

2023年小学三年级英语学期教学工作计划 (实用5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

小学三年级英语学期教学工作计划篇一

今年我带了三年级四个班的英语，分别是三一班，三二班，三三班和三五班的小学英语课程。三年级大部分同学对学习英语都有浓厚的兴趣，学习英语的自信心较强，但有一部分同学从来没有学过英语，英语基础差，教学难度很大，同时有一小部分学生，他们的性格和上课的习惯等都比较特别，需要具体问题具体分析。而我也是今年刚刚进入和平路小学东校这个集体，开始接触小学教程，需要与学生进行很好地磨合。所以在今后的教学中，我应面向全体学生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的环境。

二、教材分析

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。
- 8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三、教学目的：

激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树立起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音、语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。同时让学生了解中西文化的差异，培养爱国主义精神和世界意识，为他们升入初中后进一步学习英语打好基础。

四、教学目的要求：

- 1、深钻教材，挖掘教材的内在联系，认真备好每节课，精心设计教案。
- 2、更新教育观念，明确教师角色，建立以人为本的学生主体观，建立民主、平等、和谐、合作的教育观，让学生在轻松的氛围中学到知识。

3、改进教学方法，提高教学效率，改变过去”满堂灌”的方式，让课堂焕发出生命的活力，在课堂上，有讲有练，精讲精练，有动有静，让学生说起来，动起来。

4、实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语交际水平，同时提高学习兴趣和与合作能力。

5、训练和提高学生能听懂一些日常生活对话，能用英语进行简单交流。

五、教学重难点：

1、听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。

2、说；能够模仿示范提出和回答简单的问题。

3、读：能够辨认字母(大写和小写)和主要单词。

4、写：能够描摹字母(大写和小写)和主要单词。

六、教学措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

3、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

4、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行整合，重组，降低难度。

七、实施方案

1、激发学生的学习欲望，设计真实的场景，真实的人物，在学中学会交际。

2、在日常生活中要求学生多说多练。

3、规范学生的书写，养成良好的书写习惯

4、引导学生的各种感官来学习英语，充分利用学生的各种才能组织安排课堂。

八、教学内容与课时安排

略

小学三年级英语学期教学工作计划篇二

三年级的学生已经接触英语一学期了，对英语学习有着强烈的好奇心和积极性，三（1）班上学期平均分89分，其中后进生较多，这些学生平时的表现也不是很好，上课不讲话，不违反纪律，也有张开嘴巴跟读，可是不大声，可能读出来的自己也听不见，学习比较被动，学习的基础较差。三（2）班学生上课活跃，发言积极，平时很乐于参与课堂上的一些活动，大部分学生上课的表现很好，有及个别学生很懒惰，也比较典型，做事慢慢吞吞的，态度也不是很好。上学期的平均分稍高一些，90分。主要的情况就是学生比较懒散，需要无时无刻的监督。

小学英语学生用书是本套教材的核心，共6个单元和2个复习单元。每个单元分 abc 三个部分，共10页，复习单元为6页。英语作业本紧密配合学生用书使用，每单元的设计以学生用书中的 ab 两个部分的内容为主，共6页。此外，还有教师用书、教师卡片、学生卡片、录音磁带、课堂作业本等与之相配套。

用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。更重要是本学期学生更应掌握运用英语的能力，写与演及时跟上。适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

- 1、能听懂、会说12组对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读73个单词（包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等6个话题），并能简单地运用。
- 3、能听、做、演18个游戏。
- 4、能学唱14首歌曲。
- 5、能完成对自己的自我评价活动。
- 6、能了解6项简单的中西方文化知识。

1、会话教学□let s talk/let s play□

学生很爱玩，好表现自己。用表演和游戏的形式来进行交流，学习、运用语言，是恰当的。在会话教学中，融会话教学与情景之中，与具体的实际相联系，让学生在表演中练，再交际活动中用，这一点特别重要。本年级段学生会话表演应抓扎实，为以后的学习奠定坚实的基础。

2、词汇教学□let s learn/let s do□

学生用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的。这样有利于记忆和展开课题的讨论。在词汇教学中应注意：

- (1)、巧用实物、头饰和卡片□□let s learn□
- (2)、融词汇与会话教学中，让学生感到真实性。
- (3)、充分发挥tpr 活动的优势□□let s do□并可以进行改编。
- (4)、注意单词发音的示范性教学。

3、歌词与歌谣教学

本册书中有很多的歌曲和歌谣。如在课堂教学时间内一句，一句地教唱或领唱将会影响教学进度，而且效果也不一定好。要使歌曲和歌谣真正起到活跃教学，并服务于语言学习的作用，应该注意：

- 1、在每节课中渗透。
- 2、灵活运用在各个教学环节。
- 3、演唱结合，培养艺术素质□let s chant部分可以运用教过的知识点去改编，发挥学生的创造性。

4、趣味故事教学

本册书每单元c 部分中趣味故事的作用不仅仅是给学生带来乐趣，更重要的是起到语言的扩展和对不同学生分层次教学的作用。

- (1) 对于理解好、记忆力强的学生，要求做到理解故事，会

讲故事，表演故事，并鼓励会运用故事中新的语言。

(2) 对于中等学生的要求是理解故事，会跟录音指着图，讲故事。

(3) 对于接受能力稍慢的学生，只要求理解故事，会跟录音指图即可。

5、后进生转化措施 在差生转化方面，我要下工夫监督学生去完成课堂作业与课后作业，课后做到个别辅导，尽量减少差生的数量。做好与家长的沟通工作，与班主任多做交流，大家齐心协力完成三年级刚开始学习英语的教学任务并能保持学生学习英语的兴趣。

优秀生提高措施在优生提高方面，保持学生学习英语的兴趣。在课堂上多让学生参与表演，多练习对话，多用英语交流。平时英语的作业检或任务由他们参与检查，及时锻炼他们的能力。

小学三年级英语学期教学工作计划篇三

英语对于小学三年级所有学生来说，都是从同一水平开始学习。教师应从激发学生学习英语的兴趣入手，培养学生学习英语的积极性，使他们建立初步的学习英语的自信心，初步了解中西文文化的差导。

贯彻“保持共产党员先进性教育”的精神，以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，坚持以德育为首、教学为中心的原则，紧紧围绕提高学校的效益和质量这一主题，狠抓常规教学，推进课程改革，加强教育科研，全面推进素质教育，坚持教学育人、服务育人、管理育人，与时俱进，进一步提高教育质量，积极推进我校教育教学工作健康发展，为教育做出应有的贡献。

《义务教育课程标准实验教科书英语〔pep〕供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中小学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在比较、分析和研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。

同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，形成了适合我国小学英语教育基本状况的外语教学模式和教学方法。本套教材总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构，逐步引导学生运用英语完成有实际目的的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。

本套教材具有以下几个特点：

- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础；
- 3、注重中外文化的双向式交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力；
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度地激发学生学习的动机；
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求；
- 7、注重资料的配套，为学生提供良好的的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间；

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

1、激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心。

2、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯。

3、使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。

4、培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。

5、适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读50个单词和听、说、读、写26个字母（包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题），并能简单地运用。

3、能听、做6个“tpr”活动。

4、能学会2个小制作。

5、能唱8首歌曲。

6、能听、说、唱7首民谣。

7、能完成8个自我评价活动。

8、能听懂6个幽默小故事。

9、能了解6项简单的中西方文化知识。

（一）会话教学[let's talk/let's play]

本教材的会话部分设计了各种真实自然的情景，并以连环画的形式出现。其目的在于分散教学难点，循序渐进，便于表演。三年级儿童的特征就是爱玩，好表现自己。因此，用表演和游戏的形式来进行交流，学习语言、运用语言是最恰当的，在会话教学中，注意融会话教学于情景表演之中[let's talk]让学生在表演中练，在交际活动中用，而不要将会话教学变成跟老师念，跟录音读，集体、小组、个人读的枯燥

无味的形式。在会话表演中，教师的角色既是导演，又是演员。

（二）词汇教学□let's learn/let's do□

学生用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的，这样有利于记忆和开展课题的讨论。在词汇教学中应注意以几点：

1、巧用实物、头饰和卡片□let's learn□

巧用实物和卡片是指不要单纯地利用实物和卡片进行反复领读、跟读的练习，而要提倡“巧”用，即利用游戏，使用实物或卡片，如：教动物panda时，教师就用可爱的毛绒玩具熊猫与大家对话□“hello□ i'm panda□”示范几次后请学会的学生接过熊猫说□“hello□ i'm panda□”再传给举手要说的学生，在全班学生都听懂的基础上进行快传快说游戏。实践证明，在兴奋刺激的游戏中学会的单词记忆率高。生词卡片更是可以用来做各种各样的复习巩固生词的游戏，如：“快看快说”、“快听快指”、“藏藏、找找、说说”等。

2、融词汇于会话教学中

1) 力求做到在旧语言中学生词，用旧词练习新语言。

2) 利用并丰富教师教学用书中供选择的的游戏，可以根据内容的需要，选择一至两种游戏形式丰富课堂教学。

3) 设计生动活泼的交际性游戏。

3、充分的挥tpr活动的优势□let's do□

tpr活动深受儿童喜爱。节奏和动作能刺激大脑皮层，激活记忆，使学生在对各指令的反应中自然习得语言□tpr活动的操作方式：

1□listen□ look and guess□(听音、看图、猜意)

2□listen and point□(听音指图)

3□listen and do□(听听做做)

4□put them in random order□(打乱顺序做)

4、注意示范教学单词的发音

在各种趣味活动中，教师仍要重视一些发音较难或容易发错的单词，如单词mouth中的th发音□month与mouse的比较；对于five和nine□学生往往会漏掉尾音只发/fai/和/nai/□还有一些发音较难的多音节词，可用分解的方式来教，如crayon□eraser等。

(三) 字母教学

字母是本册书的重点教学内容之一。26个字母是英语学习的基础，学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。在字母教学中要注意让学生仔细听录音，观察他们的口形，并鼓励模仿得好的学生示范领读，帮助学生纠音。指导学生字母书写时，教师应充分利用卡片、投影、多媒体、描红等多种教学手段，让学生仔细观察字母的笔画与笔顺。在教学中，教师可根据小学生的年龄特点，用一些形象、生动的比喻，如：大写字母“h”是“一双筷子连根线”，小写“i”是“小海狮头上顶个球”。既有趣，又能巧妙地解决教学难点。另外，26个小写字母在4线格中的上、中、下位置，都要以生动、活泼的方式仔细指导，给学生留下深刻的印象。同时要用游戏促进和巩固学生对字母的记忆。

(四) 歌曲与哥谣教学□let's sing/let's chant□

学生用书中共有8首歌曲和7首歌谣。在教学中应该注意在每节课渗透，歌曲和歌谣可以在每节课的课前欣赏或演唱，以营造英语学习的气氛。灵活运用于各个教学环节中，除了用于warm-up营造学习气氛，还可以灵活调整，用于呈现语言或词汇的教学中。也可以用于教学中途的放松和调节，更可以用来巩固语言和词汇的学习。唱演结合，培养艺术素质，小学生好动、好表演。教师应昼给歌曲和歌应用技术与上相应的简易动作，让学生在唱起来的同时动起来、演起来和乐起来。

（五）趣味故事教学[story time]

学生用书每个单元c部分的趣味故事不仅仅是给学生带来乐趣，更重要的是趣到了扩展语言和对不同学生分层次教学的作用。

- 1、对于理解力、记忆力强的学生，要求他们理解故事，会讲述故事，表演故事，并鼓励他们运用故事中的新语言。
- 2、对于中等学生，要求他们理解故事，能够跟随录音指着图讲述故事。
- 3、对于接受能力略慢的学生，只要求理解故事，会跟录音指图即可。

（六）阶段复习教学[recycle]

1、每个单元的前两页是一个完整的连环会话，内容是由三个单元的let's talk部分的功能会话汇演编而成。教学中可以用头饰进行个人、小组、集体等形式的角色表演。

- 1) 听录音、看图理解会话。
- 2) 看图扮演角色朗读。

3) 扮角色表演（可开展竞赛）。

2、词汇复习的趣味活动

阶段复习1的词汇复习以吟唱歌谣的形式进行。由于节奏较快，教师可以先让学生边听录音，边用手指指出录音中读出的单词和句子，理解歌谣的大意。然后跟随录音拍手吟唱歌谣。对字母和数字的复习以听力练习的形式展开，同样让学生跟随录音内容指出相应的数字和字母并大声跟读。作为语言的延展，本部分还有let's make和let's sing两项活动供教师选择使用。

阶段复习2中单词复习的趣味活动：

and draw□ 让学生找到并画出图中动物喜爱的水果；

2. listen□ colour and say□ 让学生按录音内容涂色并读出整个句子。本部分同样安排了let's make和let's sing作为延展内容供教师选择使用。

3、评价活动□assessment□

1) 课堂评价活动的内容包括：对学生用书中的会话和词汇的评价；活动手册是按照形成性评价的思路设计的，是对学生课堂学习情况的一种检测。

2) 每单元的听力检测□let's check□

3) 阶段性评价活动□assessment□

阶段性评价活动应结合课堂评价、单元评价以及平时的课内外活动的情况进行。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂

掌握。

- 2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。
- 3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。
- 4、多为学生营造一引起学习氛围，如：创设英语角等等。
- 5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。
- 6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。
- 7、多与学生交流，进行口语交际训练。

- 1、了解学困生心理，建立师生感情。

- 2、尊重、理解、宽容、善待学困生。

- 3、借助集体力量感染学困生。

- 4、给学困生制定适合他们发展的学习目标，充分肯定他们完成教学目标的能力，以达到培养其自信心。

- 5、家庭的配合是学困生转化的外部条件，通过家长会议、家访等多种形式及时与家长相互沟通，交流信息。

英语是一门交际工具，是一门实践性很强的课程，大量反复地训练对优生来说会很快产生学习上的疲倦，不利于他们的学习激情。所以我制定了相应的措施。

- 1、活跃课堂气氛，为优生量身定制难度稍大的符合课文内容的材料。

- 2、课后为优生增加相应的训练，从词一句一篇。并在适当

的时候让他们展现自己。达到逐步培养自学的能力。

十一、教学内容与课时安排：

略

小学三年级英语学期教学工作计划篇四

本学期我仍担任三年级1、2班的英语教学工作。根据学生的实际情况，为更好的完成教学任务，搞好教学工作，特拟定以下教学计划：

三年级的学生已经接触英语一学期了，对英语学习有着强烈的好奇心和积极性，三（1）班上学期平均分89分，其中后进生较多，这些学生平时的表现也不是很好，上课不讲话，不违反纪律，也有张开嘴巴跟读，可是不大声，可能读出来的自己也听不见，学习比较被动，学习的基础较差。

三（2）班学生上课活跃，发言积极，平时很乐于参与课堂上的一些活动，大部分学生上课的表现很好，有及个别学生很懒惰，也比较典型，做事慢慢吞吞的，态度也不是很好。上学期的平均分稍高一些，90分。主要的情况就是学生比较懒散，需要无时无刻的监督。

小学英语学生用书是本套教材的核心，共6个单元和2个复习单元。每个单元分“abc”三个部分，共10页，复习单元为6页。英语作业本紧密配合学生用书使用，每单元的设计以学生用书中的“ab”两个部分的内容为主，共6页。此外，还有教师用书、教师卡片、学生卡片、录音磁带、课堂作业本等与之相配套。

本套教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调、基础，以及良好

的学习习惯；使他们形成用英语进行简单日常交流的能力。

同时，培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。更重要是本学期学生更应掌握运用英语的能力，“写与演”及时跟上。适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

- 1、能听懂、会说12组对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读73个单词（包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等6个话题），并能简单地运用。
- 3、能听、做、演18个游戏。
- 4、能学唱14首歌曲。
- 5、能完成对自己的自我评价活动。
- 6、能了解6项简单的中西方文化知识。

1、会话教学□let's talk/let's play□

学生很爱玩，好表现自己。用表演和游戏的形式来进行交流，学习、运用语言，是恰当的。在会话教学中，融会话教学与情景之中，与具体的实际相联系，让学生在表演中练，再交际活动中用，这一点特别重要。本年级段学生会话表演应抓扎实，为以后的学习奠定坚实的基础。

2、词汇教学□let's learn/let's do□

学生用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的。这样有利于记忆和展开课题的讨论。在词汇教学中应注意：（1）、巧用实物、头饰和卡片□□let's learn□□2□□融词汇与会话教学中，让学生感到真实性。（3）、充分发挥tpr活动的优势□□let's

do[]并可以进行改编。（4）、注意单词发音的示范性教学。

3、歌词与歌谣教学

本册书中有很多的歌曲和歌谣。如在课堂教学时间内一句，一句地教唱或领唱将会影响教学进度，而且效果也不一定好。要使歌曲和歌谣真正起到活跃教学，并服务于语言学习的作用，应该注意：1、在每节课中渗透。2、灵活运用在各个教学环节。3、演唱结合，培养艺术素质[]let's chant部分可以运用教过的知识点去改编，发挥学生的创造性。

4、趣味故事教学

本册书每单元c部分中趣味故事的作用不仅仅是给学生带来乐趣，更重要的是起到语言的扩展和对不同学生分层次教学的作用。

（1）对于理解好、记忆力强的学生，要求做到理解故事，会讲故事，表演故事，并鼓励会运用故事中新的语言。

（2）对于中等学生的要求是理解故事，会跟录音指着图，讲故事。

（3）对于接受能力稍慢的学生，只要求理解故事，会跟录音指图即可。

5、后进生转化措施：

在差生转化方面，我要下工夫监督学生去完成课堂作业与课后作业，课后做到个别辅导，尽量减少差生的数量。做好与家长的沟通工作，与班主任多做交流，大家齐心协力完成三年级刚开始学习英语的教学任务并能保持学生学习英语的兴趣。

优秀生提高措施:

在优生提高方面，保持学生学习英语的兴趣。在课堂上多让学生参与表演，多练习对话，多用英语交流。平时英语的作业检或任务由他们参与检查，及时锻炼他们的能力。

小学三年级英语学期教学工作计划篇五

今年我担任我校三年级的英语教学工作。我校三年级有4个班级。这个年龄段的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好，模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们中极少学生接触过英语。但对英语都有着浓厚的兴趣。

今年开始，三年级学生使用的是新教材。本册教材共有6个单元，两个复习单元。每个单元的话题都是围绕学生日常生活展开，在整体构思，资料安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题---功能---结构---任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。贯穿“学会学习”的主题，十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的本事。从资料、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学资料紧密联系学生装生活与实际，选择话题充分研究小学生的需求。重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学资料中选编了一些适合学生年龄特点和认知本事的中西方文化知识。

重点在于激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的进取态度，使他们建立初步的学习英语的自信心;培养学生装必须的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯;使他们构成初步用英语进行简单交流的本事，同时，培

养学生的观察、记忆、思维和创造的本事。

小学生理性思维较差，感性知识丰富，喜欢游戏、新奇。教师要抓住这一点，激发学生学习英语的兴趣，不让学生把英语科当作一种负担，而是重点培养听和说的本事，以使学生能够尽快地用英语进行口头交流。

教学要求：

1、能听懂、会说12组会话和教师所讲的课堂用语，日常生活中的小对话，并能进行简单的交流。

2、能听、读、认读50个单词和听、说、读、写26个字母（包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题），并能简单地运用。

3、能听、做6个“tpr”活动。

4、能唱8首歌曲。

5、能听、说、唱7首歌谣。

6、能完成8个自我评价活动。

7、能听懂6个幽默小故事。

8、能了解6项简单的中西文化知识。

1、建立和谐，民主的教学环境，构成学习对话的良好氛围。

经过复习与新授对话资料有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并能够以此导入新对话教学。从而到达以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式能够有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生

的对话。

2、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下头的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分。这样能够提高学生的听说本事，更能够体现学生学习的主体性。怎样说、对不对、应带怎样的表情、怎样演会更好，学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

3、经过娱乐，竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是十分爱玩。我们能够利用小学生爱玩的天性，在对话教学中，设计各类竞赛，游戏，让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱，跳中学。如：藏卡片，快看快说，快听快指等。印象会异常深。

4、注重在教学中，运用手势。

把一些单词，短语，甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，这个学习重点在于激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的进取态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生必须的语感和良好的语音，语调基础；使他们构成初步用英语进行简单日常交流的本事。同时，注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和创造本事。适当介绍中西文化，培养学生学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

（一）指导思想

本着面向全体学生，促进学生全面发展的教育思想，培养拔尖学生，让优生吃得饱，提高落后学生，让差生吃得好。发挥优生的优势，开展帮困活动，鼓励他们创新。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自我的本事，尤其是学习态度的转变和学习进取性的提高方面要花大力气。

（二）学生情景分析

学优生对英语学习有浓厚的兴趣，乐于参与各种活动，同时养成了良好的学习习惯。他们在平时的学习中掌握的知识比较扎实，能实际的运用所学知识进行英语的交际活动。他们在英语学习的过程中有成就感，乐意帮忙那些学习有困难的同学。