

2023年山雨教学重难点 人教版山雨教学设计(大全8篇)

跨越障碍，超越极限，共筑运动与友谊的桥梁！运动会宣传如何与学校的整体形象和文化相融合？运动会，激情燃烧的舞台！

山雨教学重难点篇一

教学目的：

- 1、了解课文内容，体会作者对山雨的感情。
- 2、有感情地朗读课文。

教学重点、难点：

- 1、解课文内容，体会作者对山雨的感情。
- 2、感情地朗读课文。

教学课时：一课时

教学过程：

一、导入

- 1、有没有同学喜欢雨景，请用一两句话来说说下雨是的. 情景。
- 2、同学们说的都不错，今天我们就一起去感受一下山雨的美丽。

二、自由读课文说说山雨的美。

- 1、自由读文。
- 2、你觉得那一句美，读给大家听听。
- 3、简单评评为什么觉得这句美？

三、知道有感情地朗读课文。

四、图文结合，欣赏品文。

- 1、指导看图。
- 2、动笔画一画你想像中的山雨图。
- 3、交流欣赏，说说你画的是文中的哪一部分内容。

五、再次有感情地朗读课文，试着背诵你喜欢的句子。

六、作业

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、摘抄好句。

板书设计：

山雨

声音美

颜色鲜

山雨教学重难点篇二

1. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，正确读记“凝

聚、奇妙无比”等词语。

2. 感受山雨带韵味，体会作者对山雨的喜爱，领略大自然的秀美。

3. 领悟作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的，学习作者通过联想和想象来表达独特感受的方法。

从阅读中感受大自然的秀美，体会作者对山雨的那份情感，学习作者通过联想和想象来表达独特感受的方法。

一、导入

当代著名作家赵丽宏也给大家带来了这样一篇优美的散文，齐读课题《山雨》。

二、初读课文

1、生字词预习情况

师：首先，我们来扫清字词障碍，哪位同学来当小老师。

还有补充或质疑的地方吗？

2、师：下面请同学们在小组内读课文，读通读顺，思考：文章按什么顺序写作？开始吧。

生：读课文。

三、赏读课文

1、勾划出你喜欢的句段，想想喜欢的理由，有感情朗读。
(配乐，幻灯片出示图片循环播放)

2、汇报交流

(1) 指名汇报第一部分，明确特点：突然，板书。

谁先来分享你喜欢的句段？

指名读第四段，同学们，你们从哪个词语听出来的（神奇），你朗读的真到位呀！

(2) 创设情境导入雨声部分的学习。

雨来啦，同学们，闭上眼睛听一听，你听到了什么？师配乐朗诵第3-5段，生闭眼想象。

孩子们，你听到了什么？

指名（预设）：我听到了雨滴落在岩石、树叶上发出的各种声响。

师：我幻想自己是一块岩石，沙啦啦的雨滴将我被太阳炙烤的背解救了出来，真凉爽啊！

指名

师：太美了！孩子们，老师真想走进你们的幻想中！这样吧，美美地读，带我走进你们的世界。

齐读第五段

师：指名。这样，孩子们，咱们还是闭上眼睛，让他们以优美动听的声音带我们去看山林的颜色。开始。（配乐：雨的印记）

生：读课文第六自然段。

师：请坐。孩子们，睁开眼睛，你刚才都看到了哪些颜色？

生：绿色。

师：绿得怎么样？

生：（齐说）绿得耀眼！绿得透明！

师：绿得耀眼，绿得透明，以至于让我们觉得仿佛置身于这绿色的世界！（多媒体播放画面，齐读。）

（多媒体展示画面，偶尔鸟叫，还有晶莹的雨滴。）

全班静静地欣赏。

师：怎么样，谁喜欢雨后山林的景色？（女生）你们来，其余的孩子小声跟他们描绘画面。

师：雨后的叮咚声给山林留下了余韵，而你们的朗读在老师的心中留下

了余韵，谢谢你们。

（画面播放到课文中的那幅插图时停止。）山雨美吗？

作者是怎样将这些美体现出来的？

细致观察、用心倾听、对大自然的热爱。

作者真是生活中的有心人，孩子们，梭洛说过：“心灵与自然相结合才能产生智慧，才能产生想象力。”下面的练习题请你选择自己喜欢的一个来做吧！练习：

1、你可以选择自己喜欢的词语摘抄下来；

2、自己试着写一写我们生活中看到的雨景。

配乐，生练习。

好，孩子们，由于时间的关系，老师没办法欣赏所有孩子的作品了。但是，从你们的汇报当中，让我感受到了，咱们班的孩子真是毫不逊色于作者！这不仅仅指你们刚才写的短文，更重要的是，你们和作者一样，是在用笔、用口、用心描绘着美丽的大自然。

山雨教学重难点篇三

1、师： 同学们，这里有一首小诗，缺少一个题目，谁能帮它起个名字呢？

风云雾里行，缕缕丝晶莹。悄悄润物生，滴滴言吾情。

无弦堪称曲，未有指尖声。无字却在歌，江海心悦明。

2、同学们自由朗读，有的会说就叫“雨”吧。

4、生：山雨的声音是怎样的？山雨过后的景色怎样？

师：我们带着这些问题读课文。

二、初步感知课文

1、学生以自己喜欢的方式读课文，读准字音，把课文读通顺。

2、指名读自己喜欢的段落。注意以下读音：

水淋淋□linlin□

啼啭□zhuan□

倾吐□tu□

读后师生评议

3、师：谈谈你读懂了什么？学生自由回答。

三、感悟探究解疑

1、自读感悟。

2、小组内讨论交流。

3、班内交流，教师点拨

a□感悟雨声的美妙、神奇。

(1) “沙啦啦，沙啦啦……”这是实实在在的雨声。

(2) “像一曲无字的歌谣”和“一首首优雅的小曲”这是由雨声而产生的联想，给人以美的感受。说说比喻句的好处。

(3) “每一个音符都带着幻想的色彩”，这句写出了山雨的声音神奇、美妙，给人以无限遐想的空间。

(4) 播放雨声的录音，让学生寻找文中作者的感觉，或自己独特的奇思妙想。

b□感悟雨色的明丽、迷人。

(1) “绿得耀眼，绿得透明”，这是实写雨雾中的色彩，给人以清新舒畅的感觉。

(2) “这清新的绿色仿佛在雨中流动，流进我的眼里，流进我的心胸”。排比句的妙用。这是作者的想象，因为作者发自内心的喜爱这绿色，所以说“流进我的心胸”。

点击课件，通过屏幕展示山林美景，感受雨中的绿色之美，

同时印证文中作者的感受。

(3) “记忆宛若一张干燥的宣纸，这绿，随着丝丝缕缕的微雨，悄然在纸上化开，化开。。。。。”这句突出雨中的绿非同一般，给作者的印象格外深，从而使记忆变得鲜活，而具有灵性。

c□有感情的朗读课文

- 1、自读体会。感悟语言文字的美。
- 2、组内朗读。
- 3、各组派代表在班上读，师生评议。

四、总结感悟延伸

- 1、配乐朗读课文。
- 2、谈谈学了课文后的感觉。引导学生品味出文中的意境美和作者对山雨的喜爱之情，体会作者的观察和表达方法。
- 3、画一幅《山雨》的彩色图画，可以发挥自己的想象；写一篇赞美自然景物的习作，表达真情实感。还可以做一期手抄报，美图配美文。任选其一。

板书设计：

山雨

雨前： 山风云雾

雨中： 听声

雨后： 见色

山雨教学重难点篇四

1、基于识字写字

有较强的独立识字能力。硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定速度。写字姿势正确，有良好的书写习惯。

2、基于阅读

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定速度。在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。

3、基于写作

养成留心观察周围事物的习惯，珍视个人独特感受，积累习作素材。修改自己的习作，做到语句通顺，行款正确，书写规范，正确使用常用的标点符号。

《山雨》是人教版小学语文六年级上册第一组课文中的一篇抒情散文。本组课文以“感受自然”为主题，课文作者以独特的感受、神奇的想象和联想、清新的笔调向读者展示了一幅有声有色的山林雨景图，本课学习重点是感受山雨的韵味，体会作者对山雨的喜爱之情。学习难点是领悟作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的，继续学习通过联想和想象来表达独特感受的方法。

1、基于识字写字

对于六年级学生来说，识字写字能力基本形成，能通过自学读准字音，识字写字难度不大，书写上有一定速度，但在美观上需要指导。

2、基于阅读

六年级的学生学过《桂林山水》等一些写景抒情的文章，初步学习了一些写作方法，比如：找出作者文中生动、形象和优美的语言体会作者在文中表达的思想感情。

3、基于习作

六年级学生能留心观察周围事物，表达自己的独特感受，但是语言表达不够丰富、形象、生动。

1. 能读准字音，正确、流利、有感情地朗读课文，自由背诵自己喜欢的段落。

2. 通过抓住重点语句反复朗读，说出山雨的特点，体会作者对山雨的喜爱之情。领悟作者细致观察、通过联想和想象来表达独特感受的方法。

3、学习作者通过想象和联想表达感受的方法并尝试仿写。

1、 通过范读、指名读、齐读、自由背诵自己喜欢的段落。

2、 通过各种形式读描写山雨的优美句子，来感悟作者对山雨的喜爱之情。

3、 通过情景创设、指名读等方式有感情朗读重点句子，领悟作者通过观察、倾听引发奇特的联想、想象，运用多种手法表达自己对山雨的独特感受。

雨声导入

活动一 雨景视频导入新课。

板书课题，理解题目意思。

通过读文题，初步感知课文内容。

导入新课

能读准字音，流利、有感情地朗读课文

初读课文、整体感知

活动一

1、学生自由读文，要求把课文读正确、读流利。

2、指名检测，读准“水淋淋、啼啭、清脆”。

1、通过同桌互读、指名读，能读准生字字音。

朗读训练、交流纠正

通过抓住重点语句反复朗读，说出山雨的特点，体会作者对山雨的喜爱之情。领悟作者独特的感受。

再读课文、品读赏析

活动一自读感悟。带着“作者怎样细致观察、用心倾听山雨的”这一问题，画出有关句子，自读品味。

1、通过默读、划线、批注初步体会作者情感。

活动二

相互交流描写山雨的句子并通过朗读感受山雨的音韵美和色彩美。

通过合作读、小组读，感受山雨的音韵美和色彩美，能用自己的话说说自己的感悟。

组织互评、指导朗读

活动三 动情朗读，加深理解。

通过多种形式感受作者对山雨的喜爱之情。

交流互评

尝试仿写。

拓展延伸

活动一

背诵自己喜欢的段落，并积累优美句段。

同桌互背，小组互背。

活动二

仿写

通过小组讨论、完成仿写。

交流展示、组织互评

搜集关于雨的诗句、四字词语。欣赏《听听那冷雨》

山雨

听 雨声 无字歌谣 由远而近

观 林色 色彩分明 嫩绿流动

品 山静 鸟儿啼啭 雨珠丁冬

1、目标达成情况□xxx

2、教后得与失□xxx

山雨教学重难点篇五

1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。正确读记“神奇、优雅、辨认、清新、欢悦、清脆、凝聚、奇妙无比”等词语。

2、感受山雨的韵味，体会作者对山雨的喜爱之情。

3、领悟作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的，继续学习通过联想和想象来表达独特感受的方法。

引导学生通过自读自悟，感受语言的优美，体会作者对山雨及大自然的喜爱之情。

媒体资源

1课时

一、回忆山中朋友，导入新课

上堂课我们跟随作者的脚步，访问了“山里的朋友”，感受到了人与大自然的亲密无间；下面让我们学习新课——《山雨》，体会山雨的韵味。

板书课题：山雨

揭示课题：今天我们要学习的课文就是作者留心观察后为我们描绘的美丽的自然景观。

二、初读课文，梳理内容。

1、学生快速浏览课文，教师适时播放媒体资源。

教师引导学生读准字音，把课文读通顺。之后再组织学生分组竞赛朗读。

2、谈谈对课文的初步印象（从描写顺序上）。

使学生明确课文是按雨来、雨中、雨后的顺序来描写山雨

三、再读课文，品味赏析

1、再读课文，体会一下：作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的？画一画有关句子，并体会作者蕴含的情感及语言表达的特色。

2、然后组织交流，重点引导学生体会描写山雨的音韵美和色彩美的句子，通过反复朗读，领悟作者通过观察、倾听，引发了奇特的联想、想象，并运用了比喻等多种手法表达了自己对山雨的独特感受，优美抒情的语言背后所表现的是作者对山雨的喜爱之情。

（1）感悟雨声的美妙、神奇；

（2）感悟雨色的明丽、迷人；

以师生问答的形式完成本部分的教学。

3、有感情地朗读，加深理解

四、背诵积累，拓展延伸

1、引导学生选择自己喜欢的部分，熟读成诵。

2、大家课后动手摘录文中优美的句子，把它们写在作文素材本里。

山雨教学重难点篇六

1、师：同学们，这里有一首小诗，缺少一个题目，谁能帮它起个名字呢？

风云雾里行，缕缕丝晶莹。悄悄润物生，滴滴言吾情。

无弦堪称曲，未有指尖声。无字却在歌，江海心悦明。

2、同学们自由朗读，有的会说就叫“雨”吧。

4、生：山雨的声音是怎样的？山雨过后的景色怎样？

师：我们带着这些问题读课文。

二、初步感知课文

1、学生以自己喜欢的方式读文，读准字音，把课文读通顺。

2、指名读自己喜欢的段落。注意以下读音：

水淋淋[lín lín]

啼啭[zhuan]

倾吐[tu]

读后师生评议

3、师：谈谈你读懂了什么？学生自由回答。

三、感悟探究解疑

1、自读感悟。

2、小组内讨论交流。

3、班内交流，教师点拨

a□感悟雨声的美妙、神奇。

(1) “沙啦啦，沙啦啦……”这是实实在在的雨声。

(2) “像一曲无字的歌谣”和“一首首优雅的小曲”这是由雨声而产生的联想，给人以美的感受。说说比喻句的好处。

(3) “每一个音符都带着幻想的色彩”，这句写出了山雨的声音神奇、美妙，给人以无限遐想的空间。

(4) 播放雨声的录音，让学生寻找文中作者的感觉，或自己独特的奇思妙想。

b□感悟雨色的明丽、迷人。

(1) “绿得耀眼，绿得透明”，这是实写雨雾中的色彩，给人以清新舒畅的感觉。

(2) “这清新的绿色仿佛在雨中流动，流进我的眼里，流进我的心胸”。排比句的妙用。这是作者的想象，因为作者发自内心的喜爱这绿色，所以说“流进我的心胸”。

点击课件，通过屏幕展示山林美景，感受雨中的绿色之美，同时印证文中作者的感受。

(3) “记忆宛若一张干燥的宣纸，这绿，随着丝丝缕缕的微雨，悄然在纸上化开，化开。。。。。”这句突出雨中的绿非同一般，给作者的印象格外深，从而使记忆变得鲜活，而具有灵性。

c□有感情的朗读课文

- 1、自读体会。感悟语言文字的美。
- 2、组内朗读。
- 3、各组派代表在班上读，师生评议。

四、总结感悟延伸

- 1、配乐朗读课文。
- 2、谈谈学了课文后的感觉。引导学生品味出文中的意境美和作者对山雨的喜爱之情，体会作者的观察和表达方法。
- 3、画一幅《山雨》的彩色图画，可以发挥自己的想象；写一篇赞美自然景物的习作，表达真情实感。还可以做一期手抄报，美图配美文。任选其一。

板书设计：

山雨

雨前：山风云雾

雨中：听声

雨后：见色

山雨教学重难点篇七

（1）知识和技能目标

会认四个生字，有感情朗读课文，在读中想象课文所描绘的景色，学会积累语言。

（2）能力目标

培养学生想像力和对文学作品初步的鉴赏能力。

（3）情感目标

从阅读中感受语言文字的魅力，感受大自然的秀美，培养学生的热爱大自然的情感。

理解课文内容，读中想象课文描述的情景。

从阅读中感受大自然的秀美，体会作者对山雨的那份情感。

ppt课件

一、导入新课

1. 启发谈话：大家喜欢雨吗？谁能把你看到的雨给大家说一说。老师做简单的评点。比如，这个同学是从颜色方面来写雨的，这个同学是从声音角度来写的，这个同学描写了雨的形状，这个同学还写了自己对雨的感受，这个同学还运用了比喻的修辞手法等。

2. 揭示课题：

好，咱们今天就跟着作者赵丽宏一起走进山林，去感受一场如歌如画如诗的山雨。（生读题）

二、初读课文，感知内容

1. 赶快打开语文书，自由地读课文。注意读准读音，读通句子。

2、读准字音与理解词义：一阕啼啭悄然余韵

3、谈谈对山雨的初步印象

三、再读课文，读中感悟

1、指导读第1自然段。抓住“悄悄”朗读山雨刚来时的情景（一生读课文第一段）

2、理解并指导读第2、3、4自然段。抓住“歌谣”“神奇”等词读出自己独特的感受。（引导学生体会作者用“歌谣”做比喻表现了山雨的美妙，也写出了对山雨的喜爱。“神奇”“飘然”写出了雨的体态美好和作者的赞叹。）

“沙啦啦，沙啦啦……”应该怎样读？请一个同学读一下，其他同学评价。老师指导学生要读出从远到近（从很远的山林里传来，从很高的山坡上传来）的感觉，并且是越来越清晰。

3、学习第5自然段。

2) 弹奏山雨之歌。

男生读，女生为他们伴奏。（女生轻敲桌面，做优美的抚琴动作，表演山雨落在山林中就像柔软的手指弹钢琴的这种情景。）

师生同奏（配乐，边读边演，陶醉其间）

3) 展开幻想：我幻想自己是山中的…….

【画面还是雨中山景，景物逼真，能让学生有身临其境之感，自然也会张开想象的翅膀】

4、自学课文6、7自然段

教案《新人教六年级语文上册《山雨》教案十二》，来自网！

学习建议：

- 1) 理解文意：雨中山林与晴天山林的颜色有什么不同？
- 2) 词语积累：请用一两个词概括雨中的绿。

() 的绿

- 3) 佳句美读：美美地读，读出雨中山林的色彩美。听听小伙伴的评价。

学生汇报学习情况

5、学习8——10自然段。

一起去感受一下雨后山林的幽静吧！

四、延伸

那就让我们再一次深情去看看山雨，（播放音乐）让这场如歌如画如诗的山雨永驻心间。

请齐读诗《山雨》

山雨

沙啦啦，沙啦啦

你飘然而至

像一首无字的歌谣

用你轻捷柔软的手指

在山林间弹奏优雅的小曲

每一个音符

都插上了幻想的翅膀

一滴滴，一缕缕

伴着醉人的绿色

在山间流动

流入我们的眼睛

流入我们的心胸

融入我们的记忆之河

山雨教学重难点篇八

作为一名默默奉献的教育工作者，常常需要准备教学设计，借助教学设计可使学生在单位时间内能够学到更多的知识。优秀的教学设计都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的人教版六年级上册《山雨》教学设计，欢迎大家分享。

这篇略读课文用优美抒情的语言，为我们描绘了一幅多姿多彩、清幽雅致而又不是妖娆的山林雨景图，展示了雨中山林的千般秀美和令人神往的意境，处处洋溢着对山雨、对大自然那份浓浓的爱和深深的眷恋，体现作者清雅脱俗的审美情趣。

通过学生本课，认识2个生字，有感情地朗读课文，在读中想想课文所描绘的景色，在读中体会作者对山雨、对大自然的情感，同时培养学生对根学作品初步的欣赏能力。

理解课文内容，想想课文描述的情景。

教学时重点引导学生有感情地朗读、个性化地感悟，教师无需进行过多地分析和讲解。

电脑课件、录音机

一课时

一、创设情境，导入新课。

1课件出示：下山雨时的`情景。学生观看，聆听，竟如情景。

2谈话渲染。看，多美的画面啊！是哪位画家的神笔绘成的呢？听，多么美妙的乐曲啊！是哪位音乐家在申请的弹奏呢？同学们，你们想知道吗？让我们一起走进《山雨》这篇课文中去吧！

二、初读全文，整体感知。

1阅读提示，明确学习要求。

2配乐范读全文。

3学生自读课文。

(1) 读准生字字音。

(2) 轻声读课文，读通课文。

(3) 读时画出不明白的地方。

(4) 想一想：课文想写什么，再写什么，接着写什么，最后写什么，其中主要写什么。同位交流初读体会。

三、感情朗读，读中感悟。

1练习有感情地朗读。先片断读，再全文读。边读边想想山林雨景的美妙。

(1) 引导学生朗读第一至五自然段，体会山林雨中的音乐美。

(2) 组织学生朗读第六、七自然段，体会山林雨中的图画美。

(3) 组织学生反复朗读第八至十自然段，在读中体会山雨的余韵。

2朗读自己喜欢的片断。想想自己为什么喜欢，怎样才能把这种心情读出来。

四、班级交流，加深体会。

1小组推荐代表参加交流。参与者自由选择课文片断，有感情朗读，谈谈你为什么选择这个片断朗读，你想对大家说些什么。教师引导学生从不同角度谈朗读体会，适当运用多媒体课件辅助学生朗读。

2师生共同评议、小结。

作业设计

把课文中自己喜欢的句子抄下来。