感官，全身心投入学习之中。

针对思想品德学科的特点，结合青少年的心理需求，以案例导入新课的方式居多，让学生听故事想结局、听故事想题目，可以引发学生积极思考，效果较好。

新一轮课程改革倡导自主、合作、探究的学习方式，就是为了培养这种新型人才而进行的一种研究和探索。

所谓“自主学习”是相对“被动学习”、“机械学习”而言的，它是在教学

条件下的高品质的学习，是一种积极、主动的学习。

对中学生而言，教师要指导学生学会自主学习。一要在上课前，学生应预习课文，划出所谓的知识点，找出自己的不理解的、不懂的，这一过程十分关键，因为教师面向的是全体学生，而学生又是一个个个体，每一个学生对知识的理解和



掌握都有不同程度的差异，学生通过自主学习，可以明确自己的薄弱环节，从而课上集中精力解决疑难问题；二要在上课后，教师要学生明确本节教学目标基础上，留置时间、空间，让学生在教师指导下进行学习；三是要在课堂上，对自主学习和教师讲授中遇到的问题，要自觉主动提出，将问题当堂解决，不留死角；四要在解决所有疑难后，为增加理解，提高掌握运用知识的能力，学生有必要对教师传授的知识和自主学习的内容进行比较思考，找出自己认识上、知识上、能力上存在的差距和不足，纠偏补错，及时复习，融会贯通。

教学环节的设计应考虑青少年的心理特点，由浅入深，由表及里。思想品德学科的学习，往往符合这一规律。

教师在展示目标以后，先要让学生通过层次目标，找(出问题答案；后要逆序而上，分类总结次目标、中目标、总目标答案，脉络清楚；三要综合分析整个问题，形成对总目标的了解掌握，全面理清思路，学会寻找问题、思考问题、分析问题、解决问题的能力和方法。

合作学习的展开，往往是在自学的基础上进行小组合作学习、小组内讨论的，合作学习指的是学生以小组为单位的学习方式。在新课改倡导的课堂教学改革中，教师指导学生自主学习，要让学生充分的自主，有效的合作，适度的探究。我们之所以倡导自主、合作和探究学习方式，其理论依据是：

1、对“以人为本”的教育理念的思考。

2、学会学习的思考。

教师应指导学生及时复习课堂上学习的内容，让学生通过自主学习、合作探究以及教师的讲解正确理解教学内容，再次阅读课本，进一步理解教学目标的制度，问题的分析、直至解决，自主得出结论，使知识咀嚼消化，滋润心田，强身健体。

常言道，计划没有变化快。计划得再周详，教案写得再完善，课堂教学中往往也会遇到这样那样各种意料不到的问题，导致我们不能完整地实现教学计划，这些问题，需要教师深入进行反思，思考其原因，寻找解决办法，为今后的教育教学服务。

课堂教学改革要提高效率，提高质量，提高成绩，必须在教学方法上下工夫，本着“读读、议议、练练、讲讲”的原则，先学后教，当堂训练，以学生为主体，教师为主导，有效完成课堂教学任务，只有堂堂清，才能日日清，进而达到满意的教学效果。

一指导预习，夯实课堂教学基础。二紧扣课标，展示课堂教学。三密切联系实际，认真分析解决。

在日常的课堂教学过程中，还需要注意以下几个问题。第一、教学要因教师的个性、能力而异，不能搞“一刀切”，千课一律；第二、教学要因学生的整体素质而异，不同程度的学生要因材施教，因人而教，既能使整体素质不断提高，又能层次不一的学生不同程度上得到发展；第三、教学要因教学的环境而异。不同地方的教学环境都不一样，我们要充分利用现有的教学条件和手段，因地制宜，选择合适的教学资源进行教学，努力提高教学成绩，实现好的教学效果。

## 品德教育活动反思篇五

老实说，相当多的中小学教师的教育教学依然“新瓶装旧酒”，高呼“素质教育”、“新课改”，骨子里实践中仍奉行“应试教育”，“轰轰烈烈喊素质、扎扎实实搞应试”是当前中小学基础教育阶段的真实写照。以下是自我在本学期思想品德教育教学工作中的点滴体会，期望与大家分享，不到之处，诚请不吝指导。

我们选用的根据新课程标准的人教版思想品德教材，故事精

彩、案例丰富，不时点缀发人深省的格言警句，深受广大学生的喜爱。

应对纷繁复杂、体裁多样的课本，教师务必牢牢把握课程标准的要求，透过现象抓住课文的本质，提纲挈领、抓住要害、明确目标。众所周知，新课程要求的三位一体目标分为知识、本事、情感态度价值观，三者相辅相成，不可分割。

也就随之水到渠成，顺利实现了。

俗话说，万事开头难。我们的教学工作也是如此，教师的举手投足、言行举止首先应当吸引住学生的目光，激发学生学习的兴趣和热情，一举打响，一炮走红。

为此，教师应当认真学习新课程标准，深刻领会涵义要求，用先进的理论来武装自我的头脑；二是应当认真研读教材，根据课程标准要求研究课本中黑体字、图画、故事、补白、问题的用意，融会贯通；三是应当认真备课，团体备课，个人优化，发挥合作的力量，集思广益，博采众长，预设教学实践中可能生成的各种问题；四是应当旁征博引，广泛查阅有关教材资料，进取汲取以往有益的教学经验和教训，把课备精、备细、备透、备实、备深；五是应当综合运用故事、笑话、时事、歌曲、图画等多种形式适时导入新课，贴近学生学习、生活实际，合乎学生心理需求，激发学生充分调动各种感官，全身心投入学习之中。

针对思想品德学科的特点，结合青少年的心理需求，以案例导入新课的方式居多，让学生听故事想结局、听故事想题目，能够引发学生进取思考，效果较好。

新一轮课程改革倡导自主、合作、探究的学习方式，就是为了培养这种新型人才而进行的一种研究和探索。

所谓“自主学习”是相对“被动学习”、“机械学习”而言

的，它是在教学

条件下的高品质的学习，是一种进取、主动的学习。

对中学生而言，教师要指导学生学会自主学习。一要在上课前，学生应预习课文，划出所谓的知识点，找出自我的不理解的、不懂的，这一过程十分关键，因为教师面向的是全体学生，而学生又是一个个个体，每一个学生对知识的理解和掌握都有不一样程度的差异，学生经过自主学习，能够明确自我的薄弱环节，从而课上集中精力解决疑难问题；二要在上课后，教师要学生明确本节教学目标基础上，留置时间、空间，让学生在教师指导下进行学习；三是要在课堂上，对自主学习和教师讲授中遇到的问题，要自觉主动提出，将问题当堂解决，不留死角；四要在解决所有疑难后，为增加理解，提高掌握运用知识的本事，学生有必要对教师传授的知识和自主学习的资料进行比较思考，找出自我认识上、知识上、本事上存在的差距和不足，纠偏补错，及时复习，融会贯通。

教学环节的设计应研究青少年的心理特点，由浅入深，由表及里。思想品德学科的学习，往往贴合这一规律。

教师在展示目标以后，先要让学生经过层次目标，找出问题答案；后要逆序而上，分类总结次目标、中目标、总目标答案，脉络清楚；三要综合分析整个问题，构成对总目标的了解掌握，全面理清思路，学会寻找问题、思考问题、分析问题、解决问题的本事和方法。

合作学习的展开，往往是在自学的基础上进行小组合作学习、小组内讨论的，合作学习指的是学生以小组为单位的学习方式。在新课改倡导的课堂教学改革中，教师指导学生，要让学生充分的自主，有效的合作，适度的探究。我们之所以倡导自主、合作和探究学习方式，其理论依据是：

1、对“以人为本”的教育理念的思考。

2、学会学习的思考。

教师应指导学生及时复习课堂上学习的资料，让学生经过自主学习、合作探究以及教师的讲解正确理解教学资料，再次阅读课本，进一步理解教学目标的制度，问题的分析、直至解决，自主得出结论，使知识咀嚼消化，滋润心田，强身健体。

常言道，计划没有变化快。计划得再周详，教案写得再完善，课堂教学中往往也会遇到这样那样各种意料不到的问题，导致我们不能完整地实现教学计划，这些问题，需要教师深入进行反思，思考其原因，寻找解决办法，为今后的教育教学服务。

课堂教学改革要提高效率，提高质量，提高成绩，必须在教学方法上下工夫，本着“读读、议议、练练、讲讲”的原则，先学后教，当堂训练，以学生为主体，教师为主导，有效完成课堂教学任务，仅有堂堂清，才能日日清，进而到达满意的教学效果。

一指导预习，夯实课堂教学基础。二紧扣课标，展示课堂教学。三密切联系实际，认真分析解决。

在日常的课堂教学过程中，还需要注意以下几个问题。第一、教学要因教师的个性、本事而异，不能搞“一刀切”，千课一律；第二、教学要因学生的整体素质而异，不一样程度的学生要因材施教，因人而教，既能使整体素质不断提高，又能层次不一样的学生不一样程度上得到发展；第三、教学要因教学的环境而异。不一样地方的教学环境都不一样，我们要充分利用现有的教学条件和手段，因地制宜，选择适宜的教学资源进行教学，努力提高教学成绩，实现好的教学效果。

## 品德教育活动反思篇六

教学十多年，我一向在寻找，寻找“何为一节好的思品课”。我听课，我观摩，我也自我探索。渐渐发现，一节好的思品课，关键有两点：一、精彩材料及设计是上好课的关键；二、学生有所感悟是一节好课的评价依据。

### 一.精彩材料及设计是上好课的关键

好的开头能迅速活跃课堂，在第一时间抓住学生的注意力，引人入胜，激发学生的学习兴趣；精彩的材料能扣紧教学主题，启发学生，让学生愿意去想愿意去讲；别出心裁的课堂设计让学生无暇分心，紧跟教师思路，畅游知识海洋，简便感悟生活，学会做人。

例如，我在讲《自尊自信》这一课的时候，是这样开头的：“上课之前，我想先做个小小的调查。”这时候学生的眼睛已经睁得很大了，“愿意当众趴在地上学狗叫的同学请举手。”我的语速很慢，讲第一遍的时候学生不可思议地看着我，讲第二遍的时候，已经有学生不满：“教师，你不尊重我们。”很好，接下来我顺其自然进入课程的学习。

在我讲《明辨是非》这课的时候，我使用了十分有名的心理学两难选择“海因兹偷药的故事”，这药到底该不该偷发明家和海因兹到底谁对谁错要是你做法官，你将如何判案两难的选择，学生争着举手发表意见，是与非在辩驳中变得清晰。课上完了，学生意犹未尽。

这些问题的时候，大家都很有感想，对“学习”这个话题想法很多，也说出了很多很有见地的话，提出了很多有实际意义的提议。

一节好的课，其实并不需要很多花俏的东西，只要能够实实在在地让学生紧跟你的思路，去学习，去感悟，就已足够。

## 二. 学生有所感悟是一节好课的评价依据

我认为，一节课无论设计得多巧妙，材料用得有多精彩，但如果学生不能够在这个课堂中有所感悟，那么，这就不能够说是一节好课，甚至不能够说它是一节合格的课。我深深认识到，学生是否有感悟，这是我们难以预料的，因而，我们教师必须要随机应变，不能让既成的教案束缚了我们的灵活性。

因为做了亏心事啊。我再给大家讲个故事，然后，我又和他们讲了一些逃脱法律天网的杀人犯，在经过了十几二十年后，总会自我去自首的事例。从学生的眼神、表情，能够看到，本节课的教学目标，尤其是情感、态度、加价值观目标，完成得十分好。

我的学生一向很喜欢上思品课，不是因为我每节课都能够设计得很好，或者每节课都能找出一些新鲜趣味的材料让他们思考，最重要的，我想应当是他们喜欢我上课的风格，我会很坦然地在课堂上表达我的喜怒哀乐，学生喜欢一个真实的教师，因而爱屋及乌喜欢上了一门课程。