最新五年级教学反思 五年级音乐教学反思（汇总7篇）

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

五年级教学反思篇一

新学期开始了，第一次上音乐课，孩子们表现得很兴奋，今年我任教的是五年级的几个班，他们刚从四年级升上来，并未上过我的课，但他们都认识我，并有学生不时在队伍里偷偷地说：张老师，他就是张老师！我知道孩子们是什么心理，于是我立刻面无表情地说：“现在开始站队！倒计时！”学生仿佛意识到了，立刻站好队，有秩序地走向音乐楼，音乐楼门口整好队，我让学生脚尖轻轻踮起，靠右上楼梯，有秩序不讲话，到了教室门口，再次整队，然后让学生有秩序地进教室，直到这时，我都没有一个笑脸，学生用敬畏的目光看着我，其实我是一个很爱笑的人，但是第一天第一次音乐课，如果学生太随便，常规抓不好，以后就后患无穷，所以我宁愿忍受一段时间，看看效果不错，于是我开始认真严肃地讲起了音乐课的一些常规。

我要求学生准备上课时队伍要快、静、齐，行走过程上下楼梯不允许追逐打闹和讲话喧哗，到音乐楼门口特别注意安全，先站队后上楼，因为班级太多，上课之前的坐姿要求为坐半个凳子，抬头挺胸，坐半个凳子有精神，面带微笑，我们的公约是不把不好的情绪带进课堂，包括老师，快乐地上课，上发言先举手，想好了再举手，别人在发言时，注意倾听，这是对别人的尊重，听音乐时聚精会神，唱歌时身体坐直，双手捧书，上课语言要规范，不要有口头禅，提倡用我赞同，我不赞同，我有补充，我觉得，我认为等等。

还有这首歌曲的情绪是悲伤的、热情的、高兴的、深情的等等，鼓励每一位同学积极参与发言和每次音乐活动，只要上台的就加分，因为能参与就是一种自信和勇气，好不好是另外一回事，学会客观地恰当地评价别人，评价音乐，敢于表达自己的见解，勤于思考，我还给各小组起了名称，四个小组分别为：月亮、太阳、星星、银河，以后由各小组表组命名并确定小组名称，鼓励相互竞赛竞争，既比上课表现，如参与音乐活动，又比遵守常规和纪律，更比各组的高雅风格，输了不气馁，胜了不骄傲，不嘲笑别人，规定每节课需带的学习用品，做到自己的物品专人专用，自己保管，在讲常规的过程，我每讲一条都阐述一下为何这样做，另外还通过学生乐于接受的方式进行正反比较加深学生的印象。

到这时，我想一节真正好的预备课，除了应让学生明确这门课的具体要求，更应该让学生对这门课对教这门课的老师产生兴趣和喜爱之情，才能真正留住学生的心，所以在接下来的时间中，我通过丰富多彩充满乐趣的音乐活动让学生参与，激发他们的兴趣和学习欲望，培养如参与意识、竞争意识等，还露了一两手拿手好戏，如唱歌、吹口琴等，让学生喜欢自己，看到下课了，学生还依依不舍不肯离去，我会心地笑了，良好的开端是成功的一半，接下来就是我们共同努力了，孩子们，真的想对你们说：想说“爱”你却不是很容易的事，让我们用行动铸就我们美好的梦吧！

上好每节课，享受每节课！

五年级教学反思篇二

我们五年三班的学生整体来说英语基础不是很好，对以前的知识更是印象不深刻。尤其是部分男同学对英语学习感觉乏味。所以，一般过去时态的学习对于他们来说是很难的，特别是动词过去式的变化更是难点中的难点。但是我们班的学生性格活泼好动，和所有这个年龄段的孩子一样，有着强烈的好奇心。愿意参加活动。在整个教学设计中我需要穿插游

戏活动，让学生以游戏的方式练习对话。

本课为一节新课，结合本单元教学内容、 教学目标 、学生的年龄特征和心理特征等特点采用以下教学方法：

1、利用多媒体创设情景

根据本课的特点，结合本单元内容我设计了旅游这条主线，通过让学生欣赏我们国家大好河山的图片，少数民族特色图片，吸引学生注意力。

2、小组活动练习法：

用比赛的形式学生自动分为小组，学生间相互交流、切磋，联系本课重点句型共同完成教学任务，使学生合作中感受学习英语的乐趣及交流的意义，也通过小组成员间的荣辱与共的关系形成同步学习的环境。说的好的给加分。在本课时中学生通过小组合作学习的方式，提高和发展综合运用语言的能力，形成自主学习的习惯，从而成为课堂的主人并获得学习的成功感。另外，本课的重难点是动词短语及过去式形式，为了让学生掌握发音我指导学生通过听说练习，语言交际练习，师生互动交流给学生一个自由的空间，创设锻炼的机会，发挥教师的主导作用于学生的主体作用相结合。

拓展环节让学生欣赏图片由暑假即将到来引出句将来时句子“i wii / i am going to ..... .on holiday , because i like .....” 谈论自己的感受，同时鼓励学生走出去,欣赏祖国的锦绣河山.同时让他们感受到为祖国的名胜古迹而感到自豪.鼓励学生把握住现在的机会好好学习将来有机会走出去。

五年级教学反思篇三

现在的小学数学教材十分注意将数学知识与生活实际紧密联系。内容的呈现注意体现儿童的已有经验和兴趣特点，提供

丰富的与儿童生活背景有关的素材。如人教版小学数学五年级上册60页，关于警戒水位的问题。

本节课的教学目的是能让学生运用所学知识解决简单的实际问题，感受解简易方程与实际生活的密切联系，使学生初步掌握用列方程的方法解决实际问题的解题思路和方法；会把未知数的值代入已知条件看是否符合；在解方程解决问题的过程中培养学生初步的分析、综合、比较的能力；在解题过程中进一步培养初步的类推和迁移的能力及养成独立思考的良好习惯。本节课是学生初次利用列方程解决实际问题，对学生来说有一定的难度，上完后，感觉有不少问题存在。

教学例3时，我首先从例题上引导学生读题观察，理解题意，然后指导学生分析题中的数量关系。这时问题产生了，由于这里学生的认知局限性，学生对于什么是湖、大坝，甚至水库，堤坝都不知道是什么，给审题带来比较大的困难，又要重新向学生介绍有关湖泊、水库、堤坝等知识，最后为了让学生更好地理解，我还结合学生常见的鱼塘、塘堤等学生熟悉的情境进行说明，学生才恍然大悟，(教学反思)由此可见，我们提供给学生的情境必须是学生真正熟悉的生活情境，要结合当地学生的认识水平，这才是有效的情境。其次备课一定要深入，不仅要熟悉教材内容、教法、学法，还要深入分析学生已有的知识情况，这样才能备好一节课，要吸取教训。

在交流汇报时，学生说出了如下数量关系：

警戒水位+超出部分=今日水位

今日水位—警戒水位=超出部分

今日水位—超出部分=警戒水位

然后让学生依据数量关系列出相应的方程，这时学生发现例题与之前所学的方程有所不同，之前列方程时题目中未知数

已经有了，直接看出x表示那个量，而例题中并没有x□从而引导学生了解到：要列方程必须把其中的未知量假设为x□从实际中让学生发现列方程解决问题时有“设……为x”的必要性，不至于出现在列方程时不写“解：设……”的情况。

但是，在列方程的时候却出现了这样的问题，因为教材只要求掌握“未知数不是减数和除数的方程”解法，在例题教学中，有的学生列出了这样的方程□14.4—x=0.64□从意义上来说，这样的方程肯定是没有问题的，但是应该怎样解呢？是否该向学生讲解方法？如果讲解方法，又该用什么方法来解？或是让学生把此方程改成教材要求的那样的方程？如果要改成教材要求的方程，那就是在向学生传达这样的信息：这样的列法是不被认可的，那么以后在学习“未知数是减数和除数的方程”时，学生的思维不就和现在冲突了吗？迷惑！

五年级教学反思篇四

大脑对学生而言，是非常神秘的。虽然我们都有一个大脑，可我们没有见过更没有研究过大脑。因此，教师要引领着学生热情探究，揭秘大脑，并实现多元化目标的达成。

在教学时，我从学生喜欢的游戏——动脑筋急转弯引入新课，激发了学习兴趣，营造了探究情境，并直奔学习主题。在短短的几分钟时间里把学生带入了愉悦的学习状态中。

为了让学生更好地了解大脑的形态结构，我在ppt课件图片的基础上准备了与大脑某些特征相似的具体实物来让学生比较认识。比如：脑的重量，我让同学们用自己最熟悉的课本进行类比，亲自体验;学习脑的大小时，让学生用拳头模拟自己的大脑;认识大脑的形状以及脑的表面结构时，指导学生认真观察核桃仁的样子;了解大脑的软硬时，让学生碰一碰豆腐……这样学生对大脑的认识就更具体了，化解了难点、突出了重点。

然后借助学生对大脑形态结构的了解，讲解大脑表面的沟回，并通过人脑与猫脑的沟回的对比，引出记忆力、创造力与大脑的密切的关系。并及时组织记忆力测试和拼七巧板的活动，把学生的思维活动和实践活动推向了高潮。既满足了学生的心理需要，又使知识巩固与智力运用有机结合，使科学课始终充满生机与活力。在教学中突出一个“趣”，强调了学生的获得体验，强调了学生科学素养的形成。

最后，引导学生在课后开展后续活动。探究科学的活动不是一两节课就能够完成的。拓展学生的信息渠道，广泛利用教科书以外的各种资源，而不是拘泥于教科书上规定的教学内容。

这节课美中不足之处，教学设计时有设计到，但在实际讲课时，没有准备猪脑，使学生少了最为直观的观察与体验。对于准备的其他材料有些学生不是很热情，这样有些学生对大脑的一些结构及功能认识就不会很到位。

五年级教学反思篇五

写作是用文字或口头语言表达内心的活动，是对学生进行语文本事综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。经过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行进取的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求教师经过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自我的语言表达自我的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描述，不一样角度的观察产生了不一样的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想本事既是整个语文教学的一项任务，也是

提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想本事薄弱有必须关系。从多角度有体裁上的、资料上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文能够培养学生多角度思考的本事，使学生想象丰富，学会全面地考察事物。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的本事和交流合作的本事。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让团体来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的欢乐，感受学习的乐趣。

学生运用语言文字的本事较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期我注重了这方面的训练，训练时做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想办法让学生记住守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想本事既是整个语文教学的一项任务，也是提高语文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想本事薄弱有必须关系。从多角度有体裁上的、资料上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文能够培养学生多角度思考的本事，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

教学是艺术，反思是为了明天的提高，是为了学生，为了自我教学水平的不断提高。在今后的教学中，我将不断改善自我的教学过程，在反思中完善自我，在反思中成长，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，在教学的道路上写下美丽的诗篇。

五年级教学反思篇六

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生领会科学的本质，乐于探究，了爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，日常生活中遇到的问题。

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题;形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小学生科学素养为目的的。科学教育强调以学生参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是学生熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。学生对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导学生在课后开展后续活动。开拓学生的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，孩子眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和学生的生活环境都发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发学生的学习兴趣，针对学生学习能力的差异调整教学进度，提高学习效路，培养学生的自我教育能力。

培养他们的好奇心和探究欲，使他们学会探究解决问题的，为他们的学习和生活打下基础。

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生领会科学的本质，乐于探究，了爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，

日常生活中遇到的问题。

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题;形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小学生科学素养为目的的。科学教育强调以学生参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是学生熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。学生对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导学生在课后开展后续活动。开拓学生的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，孩子眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和学生的生活环境都发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发学生的学习兴趣，针对学生学习能力的差异调整教学进度，提高学习效路，培养学生的自我教育能力。

培养他们的好奇心和探究欲，使他们学会探究解决问题的，为他们的学习和生活打下基础。

五年级教学反思篇七

20xx年3月10日，我展示了一堂小学五年级的英语示范课。我执教的新路径小学英语四年级下册教材的第二单元第一课。回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

一、充足的课前准备。我认真钻研教材，确定了教学内容及重难点。仔细研读文本，深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵，大胆取舍与整合。精心制作课

件，设计教学环节与导学案。

二、充分的个人素质展示。本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。本堂课伊始，我给学生看了2分钟的动物世界视频以引入新课，学生快乐地看完视频轻松的进入了新知识的学习。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境。

三、多种形式的教学和操练。本课时主要是词汇教学和句型教学，我根据学生的年龄特点，充分利用多媒体课件并加上形象化的动作和语言，极大地调动了学生学习的积极性。我还采用了情境教让学生身临其境，调动了学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

四、成功的激励、奖励机制。充分利用小组合作学习的优势，及时的为每一个小组加分，为孩子们的每一次努力鼓劲。操作简便，效果较好。

五、遗憾的教学过程与教学效果。本人设计的游戏活动偏少，使练习环节显得单一，枯燥。

记得曾经看过一本书叫做《苏霍姆林斯基的一百个建议》，其中有一个故事讲到有一位老师上了一节非常精彩的公开课，不光学生，就连听课老师都听入迷了，听课笔记都忘了记。课后一位听课老师问他，这么精彩的课，一定花了不少时间准备吧。这位老师的回答让我既震撼又感动。他说：对于这节课我准备了一辈子，我的每一节课都是用一辈子的时间去准备的。我直接花在准备这节课的时间是十五分钟。是啊，用一辈子的时间去准备一节课，还有什么课上不好呢。也正因为有了一辈子的积累，所以他十五分钟就能备出一节精彩的公开课。因此作为一老师，尤其是一名年轻老师，需要不断的看书，不断的学习，不断的充实自己，只有这样才能在教学上得心应手。