

# 读书笔记好看的版式(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 读书笔记好看的版式篇一

作为一名耕耘者，自己心中充满爱的阳光，把爱的种子播种在泥土里，就能让娇嫩的幼苗在阳光的沐浴下茁壮成长。

陶行知 悟说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”我们当教师的，在教育中若能始终想着两句话“假如我是孩子”和“假如是我的孩子”，这样的情感体验就能使我们对学生少一份苛求，多一份理解；少一份指责，多一份尊重，学生内心那颗爱的种子便会在教师的精心呵护之下生根、发芽。

爱是雨露，她能滋润人；爱是夏日，她能温暖人；爱是奉献，她的无私能让幼苗茁壮地成长。我们每个人都需要爱，希望得到爱的滋润，爱的温暖，更何况那些生活上有困难的学生，学习和行为上暂时落后的学生。

滴水，可以穿顽石；清泉，可以润心田；爱心，可以拨心弦。

伸展在学生们面前的生活之路也许不是那么平坦，但我想，我们老师可以把爱的雨露洒进每个孩子的心田，做孩子前进道路上的铺路石。

以真诚对待学生，必将收获丰硕果实。正如苏霍姆林斯基所说，要成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们。在这里，我想说的是，平日里教师要给予学生适度的关爱，照顾，让他们感受到自己是受到重视的，那么，在孩子心里

就会很满足，很满足，他们也会特别感激你。

实践证明，“爱”是教育的基础，教育是“爱”的事业。教师要以广博的爱教育人，以崇高的精神感化人，以美好的心灵塑造人。让我们学习陶行知悟的教育思想，坚定自己心中“以爱育人”的信念，在教育旅程中抒写最为壮丽的诗篇，奏响一曲激昂的人生凯歌！

## 读书笔记好看的版式篇二

《怪诞心理学》是英国的理查德·怀尔曼richard·wiseman的一本心理学书籍。richard·wiseman是“英国大众心理学传播第一教授”，同时也是英国媒体最常引用的心理学家。对心理学并不是很了解的我，当然也不清楚他是一个怎样的人，也就不做赘述。从小到大，我只读过一本心理学的书籍，叫做《教育心理学》，不知道有没有记错。

更有甚者，像星座书里一般都把白羊座、双子座、狮子座、天秤座、射手座、水瓶座定为“正向”星座，他们是积极的、乐观的、向上的，于是这些星座的人就从心底里高人一等，也就对星座书的预测抱着肯定的态度。那些被定义成“负向”星座的人，则要大声地喊出no。这就是“谄媚效应”，谁都喜欢被拍马屁，就算拍在菊花深处上，那也爽了一回。

不过，这并不代表坑爹的占星学一无是处，他还是有用的。因为的确有一些人因为了解过占星学中星座和性格的关系，而在潜意识里去开发自己这方面的特质，双鱼座的人心想我是一个浪漫充满幻想的人，于是，成了意淫界的达人。

文章又例举了一个例子，每一个阿散蒂孩子在出生后都会被赋予一个教名，比如星期一出生的孩子的教名是kwadwo。这些孩子都会比较安静和平和，而星期三出生的孩子的教名是kwaku。这些孩子就会比较调皮捣蛋，最后，在法庭的记录

中kwaku的出现频率远远大于kwadwo一个名字就会有这么大的力量，影响着人的一生。

看到这些，作为教师的我不禁想了很多事情。记得在我的一节课上，我也曾经对班级里的每一个学生的名字进行了解析。“李晨杨，你的父母希望你能够像清晨的杨树一样着装成长”、“林琛，你名字里的琛字是瑰宝的意思，你的父母是多么期待你有一天能够发光”……虽然我没有鹦鹉史航那种咬文嚼字的能力，能把“腿”解释出“退一步海阔天空”来于是《神探亨特张》的票房，但是我相信，我这粗浅的解释也能让学生从内心里肯定自己，就像阿散蒂的那些孩子一样。

另外，我们教师是否也应该多多利用“谄媚效应”呢？或许“谄媚效应”在教育者的口中叫做“赏识教育”吧。多从正面表扬学生，甚至在奖励他们的礼物上写上祝福的话语。每一个孩子与生俱来的天赋都是很宝贵的，他们都是天才，而“赏识教育”则是不将他们的才能封印的法器。一个教师做到不封印天才就已经是名合格的教师了，完完全全不需要幻想去开启别人的天赋。

完了。

额外备注：

那些迹象能够揭示谎言呢？由于在说谎的时候，你给出的信息悦动，就越有可能自找麻烦，所以说谎者的话一般没有说真话者那么多，而且提供的细节也相对比较少，这些可以从他的说话字数多少和措辞上面区分。

此外还有遗忘的问题，说真话者一般会很坦率地说出自己已经遗忘了，而说谎者则不会这么做，说谎者似乎都具备了超强的记忆力。

虚假的笑容被研究人员称作“泛美式”微笑，虚假的笑容只是通过颧大肌把嘴角往上拉起，而真实的笑容会同时牵动颧大肌和眼睛周围的眼轮匝肌，因此真心的笑容会在眼睛周围产生线条。

## 读书笔记好看的版式篇三

今年暑假，学校安排我们读一本书：《做卓越的教师》。打开书，我就被深深吸引住了，“教师专业发展的六项修炼”、“做幸福的教师”、“做会育人的教师”、“做会上课的教师”、“做会写作的教师”等每一个题目都让我想尽快了解里面的内容，于是静下心来，慢慢翻阅、品味。上次读《教师阅读地图》自己感觉吃力不少，有的地方读四、五遍才弄明白是什么意思，而读这本书就如同听一位富有思想又极其有演讲水平的朋友的演讲，一会儿激情澎湃，一会儿娓娓细语，一会儿谆谆教诲，一会儿促膝谈心，深入浅出，浅显易懂，是近几年读专业书读得最快的一本书，并且从中吸取到不少自己所需要的营养，受益匪浅。

“腹有诗书气自华”，是金海岸小学教师的语言。苏霍姆林斯基说过：“只有精神及其丰富的人，他们才能成为幸福的人”。作为一名教师，生活中除了适当的休闲和积极的运动以外，恐怕只有读书能使我最开心和最充实了。本书中也写道：“读一本好书，是与一个高尚的人谈话。人只有一生，但只有一生是不够的，我们要在优秀的作品中再活一次，甚至再活十次，这样的人生才是有意义的。”读书使我今天比昨天更有智慧，今天比昨天更慈悲，今天比昨天更懂得宽容，今天比昨天更懂得爱，境界提高了，胸怀宽广了，在快乐工作的同时开心的生活着。

本书中一些精彩语言，如“对一名教师来说，推动其教育事业应该有两个轮子，一个叫做“情感”，一个叫做“思考”。“尊重、信任、理解、是每一个孩子精神生命所必需的阳光、空气和水，是孩子心灵健康成长的必要条

件。”“没有情感，没有爱，也就没有教育。教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻的感情也会消融。”“教而不研则浅，研而不教则浮。”等等，我都细细品味，反复咀嚼，如沐春风之中。

总之，我很喜爱此书，以后还会细细品读，不断汲取养分，促进自己健康的成长，提高教育涵养。

教师这个职业是需要耐心的职业，没有耐心的人是做不了也做不好教师的。学生有时候做错了事情，老师可能会平心静气地指导他，但是有些时候，学生一错再错，老师的脾气也没有那么好商量的了，毕竟，老师也是一个平常人，也会有发脾气的时候，尽管努力克制不好的情绪，但想到自己教育了学生这么多，而学生还是犯同样的错误，心中的怒气就难以平息了。而魏书生老师就做到了避免发脾气，即使是在批评学生，他也不是厉声恶语。尽管有时要发脾气，但也都在他选的一位控制自己发怒的学生提醒下压下去了，他用切实有效的方法克制了人人都可能犯的发火和极大的耐心与学生进行沟通，在与学生的交流中，他站在学生的立场上提出“我们需要怎样”、“我们怎样做能更好”、“我们必须坚信我们会做好的”等等，让学生感觉到老师不是在训斥他，而是在帮助他，他是老师的助手。

教师这个职业是需要爱心的职业，没有爱心的人是做不了也做不好教师的。魏书生爱自己，爱家人，爱他人，尤其是爱学生。魏书生爱学生，尤其是爱那些差生。魏书生认为差生最不容易。每天课听不懂，还要硬着头皮听，不懂装懂，装模作样，天天如此，日日如此，年年如此，这需要多大的毅力呀，因此给他们一些关爱和耐心，帮助他们进步也应是教师义不容辞的责任。

再有，教师做差生的转化工作如同医生诊病一样，医生只有在治疗疑难杂症中才能提高医疗水平，教师只有在教育差生中才能提高自己的工作水平。魏老师的这一认识应该说是非

常独特、耐人寻味、给人启示的。书中的“尊人者，人尊之”，“能受委屈的人才是强者”，“坚持道德长跑——写日记”，“每天点燃一盏思想的明灯”这些内容让我震撼。他的教改确实实实在地在育人。

教书先育人，育人先做人，他的教改，他的思，他的班级管理，他的一切，都是真真切切地从学生怎样做人开始的。教会了学生怎样做人，筑好了思想教育这一“地下工程”，知识之树也就根深叶茂，硕果累累，也就水到渠成了。魏书生老师那深邃的哲学气质和深厚的文化素养，让人仰视，让人望尘莫及，但这并不妨碍我认真地去学，学着他去做，让自己在未来的教育工作方面做得更出色。

## 读书笔记好看的版式篇四

“为谁工作”，平时很少想这个成绩，且往往不禁自主地认为：“我在为学校工作，为师生服务”，所以经常觉得本人很累，受一点冤枉就有怨言，心里感到不平。读了此书，才觉羞愧，懂得了工作是一个人的基本需求。

不只仅为了钱，为了生存，更是一种安全需求——使你的生活有安全感；

社交需求——能与别人开展交流，分享幸福，分担发愁；

人格尊严的需求——可失去他人的肯定和投诉；

自我体现的需求——可充分展示本人的才能，表现人生价值。

由于工作，生活上有了保障，精神上有了支柱，生命有了意义。明白了这个道理，工作也有劲了，也能更投入更致力地去干好。由于我牢记“我本人致力工作”。

我牢记“我在为本人工作”。

## 读书笔记好看的版式篇五

我非常喜欢看课外书籍。当我看到别人兴致勃勃地在校外看书时，我特别羡慕。所以我情不自禁地看了看，记了一些笔记，给我留下了深刻的印象。

有一次，我拿起一个“儿童文学”，当我看到一些“美丽”的话，她就迫不及待地把它写下来。我也看到的文章有些伤感的选择，他的眼睛都湿润了，赶紧把写下来的一些感人的话，写自己的感受。

我不仅喜欢读文学类的书，也喜欢读科普类的书。

我找到了一些科普书籍，发现了宇宙的伟大和人体的奥秘……我把这些知识部分抄了下来。

我更喜欢读童话书。当我能读懂小动物的时候，我觉得我在和它们玩。

我经常在平时积累的好词好句的成分使用，所以我建议你做一些笔记一边看书，可以提高写作水平。

## 读书笔记好看的版式篇六

探究式科学教育是在教师和学生共同组成的学习环境中，让儿童亲历科学探究的学习过程。在科学教育中，经常争论的问题是：探究式科学教育究竟是一种用来帮助学生更好地掌握知识的学习科学的方法，还是本身就作为一种课程的目标。学探究活动集中探讨一个问题，而不是想学生提出一大堆问题，或是不明确的科学问题。讨论是发展儿童思维的过程；讨论是培养学生倾听别人意见、对比不同意见，学会尊重事实、尊重别人、尊重不同意见的过程；讨论是培养学生语言和表达能力的过程；讨论是培养学生敢于争辩和进取的过程。

在基础教育课程改革下，我们也看了不少反思教学的体会，但是基本上都是在理论层面上进行指导，通过对此书《聚焦幼儿园教育教学反思与评价》细细品味，感到此书的实用价值很大，在我们的实践教育教学中，我们更需要贴近我们工作的书来为我们引路，这样我们能更有效的开展教育教学工作，使教育教学达到事半功倍的效果。

我们经常会抱怨：班上幼儿学习的主动性不高，没有积极地反应，常显得很被动，我们也曾从教材的选择、教具的准备及教学环节的设计上花心思，然收效不大，通过这本书的学习我认识到：首先要调整对“学习”的认识。幼儿的学习基本不同于小学生的学习，幼儿的学习是广义的，生活即学习，游戏即学习，活动即学习，“上课”不是不可以，但是，要实施幼儿式的教学，而不是小学化。

从广义的学习观来看，儿童是天生的好学者。你看，幼儿在生活中、游戏中，不是“闲不住”吗？好动、好奇、好问，这不是主动地学习吗？这是孩子认识世界，求得发展的需要。老师心中的“不好学”，可能指的是上课缺乏积极性和主动性，这是为甚麽呢？上课这种方式本来就不太适合幼儿，若做法不符合幼儿的特点，幼儿就会厌烦。

这个问题涉及的因素较多，我主要从“内容”和“方式”两个方面阐述。

学习的内容应是幼儿感兴趣的，例如，自然常识的内容很多，要选择孩子喜欢的、想知道的进行，不是按教材本本走，更不是主观臆断地“赐予”幼儿。

学习的内容与要求要有一定的难度，太容易了，没有吸引力，太难了，也没有吸引力，跳一跳够得到，是最有吸引力的。所以，教师要掌握孩子的程度，对孩子提出的学习要求，是孩子需要努力的，又是努一努力就能达到的。

学习的方式一定要符合幼儿特点，例如学习数学，孤立地讲解则效果不好，即使配上教具也不行，但是，让孩子动手摆弄，在有趣的操作中学习数学，孩子就会有积极性。若让幼儿的操作能自选、自便，孩子不是就主动起来了吗？再如学习自然常识，不能只是看图听讲，若动用孩子的多种感官参与，又动手，又动脑，怎么会没有积极性呢？总是老师牵着孩子走，孩子必然是被动的，现在倡导教育追随幼儿，要根据班上孩子的需要施教，要让孩子主动参与，才能调动积极性与主动性。

## 读书笔记好看的版式篇七

### （1）索引读书笔记

### （2）抄录原文读书笔记

抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。

### （1）书头批注

书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。

### （2）提纲

提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挈领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。

### （3）提要

提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。

另一种提要，是对一篇文章或一本书的内容梗概作简要的说明。

### （4）评注读书笔记

评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。例如鲁迅读《蕙櫨杂志》中的一段：清严无照《蕙櫨杂志》：西湖有严嵩和鄂王《满江红》词石刻，甚宏壮。词即慷慨，书亦瘦劲可观，末题华盖大学士。后人磨去姓名，改题夏言。虽属可笔，然亦足以惩奸矣。

案：严嵩篇和岳飞词，有如是作为，后人留词改名，有如是自欺，严先生以为可笔而又许其惩奸，有如是两可。寥寥六十字，写尽三态。（鲁迅《集外集拾遗·书苑折枝》）

### （5）补充原文读书笔记

补充原文的读书笔记，是在读完原书或文章之后，感到有不满足的地方进行补充。需要注意的是补充原文不是随意地加以补充，而是要围绕中心思想加以引申或发挥。

心得式读书笔记，是在读书之后写出自己的认识、感想、体会和得到的启发与收获的一种笔记。它有如下几种：

#### （1）札记

札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成

的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。

## (2) 心得

心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的心得体会，也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记，一般是以自己的语言为主，也可适当地引用原文。

## (3) 综合读书笔记

综合读书笔记是读了几本或几篇论述同一问题的书文后，抓住中心评论它们的观点、见解，提出自己看法的笔记。

上述三种类型的读书笔记，不论采用哪一种类型，目是都是为学习、工作、科学研究和写作服务。作笔记时开始可采用摘要式，以后读书多了，有了比较，产生了看法，就可以写译注式，至于心得式是更进一步了，它是属于科学研究的范畴。 归纳小结：

作读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用，不但学到了知识，锻炼了能力，更激发了学生的探索欲。