

# 景阳冈心得体会(模板7篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 景阳冈心得体会篇一

我喜欢读书，因为一本好书，蕴含着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话。

读书使我丰富了知识，净化了灵魂。书是知识的海洋，它在潜移默化之中开拓了我的眼界，提高了我的才干。读书使我受益匪浅这是不言而喻的。

读书是一把金钥匙为我打开知识宝库的大门，读书就像太阳为我照亮美好的前程。

因为这样，我喜欢读书，它让我的写作水平提高了许多，给了我许多收获。

爱书吧！它会让你有许多收获。

## 景阳冈心得体会篇二

简爱生活在一个寄人篱下的环境中，从小就遭受着与同龄人不同的待遇，比如月经的拒绝，表姐的鄙视，表姐的侮辱和殴打。也许正是因为这一切，简爱无限的自信和不屈的性格，一种不可战胜的内在人格力量被唤醒。她坚定不移地追求光明、圣洁、美好的生活。

在罗切斯特之前，她从来没有因为自己是低级家庭教师而自

卑，而是认为他们是平等的。正是因为她的正直、高贵、纯洁，以及她的灵魂没有被世俗社会污染的事实，罗切斯特才震惊了，把她当成了一个在精神上可以和自己平等交谈的人，深深地爱上了她。

他们结婚那天，简爱得知罗切斯特有了妻子，她觉得她必须离开。虽然她说“我要遵守上帝批准的法律，我要坚持我清醒时接受但没有现在这么疯狂的原则。”但从内心来说，简爱意识到自己被骗了，自尊心因为深爱罗切斯特而被戏弄。但是简爱做了一个非常理性的决定。在这样一股爱的力量和富足生活的诱惑下，她依然坚持着自己作为个体的尊严，这是简爱最大的精神魅力。

虽然我觉得小说最后的结局太完美了，甚至这种完美本身就标志着肤浅，但我还是尊重作者对这种美好生活的理想，那就是尊严和爱情。毕竟，在当今社会，人们似乎为了金钱和地位而疯狂地淹没爱情。很少有人会像简爱那样为了爱情和人格抛弃一切，背弃一切。《简爱》给我展示的是一种回归简单，一种追求奉献的感觉。它就像一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者的共鸣。

被同伴爱着，觉得你的到来能给他们增添一份快乐，没有这样的快乐。

暴力不是消除仇恨的最好方法。同样，报复永远治不好伤害。

人性就是这么不完美！即使最亮的星球也有这样的黑斑，但斯卡查德小姐的眼睛只能看到微小的缺陷，却对星球的光芒视而不见。

### 景阳冈心得体会篇三

读书是最幸福的，我在读书时，便认定自己是最幸福的。

每天火急火燎的写作业，就是为了多一秒的时间来读课外的书籍。

对我来说，学习是工作，阅读却是休息，我的想法是，当你捧起一本书，心无杂念的阅读时，肉体便沉睡，这便是休息，而与此同时，你沉睡的灵魂才刚刚苏醒。当然，灵魂不会迷迷糊糊的□ta会非常清醒地去一个只属于灵魂的地方——书中世界。

我让为书中世界也是“梦想的世界”，在《外婆的道歉信》中，这个地方应该叫“米瑞瓦斯”，它负责守护梦想，意思是“我梦”灵魂在书中可以做所有自己感兴趣的事，甚至完成自己的梦想，而这些事，肉体在现实中，往往是做不到的。这是使我爱上阅读、痴迷阅读最主要的原因。当然，不只是实现梦想，书还总是会给人带来梦想，因为，书解答人的疑问，也会给人留下新的疑惑，让人不断去探索。

书还有一个作用，就是净化心灵。读过《外婆的道歉信》后，才明白，每个人向前迈出的第一步，都是向着善良与美好的。如果，忽然有一天，他们的目的变成了邪恶，那么他们一定是经历了什么，而那个“什么”或许是读了一本不那么好的书。对，净化心灵的前提是，读一本好书。读的好书多了，你就是智者，心灵中的肮脏会被消灭，你将拥有透明的灵魂。不偏离航线，走向邪恶。

读书嘛，有一个众所周知的好处，就是在阅读过程中，不断地聚集好词、好句，让自己的作文也灵动起来，而不是死板、沉寂的陈述句“烤串”。

书是个好东西，幸亏我有。

## 景阳冈心得体会篇四

20xx年4月教育部新制订并颁布的《普通高中语文课程标

准(实验)》明确提出“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间的多重对话，是思想碰撞和心灵交流的动态过程”的全新阅读教学理念。不难看出，新课标视野下的阅读教学不仅是一种“对话式”的阅读教学，更是一种“个性化”的阅读教学。从某种意义上讲，它实质上提倡轻教重导的教学原则，学生居于主体地位，应该勇于敢于对文本进行探讨、交流、对话。同时，教师居于主导地位，应该鼓励、引导学生对阅读中的困惑、疑虑进行深入的交换、鉴赏和品析。

我个人一直认为：语文课程的特点应该是丰富的人文性而非科学性，它应注重培养学生的精神家园和心灵世界而不是简单的智力和纯粹的技能。学生对语文文本的反应应该是个性化和多元化而非普遍性和单一化。但长期以来受高考应试教育的负面影响，人们不能从根本上给予充分的认识和严肃的对待，大量的时间浪费在应试操作上，相反对课外阅读给予无情的扑杀和歼灭。当下的语文训练是完全脱离生命体验和现实人生的应试技能训练，而事实上语文教学应该着重培养学生读书和思考、体验和感悟的能力，教师的任务就是积极主动参与进来，与学生一起阅读、探讨和交流。阅读在语文教学中的作用尤为重要，甚至可以说是打开学生人文心灵的钥匙。一个人在中学时代读了哪些书、又是怎么读的，注定要影响他的一生，他的心灵空间和人文视野，他的价值取向和精神旨归，他的文化胸襟和审美情趣等等，都是在此基础上发生发展起来的。因此，中学语文教育的任务就是要把学生培养成读书人，让我们的语文教学带上一层文化的色彩和诗性的光辉。

长期以来，语文教学习惯于用理性肢解人文性很强的文学作品，用理性肢解禁锢学生的思维力和创造力，总试图“通过少数经典范文的反复嚼烂，让学生举一反三，读懂天下所有文章”。抽象意义上的课外阅读教学，让学生在文山题海中跋涉，使课外阅读一直难以走出恶性循环的怪圈。传统的课外阅读的终极目的仿佛“只有多读才能写得好”“读是为了写”，不难看出这明显是将“阅读”放在了写作的附庸地位。

在我们的课外阅读教学中，功利主义、急功近利的现象较严重，我们有没有意识到阅读本身拥有的重要的地位。从某种意义上说，阅读不但不能成为写作的附庸，反而有着比写作更重要的地位。阅读扩展着我们的心智和精神世界，培养着我们对世界和人生的认识。在人类社会进入到信息时代的今天，每一个人不一定都要掌握高超的写作水平，但却应有过硬的阅读能力。不会阅读的人，不但无法胜任任何工作，恐怕连最起码的生活都会有问题。

## 1、课外阅读的视角定位

应该说，语文学习与做其他事情一样都需要从量变到质变的过程。课外阅读教学不应是“深挖洞”，更应是“广积粮”，课外阅读量不够，感性认识不足，哪来理性的飞跃。阅读本质不是技能训练，而是通过在大量的以了解内容或获取信息为中心的课外阅读中提高阅读能力和语言水平，点燃学生的感知想象力和思考创造力，照亮学生的心灵、释放生命的力量。

## 2、课外阅读的角色定位

课外阅读活的核心是自主性，之所以特别强调自主意识，是因为观念意识是指导人们实践行为的基础，只让学生懂得答案、技巧是远远不够的，重要的是让学生在课外阅读实践中，体验内化的基础上，逐步形成自觉指导自己学习的个人观念体系。学生有了很强的自主课外阅读意识，就会有创造性的实践活动。教师可以适时创设一种专题课外阅读的情境，强化学生自我意识。在传统课外阅读教学中对学习态度的培养，往往采用教师、家长的督促检查奖罚的方法，使学生感到外力胁迫而产生勉强课外阅读学习的态度，从而不能主动地参与过程。课外阅读活动要创设一种类似专题科学探究的情景和途径，让学生主动阅读、探索、发现、体验，对大量的语言信息的搜集、分析、判断，从而增进思考力、创造力。这种活动是建立在学生的自我意识、主动探索的基础上的，学

生认识活动的强度和力度要比单纯接受知识大得多。这种创设专题情境的阅读活动更关心的是学习的过程，而不是结果；也讲求方法技巧，但更关注培养能力，特别是创造力思维能力的方法和途径。通过学生的大量阅读，查找资料来认识体验，而答案的本身并不重要。这种课外阅读活动学生是主体，教师不是不管，而是在整个过程中起主导作用。表现在导在活动前，引在活动中，评在活动后。指导的形式不是直接明示，而是间接暗示，教师适时适当指导是举足轻重的，这有利于学生在教师高质量的指导下独立完成活动任务，达到“教是为了不教”的目的。

### 3、课外阅读的空间定位

课外阅读呈开放学习态势，渗透在纷繁复杂的社会大家庭，渗透在丰富多彩的活动中。也正因为这种形式的改变，学生必然会突破原有的学科教学的封闭状态，学生定会在一种动态、开放、主动、多元的学习环境中学习。开放性的课外阅读改变的不仅仅是学习的地点和内容，更重要的是它给学生提供了更多的获取知识的方式和渠道。社会化、生活化的活动将成为课外阅读活动空间的新内容。学生一旦冲破空间的桎梏，就如鱼得水，如鸟归林，会焕发出满腔热情，用他们拓宽的大视野去审视海阔天空的大世界，去光顾琳琅满目的书海，去体验复杂而有序的生活真谛。这样逼真的、多元的、开放的课外阅读环境，使学生在特定的阅读情境、角色、任务中展开学习，变狭小的课堂为广阔的交际场所，使课外阅读不再是孤立绝缘的操作，而变成活生生反复亲历体验的过程，从而培养能力，提升素养。

#### 1、更新阅读理念

从某种意义上说，课外阅读比课内听讲更重要。正如吕叔湘先生听说：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂讲的占多少；得之于自己课外阅读的占多少。我回想自己大概是三七开吧；也就是说，百分之七十得之于课外阅读。”

我个人常常发现，一些学生知识面广，理解能力强，思维活跃，正是因为他们有了较好的课外阅读习惯和阅读条件充实了课余生活，使自己在同学中出类拔萃。我特别注重引导学生正确对待课外阅读，更新阅读理念，坚持课外阅读。事实上，语文成绩较好的学生都拥有一些属于自己的课外读物，对老师介绍的书籍更是如饥似渴，还喜欢刨根问底地探究文章主旨，并养成与同学交流阅读心得、探讨阅读技巧、分享阅读乐趣。因此，我个人认为：课内阅读固然重要，课外阅读同样不容忽视。

## 2、传授阅读方法

大量的实践证实：拥有良好的方法能更好的发挥运用天赋的潜能，而拙劣的方法则很有可能阻碍潜能的发挥。读书若有成效，除刻苦努力外，方法正确是十分重要的因素。古人读书不惜千里求名师指点，历代科学家也很注意研究科学法，就是因为这个道理。可以说，没有使学生形成一定的阅读能力和养成课外阅读习惯的老师，是不善教学的老师。因此，我慢慢意识到：自己第一个任务，也是最重要的任务，就是千方百计地培养学生阅读能力和习惯，并让学生养成天天阅读的习惯，使之成为书迷。苏霍姆林斯基也反复强调：必须教会人阅读，谁不善于阅读，他就不善于思考。在平时的教学过程中，我发现某些学生循规蹈矩、勤勤恳恳，对老师的要求总能井井有条，一丝不苟地完成，可谓品学兼优。但要他单独面对一个简单的实际问题时，却呆若木鸡，束手无策。他们只满足于对知识的机械理解，从不想到用所学知识进行举一反三的应用。所以我在教学中特别注重教给学生正确的阅读方法，培养阅读能力。而好的阅读能力又反过来促进智力才能发展。学生在学习感到困惑时，他就越需要多阅读。阅读是提高学生整体素质的重要手段和途径。因此，授人以鱼倒不如授之以渔。

## 3、培养阅读兴趣

兴趣是最直接的动力和最好的老师。只要尝到阅读的甜头，他们就会不约而同、意气风发地主动阅读。当然，学生阅读兴趣有显著层次差异。不同层次的学生阅读兴趣与读物性质有密切关系。在教学中应根据学生不同程度的求知欲，有针对性地因势利导，尽可能把他们的阅读兴趣激发起来。因此，我要求学生实行课外阅读周计划，坚持每天都阅读并记载自己的阅读心得，字数、质量等不做具体的规定，只要有感而发均可。同时我每周举办读书报告会、作品讨论会等，让学生分享阅读乐趣，交流阅读成果，这样学生的阅读兴趣日益勃发。当然，根据不同层次的学生，我提出了不同的要求。由于要求合情合理，学生兴趣被充分调动起来。

#### 4、养成阅读习惯

阅读方法的掌握，阅读兴趣的培养，这些固然重要，但良好的阅读习惯的坚持显得尤为重要。因此，我要求学生每天阅读时均写好阅读开始时间和结束时间，有意识培养学生的习惯和定力。我定期或不定期地检查阅读效果。平时有意识无意识引导他们意识到阅读是个人的事，而且是个人的终生大事。当然，每周的阅读探讨、交流、对话丰盈了学生的精神世界和充实了单调的学习生活。学生由于感到阅读有乐趣，渐渐意识到课外阅读在他们的学习中的能动作用，是他们自身的需要而不是教师的强求责难。学生养成了良好的阅读习惯，积极主动去扩大阅读面，拓宽知识视野，增长了见识，丰富了心智，从而自身的语文素养在潜移默化中得到熏陶感染。

#### 5、指导学会交流

我在平时的教学活动中慢慢让学生意识到：课外阅读要取得一定的成果，还须良师的启蒙和与益友的探讨。并且告诉学生在阅读中倘若遇到自己不能解决的疑惑，我都鼓励学生虚心向老师或同学请教。因此，我每周都花一节课组织学生举行作品讨论及阅读经验交流会，指导他们与别人交流阅读的



心得和感受，鼓励学生勇于发表自己的见解和观点。这样，学生便更积极主动进行更深入的探讨、交流和思考。

## 6、合理利用资源

除了传统的书本阅读外，我尽量利用学校的现有资源，例如多媒体放映、报刊剪裁等。目前，不少中外名著都已成功地搬上银屏，像老舍的《茶馆》、罗贯中的《三国演义》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》等等。我指导学生将文本阅读与观看影视结合起来。观看影视可采取集中观看与自由观看相结合的方式，充分利用好电影、电视和网络等现代传媒工具。事后组织影评征文、座谈等活动，以巩固其效果。通过观看影视，学生便能更快地掌握原著的基本内容，吸收原著的精华，从而更好地理解原著。

阅读能增长见识、拓展心智、丰富心灵，为此，教师在学识渊博的基础上，必须是个情感丰富和生活体验丰富的人。课堂之小，教师没有良好的统筹能力，学生在其中只能学到关于文字的基础性的带着技术性的知识。没有体味到文字所携带的美妙，不会产生对阅读的兴趣、对知识的渴望。所以在阅读这个人生大要之路上，教师必须打开学生们心灵的天窗，闪亮他们的眼睛，让他们手中小小的船在学海中扬起生动的风帆。

## 景阳冈心得体会篇五

童年对我来说是美好的，充满了无限的乐趣。每当记忆之门打开，一幕接一幕跳出来，我总是忍不住笑出声来。不是每个人都有美好的童年，但每个人的童年都是难忘的。

高尔基的童年是悲惨而痛苦的。正是这些艰难的经历磨练了他超越常人的毅力，最终成为一名伟大的作家和受人尊敬的人。他的自传体小说《童年》反映了当时俄罗斯小市民的庸俗和自私，揭露了沙皇专制的黑暗和邪恶。

小说主人公阿莱莎是一个心地善良、工作努力的孩子。三岁那年，他失去了父亲，但母亲带他去了祖父家，祖父开了一家染坊。他脾气暴躁，贪婪自私。他经常毒打自己的奶奶和孩子，有一次把阿丽莎打得不省人事，生了一场大病。他以爱钱为生，暗中接受棋子，甚至鼓励工人从市场上偷窃。

阿丽莎的两个叔叔自私阴险，总是因为争夺家产而争吵不休，以至于被殴打折磨致死。

阿丽莎在令人窒息和痛苦的环境中艰难地生活着。母亲再婚让他孤独孤僻，对生活失去信心。

生活中总会有光明，给阿丽莎阳光的人是她的奶奶。奶奶是一个善良、乐观、有爱心的老人。她的无私的爱丰富了阿丽莎的心。阿丽莎，在奶奶的爱熏陶下，改变了自己的爱恨，敢于爱恨。生活的苦难并没有让阿丽莎退缩。他相信所有的苦难最终都会过去，会有一个光明的未来。

我们生活在一个物质丰富的时代，大部分都是独生子女，享受着祖祖辈辈不断的爱，过着伸手拿食物张口的舒适生活。我们终将长大，而这份宠溺会让我们像温室里的花朵，无法经历暴风雨的洗礼。

《童年》给了我深深的启示，人生不会一帆风顺，磨练出来的人生会让人变得坚强、勇敢、自信。在成长的道路上，我会带着这些美好的话语，用斗篷划破荆棘，像海燕一样在风暴中飞翔，永不放弃。

## 景阳冈心得体会篇六

“生活本身就是一个杯具”——这是巴金在读完了小说《复活》之后的一声感慨，而我觉得这恰是觉新生命的写照。

整部小说以“五四”户外为背景，描述了一个封建大家庭有

昌盛至破亡的过程。这个家庭拥有着华美的外衣，貌似是豪门大家世代书香，其实在这层光鲜的外表下，以高老太爷为首的那些所谓的“卫道”“护法”者早就受了封建思想荼毒至深，他们不追随时代的发展趋势，固守旧制，压制一切反抗，竭力维护诸如“君要臣死，臣不得不死；父要子死亡，不亡不孝”这一类的旧话。有这样一个封建的大家庭，这对于期望新生活却身为长孙不得不挑起家庭重担的觉新来说无疑是道枷锁，将他的身体心灵牢牢禁锢着，在矛盾，挣扎，痛苦，懊悔中艰难过活。

书中这样写道：“‘作揖主义’和‘无抵抗主义’对他的确有很大用处，就是这样的‘主义’把《新青年》的理论和他们这个大家庭的现实毫不冲突地结合起来。它给了他以安慰，使他一方面信服新的理论，一方面又顺应着旧的环境生活下去，自我并不觉得矛盾”，因此，他坦然地以便读者新思想的《新青年》，一边继续地过旧式的生活。

连他都认为自我是一个牺牲者了，又何来反抗一说》因此，在祖父母亲的安排下，他放下了青梅竹马的梅表姐，娶了另一个少女瑞钰；因此，他放下自我喜爱的化学，开始了上班生涯；因此，在他的妻难产而死时却不能见她最后一面……他只能忍受，忍受，再忍受，可到头来他又得到了什么？什么也没有，却是失去了两个他爱的女生。

他心里不是不痛，只是从来都没有在人前流过泪。他是令人惋惜的，正因他的身份——长房长子，让它失掉了反抗的资格，只能忍受精神上的折磨。

属于那个时代阴霾下的青年，都拥着一颗劈开黑暗见日明的心。他们在反抗和斗争中，有的是一段段不为人知的辛酸往事。只正因心中仍有梦，因此他就能忍住痛，只正因他的心中仍小小地希冀着愉悦，因此，他能坚强地活下去，而不轻易轻贱性命。

觉新觉新，你最终还是，觉醒了把。

## 景阳冈心得体会篇七

一直以来，教育孩子的问题就是我最重要的工作。每天都想着怎样才能让他茁壮成长，学识渊博。但是，不管怎样的教育方式，都离不开读书。自古以来“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，这说明，读书对我们有着很重要的意义，书里面有很多取之不尽的知识。所以他小时候我就和他一起看书。他很喜欢读书，一有时间就拿起书来看，所以，我选了一本我和他都比较感兴趣的——《伊索寓言》。

这本书很简单，但是蕴含的道理也不少。比如《龟兔赛跑》的故事，虽然小时候听我给他讲过，但没说过它的寓意，现在他知道了，乌龟的胜利不是因为它幸运，而是来自于他不懈的努力；兔子的失败是因为它高傲、自大，过于自信，导致它没有取得成功。还有《农夫和蛇》这则寓言，讲的是善良的农夫发现了一条冻僵的蛇，他好心的把它放进温暖的怀里。没想到，当蛇苏醒后却给了农夫致命的伤害。农夫在死之前才明白，他救的原本就是一条凶狠的毒蛇。这则寓言告诉我们：人一定要分清善恶，只能把援助之手伸向善良的人。对于恶人，即使仁至义尽，他们的本性也不会改变的，他们也不会懂得感恩。再说一个《狼来了》的故事。有个放羊的孩子，赶着他的羊群到村外很远的地方去放羊。他老是喜欢说谎，开玩笑，时常大声向村里人呼救，谎称有狼来袭击他的羊群。开始两三回，村里人都惊慌得立刻跑来，被他嘲笑后，没趣的走了回去。后来，有一天，狼真的来了，窜入羊群，大肆咬杀。放羊娃对着村里拼命呼喊救命，村里人确认为他又在像往常一样说谎，开玩笑，没有人再理他。结果，他的羊群全被狼吃掉了。这则寓言告诉我们：说谎是一种不好的行为，他既不尊重别人，也失去别人对自己的信任。只有诚实守信、以诚相待，在困难的时候大家才会伸出援手，才会尽力的帮助你。

小小的故事，却有如此多的道理，也许太深刻的他也不明白，但是我会用我的语言、我的方式让他知道这其中的含义。在教他的同时，我也重新温习了一遍，仔细的读了每一个故事，在每一则寓言中，得到了更深一层的启示。

还记得最开始讲故事的时候，他总是问：“为什么呢？”，“后来呢？”。书里面的字都不认得几个。可是现在，时过一年，有的故事他都可以讲给我听，他认识了很多的字。遇到一些事情，他还会告诉我这件事其中的道理。比如爸爸妈妈为了些事情说了谎话，他会说：“爸爸妈妈很难再让人信任。”他考试没考好的时候，他会说：“妈妈，我会像小乌龟一样，不放弃，坚持不懈的努力，下次一定会考得很好。”很欣慰，很开心。每每这个时候会很激动，会有想哭的冲动，会觉得付出总是会有回报的，孩子在一天天进步。

孩子不仅是我们的希望，更是国家的希望。他们在祖国的培育下一点点成长。每天在学校，老师都会辛勤的教导，他们不厌其烦的带领孩子驶向知识的海洋，让孩子们从小养成读书的好习惯，教会孩子们做人的道理。亲爱的老师，你们真的辛苦了！孩子们这一点点的进步，都离不开你们的谆谆教导！

“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”希望所有的孩子都可以养成读书的好习惯。一本好书带给你的不只是精彩的内容，而是你一生的财富！