

2023年二年级数学教案课后反思 二年级 数学教学反思(汇总8篇)

五年级教案的编写需要教师对教学内容有清晰的理解和掌握。小编为大家整理了一些小学教案范例，希望能给大家提供一些教学设计和组织的启示。

二年级数学教案课后反思篇一

本学期我担任二年级的数学教学。在教学时，我都努力的体现学生的主体地位。尽可能的.运用教具和多媒体让整堂课充满活力。这次的期中考数学成绩不太理想。全班11人、只有4个人及格、及格率是百分之三十六。我觉得考得不好主要是以下几点：

- 1、没有充分的给学生复习，练习题做的不够多。
- 2、是我个人的教学进度太慢！期中考到第六单元，而我只上到第五单元。
- 3、个别学生的一位、两位数相加减能力太差。
- 4、学生没有认真审题，做好后没有养成检查的好习惯。
- 5、复习时忽略了口算、估算、和竖式计算。

在以后的数学的教学工作中，我会在以下几个方面：

- 1、加强学生的口算、重点对象是后进生。
- 2、按要求完成教学进度。

3、做到深入教学，及时的给学生复习。

4、把数学教学联系到现实生活中，让学生学会用学过的数学解决生活的问题。

二年级数学教案课后反思篇二

“以学生为本”的教学理念还只停留在理论阶段，没有深入人心。在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的活动与交流的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法的意义兜了一个大圈，浪费了很多时间。其实追究起来还是被旧的教学思想影响，还没有真正实施新的课程标准。回避学生的问题或者敷衍都是不可取的。数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。课堂是生成的，是不能被预设的。况且开放的课堂上都有可能发生，学生的创造性言行、质疑等等这些都有可能发生。教师事先备好的教学过程被打乱，教学进度或加快或减慢的情况时有发生。因此教学过程的真实推进及最终结果，更多由课的具体行进状态、以及教师当时处理问题的方式决定。因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

教学的放与收做得不理想。学生摆小棒并列许多相同加数的加法算式后，我没有及时引导学生观察算式的共同点，从而总结出相同加数，导致在后面讲两个因数的意义时很少学生回答准确，也不能准确列出乘法算式。就是在放开之后没有及时作一个小结，把知识收笼到重点难点上来。第二个地

方做得不好的是：在回应课的开头时，我让学生看图提数学问题后，没有把很多的问题收笼到这节课的乘法问题上，使部分学生列出了加减算式。从这节课上使我认识到：放与收都应有个度，开放是一种形式，而不是我们追求的目的，放得太开不利于学生的探索，收得太紧不利于学生学习能力的培养，在放与收之间，教师应恰当起好主导作用。

教学难点把握不好。本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。总之，教师在数学教学中重组与激活教学内容、设计弹性化的教学结构、组织动态化的教学过程、实施激励性的教学评价旨在打破以“课堂中心”的封闭性的教学时空，实现小学数学教学的开放性；旨在打破以“教师中心”的灌输式，进行沟通与对话，真正体现学生学习的主体性。这就是当今教师所必须做到的。

二年级数学教案课后反思篇三

本课是学生初次接触“平均分”。先通过2只熊猫分竹笋，初步感受生活中的平均分。在学生把10个圆片分成两堆后，介绍“平均分”，让学生对“平均分”有一个清楚的认识。紧接着是判断平均分，课后和办公室老师交流，都认为此处加的好，对比了“平均分”和其它分法，让学生更深刻地感受到了“平均分”的特点。

“分萝卜”教学反思：本课主要让学生学会平均分的方法，初步体会“平均分”和“包含除”。在教学时，先出示情境，把12个萝卜平均分给4只兔子，可以分给几个？学生在交流了

许多种分法后，再抛出问题：12个萝卜，平均分给3只兔子，每只兔子分（）个。你还有其它的分法吗？小组合作，交流。特别是交流其它的分法，学生想到了平均分给6只兔子，每只分2个。平均分给2只兔子，每只兔子分6个。感到很欣喜。

在学习“12个萝卜，每4个分给一只兔子，能分给几个兔子？”，学生利用学具分，再交流展示。然后全部放手，抛出问题：你还有其它不同的放法吗？用小黑板出示填空：平均每只兔子分（）个，能分给（）只兔子。小组讨论，交流。学生的思维活跃，想出的放法多样。我想：该引导的时候还要引导，但能放手的时候，一定要放手，给学生一个独立思考的空间，提高学生自主探索的能力。

二年级数学教案课后反思篇四

十进类推这节课作为开学的第一课，对上个学期的学习内容做了一个复习，并且还培养学生仔细观察和类比的能力。为了吸引学生的兴趣，教材设计了游海岛—谁先上岸这个故事情节，在实际教学中，学生果然非常感兴趣，对问题的探究的愿望也比较强烈。

十进类推的规律学生不难发现，特别是加法，学生做得得心应手。但是，出现变式题目时，一些学习有困难的.学生往往不能很迅速地找到规律，写出答案，尤其是减法的规律，当涉及被减数和减数同时变化时，学生所遇到的困难则更大。

为了帮助学生克服在练习中出现的问题，必须在引入环节就解决它。因此，我补充了变式练

习： $79-8=79-18=69-18=69-38=59-48=$ 这样一组题。让学生通过小组讨论，发现每一题之间被减数和减数之间的变化，从而找到规律： $79-8=$ 和 $79-18=$ 被减数不变，减数增加10，差减少10。 $79-18=$ 和 $69-18=$ 被减数减少10，减数不变，差也减少10。 $69-18=$ 和 $69-38=$ 被减数不变，减数增加20，差减少20。 $69-38=$ 和 $59-48=$ 被减数减少10，减数增加10，差减少20。通

过这一系列的题包，学生对十进类推的题目就会比较拿手，在练习的环节中，正确率也有所提高了。

作为新学期的第一节课，训练学生的学习习惯也非常重要，二年级的小朋友由于有了一年级时打下的基础，双语的课堂用语的灌输基本上没有什么问题，因此我着重于吸引学生的注意力，用多种形式评价和鼓励学生回答问题，同学们也表现得很好，为这个学期的课堂学习开了一个好头。

二年级数学教案课后反思篇五

教这部分内容我高估了学生的思维，由于学生的思维还停留在推算上，刚开始说算理，学生表达起来比较有困难。于是我帮助学生复习了数的组成例如，400是由4个百组成的。增加提问：400是有几个十组成的？通过这样的复习巩固学生的已学知识，并为新课做好铺垫。推算是学生比较熟悉的一种计算方法，因此在学习“ $400+200=600$ ”这样的题目时，学生已经能够从“ $4+2=6$ ”进行推算出来。通过推算我帮助学生进一步提高到理解算理：因为4个百加2个百是6个百，所以 $400+200=600$ 。其次，我通过学得比较好的同学带头多说几遍，让其他同学学着说，还通过同桌互相说，开小火车说的方法逐步让学生习惯这样的说法和思维的方法。由于有了前面的基础，学生学习“ $230+180$ ”这样的题目理解起来就容易多了。

二年级数学教案课后反思篇六

1、结合学生的生活实际，创造性地使用教材。教材给我们提供的统计图表提供了多个信息，其中包括全世界已知的动物种数和濒危，受威胁的种数，根据教学需要，我在进行教学时，将这两部分大胆舍弃，只保留中国特有的种数一栏，这样，避免了因为信息多而导致学生无从下手的现象，不容易分散学生的注意力。

2、体现了小组合作的学习方式。在创设了情景之后，放手让学生从中发现问题，提出问题，然后让学生自己去探索方法，最后交流汇报。整节课，学生真正成为了学习的主人。受到了较好的教学效果。

1、虽然重视了小组合作，但小组合作还要注意在学生已经独立思考后再展开，否则学困生会受到思维活跃的学生的限制或中懒于思考，要留出大块时间让学生进行交流学习，我在课上则有些急了。

2、课上在学生小组合作探讨解决问题方法的时候，有个别学生的口算简算方法比较独特，因为时间关系我在处理的时候采取了表扬并简单重复的方式。要多关注孩子在课堂上思维的火花，有独特的方法应该重视。

3、还要多注意反馈，表扬好的，纠正错误。在今后教学中我还要在备课上多下功夫，在课上多关注学生个体，课后及时反思。

二年级数学教案课后反思篇七

利用复习题为本节课做好铺垫，让学生再次领会一个数是另一个数的几倍的意义，接着引导学生用数学的眼光去发现各组人数之间的倍数关系，在亲身体验探索中明白道理，发展学生思维的创造性，充分体现学生是学习主体的数学思想。

二年级数学教案课后反思篇八

今天试上，《观察物体》感觉在这几个方面处理得不够理想：

1、活动的有序性 “观察物体”这类数学活动，学生喜欢也乐于参与，由于年龄比较小，容易激动，活动如果失去有效的组织现场就会变得一团糟。在上课之前我已经对活动进行了一定的防范，把学生分组后编号，交流时按一定的顺序

大家轮流说，因此在第一阶段在自己位置上观察熊猫时，活动按我预设的那样有序进行，但是在再次观察左右两边的熊猫时，我让3号和1号在左、2号和4号在右，先观察再交换讨论，这时就有些乱了，导致在小组交流左右两边看到的熊猫是否一样时组织无序而无效。其次在观察茶壶时，我抛出两个问题：先说说自己看到的是哪一张，再说说其它三人看到的各是哪一幅后让他们自由交流，没有让他们按顺序，所以有的小组长能组织好，有的就不行了，相信效果也不会太好。

2、活动的有效性 应该说，有序性直接影响了活动的有效性，但是也有我对活动设计目的性的模糊造成的。观察熊猫有这样几个层次：在自己位置上观察，主要培养学生有序观察和有条理的表达，是观察方法上的指导，这一点我处理的比较粗糙，效果就打了折扣。交换位置观察前让学生“想一想、猜一猜、思考为什么？”要培养学生观察前猜测、观察后验证的能力，并在遇到矛盾冲突时再观察调整自己的认识，设想是理想状态的，但是在操作时并没有细化到让学生怎样再次观察讨论，因此这个环节是匆匆走过场了，并没有让矛盾提升学生的认知能力。在指导学生全面观察熊猫时，没有指名示范，因此学生转倒转了，但每次转没有仔细观察，并没有为第二个活动积累经验。在交流茶壶时有效性的问题就更突出了，我没有指名示范，直接导致只有我参与的两组能达到预想的效果，其它几组恐怕都不知如何组织。

3、思维的培养 学生被活动的外在形式吸引住了，活动虽乐于参与，但未冷静思考，真正的数学思考和空间观察未必能得到发展。在抽照片找位置的游戏可以看出这一点，如果前几个观察活动能起到培养学生思维能力的作用，这个游戏应该相当顺利，但是情况并非如此，抽到左右两张照片的学生还是会撞到一起，这就显示了交换观察的目的未达到，学生没有把观察活动内化。

4、文化内涵和运用价值 也许我在备课之初就没有考虑那么多，只是想如何把教材执行到底，因此在数学文化的内涵上

未曾考虑，对观察物体的生活价值也没有思考，在董老师的建议之下才匆匆地加了《题西林壁》，但怎样运用这首诗的价值还不到位，有些生硬，数学文化不能运用自如，那么是不是还有更多的文化内涵呢？再想想吧！