

最新语文新课标培训心得体会 版语文新课标培训的心得体会(汇总15篇)

撰写培训心得可以促使我们思考自己的学习方法和方式，从而更好地发挥个人潜力。在下面的实习心得范文中，你或许能找到与自己实习经历类似的点点滴滴。

语文新课标培训心得体会篇一

2022年10月22日至10月24日，我县组织了小学语文教师培训，我幸运地参加了这次培训活动。培训内容全面而细致，深刻而生动。通过这次培训让我了解了很多，学到了很多，不但开阔了眼界，真是受益匪浅。虽然学习的时间只有短短的三天，但在老师的合理安排和精心指导下，我们每位教师都感觉收获不少，下面将我这几天的心得体会总结如下：

县教研室朱老师教我们如何加入网络教研平台，协作组等，让我们学到了一手好活，并对集体备课有了更全面的认识。我认为网络教研是新时期教育发展的趋势，教师要想跟上时代的潮流与时俱进，必然要与网络进行亲密接触。而教师要想在专业方面有所提高，必然要参加教研活动。网络教研是一种以网络为手段开展教研工作的新方式，网络能给予我们无穷的信息和资源，网络能使我们的教育资源得到共享。构建高效课堂的根本保障是课堂教学，很大程度上取决于备课是否充分，是否有效。网络大集体备课是把备课的方式由机械重复备课向积累优化式备课转变，个人封闭式备课向合作开放式备课转变，文本式向电子式备课转变，为教师减负增效。

在培训期间，我们观摩了林怡老师的优质课堂《苍耳》、陈老师的《逗笑作文》，使我们能够切实提高教育教学的能力和水平。特别是林老师的《苍耳》到现在还记忆犹新。从中可见林老师的教学功底之深厚，是我们应该学习的榜样。怎样

写论文。另外一位老师还教我们写论文。他从如何写好一论文，如何让论文得已发表开始谈起。首先，你要看你所选的课程是不是你所学过的课程，假如是你学过的，我听老师说可以抄书。

通过本次培训，丰富了我的教育思想，开阔了我的眼界和工作思路，提升了我的教育理念和思想境界，更激发了我教好语文的热情和信心，我会不断学习，不断反思，一路前行。

语文新课标培训心得体会篇二

有幸聆听了奔牛实小的潘老师解读20xx版《初中语文课程标准》，感觉受益匪浅。新出台的《初中语文新课程标准》对比原课标，其改动比较明显。感觉当今语文教学更加注重学生作为一个人的个性发展和语文的熏陶作用，而非一味强调语文知识结构的完成性和系统性，这对于发展学生各方面能力来讲，无疑是一件好事。下面我简单谈谈自己的想法。

新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

衷心期盼在实施新课标的教学中自己能再次变成一个“新”老师，接受新挑战！

语文新课标培训心得体会篇三

2022年5月31日全县小学语文教师很荣幸的获得了一次宝贵的提升专业素质和业务素质的机会，参加县培训中心组织的培训学习。对我来讲这是一次来之不易的机会，通过培训学习可以充实自己，完善自己，提高自己，升华自我。此次培训使我感悟多多，这一天主要听了王琴玉专家的一节理论指导课及课堂实践课，亲身体会了一些活动，使得我更深刻、更透彻的领会了她所讲的内容在实际教学活动中的重要性。

通过学习使我的思想有了一个新的转变，作为一位小学语文教师及班主任，除了具有渊博的知识，良好的思维品质，在教学过程中，教师要对现在的孩子有一个正确的科学的认识。

就如王老师所讲一样“现在的孩子就是具有儿童精神的大人”，所以我们不再把知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握的程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子一起寻找答案，在探究的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。

我通过此次学习之后，明确了小学语文课最终的落脚点是不仅仅在知识上，还要能解决将来在工作、生活中可能遇到的问题，最终让孩子通过学习来达到的目的：“学以致用”。以此为最终目标，教师必须从以下几个方面来培养学生好习惯：

(1)、养成善于关注的习惯。

(2)、养成以培养学生兴趣的习惯。

(3)、养成课前预习、课堂记笔记、课后整理的促进学生知识积累的习惯。

(4)、养成每天自觉听、读、写的习惯。

下午听了王师们精心准备的课，让我明确了教学过程不仅是一个特殊的认识过程，同时还是一个师生情感共融、共同成长、共同探求新知的完整的生活过程。因此，教师教学行为将发生巨大的转变，尊重学生人格、尊重学生选择，要超越书本，发表独立见解，教师要大胆创新，使教学成为充满创意和激情的过程，要解放学生，为学生创设自由思想和自由选择的空间，学会容忍学生的错误，鼓励学生质疑，学会以孩子的眼光看孩子。还要注意向学生学习，师生共同成长。放眼看周围世界，要培养学生的写话能力，在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率；在教学模式与方法上注重参与实践和创新发

能力；在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。教师应具备的听、说、读、写的教学技能，给教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格教师应具备的基本素质。

听了王老师的指导课后，我才知道游戏设计环节中要设计出高层次的活动，让学生在玩中学，学中玩。能通过游戏，学到实质的东西。语言学习只有在有意义和有目的的活动中才会发生。通过教师的精心讲解，让我了解了如何较好的进行的听、说、读、写的教学，从教学法解放学生沉重的压力，使他们感到学习的快乐，事实上每一项能力的教学都可以教得非常有趣。王老师的做法让我很受启发。很多时候我们的学生不愿开口交流是因为没有安全的语言环境。教师经常当众打断学生的发言，让学生觉得很尴尬，长此以往，学生就不愿当众交流了。因而，要提高学生的说能力，首先要给学生创造一个安全的语言环境。在安全的语言环境，教师注重交流的内容而不是正确性。利用自我纠错能力，学生在不断的交流中就能提高听说能力了。只有在不断的练习中，学生的口语能力才会不断的提高。

总之，通过培训，使我明白了，我要用教材教学生，而不是教教材，可以创造性地使用教材，围绕课标可删可增，另外要锻炼学生的实践能力，也就是听、说、读、写的的能力，也就是说在课堂中，有些部分不但要练，还要让每一个学生都能参与其中，勇于张口，使课堂气氛活跃而有秩序，让学生都能找到自己的定位，真正喜欢上物理课堂。在今后的工作中，我要把学到的知识，多用在实际教学中去，力争使自己和学生共同进步，为教学事业做出自己的贡献。

语文新课标培训心得体会篇四

2022年寒假我有幸参加了教育局精心组织的甘州区小学语文骨干教师集中培训。在这次有针对性、提高性、全面性的培训中，我受益匪浅，感触颇多！一场场专家的讲座，一堂堂名师绘声绘色的讲解，让我们在专业上获得了更深层的知识，

聆听到了更多新鲜而又富有活力的理念。四天的培训，给我们带来的不仅是心灵上的震撼与冲击，更是对未来的思考与胜利的渴望。

在培训中，教育专家们对课改理论的精辟见解给我们很深的印象，不是纸上谈兵，在教学中非常具有指导性和实用性。社会在发展，科技在进步，也就要求教育不断更新，需要可持续性发展。教师之路该如何走？这次培训给我们指明今后努力的方向，那就是成为课改的实践者，探索者，创新者。

在这种背景下，我们也迫切需要学习，使我们认识到“终身学习”的重要性，努力向学者型、研究型教师转变，固步自封对于我们来说是致命的。我们要不断的关注教育现象，研究解决教育中出现的问题，不断的反思总结，才不会被社会所淘汰。新课标倡导“探究式学习”，能使学生在获取知识的同时，获取了解知识、解决问题的途径，在探究的过程中，可以推动他们去了解社会，体验人生，获得比较完整的学习经历。这一系列要求使教师除了提升自己的素质外，还要想方设法转变自己的教学行为，充分利用现代教育技术，灵活、创造性地使用教材和校内外多种多样的课程资源，开展各种类型的讨论活动，倡导自主、合作与探究学习，从而使教学活动处于活跃积极的状态。

教学过程中教师的主导作用和学生的主体作用同等重要，使学生真正成为学习的主人。只有教师的教学行为的转变了，才能促使学生的学习行为转变。

通过学习我们明白了：课程改革一个比较大的目标，就是要改变学生的学习方式，而这种学习方式就是由被动的学变为主动的学，而我在我校生根发芽的中学生“组织化学习”恰恰是让这种转变成为现实的最好方式，我们一定要继续实践下去、探索下去，让这一行为造福更多的孩子们，当然除了这种方式之外还有其他的很多方式，如传统的讲授演示法该用的时候还得用，辨析式教学也是不错的选择。

一直以来，总认为我校的教师扎实勤奋，严谨敬业，更取得了较多的荣耀与成绩。可是，学习了专家们对我国教育的展望、评析、研讨，观看了其他课改区的视听材料，突然发现我们自己做得还远远不够。我们的许多课堂设计没有独特的思考；我们的许多训练缺乏整体的规划；我们的许多活动设计流于形式，没有深入下去。为此，十几天来我们不断反思：“扪心自问，我们勤奋吗？我们敬业吗？是什么让灵感的火花湮灭在时间的流逝里？惰性，藏在灵魂深处的惰性，原来一直左右着我们的思维和行动，束缚着我们的手脚和头脑。我们终于看到教育家与教书匠之间的差别了。”“急起直追，也许为时未晚，从现在起，我们就要付诸行动！”看远处的天，踏脚下的地，走出更远的路！

通过专家的讲座，学到了很多教学技能。也明白没有一种教学方法是完美无缺的，关键是我们要取它的长处，发挥它的教学方法的独特的价值，这样在运用于新课程的课堂教学当中才能去落实我们的三维目标。如看了多个课例，每个课例都很好，但也有不足之处，普遍存在的问题是：没有及时练习，没有重视课堂小结的作用，落实的不够好；也就是说，没有最好的，只有最适合的。

此次培训并不是我们学习的终结，而是今后不断学习提高的开始。总之，人只有在不断地学习与研究中才会进步。培训的日子，快乐而充实，我们要以更乐观、更积极的心态重新投入到每一天的紧张工作中去，让我们努力成为终身学习的实践者，不断丰富自己的理论知识与实践知识。愿我们共同努力让我们的教育更加灿烂辉煌。

语文新课标培训心得体会篇五

在教学中，应把培养学生的数学学习方法放在一个重要的位置。方法的培养需要教师在数学教学的具体过程中蕴涵。这里的恰当是指学习方法要反映数学学习的特征，对学生而言，不仅是适宜的而且是有效的。学习数学的重要方式是：认

真听讲，积极思考，动手实践，自主探索，合作交流（观察、实验、推测、计算），教师要注重启发式教学，发挥教师的主导作用，处理好讲授和学生自主学习的关系，教师讲授给学生自主以启发、动力、灵感、方向，学生自主给教师讲授以反馈、分享、调控、反思。对学生创新能力的培养是现代数学教育的基本任务，应体现在数学教与学的过程之中。通过本次的学习，我学到了很多关于数学新课标的理论知识，以后我会用这些理论知识去指导我的数学教学。

新课程突出数学学习的基础性、普及性和发展性。在教学中要面向全体学生，实现“人人学有价值的数学”，“人人都能获得必需的`数学”，“不同的人人在数学上得到不同的发展”。要求课堂教学中师生互动等。面对新课程，我们必须转变教育观念，真正认识到了新课改的必要性和紧迫性。在今后的工作中我将会严格按照新课标的要求，上好每节课，选用恰当的教学手段，努力为学生创造一个良好的有利益于学生全面发展的教学情境，使学生积极主动的参与到教学中来。下面就根据自己对课程标准的理解谈点体会：

总之，我认为义务教育阶段的数学课程基本出发点应该是促进学生全面、持续、和谐的发展，为了学生的一切发展而去教学，真正做到知识与育人相结合，打破传统的应试教育，提高学生综合能力，真正实现素质教育。

语文新课标培训心得体会篇六

卢定秀今天梁丽艳老师的讲座，使我受益匪浅，我从夏老师透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现

方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上。现代社会要求民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

语文新课标培训心得体会篇七

作为工作室的一名成员，有幸在许会娜名师工作室再次聆听许昌市教研室xx老师的讲座，我感到很幸福，受益匪浅，同时也引发了我的深度思考。x老师从教材的变化、学习任务群、基础性作业的设计等方面详细解读了新课标。怎样全面提高学生的语文素养？这是每一名语文教师需要思考的问题。

首先，老教师要不要学习新课标？要，老教师学习新课标，还要运用新理念进行课堂改革。拿我来说，我是一名老教师，从教32年，长长的教龄也让我积累了一定经验，但是问题就是经验，凭老经验教课，而缺乏创新与活力。培训后，深度思考着怎样把核心素养的培养落实在自己的课堂中去。20xx年4月，新课标的颁布实施，让我感到越来越不会教，越来越不敢教，越来越大的压力迫使我必须不断地学习。新学期，该怎么做？学课标，转观念，促成长。

其次是把课堂还给学生，促进学生学习方式的改变。课堂是学生的，学生才是学习的主人。新课标要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集，在反思中提升。

最后说说我在教学实践中的做法。我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

1. 倡导以学为主的121生长课堂。121生长课堂是将时间合理利用，减少教师讲的时间，课堂注重生成，注重学生成长。认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的

错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法拓宽学习和运用的领域，注重联系生活跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。师生共同在课堂中生长，在生长中提升素养。

2. 采用大单元主题教学。讲授新课程时应从整体上把握语文教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书与新课程之间的内在联系，弄清教科书各种编写设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3. 关注学情。在准确把握教科书编者思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把听说读写和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

4. 教学评的一致性。语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说这个人的语文素养不错时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所

需要的，除了这两点，现代社会要求一公民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜集和处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

语文新课标培训心得体会篇八

2022年4月，《义务教育语文课程标准（2022版）》正式发布，为了深刻领会新课标的内涵实质，本人利用暑假时间对新课标进行了研读，对新课标的理解和语文教学工作的开展有了新的思考。

新课标指出义务教育语文课程要以促进学生核心素养发展为目的。所谓核心素养，是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。而义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。

语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程，它的基本特点是工具性与人文性的统一。语言是重要的交际工具和思维工具，语言发展的过程也是思维发展的过程，二者相互促进。语言文字及作品是重要的审美对象，语言学习与运用也是培养审美能力和提升审美品位的重要途径。语言文字既是文化的载体，又是文化的重要组成部分，学习语言文字的过程也是学生文化积淀与发展的过程。在语文课程中，学生的思维能力、审美创造、文化自信都以语言运用为基础，并在学生个体语言经验发展过程中得以实现。而阅读教学是语文教学的核心，也是培养及发展学生核心素养的重要环节。接下来，本人将以《雷锋叔叔，你在哪里》为例，谈一谈如何在教学过程中落实核心素养。

《雷锋叔叔，你在哪里》是一首儿童诗，文章采用了拟人的手法，以问答形式与小溪、小路对话，在对话中让学生去寻找雷锋的足迹，从而感悟到“哪里需要献出爱心，雷锋叔叔就出现在哪里”的雷锋精神。

新课标在对第一学段的阅读要求中提到：结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语；认识课文中出现的常用标点符号，在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气；借助读物中的图画阅读。在教学过程中，通过创设情境，让学生结合、联系生活实际理解词语“泥泞”、“晶莹”、“荆棘”等，联系上下文理解词语“年迈”等，通过朗读加深对重点词汇“背”、“踏”、“洒”等动作和短语“蒙蒙的细雨”、“泥泞的小路”、“路上的荆棘”等情景的理解，从中体会雷锋的辛苦，同时借助“？”等标点符号进行重点语句的理解，指导学生读好诗歌，比如：指导学生读好两个“你在哪里”，让学生感受到第二个“你在哪里”要比第一个“你在哪里”语气加重，语调拉长，要读出深情呼唤的语气，读出急与缓的变化。通过教师的指导和学生的主动学习，使学生轻松而深刻地掌握本课的生字词，并能够正确、流利、有感情地朗读诗歌。

新课标在对第一学段的阅读要求中还提到：诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。本课是一首儿童诗，极具诗歌的节奏美和韵律美，另外本首儿童诗还采用了自问自答的形式，非常适合学生进行多种形式的合作朗读，让学生在朗读过程中感受美、发现美。另外，想象画面，讲述文中的故事是本课的重点，课上可以通过抓住关键词让学生展开联想，并配乐朗诵创设情境，将雷锋冒雨抱小孩、小路上背大娘的形象具体化，将内心视像转换为语言表达，通过多次朗读将雷锋无私奉献的美好形象深入到每个孩子心中，不断丰富他们的审美经验。

在教学过程中，要不断创设问题情境，让学生进行自主学习，学生通过圈画描写雷锋叔叔动作的词语以及描写当时环境的

词语，展开无限的想象，并用自己的话描述“你沿着长长的小溪边看到了什么”，再把诗歌中看到的感人画面读出来，接着引导学生分享感受“此时此刻，你想对雷锋叔叔说什么”，在学生心中深化雷锋无私奉献的形象。接着，让学生继续采用找词语、想画面、读出情的方法自学三、四小节，进一步感受到雷锋叔叔那无私奉献、乐于助人的精神。最后，通过提问“我们找到雷锋叔叔了吗？他在哪里？”引导学生理解“哪里需要献出爱心，雷锋叔叔就出现在哪里”的含义，接着提问“雷锋叔叔已经离开我们很久了，我们现在找到的雷锋叔叔会是谁呢”，启发学生思考，那些像雷锋叔叔一样乐于助人、无私奉献的人就是“雷锋”。让学生在阅读和想象的过程中提升思维能力，加深对于课文内容的理解。

教材是一种重要的课程资源，但不是唯一资源。要深化学生对雷锋这一英雄人物的认识，课前可以搜集更多关于雷锋的故事供学生们学习，也可以把舞台给学生，让学生自己提前搜集并利用课上时间讲好雷锋故事，深刻感悟雷锋精神。为了将学生的情感体验进一步升华，还可以通过“寻找身边的雷锋”活动走进生活，让学生在生活中观察和发现身边像雷锋叔叔一样默默无闻、甘于奉献的人，并呼唤学生向“雷锋们”学习，弘扬和传承雷锋精神，争做新时代好少年，把爱洒向人们需要的地方。最后，全班齐诵本首儿童诗，在诵读中进一步升华情感，增强文化自信。

以上就是本人在研读新课标之后，就在语文阅读教学过程中落实核心素养的一些思考。在今后的教育教学中，本人会更加深入地学习新课标，努力将新课标的精神和理念落到实处，争取不断地提高自己的教育教学水平，为学生呈现更高质、更高效、更具时代感的课堂。

语文新课标培训心得体会篇九

写好优秀的文章是有技巧的，满分作文需要扣题行文，并且有自己的思想，有独特的角度，有高雅的境界；有大气的立

意，准确、深刻；构思巧妙、独到，既出人意料，又在情理之中；作文语言有文采，句式灵活，富有新意。这段时间，我学习了《语文课程标准》，在学习的过程中，我认真拜读夏老师对新课标的解读，认真记录，用心思考，受益匪浅。下面就肤浅地谈谈自己的一点体会。

新标准明确指出了“识字写字”教学的实施要求：识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。因此，识字、写字不单是低年级的教学重点，而且九年语文教育要一以贯之。每个学段都要指导学生写好汉字。要求学生写字姿势正确，指导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。第一、第二、第三学段，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果，把作文的书写也当作练字过程，努力做到“提笔即是练字时”。在今后教学中，我要注意板书规范、端正，这样才能给学生做好样子。

语文课程应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。它既表明了读书、积累是语文的学习之道，又指出语言文字运用实践的重大意义。所有的“学”都是为了“用”，“学以致用”是谁也不能否定的。这一次课标的修订，阅读教学从原先过度挖掘文本、理解文本的“理解阅读”转为语言规律的探寻和运用的“表达阅读”。在课标中讲到要“少做题，多读书，读好书，读整本的书”，为积累语言，运用语言打下坚实的基础，并“通过优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐发展，使他们提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。”

写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话，并且抵制抄袭行为。为学生的自主写作提供有利条件和广阔

空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。在今后的写作教学中，我要让学生多留意观察身边的事物或发生的事，日记练笔要坚持不懈，表达自己的真情实感。

总之，通过这次培训学习，我的收获诸多。在今后的教学中，我一定要吃透修订的新课标，根据新课标的要求对学生进行教学。

语文新课标培训心得体会篇十

通过学习新课程标准，我对语文课程标准有了新的认识，为了在教学过程中能让每个学生都得到社会性的`发展，让每个学生学会求知、学会做事、学会生存、学会做人，培养学生的创新精神，我们教师必须依据新课程理念对每一堂课认真思考，精心准备，让语文课堂成为学生的乐园。

在已往的教学中，有部分教师将整个教学过程设计为灌和填的流程，久而久之，课堂就成为了一潭死水。而《新课程标准》则强调：教师必须集中更多的时间和精力从事那些有效果和有创造性的活动。因此我们要把学生的大脑看成是一把需要被点燃的火把，想方设法点燃这把火，激发学生潜在的能力，让学生自觉地参与到学习过程中，充分地活动起来。让学生通过自身的活动，充实教学内容，丰富教学形式，真正体现在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力。要做到这一点，教师必须做好如下准备：

语文课程标准，有意识地把语文素养凸现出来。语文素养内涵丰富，它以能力为核心，是语文能力和语文知识、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。因此本次课改不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感，形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生学生感觉观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。这

就是要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲。在活动中，让学生自觉去获取知识。

为了在课堂上给学生提供更多的信息，创设各种教学情境，提供直观的教学材料，仅凭教师的语言和行为动作是无法完全达到效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象，有声有色的情境感受，还有其它手段不能代替的跨越时空的信息量，都会极大地激发学生的学习兴趣，从而使抽象教学形象具体化，使学生在体会、感悟中获取新知。

传统的课程体系偏重于书本知识传授，课程综合化，对教师的要求更高了，教师要了解每一个学生，用他们有切身感受的事情教导他们，激发孩子的学习兴趣。综合实践课的开设，对于传统应试教育的教育观，也是一个挑战。课改力图在课程目标，内容标准和实施建议等方面全面体现知识与技能，从而促进学校教育重心的转移。形成正确的价值选择，具有社会责任感，努力为人民服务，树立远大理想，这种过程将深刻地影响他们思想道德的形成，影响他们人生的抉择。

我深知，实施新课程标准任重道远。我们将一如既往地更新观念，创新思想，总结经验，开拓进取，为促进学生全面发展、全面提高教育质量而不懈努力。

语文新课标培训心得体会篇十一

通过学习新课标，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育观念进一步得到更新，反思了以往工作中的不足和教学过程中存在的问题，下面就本次培训略谈一些自己的体会与心得。

通过学习认识到：课程的目的是把学生如何获得知识转变为如何获得技能，就如古人说的“授人以鱼不如授人以渔”，作为一名教师，我认为这个观念的形成是很重要的。有了这

个观念的引导，在今后课程中尽管可能会遇到各种各样的问题、挫折，但我会去探索、解决，而不是躲避，因为希望就在前面！

此次学习使我在教学理论和教育观念上得到了更新，为我开辟了新视野，使我改正并更新了头脑中原有的死板的教学思想的'观念。通过学习，使我深深地认识到自己以前那种传统教育教学的师生观已跟不上时代的发展。要想跟上新世纪的教育教学步伐，就要首先转变传统的教育观念，树立正确的师生观，增强热爱教育事业的信念。在教学活动中，师生关系是基础，良好师生关系的建立是教育教学活动获得成功的开始，所以我们必须转变传统的教育中的“惟师是从”的专制型师生观，构建相互尊重、相互信任、相互理解的新型的平等、民主的师生关系。在课堂教学中，要打破教师主课堂的惯例，彻底抛弃教师心灵深处沉积的传统的专制思想观念。师道尊严的思想在课堂上令学生不敢多说不敢质疑极大地压制了学生创造思维的发展。我们教师只有从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的环境，才能创造出师生平等、其乐融融、共享教学民主的氛围。

新课程理念下课堂教学评价的标准已发生重大变革，准确理解新课程课堂教学评价理念，认真研究新的课堂教学评价标准，对教师分析与反思课堂教学行为，提高专业化水平都有直接帮助。新课程理念下的教学评价应把握好以下点：把握课程标准，明确评价目标：评价目标要清晰、有价值，要体现学科特点；强调学生既是评价对象，也是评价主体；对学生的能力发展给予肯定性评价；把形成性评价与终结性评价结合起来；采取多种学习评价方式；采用开放的教学评价方式。新的课程评价理念要求我们，在进行课堂教学评价时，一定要本着为师生发展服务的原则，既要关注教师对课堂教学作出较为准确的评价，同时，才可能不断提高教学水平，使改进教学沿着正确的方面发展。

总之，我们应当积极投身于新课改的发展之中，成为新课标

实施的引领者，与全体教师共同致力于新课标的研究与探索中，共同寻求适应现代教学的心路，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学需要，切实发挥新课标在新时期教学中的科学性、引领性，使学生在新课改中获得能力的提高。我会继续努力，为教育贡献自身的力量！

语文新课标培训心得体会篇十二

2022年4月21日，《义务教育语文课程标准（2022年版）》终于颁布了。认真学习过后，我获益匪浅。下面，我以七下课文《伟大的悲剧》为例从课堂设计的角度，谈谈我的新认知。

1、要有真实的学习情境激活学生。

“通过课文的学习，理解探险在人类科学发展历史中的伟大价值”，这是单元提示对学生的阅读要求。可对于涉世未深的初一孩子来说，这个目标是极易流于形式的——他们极为有限的成长经历决定了他们很难理解“探险”一词对于人类历史发展的巨大意义。传统教法由标题中的“悲剧”和“伟大”切入，让学生到文中去找印证性语句的做法，尽管能让学生对文章内容和情感有所了解，却无法帮助他们感同身受。

学习了新课标后，我认识到可以用真实的学习情境去激活学生。于是，我设计了这样的“导入”环节：

可是，在英国国家主教堂里，国王却跪下来悼念这群失败者。（停顿良久）这是为什么呢？让我们走进课文——《伟大的悲剧》。”

让学生通过老师抑扬顿挫的深情讲述沉入文本，让他们带着巨大的疑问亲近文本，这比直接从“悲剧”和“伟大”切入更能拉近他们和文字的距离，也更能激活他们的探究兴趣。

2、要以统整的学习任务凝聚课堂。

作为经典，本文可教的东西很多。可新课标告诉我们，学习任务也是需要统整的。因为，零敲碎打的课堂培养不出学生系统的语文思维习惯。

鉴于本文在人文方面的重要价值，我把本课的学习任务统整在话题“说说那些触动我们心灵的文字”之下。我试图让学生知道：“伟大”与否，需要他们自己在具体的语言情境中去感受和领悟。

实践证明：经过统整后的学习任务完全能实现教师导而弗牵的教学初心。

3、要在典型的实践活动中学用语文。

我非常欣喜地看到《新课标》从本质上还保留着语文学科的性质和特点。识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究，这就是在告诉我们学习语文的具体要求、策略及方法。

我没有直接否定学生的认识，而是鼓励他向全班同学表达自己的疑惑。学生你一言我一语，畅所欲言。终于，有学生在文中有了发现——这个人由于……或……。至于到底是什么，其实已经用不着老师来解释了。因为学生在表达与交流的过程中已然明白：作品呈现给我们的，是一群真实的英雄，是有血有肉的凡人英雄，而不是神仙。

具体的语言实践活动必然还包括“梳理与探究”。整堂课在“说说那些触动我们心灵的文字”这一任务的引领之下，学生从站在岸上观望到下至深水区探索再到学有所获，这个过程中老师及时地引导学生不断梳理已解决的问题，从中提炼出规律性的东西；同时，适时给学生布置些需要合作探究才能解决的问题。如此，当学生上岸时，怎会带不走属于他们自己的语文能力。

语文新课标培训心得体会篇十三

为使全体语文教师能全面理解、深入领会和准确把握部编新教材基本理念和基本要求，实现部编教材全员培训的目标，2017年3月2日砚泉学校全体语文教师在校长的带领下积极学习部编教材网络培训活动。聆听了熊宁宁老师和王红艳老师，以及贾宁老师们的详细讲解，我们对一年级人教版新教材有了的认识有了进一步提高，明确了怎么才能更好地把握好教材，如何有效地去实施教法，教学生学法，并有效渗透核心素养的培养。下面谈谈我的几点培训体会。

此次培训专家教师主要从识字、写字部分，阅读部分和口语交际三方面进行了详细的分析讲解，让我耳目一新。从内容上看：新编教材更加注重中华优秀传统文化的传播；从梯度上看：循序渐进，由浅入深，由易到难；从选文上看：营养和趣味并重；从弹性上看：注重开放性和弹性。

识字、写字部分，倡导学生多认、少写。教材题材多样，文质优美。提倡识字方式的多样性，例如《姓氏歌》利用汉字规律识字；《猜字谜》利用猜字的形式来识字；《小青蛙》利用儿歌加强学生的识字能力。因此，我们在教学中要注重教材中的词语和儿歌，为学生巩固拼音、复习本课和前面学过的字母和音节提供语境，体现了拼音学习的工具价值，同时引导学生积累语言，形成初步的语感。在写字方面通过指导写字的规范性，掌握书写规则，分清字形结构，正确书写各种笔画等培养学生良好的书写习惯。

阅读部分，改编后的教材更加注重学生学习能力的培养，更加注重生活语文理念的树立，将语文教学由课内拓展到课外。培养学生独立自主的阅读能力，打破课内课外的界限，树立大语文观，生活处处有语文，关注自然，关注生活，关注社会，让阅读走进生活，潜移默化地渗透社会主义核心价值观、中华优秀传统文化，良好的思想道德风尚等教育内容，发挥语文学科在育人方面的独特优势。对于这些变化和要求，

我在今后的教学中会更加注意突出教师在教学中注重对学生课外阅读的培养。激发师生共同开发课外阅读资源的兴趣，体验主动阅读，分享阅读的快乐，增加阅读量。“授人鱼，不如授人渔”我们只有让学生掌握更多学习能力与方法，让他们更加喜爱阅读，他们才有更有动力去学习，掌握更多的知识。

口语交际方面，教材注重培养学生的交际习惯和交际意识，考虑学生的起点，着力改进学生的日常交际中可能出现的问题。教材通过《请你帮帮忙》、《打电话》、《一起做游戏》、《听故事、讲故事》等主题展开交流，在一年级上学期口语交际要求的基础上，提出新的、高的、贴合学生身心发展规律的要求，因此我们将会更加注重提高学生的口语交际能力，细化口语交际的学段目标，明确每次活动的交际目标。

感谢这次培训给我们的启示和帮助，虽然部编本教材不是通过一两天的培训就可以理解运用，它需要教师们在课堂上不断的探究实践。但我相信，只要精心组织好每一堂课，就一定能够提高学生的语文素养，促进学生的全面发展。

语文新课标培训心得体会篇十四

关于实用性阅读与交流，在学习任务群的教学提示方面提出了评价要求。评价应注重学生在真实生活情境中语言运用的实际表现，围绕个人生活、学校生活、社会生活中阅读与交流的实际任务，评价学生实用性阅读与交流的能力。在评价中应引导学生注意实用性阅读与表达的目的、对象、情境以及交流效果，注意内容明确，条理清晰，语言简洁明白，注意实用文的基本格式和行文规范。根据这样的一个教学提示，我们可以拟定六个观察要点：

一、在阅读鉴赏过程中有对象意识和目的意识，根据不同的对象和目的分析表达效果；

三、完成日常生活中的书信短信、便条，能够格式规范完整清晰的传递信息；

四、能够有目的的说明事物，安排合理的说明顺序，恰当使用说明方法，说明性语言准确；

五、能够区分不同文体样式的实用场景，根据场景选择记叙、描写、说明等表达方式；

六、阅读非连续性文本，能够关注文本间的关系，得出有意义的结论。

学习任务群的评价：教、学、评一体化“实用性阅读与交流”学习活动评价“实用性阅读与交流”观察点。

语文新课标培训心得体会篇十五

前些时候，县教研室组织全体语文教师一起学习了《语文课程标准》(修订版)，回来后，我又通读了一遍。读完后，我对语文教育的课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法等方面有了更深的认识，在以后的教学中也有了更明确的目的。

在这次新课标中，一些修改过的内容更加贴近学生的生活，也更加人性化和有针对性，对于传递祖国的汉字文化无疑是更有意义的。现在我针对第二学段的目标谈一下自己的感受。

1、新课标在识字和写字目标上减少了会写字的数量，减轻了学生会书写汉字的负担，也减轻了一些学习压力。现在的学生接触的新事物多了，他们对新事物的好奇心和探索能力也更强了。但是我们的教育却仍然把他们牢牢锁在应试教育的框框里，让他们失去了开发自己兴趣和培养自己爱好的时间，适当的减轻一些学习压力，可以让学生尝到更多的童年乐趣，在这些童年乐趣中积累的经验 and 经历对他们以后的学习也会

有促进作用。

2、在阅读目标上增加了对学生不理解的地方提出疑问的要求。学习贵在有疑，针对疑问可以提出问题，并且找到解决的方法。现在的教育还是停留在教师讲授的阶段，学生发现问题的机会和能力都不足，而发现学习已经几经论证，是最有利于学生学习的一种学习方式，学生在发现问题，并找方法解决问题的过程中可以培养自己的探究能力和思维方式，并且能够培养学生的思维习惯。在以后的学习中举一反三，形成较强的自学能力，这对于学生学习能力的培养是非常必要的。

3、习作目标中指出“注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。”这个目标的提出比原先“注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。”更具体，也更明确了。使得教师在指导学生写作时，有更清晰的思路，也更有利于学生把作文写得生动有趣，在写作时突出重点，抓住细节描写。

总之，新课程标准的出现，让我们看到了中国教育越来越贴近生活和释放学生天性以及跟随时代发展而不断改进的一面，相信在新课程标准的指导下，学生各方面的学习能力有更大的进步。