

北师大版六年级数学全册教案(优秀8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

北师大版六年级数学全册教案篇一

教学目标:

1. 初步了解外国诗歌特点,继续提高对现代诗歌的鉴赏能力。
2. 了解《啊,船长,我的船长》的思想内容、掌握其写作特点

教学重、难点:

1. 《啊,船长,我的船长》的思路与结构是怎样的?

教学课时: 1课时

教学过程:

(一) 导入新课

1. 作者简介

《草叶集》和散文《民主展望》等。这些诗歌都编在《草叶集》中,这部优秀诗集成为美国近代文学史上一座光辉的里程碑,是美国民族文学的典范。

2. 写作背景

1783年，美国脱离英国的统治独立后，国内存在着雇佣劳动制和黑人奴隶制。

1860年11月，以反对奴隶制而著名的林肯当选为美国总统。南方几个州宣布脱离联邦政府而独立，1861年4月，又首先出兵叛乱，引发了内战。林肯总统上任不到半年，就领导联邦政府军，在广大人民群众的支持下，经过了四年的奋战，击败了南方叛军，维护了美国的统一，废除了黑人奴隶制。南北战争是美国历史上第二次资产阶级民主革命。这次革命的成功促进了美国资本主义的发展。林肯总统为美国历史写下了光辉的一页，功勋卓著。在全国欢庆大胜利的时刻，对民主怀有刻骨仇恨的南方奴隶主派间谍暗杀了林肯总统。在林肯总统死后，惠特曼写下了《啊，船长，我的船长》这首诗，以表达对林肯的痛悼与怀念之情。

(二). 文本分析

1. 思想内容

全诗三节，逐层深入地表达了诗人对林肯总统的热爱和深切的悼念之情。

(1) 航程结束，大船凯旋，船长却倒下了。噩耗伴随着胜利的巨大欢乐而来，人们为船长的死而悲恸、痛惜。

诗人把美国比作“大船”，林肯比作“船长”，把林肯率领联邦政府军战败南方叛军的过程比作是“度过了一切风险”的“艰苦航程”。这里诗人用象征的手法把美国比做大船，把林肯比做驾驶美国这个大船的船长，把南北战争比做艰苦的航程，通过大船的胜利返航表现林肯的功绩，形象地赞颂林肯，表达对他的爱。

这一节描绘了大船的形象：稳定、威严而英武；突出了航程之艰苦，胜利的来之不易。借此来肯定船长林肯的伟大功绩。

在这一节里，在抒情方式上，诗人直称林肯为“我的船长”“我们的船长”，表达了一个士兵，一个水手，抒发对自己的统帅亲切爱戴之情。

(2). 人民群众为大船凯旋而热情欢呼，钟声军号齐鸣，旗帜飘扬，鲜花飞舞，但船长倒下了，人们是多么悲痛！

这一节描写的欢庆胜利的场面极为壮观，通过侧面描述人民群众对林肯的爱戴、敬仰之情，来赞颂林肯。

在抒情方式上，这一节里，诗人称林肯为“亲爱的父亲”，把他当作最亲近的人，这比上节只称林肯为船长感情更近一层。对林肯直接称为“你”，这第二人称与“父亲”的称呼相配合，直接与林肯对话，感情热切而真挚。

(3). 航船下锚，大功告成，而船长永远倒下了。

这一节诗人从历史的角度肯定了林肯的成绩，并表达了自己万分悲痛之情。诗人终于从想象(梦境)中回到现实中来，明确地知道“船长”真的是死了。在这一节里，诗人把林肯改称为“他”，表明诗人清醒的绝望、极度的悲痛。

这首诗作者主要运用象征的手法来描述林肯这个人物的形象，赞美林肯的业绩，表达对林肯的敬仰与爱慕之情。

2. 《啊，船长，我的船长》的写作特点是什么？

分析：1. 反复咏叹。诗中以“他已浑身冰凉，停止了呼吸”为主句反复咏叹，其中又有人称上的差别，这样的手法使本诗在表现上既保持悲怆感情抒发的一致性和沉重性，又体现了这种情感的发展过程。

2. 象征。诗人在这首诗中采用整体象征手法，把美国比作一只大船，把林肯总统比作这只船上的船长，当这只大船凯旋

时，船长却牺牲了。诗人形象而又鲜明地表现了对林肯的敬仰爱戴和对林肯之死的无限悲痛。

3. 《啊，船长，我的船长》的思路与结构是怎样的？

分析：本诗中，诗人抒发的感情是由浅入深、层层渐进的，表现在以下几点：

(1). 对林肯卓越的功勋的赞颂。

诗人把林肯比喻成船长，把美国比喻成一只大船。在第1段中，这只大船在船长的指引下，“艰苦航程已经终结”，“渡过了一切风险”，“显得威严而英武”，突出大船的凯旋，借以表现林肯的功业；在第2段中，“旗帜正为你飘扬，军号正为你发出颤音”，“为你，送来了这些花束和花环”，“他们为你欢呼，他们的热情的脸转朝着你”，表现了广大人民对林肯的爱戴、拥护和敬仰；在第3段中，“这只船安安稳稳下了锚”，“大功已经告成”，从历史意义的角度，对林肯的功勋作出极高的评价。诗人在诗中一步步地深入表现林肯的功勋，使人倍感诗人对林肯的推崇之情。

(2). 诗人对林肯的个人感情。

在第1段中，诗人将林肯称为“我的船长”、“我们的船长”，这时他流露的是战士对统帅、水手对船长的敬仰之情。在第2、3段中，诗人的感情进一步深入，他深情真挚地称林肯为“亲爱的父亲”、“我的父亲”，表现诗人深厚的父子般的感情。这样的深入变化使诗人的感情更加浓郁深重，在第1段中只是为失去领航人而悲伤，在第2、3段中则是为失去慈父般的亲人而惨痛，称谓的变化体现了诗人感情上的深入。

(3). 诗人对林肯的悼念之情。

在第1段中，诗人对于林肯之死，只是客观地叙述道：“甲板

上躺着我们的船长，倒下来了，冷了，死了”，林肯之死的突然，使诗人在震惊中感情麻木而没有感到过度的悲伤，只是当作一件客观事件来接受，来陈述；在第2段中诗人从震惊中惊醒，悲伤涌上他的心头，但是他在感情上不能接受这样的现实，他不肯相信船长已经死去，他呼唤“亲爱的父亲”，他用“手臂把”船长的“头支起”，他宁肯相信这是“在一场梦里”，他对船长仍用“你”来称谓，表示船长和他一样，仍是在人世间活生生的人，只是暂时“倒下来”而已；在第3段中，诗人不得不接受这惨痛的现实，他不得不承认船长已经感觉不到自己的手臂，船长“他已经没有知觉，也没有脉息”，自己支起船长的头呼唤也无济于事，于是他只好放下船长，“踏着悲哀的步子”在“甲板上走来走去”，诗人忍受“他倒下了，冷了，死了”给自己带来的悲痛。诗人用第三人称“他”称谓船长，表示诗人已经承认船长和自己已是冥世间永隔了。

在第2段中诗人还觉得像“梦”，还有一丝希冀，而现在却只有绝望了。整首诗诗人对船长由无人称到第二人称再到第三人称称谓的变化，呈现了诗人悲痛心情的发展过程。

(4) 总结：本诗中，诗人的感情抒发旋律是起伏波动的，每一段的感情主旋律都是由欢乐的激昂转到悼念的悲痛。第1、2段的前部分都是欢快的语调，船已经回来了，“争取的胜利已经获得”，港口里“熙熙攘攘的人群”在“欢呼”，但是在这两段的下半部，却都一下子跌入沉痛悲伤的气氛之中；第3段除去前几行叙述船长的语句，也基本上和第1、2段一样，从“大功已经告成”的欢乐中又跌入到“悲哀”之中。整首诗这种情感上的强烈反差，更使人体会到诗人心中那种悲怆欲绝的感受。

这首诗表达了对建立自由美国而献出生命的领袖林肯的无比崇敬和悲悼之情，诗中的林肯是自由、平等、民主的象征，实际上就是赞美了为追求人民的自由平等而不惜一切的奉献精神。

反复咏叹，诗人抒发的感情是由浅入深、层层渐进。诗中
以“倒下了，冷了，死了”为主句反复咏叹，其中又有人称
上的差别，这样的手法使本诗在表现上既保持悲怆感情抒发
的一致性和沉重性，又体现了这种情感的发展过程。

6. 为什么说《啊，船长，我的船长!》这首诗的象征手法用得
很巧妙?

北师大版六年级数学全册教案篇二

一、回顾，导入新课

二、初读课文，整体感知

1、自读课文，自己大声地读，不通顺的多读几遍。

2、我们叙事的文章有六要素，哪六要素?

(时间、地点、人物、事情起因、经过、结果)

根据这六个要素请你再快速地浏览全文思考课文主要讲了一
件什么事?

同桌交流以后老师再指名回答。

(只要学生说出自己的理解即可，老师指导学生把语言说完整、
正确。)

三、深入探究，体会重点语句

2、齐读这些句子。与鲁迅的一面之交中，根据我们找到得有关
鲁迅的外貌描写，鲁迅留给作者的印象是什么呢?你能用一个
字或一个词来形容吗?(瘦)

(第一次是在远处，在暗中，从整体上勾勒出人物的身材、年龄，因而人物形象比较“模糊”。第二次是在近处观察，刻画得比较具体、细致，形神兼备地写出了人物的气质。第三次更近了，观察更细致，鲁迅的形象也更加完整清晰。)

四、仔细品读，体会鲁迅先生对青年的关怀

(你要买这本书?——感到身上受了父亲的抚摩你买这本书吧——这本比那本好——疑惑

我卖给你，两本，一块钱——惊异这书本来可以不要钱的,,,,是送你的——感动流涕)

2、从这些对话当中，你又能体会到什么?作为一个素不相识的人，鲁迅向我推荐书，最后还送我书，你觉得鲁迅是怎样的人呢?(鲁迅关心同情劳动人民)

3、当我知道了鲁迅的身份时，我是什么反应?请个别学生来读第27段

我结结巴巴的说明我很激动很兴奋，那个名字在我心里乱蹦，最后却没有蹦出来，为什么呢?(当时流社会黑暗，不少文人革命工作者收到反动派的迫害，作者想要保护鲁迅，所以忍住了自己的惊喜没有说出来)

五、总结全文，升华感情

这一面给作者留下了深刻的印象，产生了深刻的影响，所以，作者牢牢地记住了这难忘的一面。

北师大版六年级数学全册教案篇三

重点难点：

- 1、能用普通话正确、流利、有感情的朗诵课文。
- 2、学习诗歌中运用的对比手法。
- 3、体会诗歌的结构与表达方式方面的特点。

课时计划：一课时

教学过程：

一、导语。

2月5日晚8时35分，著名诗人臧克家老先生却因病离开了人间。

(出示幻灯片3)臧克家是继郭沫若之后，我国诗坛上最杰出的大诗人之一。他早在30年代初相继出版了《烙印》和《罪恶的黑手》等，以鲜活的生活感受和崭新的艺术风貌，引起诗坛的瞩目。新中国诞生后，臧克家多作政治抒情诗，我们今天要学习的《有的人》便是他这类诗的代表作。这首诗是臧克家为纪念鲁迅逝世13周年而作。

初读课文，整体感知。

- 1、现在我们播放朗诵带，请同学们在听的同时，注意诗歌的朗读节奏和重音。(播放视频文件)
- 2、请同学们自由朗读全诗，注意普通话正确、流利、有感情。然后齐读全诗。
- 3、鲁迅简介

为了更好的学习这首诗歌，我们先回顾一下鲁迅先生的生平。

(出示幻灯片7)

鲁迅(1881~1936)，中国文学家、思想家、革命家和教育家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，1881年9月25日诞生。出身于破落封建家庭。青年时代受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。19去日本留学，原在仙台医学院学医，后从事文艺工作，希望用以改变国民精神。19到1926年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》、《彷徨》、论文集《坟》、散文诗集《野草》、散文集《朝花夕拾》、杂文集《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》等专集。其中，1912月发表的中篇小说《阿q正传》，是中国现代文学史上的不朽杰作。

同学们还能说出哪些鲁迅先生的作品？

.....

1936年10月19日，鲁迅先生逝世，国民党反动派血腥镇压人民，不允许人民悼念鲁迅先生，直到1949年，先生逝世13周年纪念日，全国各地第一次公开地隆重纪念他。臧克家亲自参加了首都的纪念活动，目睹了人民群众纪念鲁迅的盛况，并瞻仰了鲁迅在北京的故居。他深切追忆鲁迅为人民鞠躬尽瘁的一生，百感交集，于1949年11月1日写了《有的人》这首短诗，抒发自己由纪念鲁迅所引起的无限感慨以及对人生意义的深刻思考。

4、思考讨论：这首诗可以分几部分？每一部分的主要内容是什么？

学生讨论后明确：全诗可以分为三部分：第一部分(第1节)：以鲜明的对比评价了两种截然不同的人。第二部分(第2、3、4节)：从两种人对人民不同态度的对比中，热情颂扬了鲁迅先生战斗而伟大的一生。第三部分(第5、6、7节)：从人民对两种人的不同态度的对比中，抒发了作者及人民永远怀念鲁迅的深厚感情。

二、品读诗歌，理解诗歌内容。

1、学习诗歌第一部分

(1)指名學生朗誦第一部分。

(2)思考問題：這一節詩有兩個“活”字和兩個“死”字，如何理解它們的含義？

北師大版六年級數學全冊教案篇四

教學目標：

1、練習給課文編提綱。

2、練習背誦你喜歡的自然段。

教學過程：

一、復習舊課，學習生字。

1、指名分自然段朗讀課文。

2、齊背最後一段。

3、檢查生字讀音。

4、指導識記字形。

二、再讀課文，概括中心。

1、提出要求：

2、自由讀課文，討論。

3、讨论交流。

4、概括中心思想。

三、练习给课文编提纲。

1、自由读课文。

想一想作者怎样安排材料的？

2、讨论交流。

(1) 文章题目：养花

(2) 文章中心：作者通过自己的养花实践亲身体会到了养花的种种乐趣。

(3) 材料安排：

a□把养花当作一种乐趣。

b□具体讲养花的乐趣。

c□总结养花的乐趣。

四、指导“置之不理”造句。

五、指导朗读、背诵。

1、范读。

2、学生有感情朗读课文。

3、练习背诵你喜欢的自然段。

六、作业：

- 1、练习有感情朗读课文。
- 2、练习背诵你喜欢的自然段。

北师大版六年级数学全册教案篇五

教学目的：

- 1、理解课文内容，明白课文中蕴含的道理。
- 2、熟读、背诵课文。

教学过程：

一、初读课文，整体感知

指名读课文，思考：课文讲了件什么事？(两个人向弈秋学习下围棋，由于学习态度不同，结果也就不同。)

二、深入理解课文内容

- 1、以学生自学为主，同桌合作学习，讨论每句话的意思，教师点拨指导。学生质疑问难，全班讨论解决，老师辅导。
- 2、逐句理解。

弈秋，通国之善弈者也。

(弈秋，是全国下围棋最好的人。)

使弈秋诲二人弈。

(让弈秋教两个人下棋。)

其一人专致志，惟弈秋之为听。

(其中一个人听得很专心，只要是弈秋说的，他都听。)

一个虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。

(另一个人虽然听弈秋讲着，一心认为有天鹅将要飞过来，想象着拉开弓用箭射天鹅。)

虽与之俱学，弗若之矣。

(虽然与第一个人一起学，但是不如他了。)

为是其智弗若与?曰：非然也。

(是他的智力不如前一个人吗?我说不是这样的。)

3、用自己的话连起来说一说。

三、体会文章中心

1、什么原因使得两个人学习的结果不一样呢?

(第一个人学习时专心致志，凡是弈秋说的他都记得，比较用心，所以比第二个人学得好。)

2、请大家谈谈学习的体会。

(做什么事只有专心致志，一心一意才能成功。)

3、你能联系实际说一说吗?

(让学生充分发言，认识到不专心产生的不良结果，增强做事专心致志的意识。)

四、背诵课文

《学弈》讲述的是弈秋教两个学习态度不同的人下围棋，学习效果截然不同这件事，说明了学习必须专心致志，绝不可三心二意的道理。教学中以谈话激趣，导入新课，这是学生第一次接触古文，简单地介绍古文的特点和学习它的意义，调动学生学习的积极性。整体感知课外的主要内容后，以学生自学为主，同桌合作学习，讨论每句话的意思，教师点拨指导。学生质疑问难，全班讨论解决，老师辅导。最后在大家谈谈学习的体会中感悟文章的中心，在联系自己的实际中明白做什么事只有专心致志，一心一意才能成功。使学生真正受到教育。

北师大版六年级数学全册教案篇六

教学目标

一、知识与技能

- 1、认读本课生字、新词。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文。

二、过程与方法

- 1、通过开火车读达到认读本课生字与新词的目的。
- 2、通过各种形式的朗读，加深对课文内容的理解。

三、情感、态度与价值观

用比较快的速度读懂课文，感受“舞台对我有着神奇的吸引力”，

体会作者学艺的艰辛以及不一般的勇气和毅力，感受戏剧表演的神奇魅力。

重、难点与关键

1、引导学生感悟戏剧表演的神奇魅力。

2、体会在艺术之路上，人们所付出的心血和汗水，以及不一般的勇气和毅力。学法提示

在读熟课文，整体感知课文内容的基础上，抓住课题，勾画重点句子，结合自己的生活实际，边读边想象，体会“我”学艺的艰辛和在舞台上炼就的勇气和力量，感悟舞台艺术的神奇魅力：

1、勾画出课文描写“舞台对我有着神奇的吸引力”的句子，谈谈自己的感受。

2、结合生活实际，谈谈自己在学习成长的路上得到的锻炼和力量。教具准备

文字、图片课件

教学时间

一课时。

教学过程

一、问题导入

1、同学们请读出老师所写的字。（板书：舞台）你认为什么是舞台呢？

2、本文题目是《我的舞台》，（板书：我的）面对这样的题

目你有什么要问的吗?(我的舞台是谁的舞台?我的舞台是怎样的舞台?)

3、谁来回答他提出的问题?(我的舞台是本文作者吴霜的舞台;每个地方都是她唱戏的舞台。)谁来介绍一下吴霜?(学生介绍吴霜, 课件2补充。)

吴霜, 吴祖光、新凤霞之女, 著名歌唱家。剧作家。早年毕业于中央音乐学院, 是位花腔女高音歌唱家, 后留美6年学习西乐。代表作品《光明三部曲》: 《别为你的相貌发愁》。《女人漂亮》。《父女惊魂》。著有《别问我的父母是谁》。《吴霜看人》等作品以及电视剧《新凤霞传奇》等。

二、整体感知

1、看来同学们在课下下了一凡功夫, 对课文有了一定的了解。下面谁来挑战字词。(课件3)

2、谁来概括文章的主要内容?

3、是呀, 舞台成就了吴霜, 练就她的勇气和毅力。请速读课文思考下面两个问题:

a吴霜对舞台有着怎样的情感?找出文中的句子, 用横线划出。(舞台对我有着神奇的吸引力)

b请简要概括文中哪些事情可以表明她对舞台的感情?(板书5件事情)(想好后在小组内交流。)

三、细读品味

课文用了5个事例展现了“舞台对我有着神奇的吸引力”, 下面我们再细读课文, 找出你认为最能表现“舞台对我有着神奇的吸引力”的相应语句加以简要分析。想好后可以在小组

内交流。

1、我还没有出生，就和舞台接下了不解之缘。

(1)你从哪里看出舞台和“我”结下了不解之缘？

(2)读了句子，你感受到什么？

是啊，在娘胎时，“我”就“登台唱戏”；一出世，就亮开嗓门唱；这些精彩的描写让我们感受到了“我”的艺术天分。

2、一次，小花猫看得兴起，竟蹿上了床。我为赶它下“台”，脚下没留神，一个倒栽葱，摔下床来，直摔得我眼冒金星，半天没缓过劲儿来。

“我”刚会走路，就在小床上模仿母亲“演戏”，“我”的观众无处不在，奶奶、爷爷，就连小花猫也成了“我”的观众。一个活泼可爱、热爱艺术的孩童形象活生生地出现在读者面前，“我”的家里是多么热闹，作者笔下的场景是多么生动有趣。

3、每次演出，我一定要到台上去看，即使被挤在厚厚的幕布里，憋闷得满头是汗，也兴味盎然。

“兴趣盎然”指我看戏的兴趣很浓，“憋闷”一词写出了“我”热得难受。我们看到了一个孩子对评剧的钟爱，不难看出“我”的成功离不开艺术的熏陶，母亲对艺术的执着和热爱深深地影响了“我”，小小年纪就随母亲到处奔波，艺术的种子早已埋在了“我”的心理，这是多么让人感动的一幕。

4、六岁的小女孩柔弱的身体成了黑脸大汉手中的一块生面团，翻过来、过去、立起来、横过去，抻、拉、压、拽，为所欲为，奶奶看不过我被整得满脸的泪水和汗水，每次都目不忍

视地躲到里屋。

“抻”，从一侧或一端托起沉重的物体，课文指师傅从“我”身体的一侧托起我。“抻”，拉；扯。课文指师傅像拉面条一样地拉“我”的身体。“目不忍视”，眼睛不忍看，形容“我”练功的样子很可怜。俗话说“台上一分钟，台下十年功”，“我”的成功除了家庭的熏陶，更离不开“我”常年不懈的努力。“黑脸大汉”指的是师傅给人以威严的感觉；“生面团”写出了“我”身体的柔弱。“为所欲为”的意思是想怎样干就怎样干，大多指干坏事，这里反映了师傅对“我”的严格要求。

作者抓住这几个动作，写出了“我”学艺的艰辛。满脸的泪水和汗水，使奶奶心疼，但是奶奶并没有阻止师傅的“为所欲为”，而是“目不忍视地躲到里屋”，这并不是奶奶对“我”的无情，而是饱含着奶奶对“我”的厚望。在这里，我们体会到了作者的用词是多么的精妙，更深刻地体会到了“我”这个被宠坏的小公主的勇气和毅力以及对艺术的执着追求。

5、过渡：

作者在舞台上慢慢长大，凭着她的执着坚定，吃苦耐劳，师傅严格要求，母亲一反娇宠的常态和奶奶无情地躲进里屋，练就了她无比的勇气和顽强的毅力。让我们一起读最后的一句话。出示句子：

我在舞台上慢慢长大，舞台如一炉火，练就了我无比的勇气和毅力。

北师大版六年级数学全册教案篇七

教学目标

1. 用自己喜欢的方式独立学会本课生字词。
2. 理清文章顺序，了解暴风雨来之前、来之时和去之后的景物特点。能通过一些重点句子体会文章里蕴含着的哲理。
3. 能有感情地朗读课文，把自己喜欢的部分背诵下来。

教学准备

教师：有关暴风雨的图片或影像资料。

教学设计

一、揭题质疑，激发兴趣

- 1 谈话引入。你见过暴风雨吗？说说自己对暴风雨的印象。

二、初读课文，了解大意

- 1 学生自由读课文，读通读顺。
- 2 课文是按什么顺序来写的？分别写了哪些内容？

引导学生知道课文按暴风雨“来之前”、“来之时”、“去之后”以及“暴风雨的启示”的叙述顺序，理清课文脉络。并初步了解各部分的内容。

- 3 按课文顺序，用连接段意的方法归纳文章的主要内容。
- 4 提出自己学习中遇到的问题。

三、自主学习，独立感悟

- 1 教师提示学生按自己的意愿再读课文，主要了解这一场暴风雨“来之前”、“来之时”、“去之后”的景物特点。读

后交流：你读懂了什么？有什么收获？交流要点：让学生各抒己见，教师相机引导、梳理、归纳并板书要点。

2 说说课文中你最喜欢的部分。

四、入境悟情，情景交融

1 指导学生学暴风雨“去之后”的相关段落(第7~10段)。

(1)指名读这几个段。

(2)说说自己从文中看到的景象，并概括特点。有条件的可以配上有关阿尔卑斯山春天景色的图片或多媒体影像，帮助学生进入情境。

(3)抓住文中一些重点词句体会作者的感情，并指导感情朗读，进一步体会暴风雨之后的绚丽华美春色和作者的赞美之情。

(4)小结：抓住重点词句，了解景物的特点，体会作者的感情。

2 质疑。

(1)读句子。“昨晚，狂暴的大自然似乎要把整个人间毁灭，而它带来的却是更加绚丽的早晨。”说说自己对句子的理解。

3 读课文1~6段，勾画重点词句。

(1)通过文中描写暴风雨的词句，尤其是动词，说说暴风雨“来之前”、“来之时”景物的特点。

(2)通过文中“宛如天神”、“激动人心的乐章”、“优柔甜蜜的催眠曲”、“抚慰”等比喻、拟人手法，体会作者的思想情感。

(3)指导感情朗读。

4 小结。在作者看来，美是表现在不同方面的。暴风雨去之后的黎明、碧空、朝阳，小鸟、花草、露珠，是一派绚丽多姿的美；而暴风雨来之前、来之时的闪电、霹雳、狂风、暴雨，是一种惊心动魄的美。

五、体会哲理，深化认识

- 1 读最后一段。
- 2 结合课文内容说说自己的理解。
- 3 联系生活实际，举例说说自己的理解。

六、总结

- 1 内容方面：看一种事物，不能受到种种局限，只看到事物的一个方面，而忽视了整体的和谐的美。我们无论是看待大自然，还是自己生活中的人和事，都应注意。
- 2 学法方面：抓住重点词句，入境悟情。
- 3 写法方面：情与景完美统一，水乳交融。

参考资料

阿尔卑斯山是瑞士最亮丽的一条风景线。它位于瑞士的东南部，阿尔卑斯山区占瑞士总面积的69%。“艾格尔峰”、“明希峰”、“少女峰”三大名山均屹立在阿尔卑斯山脉。特殊的地理环境造就了它独特的景观：高山植物和雪绒花，湍急的瀑布，岩洞中的石钟乳，独特的动植物等。世界著名的滑雪胜地——圣莫里茨高山滑雪场就位于阿尔卑斯山脉的中心地带。

北师大版六年级数学全册教案篇八

秦始皇兵马俑教学要点：

秦始皇谁知道？（公元前295—前210年），姓嬴，名政，是秦王朝的建立者：“俑”指什么？（古代殉葬的偶像）兵马俑又指什么？（古代瓷制成的兵马俑殉葬的偶像。）“秦始皇兵马俑”你们是怎样理解的？（秦始皇安葬时所陪兵马俑殉葬的偶像）

1、初读课文，读准音，理解义。

音：膘俑铠甲

形：鎏金

义：门楣铠甲栩栩如生虎视眈眈屡建战功膘肥体壮箭囊慕名而来包抄

2、默读全文，思考课文是从哪几个方面介绍秦始皇兵马俑的？

（划出课文的词语或句子来回答）

兵马俑博物馆壮观的建筑物

兵马俑威武雄壮的阵容

兵马俑栩栩如生的神态

3、课文的`开头和结尾都是写什么？（兵马俑博物馆的地理位置）

结合简介秦始皇兵马俑出土的时间和地点及其它情况。在陕

西省临潼县的秦始陵墓，规模宏大，今尚存高76米，底485~515米夯土陵丘。陵园有二城，内城周长2525米，外城周长6294米。1974年后在外城东前后发掘出三个兵马俑坑，内有大量大小与真人相仿的彩陶兵马俑，武士俑披甲着袍，持实战兵器，形态逼真，排列有序，再现了秦代军队的阵式、编制。

兵马俑的出土在我国考古上的地位。

4、本文可分几段，说说每段段意。

全文分三段：一、1节、二、2—4节，三、5节。

（段意见课后第2题。）

1、学习、理解单元学习提示，理解。

2、运用单元学习提示中的方法完成课后第2题的填空。