

小班音乐活动 小班音乐活动策划(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小班音乐活动篇一

1、学做《拉个圆圈走走》的音乐游戏，能拉着同伴的手围城圆圈，按逆时针方向走，并能随歌词内容的变化而改变动作。

2、乐意随着音乐边唱边游戏，体验与同伴、老师一起游戏的快乐。

3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1、活动前组织幼儿欣赏歌曲《拉个圆圈走走》，让幼儿熟悉歌词内容和歌曲旋律。

2、活动前请幼儿练习拉住同伴的手围成一个大圆圈。

3、录音机一只，磁带。

4、活动前请3~5位小班幼儿学会做该游戏。

学做《拉个圆圈走走》的音乐游戏，能拉着同伴的手围城圆圈，按逆时针方向走，并能随歌词内容的变化而改变动作。

1、欣赏歌曲《拉个圆圈走走》一遍。

2、告诉幼儿：这首好听的歌，还能做游戏呢。请幼儿观看小班小朋友做游戏1~2遍。

3、教师和全体幼儿手拉手围成一个大圆圈，随着音乐开展游戏，游戏时鼓励幼儿跟唱歌曲。

在活动的过程中，幼儿的参与性相当高，很好的激发了幼儿演唱歌曲的欲望，同时也调动了幼儿的积极性，使幼儿在欢乐愉悦的气氛中参与游戏，练习歌曲。整节课让我印象很深刻的是，在创编环节，幼儿逐渐脱离教师手把手的传授方式，更多的幼儿能将自己的想法融入到歌词的创编中，并用自己喜欢的动作来进行音乐游戏。

此外，游戏《拉个圆圈走走》是解决活动重点和难点的主要环节。在教授游戏的过程中，我将它作为一个完整的形象呈现给幼儿，这样幼儿既容易明白歌曲的内容，又能很好的引起幼儿的兴趣。由于小班幼儿的年龄特点，注意力集中的时间很短，整个教学活动要幼儿从头到为整首学唱，一遍一遍的重复是不符合纲要精神的，因此，根据幼儿喜欢模仿动作的特点，我选择示范教学。在活动前先请3—5为幼儿做个示范，便于幼儿更换的掌握。

小班音乐活动篇二

《大巨人和小矮人》音乐选自奥尔夫音乐，音乐富有趣味情景性，符合小班幼儿的年龄特点。孩子们都喜欢玩游戏，音乐游戏不仅给孩子们提供了情节，而且充满了趣味性，并且给了孩子音乐的享受。《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行

艺术表现活动。小班幼儿的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。他们学习特点是只重过程轻结果。小班的教学活动应更注意游戏化、情景化，强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐、玩中学、玩中获发展。因此，我设计了音乐游戏《大巨人和小矮人》想让幼儿在感知游戏情节的同时，用身体动作来表现音乐，并能感受音乐游戏所带来的乐趣。

1. 能根据音乐做相应的动作，尝试用身体动作表现出大巨人和小矮人。

2. 学会游戏的玩法，体验音乐游戏的快乐。

能根据音乐用身体变化大和小，并尝试用身体动作来表示。

学会游戏的玩法，遵守游戏规则。

知识经验准备：对大和小有初步的了解，玩过“躲猫猫”的游戏。

物质经验准备：场景布置；操作图一个；沙球、响铃若干；音乐等。

一、直接导入，感受音乐

1. 听伴奏音乐进场。

2. 今天老师带来了一段音乐，请大家一起听听音乐里面出现了谁？

设计意图：直接导入活动，使幼儿初步感受音乐的旋律。

二、分段欣赏，理解音乐

1. 完整倾听音乐。

(1)听到了什么？

(2)用动作表现“大巨人”和“小矮人”。

2. 听音乐第一段前部分表演一次。

3. 最后“大巨人”和“小矮人”哪里去了呢？

(1)听音乐结尾

(2)商量并表现音乐。

设计意图:通过分段欣赏，表演音乐，使幼儿掌握和理解音乐中所表达的含义，为游戏做好铺垫。

三、完整游戏，体验乐趣

1. 讲解游戏规则。

2. 师幼共同游戏。

设计意图:通过完整表演音乐游戏，表达幼儿对音乐的理解，体验音乐游戏的乐趣。

小班音乐活动篇三

1、在游戏中创意的布置家庭环境。

2、享受扮演爸爸妈妈的乐趣。

3、感受和想像音乐表现的家庭生活的情景。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、歌曲《扮家家》的录音带，录音机。

2、家庭物品若干。

1、引导幼儿聆听音乐，想像音乐表现的家庭生活情景。

2、教师与幼儿共同玩游戏《扮家家》，感受一家人在一起的甜蜜。

3、与幼儿一同讨论：如果要将扮演区变成一个家，该有些什么东西。

4、与幼儿一起搜集材料，如布、纸箱、服装、餐具、家具等。

5、利用区域活动时间，将扮演区变成一个家。

6、老师制作头饰若干，鼓励幼儿到扮演区参与家庭扮演。

活动进行的比较顺利，在活动准备、有效回应以及教师自身感染力等方面还需要不断提高。“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

小班音乐活动篇四

1、活动目标：

1.1初步了解稳定、均匀的节奏。

1.2认识全音符、二分音符、四分音符、八分音符的节奏图谱。2、活动准备：

节奏图谱卡片若干。3、活动过程： 3。1看图谱，拍节奏。

师：今天赵老师给小朋友们请来了四位小动物客人，我们一起说有请，然后把它们一个一个请出来好不好？ 3。1。1出示小牛节奏图谱，小牛：“小朋友，你们好。” 幼：“小牛，你好。”

小牛：我知道咱们班的小朋友可聪明了，那你们能不能学一学我的叫声呀？ 师：恩，真棒！赵老师也来学一学。（小牛叫一次，是四拍，每一拍拍一次手，共拍四次手。） 咦？赵老师学的和小朋友学一样吗？（引导幼儿说出学习叫的时候拍了四次手）

师：好跟老师一起来拍一次。 3。1。2出示小猫节奏图谱

小猫：小朋友们好，你们好！ 幼：小猫，你好！ 师：让我们来听一听小猫是怎样叫（小牛叫一次，小猫叫两次，每叫一次是两拍，两拍，拍两次手）。

师：小朋友也一起来学一学吧。 3。1。3出示小鸭节奏图谱

小鸭：小朋友，你们好！ 幼：小鸭子，你好！

师：让我们来听一听小猫是怎样叫（小鸭子的叫声又响亮又短，小牛叫一次，它叫四次，每叫一声为一拍，一拍，拍一次手。）

师：小朋友也一起来学一学吧。 3。1。4出示小鸡节奏图谱

小鸡：小朋友，你们好！ 幼：小鸡，你好！

师：呀，两只小鸡挤在一起都想坐这个小板凳呢，它们叫的特别快，你们听（小鸡的叫声很急很快，小牛叫一次，它叫八次，每叫两次为一拍，叫两次，拍一次手。） 师：小朋友

也一起来学一学吧。3。2听儿歌，拍节奏。

3。2。1师：小朋友学的真不错，小动物们听了可高兴了，它们还为你们带来了好听的儿歌，你们想不想听？（儿歌前半句随歌词做动作，小动物叫声的时候拍手做。）

3。2。2师：请小朋友们一起来跟我学一学。

儿歌：有趣的叫声

我是小牛，我就这样叫，哞———

我是小猫，我就这样叫，喵———喵———我是小鸭，我就这样叫，嘎嘎嘎嘎

我是小鸡，我就这样叫，叽叽叽叽叽叽叽叽 4、活动延伸：

师：好说的真不错！今天跟小动物们一起玩的开不开心呀？好，听小猫说什么……

小猫：喵——，小朋友们，今天能够和你们一起玩，真高兴，在说再见之前，我还要告诉小朋友们一个秘密，你们看，我们每个小动物旁边，都有一个这样的小符号，他们的名字叫音符，下次让我们一起来玩好吗？好，那再见了！

小班音乐活动篇五

小班音乐活动《秋天》 二、教学目标：

1. 组织幼儿边唱歌边做相应的动作。
2. 引导幼儿创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞。
3. 教会幼儿懂得：“小树叶”被清洁工扫到后，才能移动位

置，在表演时要遵守规则。

三、教学准备：

1. 扫帚、清洁工大褂。
2. 学唱歌曲《秋天》。
3. 观察过清洁工用扫帚以及清洁工清扫和装运落叶的工作。
4. 幼儿用书画面“秋天多美好”。

四、教学重点难点：

重点：组织幼儿边唱歌边做相应的动作。

难点：引导幼儿创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞。

五、教学方法与手段：操作法 录音辅助手段 六、教学过程：

教师活动初稿 教师活动修改 幼儿活动 设计意图 一、谈话，引出主题，激发幼儿喜爱秋天、喜爱秋天之情。

师：小手拍拍，秋一、感知音乐的节奏。

1. 秋天到了，看树叶慢慢的变黄了，都飘落下来了，看。

幼儿复习歌曲 导入：激发幼儿参与的兴趣

天到了，小树叶飘呀飘…… 师：咦，飞来了一片什么？（树叶）它是什么颜色的？ 师：哦，原来秋天到了，天气凉了，小朋友穿上了厚厚的衣裳，树叶宝宝变黄了，被风姐姐 师：小朋友，你们喜欢这样的秋天吗？（喜欢）那我们一起来夸夸秋天吧！ 2. 树叶是怎么飘落下来的呀（动作），那我们一起来跟树叶一起来吧！ 3. 教师示范，再师幼共同跟这音乐拍手

打节奏。

二、演唱歌曲，感受节拍速度。

1. 看，又飞来了许多树叶宝宝，让老师唱首歌来欢迎它们吧！
2. 教师清唱歌曲《秋天》 师：你听到了什么？
3. 教师再次随乐歌唱，引导幼儿用连贯、自然的声跟老师学唱歌曲。
4. 请小朋友跟着音乐来唱一唱。

（观看视频，根据实际情况反复练习多次）二、学唱歌曲，感受节拍速度。

1. 师：宝贝们，听，哪里传来了好听的声音呀？在唱什么呀？（播放音乐）
2. 你听到了什么？那我们再来仔细听一遍，（教师清唱）
3. 图谱学歌词。你听清楚了吗？秋天呀秋天呀，树叶到处飞呀飞，树叶到处飞呀飞，秋天呀秋天呀，秋天多可爱。
4. 那我们一起来学学这首好听的歌吧？（看图谱唱一遍）
5. 教师点评，再唱一遍，学习游戏，带领幼儿边唱歌曲边做动作。
6. 加上动作，演唱一遍。

三、幼儿练习唱歌，拍手感受节拍。

师：小朋友，你们看，老师唱的歌把许多树叶宝宝都吸引来了，有大树叶宝宝、小树叶宝宝。

师：小朋友也来和老师唱这首歌吧，边拍手边唱好不好，不过拍手时要一下一下的拍，拍出来的声音才好听。（边拍手边唱，2 到 3 遍）三、打击乐伴奏。

1. 老师想到了一个好办法，能让这首歌曲更加好听，看，它

是谁呀？ 2. 现在请小朋友来唱歌，老师来用它来给你们伴奏。

3. 用它来伴奏，我们的歌曲是不是变的跟好听了呢，现在我们一起伴奏吧（伴奏 2 遍）。结束后点评孩子的表现。

4. 现在请几个宝宝上来跟和老师一起来用它来伴奏，其他的小朋友来唱歌好吗？结束后点评孩子的表现。

5. 在请所有的宝宝来一边唱歌，一边伴奏。

6. 现在请想上来表演的宝宝都上来表演。我们下面来做观众。

四、引导幼儿边唱边做相应的动作。

师：小朋友唱得真好听，树叶宝宝跳起了舞来，我们加上动作？ 师：大家表演的都很棒，我们和小树叶一起唱歌跳舞做游戏吧！ 四、结束：今天我们听到了美妙的音乐，学到了好听的歌曲，又给好听的歌曲伴奏了，学到了这么多的东西，现在我们好听的歌曲唱给托班的弟弟妹妹们听吧。

教师鼓励幼儿自己做动作，做的好的可以一起来表演。

七、教学反思 这节活动我选用小班教材中的一首歌曲，很适合我们小班上学期的幼儿。根据我们小班幼儿的年龄特点，幼儿的动作模仿能力很强，但是语言发展能力不强，对歌曲的理解能力更加谈不上。于是我在设计这节课的时候，想让幼儿倾听优美的音乐，并看老师的操作表演从而熟悉音乐，理解歌曲内容。在结束部分简单了一些，应该对幼儿做一个落叶如何的美，教育幼儿今后如何爱护我们的大自然。

小班音乐活动方案.

小班活动方案音乐苹果

小班音乐说课稿

音乐教案小班模板

小班音乐教学计划

小班音乐活动篇六

- 1、通过比较体会文明说话的意义。
- 2、感受歌曲滑稽、有趣的特点。
- 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

音乐磁带、鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦的图片

一、谁在抢着说

- 1、（分别出示四只动物的图片）它们是谁？谁来学学它们是怎么叫的？
- 2、有一天，鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦碰到了一起，它们抢着说话，结果会怎么样呢？
- 4、刚才他们一起说话的声音，你能不能听清楚？听了之后感觉怎么样？

小结：对了，大家一起说话，声音就会打架，谁说的也听不清。

二、抢着说话听不清（欣赏歌曲）

1、一位音乐家把小动物们抢着说话的样子编成了一首歌，让我们一起来听听

2、请你说说这首歌你听了有什么感觉？

4、小动物们抢着说话好不好？为什么？谁来教教它们该怎么说话？

小结：我们小朋友个个都是讲文明的好孩子，现在你们一定知道，只有一个一个说，大家才能听清楚。

三、听听唱唱

2、鸭子怎么叫？（教师弹节奏）我们一起来学学（用同样方法学青蛙、公鸡、乌鸦的叫声）

3、四个小动物一起唱歌就变成了噪音，让人听了很不舒服我们有什么好办法让他们唱的声音变得好听呢？（一个一个唱）
“我们一起来试试”

4、接下来我们一起来唱这首歌，唱的时候注意声音不要打架

5、你觉得我们唱得好不好听？为什么好听？

这首歌曲形象、生动，歌词风趣、易懂。用各种节奏学小动物的叫声，幼儿对这些既新奇又熟悉，所以很容易理解、掌握。使幼儿在唱歌时感到十分愉快，有利于形成他们乐观、开朗的性格。歌曲音域为6度 $1=c$ 最高音 b 在旋律的设计上主要在儿童最感舒适的音域内进行，比较合适小班幼儿演唱，速度为中速，节拍为2/4拍，节奏平稳，幼儿易于掌握。

小班音乐活动篇七

- 1、 通过做做、玩玩、说说，探索出罐头会唱歌的秘密。
- 2、 培养幼儿乐于探索，勇于表达的兴趣。
- 3、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点：通过活动 ， 探索出罐头宝宝能唱歌的秘密。

难点：了解罐头宝宝发出声音的大小与投放的东西多少有关。

一 、游戏导入、认识颜色

1 游戏导入

认识颜色

2、 教师出示罐头宝宝：看，我带来了什么？

师：我的罐头宝宝会唱歌，不信我们一起来听听：小罐头，真好玩，摇一下，唱一下，摇两下，唱两下，我的本领真真正大。

师：小罐头好玩吗？想不想和罐头宝宝一起玩呀？

师：瞧！那儿还有许多罐头，我们一起来看看有些什么颜色的罐头宝宝？

教师请幼儿每人拿一个说说自己拿了什么颜色的罐头宝宝。

二、引导探索、尝试配对

1、进行游戏，发现问题

引导探索

尝试配对

教师提问：

(1)、请你们摇摇手里的罐头宝宝，听听你们的罐头宝宝会唱歌吗？

(2)、为什么不会唱歌？

(3)、想想用什么办法能让罐头宝宝唱起歌来？

2、出示豆子，进行配对

教师提问：

(1)、我给罐头宝宝们准备了好东西，你们看看是什么？

(2)、你们谁能找出和你手里的罐头宝宝一样颜色的豆豆？

幼儿操作，教师巡回指导。

3、区别声音大小

师：听听你们的罐头宝宝们发出的声音一样吗？

幼儿比较后回答。

教师检验结果，并进行小结：在罐头宝宝里放的东西少，声音就响，东西多声音就闷。

三、匹配帽子、感受快乐

幼儿集体想办法。

探索玩法

感受快乐

2、出示各色形状的“帽子”：你们想的办法都很好，今天老师给它们准备了许多小帽子，请你们找出和你的罐头宝宝一样颜色的帽子给它戴上，戴的时候要响亮的对你的罐头宝宝说一句话：我给你戴上什么颜色什么形状的帽子。

幼儿操作，教师巡回指导。

3、教师带领幼儿在音乐伴奏下和罐头宝宝一起唱歌。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐活动篇八

1、体验与同伴一起表演复合节奏的乐趣，乐意参加节奏活动。

2、发展幼儿的倾听能力，学说简单的复合节奏。

3、通过游戏培养幼儿大胆、开朗、自信的品质。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识准备：玩过“录音机”的游戏

二、经过钟表店。倾听钟表的声音。

让幼儿先用口头节奏来表现大钟和小钟一起走动（幼儿念复合节奏）再配上身体动作来表现这个节奏。

三、经过农场

请幼儿倾听农场的动物发出什么声音，先分别练习，可配上动作，再让小鸡、小猪来合唱。

四、来到神秘城堡

首先请大家来敲敲门，问好。（没人回答）

五、大门打开，主人和小朋友一起游戏结束。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐活动篇九

1、愿意参加游戏，体验音乐游戏中所带来的乐趣。

2、熟悉游戏歌曲，随歌曲节奏行走，感受稳定的节拍。

3、能理解歌词，知道“手拉手，大家都往圈里走”时，往前走围成一个圈，“走呀走，变成一个大气球”时，轻轻往后退。

1、音乐磁带《手拉手》、录音机。

1、复习游戏：拉个圆圈走。

(1) 教师带领幼儿手拉着手边唱歌边按节拍玩游戏，激发幼儿对音乐游戏的兴趣。

2、倾听歌曲，初步感受歌曲的旋律及内容。

(1) 播放乐曲《手拉手》，让幼儿对歌曲产生初步的印象。

(2) 教师再次播放歌曲，请幼儿说一说听到了什么。

(3) 幼儿自由尝试用身体动作表现歌曲，并引导幼儿从歌曲内容旋律的感受等发表意见。

3、学唱歌曲，重点感受歌曲第一段的旋律和节拍。

(1) 教师哼唱音乐，引导幼儿说一说第一段歌曲的歌词内容，帮助幼儿理解歌词。

(2) 教师再次范唱歌曲，鼓励幼儿跟老师一起拍手，两拍一下。

(3) 幼儿随教师边唱歌边拍手。

(4) 教师启发幼儿轻声和老师一起唱歌做动作，通过动作变化引发兴趣，使幼儿建立行走的节拍感。

4、音乐游戏：手拉手。

(1) 教师通过谈话，激发幼儿游戏兴趣。

(2) 教师介绍游戏规则：全班幼儿手拉手成一个圆圈，面向圆心。唱第一段歌词时，幼儿边唱边向圆心走，一拍一步，结束时圆圈变小，唱到第二段歌词时。幼儿边唱边向后退，圆圈逐渐变大，歌曲结束时，幼儿把手放开，同时发出“嘭”的声音，表示气球破了。

(3) 幼儿随音乐一起玩游戏：手拉手。

(4) 教师对幼儿的表现及时做出肯定，师幼一起玩游戏。

活动延伸：在幼儿熟悉游戏情节后，可以引导其根据具体情境改编歌词，如“手拉手，手拉手我们向着大树走，走呀走呀走呀走，我和大树招招手”。

小班音乐活动篇十

活动目标：

1. 熟悉歌曲和歌词，学习用肢体动作模仿小茶壶，感受歌曲歌词的风趣，活泼。
2. 学唱歌曲，尝试根据生活经验创编歌词。
3. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

活动准备：

1. 茶壶、茶杯各一只。
2. 幼儿对茶壶茶杯已有初步的认识。
3. 课件。

活动过程：

1. 进行“变变变”的歌曲游戏。

2. 出示茶壶，激发兴趣，并通过小茶壶的介绍熟悉歌词

(1) 出示小茶壶

师：看看我又变什么出来了。变变变！是什么啊？(茶壶)小茶壶长什么样啊？(胖胖的、……、有把手、有壶嘴……)

(2) 完整播放课件，教师演唱，幼儿熟悉歌词

师：小茶壶想和你们做朋友，你们愿意吗？(愿意)我把小茶壶请到了我们的教室里。你瞧！小茶壶现在想向你们介绍介绍他自己，我们一起竖起耳朵，仔细听一听。

师：你们听到小茶壶是怎么介绍自己的呢？(幼儿自由发言)

(3) 分段播放课件，理解歌词，并用动作表现歌词。

(4) 幼儿学习演唱歌曲

师：我们也来变一个小茶壶吧。变变变

师：小茶壶用歌声介绍自己吧。

3. 游戏：倒水

师：小茶壶倒水的时候会发出什么声音啊？

咕噜咕噜 咕噜 倒水 啦

师：谁会用身体动作来发出倒水的声音。拍手、拍肩

师：这次，我们表演完歌曲加上倒水的声音。

4. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐

(1) 变茶杯

(2) 教师示范游戏过程

(3) 幼儿进行游戏

5. 通过对小茶壶的动作模仿，尝试创编部分歌词。

师：你们看，这只小茶壶是矮又胖，那还有不一样的小茶壶吗？请你来变一变。

6. 边唱歌做动作边走出教室

师：所有的小茶壶准备好了，我们要给其他小茶杯去倒水罗！

活动反思：

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

小百科：茶壶是一种泡茶和斟茶用的带嘴器皿。它是茶具的一种，主要用来泡茶。茶壶由壶盖、壶身、壶底、圈足四部分组成，壶盖有孔、钮、座、盖等细部。