

2023年我是快乐的小蜗牛音乐教案反思(汇总8篇)

教案的编写需要考虑学生的认知水平和学科特点，使教学更有针对性和有效性。小编搜集整理了一些优质的幼儿园教案范文，希望对大家能够起到指导和借鉴的作用。

我是快乐的小蜗牛音乐教案反思篇一

- 1、了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。
- 2、感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲，。
- 3、了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。

鼓、蜗牛ppt□美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

- 1、小朋友，听，这是什么声音？（敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下）
- 2、那我们一起来学一学。（敲鼓并说咚哒哒咚哒哒）
- 3、现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样？第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。
- 4、告诉我，哪里不一样？（幼儿自由回答）
- 5、第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚（敲鼓，并说），第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。

6、那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢？你来说。我们学一学。

7、那今天我们就用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

1、学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧！他是谁？（出示ppt）小蜗牛）

2、那小蜗牛长得怎么样呀？

3、哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用？（这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全）我是快乐的小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。（出示图片贴在卡纸上）

4、它的头上有什么？（触角）

5、那我们给他一个好听的词，叫小犄角。

6、好，现在伸出你的两根小手指，当小蜗牛的小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦（出示图片）

7、小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：啾呀而哟，呀啾而哟。我们来学一学。

8、小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗？（不会）

9、小蜗牛说：我从来不回头不回头。

10、老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念）（我是快乐的小蜗牛。）

11、现在我们用三拍子的节奏来念这首儿歌，跟着老师一起念。（边敲鼓边念）

12、老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。

13、你喜欢哪句？我们来学一学。（钢琴伴奏，敲鼓）

14、现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。（弹琴，敲鼓）

15、现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。（弹琴，敲鼓）

1、（出示ppt）现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样？

（很响）老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样？（轻轻地走）所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚—没有声音（边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二三四拍不敲，以前一拍动作延伸后两拍）

2、我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚—的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作），要求有一个老师安排敲鼓。

3、练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4、现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚—哒—哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5、现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝？（点5个、10个、全班小朋友上去绕教室一圈）

6、排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三拍节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。（要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓）

我是快乐的小蜗牛音乐教案反思篇二

1、感受活泼欢快的曲调，了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。

2、能用跳跃和连贯的声音演唱歌曲，创造性地表现出歌曲所表现的情景。

1、图片：蜗牛

2、头饰：蜗牛

3、音乐磁带

一、谜语导入

走路从来不回头，背着房子去旅游。伸出两只小犄角，一边看来一边走。（蜗牛）

二、观察小蜗牛的外形特征，激发幼儿对小蜗牛的兴趣。

1、出示实蜗牛图片

2、提问

（1）小蜗牛长得什么样子？

（2）小蜗牛平时都在干什么？

（3）小蜗牛爬起来是怎样的？它的表情怎样？哪个小朋友来

形容一下？

（引导幼儿用肢体或语言表达）

三、欣赏歌曲，熟悉旋律，掌握3/4拍的节奏特点。

1、播放歌曲《我是快乐的小蜗牛》音乐。

引导幼儿完整欣赏歌曲，教师跟幼儿边听歌曲边拍节奏。感受歌曲活泼欢快的曲调。

2、提问：

（1）刚才听了这首歌曲有什么感觉？

（2）教师引导幼儿用语言或肢体动作表现出三拍子的节奏特点。

四、再次欣赏歌曲，学唱歌曲。

1、欣赏第二遍歌曲，幼儿随音乐节奏学说歌词。

提问：你们听到歌曲中唱了什么？说说自己感觉哪句歌词最有趣？自己喜欢哪句歌词？

并尝试唱一下或用动作来表现。

2、教师将幼儿根据喜欢的歌词进行分组，教师弹唱，幼儿随音乐尝试大声跟唱。

（教师给予表扬，纠正唱错的地方。）

五、采用不同的形式演唱，表现歌曲。

1、引导幼儿用男女对唱的形式练习演唱歌曲。

2、鼓励幼儿在熟悉歌曲的基础上加上创造性的动作演唱。

3、教师和幼儿共同确定表演的动作并进行练习。

六、请幼儿戴上蜗牛头饰，随音乐集体表演歌曲。

七、教师小结：多可爱的小蜗牛呀，跳得真好，美丽的春天来到了，我们一起去旅游吧。

在《我是快乐的小蜗牛》的音乐伴奏下，带孩子走出活动室。

我是快乐的小蜗牛音乐教案反思篇三

1. 了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。

2. 感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲，。

3. 了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。

4. 熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

5. 初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

鼓、蜗牛ppt□美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

一、了解3/4节奏强弱弱的特点

1. 小朋友，听，这是什么声音?(敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下)

2. 那我们一起来学一学。(敲鼓并说咚哒哒咚哒哒)

3. 现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样?第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。

4. 告诉我，哪里不一样?(幼儿自由回答)

5. 第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚(敲鼓，并说)，第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。

6. 那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢?认识并了解一些常见的交通信号、交通标志和交通标线的作用。你来说。我们学一学。

7. 那今天我们就要用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

二、学唱歌曲

1. 学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧!他是谁?(出示ppt)(小蜗牛)

2. 那小蜗牛长得怎么样呀?

3. 哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用?(这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全)我是快乐的小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。(出示图片贴在卡纸上)

4. 它的头上有什么?(触角)

5. 那我们给他一个好听的词，叫小犄角。

6. 好，现在伸出你的'两根小手指，当小蜗牛的小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦(出示图片)

7. 小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：咿呀而哟，呀咿而哟。

我们来学一学。

8. 小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗?(不会)

9. 小蜗牛说：我从来不回头不回头。

10. 老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念)(我是快乐的小蜗牛。)

11. 现在我们用三拍子的节奏来念这首儿歌，跟着老师一起念。(边敲鼓边念)

12. 老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。

13. 你喜欢哪句?我们来学一学。(钢琴伴奏，敲鼓)

14. 现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。(弹琴，敲鼓)

15. 现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。(弹琴，敲鼓)

三、趣味性演唱和表演

1. (出示ppt)现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样?(很响)老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样?(轻轻地走)所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚--没有声音(边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二三四拍不敲，以前一拍动作延伸后两拍)

2. 我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚-的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作)，要求有一个老师安排敲鼓。

3. 练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4. 现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚-哒-哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5. 现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝？(点5个、10个、全班小朋友上去绕教室一圈)

6. 排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三拍节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。(要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓)

在这一音乐活动中，教师一开始就以情感入手，通过有趣的故事让孩子充分感受到了小蜗牛出去旅游时的快乐心情。接着，又引导孩子在游戏中熟悉旋律、理解歌词。在有了一系列充分的体验基础上，孩子们学唱歌词就非常容易，也创编出了许多表示小蜗牛快乐心情的动作，通过创编，孩子们进一步感受到了歌曲的情感。在这个活动中，孩子们体验到了成功。

我是快乐的小蜗牛音乐教案反思篇四

《快乐的小蜗牛》是一首节奏明快、曲调欢快的儿童歌曲，旋律亲切、流畅，歌词幽默诙谐，3/4拍的节奏，跳跃连贯的曲调，表达出小蜗牛自由自在旅行的快乐心情，表现了小蜗牛虽小但志气大、不怕困难去旅行的开朗乐观的态度。中班幼儿多数有旅行的经验，对蜗牛也有一定认知，对小蜗牛旅

途中遇到的困难与艰辛能产生情感共鸣。在教学过程中，通过让幼儿模仿小蜗牛旅行，引导幼儿感受小蜗牛的自信、快乐、坚强，更好地用声音、动作、表情表达对歌曲的感受，培养积极乐观的生活态度。

- 1、感受歌曲活泼欢快的曲调，能用自然的聲音唱出3/4拍“强弱弱”的特点。
- 2、用跳跃和连贯的聲音演唱歌曲，能创造性地用动作、聲音表现歌曲的内容、表达自己的心情。
- 3、学习小蜗牛不怕困难、开朗乐观的精神。

小蜗牛图片1幅，《幼儿素质发展课程音乐》cd

一、请幼儿猜谜语，进行发声练习，激发幼儿活动兴趣。

1、出示谜语：走路从来不回头，背着房子去旅游。头上两只小犄角，一边看来一边走。提问：这是什么小动物？结合图片引导幼儿认识小蜗牛。

2、指导幼儿进行发声练习：创设“小蜗牛荡秋千”的情境，引导幼儿感受三拍子的节奏特点。

手持蜗牛手偶，用荡秋千的手势三拍1次左右摇摆，演唱“咿呀儿哟，呀咿儿哟”一句，旋律从c调依次升到e调。

三、演唱歌曲，引导幼儿感受歌曲的旋律并初步学唱歌曲、学说歌词。

1提问：听到歌曲你有什么感觉？为什么说这是一只快乐的小蜗牛？引导幼儿了解小蜗牛独自去旅游，不怕困难、坚强乐观的品质。

2请幼儿随琴声学说歌词，重点学说“咿呀儿哟，呀咿儿哟”，感受乐曲欢快、悠扬的特点。

三、播放歌曲《快乐的小蜗牛》，指导幼儿学唱歌曲，感受歌曲欢快的节奏以及3/4拍“强弱弱”的特点，鼓励幼儿用自然的声音演唱歌曲。

1、引导幼儿感受歌曲的欢快及3/4拍“强弱弱”的节奏特点。

请幼儿用拍手拍腿、拍手抱肩等动作表现三拍子的节奏。

3、引导幼儿完整演唱歌曲，表达小蜗牛旅行时快乐的心情。

小结：小蜗牛克服了山高路远、刮风下雨等困难，悠闲自在地旅游，感到非常开心和兴奋。

四、请幼儿随琴声完整演唱歌曲，创造性地用声音、动作表现歌曲，鼓励幼儿学习小蜗牛不怕困难、开朗乐观的品质。

启发幼儿用多变的身体动作创造性地进行表现。

2、引导幼儿分组或分男女声演唱，进一步体验小蜗牛勇敢乐观的品质。

我是快乐的小蜗牛音乐教案反思篇五

1. 了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。

2. 感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲，。

3. 了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。

鼓、蜗牛ppt□美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

1. 小朋友，听，这是什么声音？（敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下）

2. 那我们一起来学一学。（敲鼓并说咚哒哒咚哒哒）

3. 现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样？第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。

4. 告诉我，哪里不一样？（幼儿自由回答）

5. 第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚（敲鼓，并说），第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。

6. 那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢？你来说。我们学一学。

7. 那今天我们就要用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

1. 学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧！他是谁？（出示ppt）小蜗牛）

2. 那小蜗牛长得怎么样呀？

3. 哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用？（这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全）我是快乐的小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。（出示图片贴在卡纸上）

4. 它的头上有什么？（触角）

5. 那我们给他一个好听的词，叫小犄角。

6. 好，现在伸出你的`两根小手指，当小蜗牛的小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦(出示图片)

7. 小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：咿呀而哟，呀咿而哟。我们来学一学。

8. 小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗？（不会）

9. 小蜗牛说：我从来不回头不回头。

10. 老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念）（我是快乐的小蜗牛。。。）

11. 现在我们用三拍子的节奏来念这首儿歌，跟着老师一起念。（边敲鼓边念）

12. 老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。

13. 你喜欢哪句？我们来学一学。（钢琴伴奏，敲鼓）

14. 现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。（弹琴，敲鼓）

15. 现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。（弹琴，敲鼓）

1. (出示ppt)现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样？

（很响）老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样？（轻轻地走）所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚--没有声音（边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二三两拍不敲，以前一拍动作延伸后两拍）

2. 我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚-的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作），要求有一个老师安排敲鼓。

3. 练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4. 现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚-哒-哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5. 现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝？（点5个、10个、全班小朋友上去绕教室一圈）

6. 排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三拍节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。（要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓）

我是快乐的小蜗牛音乐教案反思篇六

- 1、了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。
- 2、感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲。
- 3、了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。
- 4、通过肢体律动，感应固定拍。
- 5、学会歌唱本首歌曲。

鼓、蜗牛ppt□美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

一、了解3/4节奏强弱弱的特点

1、小朋友，听，这是什么声音？（敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下）

2、那我们一起来学一学。（敲鼓并说咚哒哒咚哒哒）

3、现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样？第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。

4、告诉我，哪里不一样？（幼儿自由回答）

5、第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚（敲鼓，并说），第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。

6、那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢？你来说。我们学一学。

7、那今天我们就用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

二、学唱歌曲

1、学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧！他是谁？（出示ppt）□小蜗牛）

2、那小蜗牛长得怎么样呀？

3、哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用？（这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全）我是快乐的

小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。（出示图片贴在卡纸上）

4、它的头上有什么？（触角）

5、那我们给他一个好听的词，叫小犄角。

6、好，现在伸出你的'两根小手指，当小蜗牛的小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦（出示图片）

7、小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：咿呀而哟，呀咿而哟。我们来学一学。

8、小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗？（不会）

9、小蜗牛说：我从来不回头不回头。

10、老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念）（我是快乐的小蜗牛……）

11、现在我们用三拍子的节奏来念这首儿歌，跟着老师一起念。（边敲鼓边念）

12、老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。

13、你喜欢哪句？我们来学一学。（钢琴伴奏，敲鼓）

14、现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。（弹琴，敲鼓）

15、现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。（弹琴，敲鼓）

三、趣味性演唱和表演

1、(出示ppt)现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样？

(很响)老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样？(轻轻地走)所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚—没有声音(边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二三两拍不敲，以前一拍动作延伸后两拍)

2、我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚—的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作)，要求有一个老师安排敲鼓。

3、练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4、现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚—哒—哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5、现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝？(点5个、10个、全班小朋友上去绕教室一圈)

6、排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三拍节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。(要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓)

1、课前导入得太直接，不够贴近生活化。

2、教学教具过少，没有挂图。

3、师生互动过少，课上应该穿插多种游戏进行。

我是快乐的小蜗牛音乐教案反思篇七

活动目标

- 1、感受活泼欢快的曲调，了解并拍出3/4拍的“强弱弱”的节奏特点。
- 2、能用跳跃和连贯的声音演唱歌曲，创造性地出歌曲所表现的情景。

活动准备

- 1、活动前，在自然角饲养小蜗牛，幼儿观察蜗牛的特征和习性，增进对小蜗牛的'理解与喜爱。
- 2、《我是快乐的小蜗牛》音乐盒带。

活动过程

- 1、谜语导入。

师：老师带来一首谜语，你们听一听它是哪种小动物？

谜语：走路从来不回头，背着房子去旅游。伸出两只小犄角，一别看来一边走。（为了更形象，教师一边模仿动作，一边说谜语。）

- 2、出示实蜗牛图片，幼儿观察小蜗牛的外形特征，激发幼儿对小蜗牛的兴趣。

（1）小蜗牛长什么样子？

（2）小蜗牛平时都在干什么？

(3) 小蜗牛爬起来是怎样的？它的表情怎样？哪个小朋友来形容一下？（幼儿用肢体或语言表达）

3、欣赏歌曲，熟悉旋律，3/4拍的节奏特点。

播放歌曲《我是快乐的小蜗牛》音乐，幼儿完整欣赏歌曲，教师跟幼儿边听歌曲边拍节奏，感受歌曲活泼欢快的曲调。

(1) 刚才听了这首歌曲有感觉？

(2) 教师幼儿用语言或肢体动作出三拍子的节奏特点。

4、欣赏歌曲，学唱歌曲。

(1) 欣赏遍歌曲，幼儿随音乐节奏学说歌词。提问：你们听到歌曲中唱了？说说感觉哪句歌词最有趣？喜欢哪句歌词？并尝试唱一下或用动作来。

(2) 教师将幼儿喜欢的歌词分组，教师弹唱，幼儿随音乐尝试大声跟唱。（教师表扬，纠正唱错的地方。）

5、采用不同方式表现歌曲。

(1) 引导幼儿用个别表演、分组轮唱、男女对唱的形式练习演唱歌曲。

(2) 鼓励幼儿加上动作创造性的演唱。

6、教师小结。

师：多可爱的小蜗牛呀，跳得真好，美丽的春天来到了，一起去旅游吧。

在《我是快乐的小蜗牛》的音乐伴奏下，带孩子走出活动室。

7、活动延伸。

将《我是快乐的小蜗牛》音乐投放在表演区，供幼儿自主演唱和表演。

我是快乐的小蜗牛音乐教案反思篇八

活动目标：

1. 感受活泼欢快的曲调，了解并拍出3/4拍强弱弱的节奏特点。
2. 能用连贯的声音演唱歌曲，并用跳跃的声音唱好歌词。

活动重难点：

重点：能用连贯的声音演唱歌曲，并用跳跃的声音唱好歌词。

难点：了解并拍出3/4拍强弱弱的节奏特点

活动准备□ppt课件、歌曲动画、小蜗牛图片。

活动过程：

一、猜谜语引出小蜗牛，创设小蜗牛去旅游的情景，在小蜗牛旅行的过程中理解歌词

1. 猜谜语引出小蜗牛。

今天，老师请来一位小客人，请你猜猜它是谁：说它是牛不是牛，背着房子到处走。

2. 认识了解小蜗牛。

你见过蜗牛吗？它长得什么样子？它爬起来什么样子？到底是不是小蜗牛呢，我们请它快出来吧！

3. 创设情景小蜗牛去旅游的情景。

小朋友，快看，春天来了，大自然变得好美呀！我们一起去旅游好吗？”

4. 初步理解歌词。

小蜗牛开始出发了，出去旅行高不高兴呀！小蜗牛边走边说：我是快乐的小蜗牛。小蜗牛走到哪房子就要背到哪：背着房子去旅游。看，小犄角伸出来了：伸出两只小犄角。伸出小犄角是为了干什么呀？对，一边看来一边走。

5. 熟悉歌词。

来，小朋友们，我们一起学学小蜗牛吧！

二、感受歌曲优美的旋律，体验并拍出三拍子节奏特点

1. 初步感受歌曲活泼欢快的曲调。

看了这么多美景，走了这么多地方，小蜗牛有点累了，停下来休息一会吧！听，有小朋友把小蜗牛去旅行的故事唱进了歌里。

2. 感受三拍子的节奏特点。

歌曲好不好听呀？但这首歌里小蜗牛走路是有节奏的，你听出来了吗？看，这是蜗牛妈妈和两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样？老师打一下响板。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样？老师晃两下沙锤。所以三只蜗牛走路的声音应该是这样的（老师演示），像这样第一拍是强拍，后两拍是弱拍的节奏就是三拍子的节奏。

3. 练习三拍子的节奏。

(1) 幼儿每人一个响板，两个沙锤尝试一下节奏型。并一起给歌曲打节奏。

(2) 太棒了，小朋友都成小演奏家了。除了用乐器，我们可不可以用身体的一些部位来拍出强弱弱的节奏呢？尝试一下。（手、肩、肩或手、腿、腿）

三、引导幼儿用连贯的声音演唱歌曲，用跳跃的声音唱好衬词

1. 我们现在试试用这种感觉的节奏来唱唱歌曲吧。

2. 小蜗牛旅游时很轻松，很快乐，应该唱得轻快。当唱到“咿呀而哟，呀咿而哟”时，要唱的连贯优美一些，就像柳树姑娘在随风起舞。现在我们再来演唱一遍。

4. 加衬词演唱。

(1) 老师唱歌曲，小朋友唱衬词“呦呦”，衬词要唱的跳跃一些，就像皮球一样有弹性。

(2) 小朋友唱歌曲，老师唱衬词“呦呦”

(3) 男孩唱歌曲，女孩唱衬词“呦呦”，老师指挥

(4) 小朋友加上衬词完整唱一遍

四、熟悉第二段歌曲

1. 熟悉第二段歌词。

(1) 休息好了，小蜗牛又开始天南地北的去旅游了。小蜗牛在旅行的过程中又会遇到什么事情呢？我们来看一看。

(2) 音乐中小蜗牛遇到什么困难了呀？它害不害怕？它是怎样做

的?引导幼儿说一说歌词。

2. 演唱第二段歌曲。

第二段的歌曲旋律和第一段是一样的，我们跟着来唱一唱。

3. 跟伴奏唱一遍。

五、小朋友做“小蜗牛”一起去旅游，随音乐结束活动

小朋友，如果生活中遇到困难，你们怕不怕?我们也来做勇敢的小蜗牛去旅游吧!(小朋友贴上蜗牛图片)让我们唱着歌出发吧!