

书评和读后感 小说在人间读后感书 评(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

书评和读后感篇一

凝固的月光，除了蚕鸣，唯有翻书页的脆响拨动沉静的空气，我握着本《人间词话》，不禁为书中的词藻意境着了迷。

一直耳熟能详的一句话“一切景语皆情语”，竟现在才知是王国维先生的句子。以前只当答题时写景色要提情感，看了书后，才有更深刻的理解。任何文字都是自身的一种表达，或隐或真，隐蔽也是另种真实的体现。

这一偶尔的发现，增强了我对这本书的兴趣，便开始寻找自己喜爱的句子看了起来。

“小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪”出自温庭筠的《菩萨蛮·其一》，一开始它引起我的注意，其实是因为《甄嬛传》的插曲《菩萨蛮》出自这里。看了诗词的意象，鬓云，香腮，绣罗裙等一系列女子早妆的模样，只有眼前物并无脉络，可当我再往下看其二，其三时忽然就明了那句先生的点评“温飞卿之词，句秀也”。语言秀丽全是实打实的描写或是里面的感情太过隐晦，把情感压得死死的。我仿佛也懂了为何《甄嬛传》的插曲会是它，那里面女子晨起的描写像极了后宫的妃嫔，却又带有词中隐晦之感，那种宫闱下的闺怨，后宫中情感的压抑忧伤。以前听歌只是因为调子好听现在再听好像又能从中听见那些女子的叹息。虽是华美的词藻，却从中隐藏了太多的情感。

还有一句招我喜欢的是“菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间”。先生也是对这句情有独钟，评价说，“大有众芳芜秽，美人迟暮之感”。简单看句子就是一幅秋季残荷图，但王国维先生、林妹妹、屈原等都为之神伤，句里的悲悯也是极其敏感之人才能感受到的。整首诗都是残荷残梦残夜，但看到书中的点评与分析，也越发喜欢这一句诗了，词的魂魄真是文字与所读之人感情所得。

“一切景语皆情语”，任何文字的背后都有一段隐晦或真实的故事又或是情感，单看诗词你可能觉得枯燥没意思但看下去，读懂书中的注解了解其中的情感，自然会慢慢发现诗词的魅力，每段诗词都有着自己的往事，读尽才子骚人的情愁，真正领会古典诗词的“美”与“妙”。

书评和读后感篇二

“田彼南山，芜秽不治。种一顷豆，落而为萁。人生行乐尔，须富贵何时！”虽处世间，不耽浮华，不慕富贵，但求与草木互通情意，于烟火氤氲里寻人间至味，于往昔旧中忆探访经年故闻。这，是我眼里的一本好书——汪曾祺先生所著的散文集《人间草木》。

语言的特色是我钟情于这本书的一大原因——句子精简朴实，结构清晰自然，像一盏由新绿泡出的清茶。他写杨梅是“颜色黑紫，正如炽炭”；写离核黄桃是“紫核黄肉，香甜满口”；写葡萄是“你把《说文解字》里的带玉字偏旁的字都搬来吧，那也不够呀！”。句子虽短，却似大师的绘笔，只寥寥地涂抹几划，轻描淡写，就是栩栩如生的火炭梅、黄桃、葡萄。而这种文风又像极了汪曾祺先生本人，他从不追求辞藻的华丽繁杂，内容的荡气回肠，而是将自己的才气谦逊地隐匿在平平淡淡中，偶尔迸出智慧的火花。

但若仅仅只是浮于花草果树的表面，那与读无味的植物学术科普论文又有什么区别呢？汪先生与草木的羁绊远不止于好

其形美味美。那平常百姓家案上的果品，不但篆刻在他的味觉记忆中，更镌刻在他的人生经历里。于是情系草木的汪先生便往往能从草木的故事中，得出发人深省的结论。

《葵·薤》一文，以当代人嫌野菜低贱而逐渐使流传千年的葵菜薤菜无人问津为由，映射出文坛上许多作家离经叛道，拒绝尝试，使真金雪藏，明珠蒙尘的现象。汪曾祺先生心痛之余写道：“我劝大家的口味不要太窄，什么都要尝尝，比如葵和薤，都吃一点。许多东西，乍一吃，吃不惯，吃吃，就吃出味儿来了。”惋惜慨叹人间至味葵薤遭遇的同时不忘告诫读者，切勿嫌弃甚至丢弃传统，要学会吸收借鉴精华，广泛涉猎，以防佳肴埋没于尘土，遗忘在历史的横流中。

“世间万物皆有情，难得最是心从容”。《人间草木》一书中，从容是它的主旋律。西南联大的同学在空袭时不躲不逃，从容地在日军的机翼下煮冰糖莲子；被下放乡间的作者处在危机之中，从容地寄情草木，赞美秋季的丰腴；晚年的作者沦落于简朴拮据的环境下，从容的静待花开花落……这本散文集里，虽然作者的经历崎岖坎坷，但语气是从容的，不抱怨，不指责，不批判。汪曾祺先生对草木的爱也源于对生活的从容——不追名逐利，不好大喜功，只是慢悠悠地绕着庭院踱步，去欣赏身边盎然的生机。他用淡泊诗意的《人间草木》散文集，告诉读者生活的至味不在于财富与地位，而是内心的从容与充盈。

汪先生还说：“一定要爱着点儿什么，恰似草木对光阴的热爱。”于我而言，对这本书的爱来自于草木情谊，人间至味，以及汪曾祺先生那颗可贵的从容心。

书评和读后感篇三

今天，我们学了一篇名叫《钓鱼的启示》的课文。

课文的主要内容是这样的：十一岁的小詹姆斯和爸爸在岛上钓鱼，没想到詹姆斯竟然钓了一条大鲈鱼，这条鱼足有10公

斤，詹姆斯很想带回家，但是离允许钓鲈鱼的时间还差两个小时，爸爸就教诲詹姆斯不管干什么事都要遵守规则，詹姆斯听了爸爸的教诲，把鲈鱼放到了水里，这一件事对詹姆斯影响了一生。

是啊!如果我们在过马路时都会遵守交通规则，还会有那么多的交通事故发生么?

书评和读后感篇四

前几天，我们学了《钓鱼的启示》这篇课文，使我深受感触。

这篇课文主要讲了这样一件事：离捕捞鲈鱼开放日的前两个小时的那天晚上，作者与父亲来到湖边钓鱼，惊喜的钓到了一条肥硕的大鲈鱼。但离捕捞鲈鱼的时间还有两个小时时，父亲让“我”放回湖中，“我”在放与不放之间做着激烈的心理斗争，最后，在父亲的坚持下，依依不舍的把鱼放回湖里。

父亲告诫作者：“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”这句话使我想起了一件事。

书评和读后感篇五

假期里，我读了《小海蒂》这本书，这本书是瑞士作家约翰娜斯比丽的杰作。以20世纪的瑞士为背景，讲述了天真烂漫、心地善良的小海蒂用自己的纯真和热情，点亮别人也照亮自己的一个动人故事。

小海蒂的姨妈为了自己能安心工作，把海蒂暂时交给她亲爱的爷爷——阿尔姆大叔。阿尔姆大叔是一个十分孤僻的人。但是，在海蒂的种种感化下，阿尔姆大叔重新点燃了自己的生活，不再孤僻，友善地对待每一个人。爷爷细心地照顾着海蒂，与海蒂的纯真善良感染着爷爷，祖孙俩快乐地生活在

天然大牧场上整整三年。结识了羊倌彼得和他的母亲及双目失明的奶奶。每到傍晚，她都去奶奶家，给这个家庭带来了无限的快乐。突然有一天，姨妈再次到来，把海蒂强行带走，去法兰克福陪伴一个残疾的小姑娘克拉拉，海蒂用她乐观、坚强地性格激励着克拉拉，她们很快就成了好朋友。而海蒂在克拉拉的影响下，突然学会阅读了。就这样，一个月过去了，海蒂每一天都在思念着爷爷和天然大牧场以及双目失明的奶奶，在那儿，海蒂和克拉拉度过了快乐的时光。但是，思乡心切的海蒂患上了梦游症和思乡病。医生推荐把海蒂送回家。为了海底的健康着想，克拉拉一家又把海蒂送回了山上。海蒂最后回到了她日夜思念的牧场，很快病就好了。之后，克拉拉在她奶奶的陪同下，来到了大牧场。经过爷爷的精心调养，克拉拉渐渐健康起来，鼓起了生活的勇气，一点一点的尝试走路，最终也摆脱了轮椅。

看完《小海蒂》，给我印象最深的是小主人公——海蒂。她对生活用心向上的乐观态度。她不管遇到什么样的挫折都不灰心，也从不失去对生活的信心。海蒂的朋友克拉拉也是如此，虽然失去了行动潜力，却从未对生活产生怨恨或是自暴自弃。当我看完这本书的时候，使我感觉到人间的温暖、友情的滋润。而我生活在无忧无虑的环境中，过着许多乡村孩子梦寐以求的生活。每当我遇到一点小事情就灰心，比如：作业稍稍多了点，便叫苦连天。遇到一点困难，就退缩不前。我就应乐观一点向海蒂和克拉拉一样，笑着应对磨难。

读了这本名著，我的感触很深。是呀！做人要充满爱心，爱心能够战胜孤独，爱心能够击败病魔，爱心还会给我们带来快乐。《小海蒂》的确是一部让人懂得热爱生活、热爱自然、关心他人的好书。

《小海蒂》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档