

# 幼儿故事神笔马良教案(汇总8篇)

通过安全教案的实施，学校和家庭可以共同营造一个安全的学习和生活环境，保护学生的身心健康。在这里，小编为大家汇集了一些优秀的三年级教案，希望能给大家提供一些教学设计的思路。

## 幼儿故事神笔马良教案篇一

1、通过看动画、听故事理解故事的内容，学习欣赏民间文学作品。

2、大胆用语言进行表述，积极体验小主人公的行为与情感。

1、多媒体课件；

2、作画纸、笔人手一份。

1、小朋友，你们知道这是谁？是什么时候的小朋友？你是怎么看出来的？

(一)到底是怎么样的呢？我们一起来听一个流传在民间的故事《神笔马良》。

“从前……他见到什么就画什么。”(看动画)

2、对于马良的做法，你是怎么想的？你觉得马良是个什么样的孩子？

(二)继续讲故事

“日子一天一天过去……原来老爷爷给他的是一支神笔。”

1、马良终于有了一支笔，这个愿望是怎么实现的？

2、这是一支什么笔?有什么神奇的地方?

3、马良有了这样一支神笔，他要去给谁画画?

师：好，我们一起来看一看，接下来会发生什么事情

1、(画小羊)发生了什么事?猜猜马良会怎么做?

2、(画耕牛)同上

3、(画水车)同上

4、马良用神笔帮助了谁?你觉得马良做得怎么样?

5、小结：马良用自己的本领和神笔帮助了有困难的人，真是一个助人为乐的好孩子。

#### (四)幼儿画画续编故事结局

#### 2、幼儿作画

现在请你们把自己刚才想的东西，像马良一样，把它画下来，让大家看看你都想出了什么好办法。

#### 3、幼儿讲述

2、好，现在老师请你们想一想，你们都有那些本领，可以用它怎样帮助别人呢?

3、让我们一起出去帮助有需要的人吧!

## 幼儿故事神笔马良教案篇二

孤儿马良，从小喜欢学画。他没有钱买笔，就用树枝、草根在地上、石壁上练画。

村里的财主知道了，就把马良抓来给他画金元宝。马良不肯画，财主把他关在了马棚里。夜里，马良画了一个梯子和一匹骏马，翻墙骑马跑了。财主发现了，骑着马追来。马良不慌不忙，用神笔画了一张弓，一支箭，把财主射死了。

皇帝知道了，让马良给他画一棵摇钱树。马良画了大海，在海中的小岛上画了一棵摇钱树。当皇帝乘船到小岛上来的时候，他又画起了大风。大风吹翻了小船，皇帝掉进大海淹死了。

1、认识9个生字，理解新词。

2、正确、流利、有感情的朗读课文，学讲这个神话故事。

3、通过阅读课文，体会和学习神笔马良的聪慧、善良、正直和勇敢。并用富有个性的语言表达自己的最真实的感受和想法，培养学生的语言表达能力。

会讲这个故事，感悟课文内容，用有个性的'语言表达自己的最真实的感受和想法。

读中感悟，读中表达。

一、激趣导入，板书课题。

同学们，你们每天都在用手中的笔记录着你们成长的足迹。假如今天你手中的笔变成了一支神笔，你最想做的事是什么？我们今天学习的神话故事《神笔马良》中的主人公马良就用他手中的神笔做了他想做的事。

二、初读课文，读通读顺。

1、拼音汉字对照着读课文，要读得正确、流利、有感情。

自由读课文，标出自然段，有不懂的问题记下来。

2、讨论、交流，教师适时点拨（重点指导学困生）。

三、品读感悟，个性表达，训练语言。

1、用自己喜欢的方式读1、2自然段，读后思考：马良

怎样用神笔帮助穷人？画出相关词句，然后练说。（要求：语言简洁、明了。）

马良用神笔\_\_\_\_\_

马良用神笔\_\_\_\_\_

马良用神笔\_\_\_\_\_

2、赏析课文，说说马良是个怎样的人？喜欢哪一段，就读哪一段，读后用富有个性的语言表达自己的真实感受。教师随机板书：善良，聪慧，正直，勇敢。

3、试讲这个故事。

先在小组内讲，再选出代表在全班讲。

四、拓展延伸，升华情感。

师：如果你也拥有这样一支神笔，你会做些什么？

（充分发挥想象，说出自己的想法。注：由于每个学生生活的环境和价值观的不同，答案可能是多种多样的。此时，教师要及时做出正确的引导和评价）

五、总结收获。

1、说说学了这篇课文，你有哪些收获？

## 2、把你最想说的话写在练笔本上

（参考题目：1、马良，我想对你说……2、假如我有这样一只神笔……）

《神笔马良》是一篇深受儿童喜爱、脍炙人口的故事。讲述了贫苦人家的孩子马良历经坎坷，最后用自己的画笔战胜邪恶，得到穷苦人民爱戴的故事。表达了我国劳动人民对美好事物和理想生活的向往和不懈追求。

全文故事情节生动，通过设计自由讨论的环节让学生走近主人公马良。问：“你们读了这个故事认为马良是一个什么样的人？”

学生的回答是多元的，从不同角度出发的。看来之前的‘发散思维训练对学生来说奏效了。

学生能够抓住文章的主要故事情节表达自己的想法，如通过马良不直接给官员画金山，而是先画汪洋大海能够体会到马良是个聪明智慧的孩子。他在牢里等看守睡熟后在墙上画门解救无辜百姓、官兵追击，马良迅速在岩石上画马机智逃脱，这些都能表现他的聪明和智慧。学生抓住马良没有笔在沙地上画画，在河滩上画画体会到马良做事执着，热爱绘画，持之以恒。通过他只为穷人画画，毫不考虑自己体会他的大公无私和善良，以及诚实守信。

## 幼儿故事神笔马良教案篇三

- 1、理解课文内容，培养丰富的想象能力。
- 2、从马良用神笔帮助老百姓惩罚坏官中，受到启发。
- 3、把故事讲给家人听听。

两课时

两课时

第一课时

一、启发谈话，导入新课。

你喜欢童话故事吗？你知道童话故事的特点吗？童话故事是通过非常丰富的想象、强烈的夸张、神奇的幻想等手法来塑造形象、反映生活的儿童故事。（板书课题）

二、学习课文。

（一）检查预习情况。（小组里准备）

1、小声读或默读，进一步扫清预习时未解决的生字。

2、段序是否标出。

3、《神笔马良》主要讲了一个什么故事？（用自己的话概括一下）

4、阅读提示中：马良用神笔做了哪些事情？哪件事最让你感兴趣？

（二）全班交流（请准备好的小组起来回答，根据学生的认知水平，适时出示课件，理解重点词句。）

三、师范读，生思考：如果你得到了这支神笔，会做些什么呢？（生各自发表自己的意见。）

四、读故事，想故事，准备讲故事。

第二课时

讲故事比赛，并评出故事大王。（《神笔马良》）

附：练习设计

一、比一比，组成词语。

娃（ ）记（ ）逃（ ）爪（ ）史（ ）孟（ ）

哇（ ）纪（ ）桃（ ）抓（ ）驶（ ）猛（ ）

二、在括号里填上恰当的量词。

一（ ）神笔一（ ）田地一（ ）大门一（ ）公鸡

一（ ）快马一（ ）水车一（ ）金山一（ ）图画

三、按要求写词语。

abab:

abac:

abcc:

aabc:

四、读句子，在空白处点上标点符号。

1、马良恨透了大官站着一动不动大声说我不会画

2、大官恼怒了说谁叫你画海快画金山

3、公鸡从墙上飞下来跳到窗口喔喔喔地叫起来

4、一位老艺人在捏面人瞧那形态各异的面人孙悟空猪八戒多

招人喜欢啊

五、给下边的句子加上适当的词语，再读一读。

- 1、马良画( )耕牛。
- 2、我( )吃着水煎包。
- 3、我和爸爸( )去逛书市。
- 4、小明( )敲电脑。

## 幼儿故事神笔马良教案篇四

你喜欢故事吗？你读过或听过哪些故事？

这篇课文很长，课前，大家都已认真地预习了课文，现在请同学们再快速地读一遍，读准生字，读通课文，感兴趣的地方可以多读读。

1. 检查认读难读的词语：

耕地 往颈上一套 干旱 监牢 桅杆 咆哮

拉着犁 吆喝 疙瘩 衙门（小老师领读）

衙门指哪里？旧时官员办公的机关。

2、能用自己的话简单地说说课文的主要内容吗？

用心画画 得到神笔 帮助穷人 惩治大官

学生回答第一部分内容之后教师适时提醒：你刚才说的这么长长的一段话老师可以用这么四个字来概括，出示“用心画画”，谁能学着老师的样也用四个字概括着往下说。



词卡全部贴好后，告知学生作者就是按照这样的顺序把故事写清楚的。副板书：有序

能用上这几个词再来简单地说说吗？

你们真能干，这么长的一篇课文你们用一句话就说清楚了主要内容。（边说边大括号标注）

师：我们来看课题，顾名思义，神笔就是……？神奇的，有灵性的笔。

1. 找出总起句：“要什么就画什么，画什么就有什么。”  
（你们可真厉害，一下子就找到了）指导朗读。

2. 感受神笔“画什么有什么”之神：

师：马良都用神笔画了些什么？请同学们快速地默读课文，用圆圈圈画出来。（生圈画，师巡视，提醒：细心的同学把数量词也一起圈起来了）

能用“画 就有 ”的句式来回答吗？（师示范时神奇的语气强烈些）

（学着老师的样读出神奇的感觉来）

马良用神笔画了很多很多，出示“……”，难怪课文里说是一一引读“要什么就画什么，画什么就有什么”。

这些神奇的画，给了穷人哪些帮助呢？请同学们迅速地浏览课文，用横线划出来。

画公鸡就有公鸡，公鸡喔喔地叫起来，给人们报晓。 课文没讲的的内容你做了补充。说出了公鸡的作用。

画耕牛就有耕牛，耕牛下地拉犁了。

你从哪个小节看出来的，请生读该小节。

（师：你看，穷人需要什么，马良就画什么，画什么就有什么，作者按这样的顺序把马良用神笔帮助穷人的事写得清清楚楚，这不，画了大耕牛，就能帮老人和小孩——下地拉犁了。）

画牢门就有牢门，监牢里的穷人都跟着马良逃出去了。（大家不用再受牢狱之灾了！）

画快马就有快马，马良骑上马跑远了，官兵们哪里还追得着。（神笔帮马良成功逃脱了）

画水车就有水车，农民们有了水车，都很高兴，农民就不用木桶背水了。

（水车可帮了农民们一个大忙啊。）

师：这真是一一要什么就画什么，画什么就有什么。（板书：画什么有什么。）这马良的神笔真是出神入化啊！

### 3. 感受神笔“画什么没有什么”之神。

师：神笔在马良手上是如此的神奇，那在大官手上呢？

根据学生回答随机出示：“大官欢喜得很，急忙跑过去摇，不料头撞在墙上，额角上起了个大疙瘩，画仍旧是画，没变成真的摇钱树。”（引读）看，大官的画——画仍旧是画，没变成真的摇钱树（板书：画什么没什么）

师：（指板书）为什么马良“画什么就有什么”，而大官却“画什么没什么”呢？

师：哦，原来大官是用神笔为己谋利，而马良是用神笔为民造福啊！（根据学生回答，随机板书：为民造福 为己谋利）

这笔还能辨别好坏，这又是神笔的另一大神奇之处呀！

那马良是怎样用神笔惩治大官，为民造福的呢？这可是故事最精彩的地方，请同学们好好地读读课文20—28小节，想想马良是怎样一步一步用神笔惩治大官的。（巡视时提醒：不动笔墨不读书，边读边做记号，这个读书习惯可真好。）

师：马良是怎样一步一步用神笔惩治大官的呢？

根据回答，幻灯相机出示：

- 1、马良用神笔在墙上画了个无边无际的大海。
- 2、马良用笔点了几点，海中央出现了一座金山，金光闪闪，满山是金子。
- 3、马良就画了一只大船。
- 4、马良画了几笔风。
- 5、马良又加上粗粗的几笔风。
- 6、马良不理他，还是画风。
- 7、大船翻了，大官他们沉到海底去了。

作者就是按照这样的顺序把马良一步一步惩治大官的过程写清楚的。

马良画什么就有什么，画风就有风，出示幻灯：

- 1、马良画了几笔风，桅杆上的帆鼓起来，船直向海中央驶去。
- 2、马良又加上粗粗的几笔风，大海涌起滚滚的波涛，大船有点儿倾斜了。

3、马良不理他，还是画风。风更猛了，海水咆哮起来，山一样的海浪不断地向大船驶去。

引读：有了风……（直：直向海中央驶去，分明是说船——行驶得很快。可大官还嫌船慢）于是，马良又加上粗粗的几笔风……这下大官害怕了，可马良不理他，还是画风……咆哮（关注两个口）的意思就是——课文里是指——（海水发出了猛兽怒吼般的声音）是啊，我们听到了海水的咆哮，我们还看到了——山一样的海浪不断地向大船驶去。

听你们的朗读，老师知道这风已经画到你们心里去了。

引导背诵。出示前半句，生背后半句。

读着读着，你觉得这是一个怎样的马良啊？（聪明、善良、勇敢、为民造福、智谋超群……）

是的，用大官自己要的东西来惩治大官，这是多么巧妙地惩治，这又是多么聪明的马良啊，想不想当一回这样的马良。

师（大官）生（马良）20—27小节分角色朗读。

师：大船翻了，大官他们沉到海底去了。马良又回到村里，给穷人画画了。

马良又会为穷人们画哪些他们需要的东西，带来哪些帮助呢？请动笔写一写。写在书本空白处。

是啊，马良就一直用手中的神笔为穷人们画画，为他们造福，所以人们亲切地称呼他为——读课题。

布置作业：按照“用心画画、得到神笔、帮助穷人、惩治大官”的顺序给父母讲一讲这个神奇的故事。

神笔马良

{用心画画

马良 画什么有什么 为民造福 得到神笔

大官 画什么没什么 为己谋利 帮助穷人

## 幼儿故事神笔马良教案篇五

《神笔马良》是长春版教材三年级上册第11版块第三课的内容，本版块的主题是奇思妙想。我们都知道想象是创造的开始，可见培养学生的想象力多么重要。本文充满了童趣和想象，是一篇深受儿童喜爱、脍炙人口的童话故事，主要讲述了穷苦人家的孩子马良历经坎坷、最后用画笔战胜邪恶，得到穷苦人民爱戴的故事。全篇故事情节曲折生动、内容浅显易懂，可读性强，是训练学生想象能力、语言能力的好教材。

由于本篇课文篇幅较长，学生年龄又小，并且三年级是由识字教学向阅读教学转变的转折期。况且农村的学生在素质方面也与城里的学生有一定的差别，给予本班实际情况，以及教材的特色，我将本节课的教学目标定位以下几点：

- 1、能有感情、分角色朗读课文，能根据提示复述马良巧惩大官的过程。
- 2、能抓住重点词句理解文章的内容。

过程与方法： 借助语言文字训练学生的想象力，语言表达能力。

情感价值观： 学习马良不畏威胁诱惑，一心为穷苦人民做好事的品质，培养学生辨别是非的能力，渗透爱憎分明的情感。

- 1、能有感情、分角色朗读课文，能根据提示复述马良巧惩大官德过程。

2、能抓住重点词句理解文章的内容。

培养学生辨别是非的能力，渗透爱憎分明的情感。

说教法

教无定法，贵在得法。科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的完美统一。叶圣陶先生说：“教是为了不教。”本着这一教学思想，我采用以下两种方法教学。

(1) 情境教学法：运用多媒体课件创设情境和运用音乐渲染情境，培养学生的想象能力和感悟能力。

(2) 以读促悟法：采用多种形式的读，感悟文章内容。

学法：我贯彻把学习的主动权还给学生的指导思想，本着教是为了学服务，教学的最终目的是让学生掌握方法。《语文课标》也明确指出“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的讲来代替学生的阅读实践。所以本课学法主要以读为主，引导学生在读中学，思中悟。

在课的伊始。我播放《神笔马良》的动画片，吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。并且让学生带着问题观看动画片，做到学有目的。这一环节设计，目的是让学生初步感受本文的语言美，让学生有一种身临其境的感觉，唤起心中美好的情感，激发学习语文的兴趣，这也充分体现了情境教学法的恰到好处。

这一环节通过复习，让学生获得整体感知，分清层次。

首先让学生分角色读文，然后用：“因为——所以——”句式回答：白胡子老爷爷为什么将神笔送给马良。目的在于训练学生的语言表达能力，归纳概括能力。然后用笔分别画出马良喜欢画画的句子和用心画画的句子，通过多种形式的读

来感受马良的刻苦学习的精神，培养学生的理解感悟能力，从而为下文马良学画目的做了良好铺垫，也为突破重难点做了准备。

首先让学生默读课文，想：马良的神笔神在哪？他用神笔为人民做了那些事情？这样让学生携疑读文，有目的读文，目的在训练学生理解能力和自学能力。根据学生的回答我顺势提出问题：这么神奇的笔，大官早就垂涎三尺，想法设法想得到神笔，那么马良是怎样巧妙惩罚大官的呢？请同学用：马良“先——然后——接着——最后——终于——”说一说马良巧惩大官的过程。这样的设计，既降低了难度，也培养了学生的语言表达能力，又使学生说话有条理性。

在学生理解文章内容的基础上，我让学生说说：“假如你有一支马良的神笔，你会用它做什么？”目的是为了培养学生的想象能力，在学生说的过程中我引导学生学习马良的思想品质，而不是羡慕那支神笔。然后出示诗歌，让学生仿写诗歌，训练学生的写作能力、想象能力。

通过学习，希望同学们在以后做人做事时，要明辨是非、爱憎分明。因为只有这样才能收到别人的喜爱。

1、让学生阅读我给他们事先搜集的故事，从故事中感悟人物美好心灵。

2、让学生课后搜集表现人物美好心灵的童话故事和神话故事，为下周故事会做准备。

通过这两个作业来提高学生的语文素养。

好的板书是一个微型教案，在教学中起到画龙点睛的作用，此板书设计清晰直观，力求全面而简明地将授课内容传递给学生，便于学生理解记忆，理清文章脉络。

## 神笔马良

为穷人（1）画耕牛（2）画牢门（3）画水牛（爱穷人）

为大官（4）画大海 画 船 画 风（憎恶人） 爱憎分明

以上是我从教材、教法学法、教学流程、板书设计等几个方面做的说明，总之本节课我力求让学生在读中感悟，放飞学生想象的翅膀，让学生有本可依，训练学生的想象能力和语言表达能力。培养学生辨别是非的'能力，渗透爱憎分明的情感。

## 幼儿故事神笔马良教案篇六

师：同学们，你们知道《神笔马良》的故事吗？谁来讲给同学们听？师：假如你有一枝马良的神笔，一定会画出你最想实现的愿望。今天，我们就来学习一首诗《假如》。

（板书课题：假如并读读课。）现在，我们就一起看看作者最想实现的愿望吧！

1、自读课文师：请小朋友借助枫叶和苹果上的`拼音读准字音，读准句子。

2、出示带拼音的生字卡，学生认读后讨论：哪些字容易记。（反馈时，学生想读哪个就读哪个，读对了的，其他学生就跟着将这个字读3遍。）

3、出示没有拼音的生字卡片，学生以小组比赛的形式读（小组开火车读生字，读得全对的小组能得到5颗星）

5、师：通过读课文，你知道作者愿望是什么吗？（引导学生用“我用马良的神笔画——”说话，师随机板书）



6、师：你能把刚才3位小朋友谈的话并成一句话来说吗？  
（引导用我用马良的神笔画——、——和——说话），小学二年级语文教案《《假如》教学设计》。

1、出示句子。“我要给小树画一个个红红的太阳”“我要给小鸟画，许多好吃的从粒”“我要给西西画一双好腿”“我要给西西画一双好腿”假如你是小树，小鸟、西西，你怎么读这三个句子，体会情感上的不同。（指导学生分别读出“兴奋——喜悦——沉重”的语气）

2、借助板书，诵读课文[朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言训练。它既是理解语言训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感。创设情境将学生带入课文，产生真切的情感体验，读好课文。诵读课文这一环节不仅可以积累语言材料，增长知识，同时可以全方位地积淀语感经验。

小树太阳我用马良的神笔给小鸟谷粒西西双腿育人眼睛山树  
学校沙漠绿洲

## 幼儿故事神笔马良教案篇七

1、认识9个生字，理解新词。

2、正确、流利、有感情的朗读课文，学讲这个神话故事。

3、通过阅读课文，体会和学习神笔马良的聪慧、善良、正直和勇敢。并用富有个性的语言表达自己最真实的感受和想法，培养学生的语言表达能力。

会讲这个故事，感悟课文内容，用有个性的语言表达自己最真实的感受和想法。

读中感悟，读中表达。

## 一、激趣导入，板书课题。

同学们，你们每天都在用手中的笔记录着你们成长的足迹。假如今天你手中的笔变成了一支神笔，你最想做的事是什么？我们今天学习的神话故事《神笔马良》中的主人公马良就用他手中的神笔做了他想做的事。

## 二、初读课文，读通读顺。

1、拼音汉字对照着读课文，要读得正确、流利、有感情。

自由读课文，标出自然段，有不懂的问题记下来。

2、讨论、交流，教师适时点拨（重点指导学困生）。

## 三、品读感悟，个性表达，训练语言。

1、用自己喜欢的方式读1、2自然段，读后思考：马良

2、赏析课文，说说马良是个怎样的人？喜欢哪一段，就读哪一段，读后用富有个性的语言表达自己的真实感受。教师随机板书：善良，聪慧，正直，勇敢。

3、试讲这个故事。

先在小组内讲，再选出代表在全班讲。

## 四、拓展延伸，升华情感。

师：如果你也拥有这样一支神笔，你会做些什么？

（充分发挥想象，说出自己的想法。注：由于每个学生生活的环境和价值观的不同，答案可能是多种多样的。此时，教师要及时做出正确的引导和评价）

## 五、总结收获。

1、说说学了这篇课文，你有哪些收获？

2、把你最想说的话写在练笔本上

（参考题目：1、马良，我想对你说……2、假如我有这样一只神笔……）

《神笔马良》是一篇深受儿童喜爱、脍炙人口的故事。讲述了贫苦人家的孩子马良历经坎坷，最后用自己的画笔战胜邪恶，得到穷苦人民爱戴的故事。表达了我国劳动人民对美好事物和理想生活的向往和不懈追求。

全文故事情节生动，通过设计自由讨论的环节让学生走近主人公马良。问：“你们读了这个故事认为马良是一个什么样的人？”

学生的回答是多元的，从不同角度出发的。看来之前的‘发散思维训练对学生来说奏效了。

学生能够抓住文章的主要故事情节表达自己的想法，如通过马良不直接给官员画金山，而是先画汪洋大海能够体会到马良是个聪明智慧的孩子。他在牢里等看守睡熟后在墙上画门解救无辜百姓、官兵追击，马良迅速在岩石上画马机智逃脱，这些都能表现他的聪明和智慧。学生抓住马良没有笔在沙地上画画，在河滩上画画体会到马良做事执着，热爱绘画，持之以恒。通过他只为穷人画画，毫不考虑自己体会他的大公无私和善良，以及诚实守信。

## 幼儿故事神笔马良教案篇八

师：同学们，你们知道《神笔马良》的故事吗？谁来讲给同学们听？ 师：假如你有一枝马良的神笔，一定会画出你最想

实现的愿望。今天，我们就来学习一首诗《假如》。

（板书课题：假如 并读读课。） 现在，我们就一起看看作者最想实现的愿望吧！

1、 自读课文 师：请小朋友借助枫叶和苹果上的拼音读准字音，读准句子。

2、 出示带拼音的生字卡，学生认读后讨论：哪些字容易记。（反馈时，学生想读哪个就读哪个，读对了的，其他学生就跟着将这个字读3遍。）

3、 出示没有拼音的生字卡片，学生以小组比赛的形式读（小组开火车读生字，读得全对的小组能得到5颗星）

5、 师：通过读课文，你知道作者愿望是什么吗？（引导学生用“我用马良的神笔画——”说话，师随机板书）

6、 师：你能把刚才3位小朋友谈的话并成一句话来说吗？（引导用我用马良的神笔画——、——和——说话）。

1、 出示句子。“我要给小树画一个个红红的太阳” “我要给小鸟画，许多好吃的从粒” “我要给西西画一双好腿”  
“我要给西西画一双好腿” 假如你是小树，小鸟、西西，你怎么读这三个句子，体会情感上的不同。（指导学生分别读出“兴奋——喜悦——沉重”的语气）

2、 借助板书，诵读课文 [朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言训练。它既是理解语言训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感。创设情境将学生带入课文，产生真切的情感体验，读好课文。诵读课文这一环节不仅可以积累语言材料，增长知识，同时可以全方位地积淀语感经验。]