

捉迷藏教案反思 小班音乐课教案及教学反思小猫捉迷藏(精选7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

捉迷藏教案反思篇一

一、活动目标

- 1、感知歌曲中音量大小的变化。
- 2、会唱歌曲，能用自然的声音唱歌，并能够跟着伴奏唱歌。
- 3、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

二、活动准备

一张大猫和小猫的图片、音乐《大猫，小猫》。

三、活动过程

(一) 出示图片，引出课题。

(二) 学习歌曲

- 1、教师：我们问一问，大猫和小猫来做什么呀？原来大猫和小猫带来了一首歌曲送给小朋友，猫咪请老师给小朋友唱一唱

（教师唱一遍，要求幼儿只听不唱，欣赏一遍歌曲）

2、教师：“好听吗？歌里唱了什么啊？”（引导幼儿用原歌词回答，教师可以提示）

3、教师：“我们再来听一听，歌里唱的是不是和小朋友说的一样，听的时候，小朋友可以轻轻的跟着老师一起唱。”
（教师再唱一遍）

4、教师：“现在请小朋友和老师一起来唱吧。”（教师提要求，幼儿不可以用嘶吼的声音唱歌，然后带领幼儿，放慢速度，一起清唱歌曲两遍。）

5、教师：小朋友唱得真好听，可是老师觉得少了点东西，如果我们配上音乐和动作就更好听了，小朋友知道猫的动作是怎么样子的吗？（幼儿展示动作）现在我们一起来跟着音乐边唱边加上猫咪的动作吧。（在音乐的伴奏下边唱边做动作）

（三）游戏

1、教师：“现在，我们一起来玩一个小游戏，老师做大猫，唱大猫唱的，小朋友们做小猫，唱小猫唱的，唱的时候要把动作做出来，还要注意声音大小的变化。”

2、分两组演唱（一唱大猫，一唱小猫），后交换。

3、教师：“今天我们学了一首新歌，名字叫什么啊？我们现在知道了，大猫和小猫的叫声是不一样的，那大猫和小猫走路的时候是不是重重的，声音很大的？如果猫咪走路重重的、很大声，就会被老鼠听见了，那么它们就抓不到老鼠了。我们小朋友以后在教室里、在卧室里走路的时候也要轻轻的，这样才不会影响到别的小朋友和老师，对不对？”

四、活动延伸

请小朋友回家跟爸爸妈妈还有小伙伴一起分享《大猫，小猫》这首歌曲，告诉他们大猫和小猫叫声是不同的。

教学反思：

通过这次的音乐课，孩子们带着头饰，唱歌兴趣得到了极大的满足，不仅仅把大猫小猫引进了歌曲了，还可以自己创编歌词把其他小动物都请到了歌曲里面，孩子们学习的xx达到了很好的效果，目标完成的也很好，基本符合了《纲要》不仅要让孩子们“学会”而且要“会学”的教育精神。课程上的流程也比较完整，只是中间的强弱关系我没有太强调，孩子们唱的喝感受的强弱关系都不太明显，这是一个小小的失误，我将在第二课时强调这一点，这节课给我的启示是：不是孩子做不到，是老师没有要求到，在以后的歌唱活动中，我会反复强调歌唱中各个注意事项，争取让孩子们养成一个科学的歌唱习惯。

捉迷藏教案反思篇二

设计思路

小班幼儿的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。他们情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的`结果。因此，小班的教学活动应更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏活动中自娱自乐，玩中学，玩中获发展。

活动目标

- 1、乐意用动作、歌曲、表情，表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情。
- 2、在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》。

活动准备

- 1、小小鸡一群，供幼儿观看。
- 2、区域活动中，幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。
- 3、创设在游戏中学习的氛围。
4. 准备鸡妈妈头饰一只，音带、录音机。

活动重难点

激发幼儿喜欢小小鸡和鸡妈妈的情感，并能遵守游戏规则。

活动过程

(一)看小鸡，听节奏、做动作。

- 1、幼儿看小鸡，听歌曲的旋律。(听觉感受)
- 2、教师引导幼儿听音乐学做小小鸡。(动作感受)

(二)听歌曲、表情感、讲规则。

- 1、教师表演小小鸡。(老师边唱边带“小小鸡”去草地)
- 2、幼儿听歌曲用动作模仿小小鸡。(背小包、戴小帽等动作体验)
- 3、老师表演鸡妈妈找小鸡。(初步感知游戏规则)
- 4、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。

(三)学歌曲、明规则、做游戏。

- 1、分弟弟，妹妹做游戏。（体验游戏规则）
- 2、听音乐跟唱歌曲。（喜欢跟音乐唱歌，唱清歌词）
- 3、边唱边做音乐游戏。（再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则。）

活动反思

《小小鸡》是我们根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，设计小小鸡到草地上玩和允许妈妈找小鸡的游戏情节。在游戏中让幼儿扮演自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡、做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。真正做到了玩中乐，玩中学。

小班音乐优质课教案及教学反思《小猫捉迷藏》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

捉迷藏教案反思篇三

活动目标

- 1、理解歌词，萌发爱护小金鱼的情感。
- 2、学会用自然的声音唱歌。
- 3、了解小金鱼的外形特征。

活动准备

音乐、课件、小金鱼图片。

活动过程

一、入室。

——教师带幼儿随音乐有节奏地做动作进场。

二、谈话导入。

——(出示金鱼图片)师：“小朋友，这是什么？”“小金鱼长什么样子的？它穿了什么颜色的衣服？”

——师：小金鱼真漂亮，花肚皮，红衣裳。今天，两条小金鱼出来玩了。它们玩什么呢？我们一起来听一听。

三、学习歌曲。

1、播放音乐课件，请幼儿欣赏。

2、学习歌词。

——师：小金鱼出来玩什么？(练游泳、捉迷藏)

——师：它们练游泳、捉迷藏时的心情怎么样？(高高兴兴练游泳，欢欢喜喜捉迷藏)

3、学唱歌曲。

——教师带领幼儿按节奏念歌词。

——教师请幼儿边拍手边念歌词。

——教师带领幼儿边拍手边演唱歌曲。

——教师跟幼儿一起唱歌曲，同时教师做动作。

——教师播放音乐，带领幼儿边唱歌边做动作。

四、开心游戏：“小金鱼捉迷藏”。

——教师将呼啦圈以任意形式摆放在地上。

——教师和幼儿一起唱儿歌《小金鱼捉迷藏》，歌曲唱完后，幼儿迅速跳进呼啦圈内，没有进入呼啦圈的幼儿被淘汰，游戏继续。活动应变开心游戏也可以不用呼啦圈，捉迷藏时改为躲在椅子后面。

活动延伸

美术活动：用彩色塑料袋包住纸球然后用绳子帮助做成金鱼身体，然后贴上眼睛，制作成金鱼。

区角活动

表演区：为幼儿提供小金鱼头饰，鼓励幼儿戴头饰表演儿歌。

科学区：饲养小金鱼，供幼儿观察。

环境创设：用幼儿制作的小金鱼作为吊饰装饰活动室。

家园同步：1、鼓励幼儿大胆在家人和亲戚面前表演歌曲，提高自信心。

2、请家长跟幼儿玩捉迷藏的小游戏，增加亲子互动。

3、家里有养金鱼的幼儿可以近距离地观察小金鱼的特征。

随机教育：日常引导幼儿定时喂养小金鱼，激发幼儿的爱心和责任感。

活动反思

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

捉迷藏教案反思篇四

1. 利用情节，引出课题；

2. 教树叶拓印的方法。

1. 引导幼儿学习在树叶上较均匀地涂色并印画的技能。

2. 引导幼儿探索发现，培养幼儿初步表现美的能力。

3. 情感教育，使幼儿体验帮助别人的快乐。

1. 立体教具：树妈妈一棵、树娃娃两棵。

2. 毛笔、8开纸剪的树娃娃每人一个。
3. 调色盒、湿毛巾每桌一个。
4. 幼儿丰富对树叶的认识:叶柄、叶脉、树叶的正面、反面。

(一) 引出课题、激发幼儿兴趣

1. 〈录音机里传出哭声〉教师：“谁哭得这么伤心?噢!原来是树娃娃。”〈录音机里：“我是树娃娃，我没有漂亮的衣服，不能够为人们挡风沙、遮阳光，我真伤心呀!小朋友，快来帮帮我吧!”

(二) 引导幼儿探索树叶拓印的方法:

1. “你们想了这么多的好办法，树娃娃一定很高兴。今天树妈妈的衣服也很漂亮，你们看〈出示树妈妈〉树妈妈的衣服是怎样做出来的?”

2. “桌子上有毛笔、颜料、树叶和树娃娃，我们也来印一印吧!” 幼儿动手操作。

3. 〈选出两个树娃娃〉“小朋友印得都很漂亮，这两个小朋友印得也很漂亮，他们两个印出来的一样吗?〈不一样〉，请这两个小朋友讲一讲他们怎样印的?” 引导幼儿说出是用树叶的正面和反面印的。

4. “他们两个印出来的树叶哪个更好看一些呢?〈反面〉

(三) 教师示范树叶拓印的方法

1. “看到小朋友印出来的树叶这么漂亮，我也想试一试，你们来当老师，教教我好吗?”

2. “是在树叶的正面涂颜色，还是在树叶的反面涂颜色呢?”

〈反面〉我刚才看见有的小朋友用拇指扶住叶柄涂颜色，这样手就不会脏了，这个办法真好，从上到下均匀地涂上颜色。

〈在涂时故意留空白〉涂完了吗？〈没有〉噢，把树叶全部涂满，不要留空白，涂好之后，把树叶轻轻地放在纸上，能移动吗？〈不能〉那就让我用大拇指扶住叶柄吧！用另一只手按一下小树叶，也可以动动小手，把整个树叶都印下来。叶子上还有颜色，怎么办呢？〈幼儿出主意〉再换个地方印一印吧！”

(四) 幼儿动手操作，教师指导

1. 教师手指立体树娃娃：“这两棵树娃娃还没穿上漂亮的衣服，我们快来帮助它们穿上漂亮的衣服吧！”

2. 幼儿作业，教师巡回指导。

1. “小朋友快来看，树娃娃的衣服多漂亮。”〈幼儿放下手里的笔来前〉“树娃娃高兴吗？”〈高兴〉“你们高兴吗？”〈高兴〉“你们为什么高兴？”〈因为我们帮助树娃娃穿上了漂亮的衣服〉。“树娃娃高兴了我们也高兴，我们把树娃娃抬出去，让大家都来看看，我们的树娃娃多漂亮！”

2. 幼儿共同把树娃娃抬出。

捉迷藏教案反思篇五

1、认识枫叶、梧桐、银杏等各种常见的树叶。

2、能够根据收集到叶子的不同外形进行想象创作。

3、体验创作树叶贴画的乐趣。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、各种各样的树叶若干、胶水、剪刀、白纸。

2、树叶贴画作品。

1、通过观察，了解树叶的形状及颜色。

——组织幼儿讨论，观察叶子的形状及颜色。

——引导幼儿根据叶子的外形、颜色等特征进行想象。

2、引导幼儿欣赏树叶画并激发幼儿创作树叶粘贴画的愿望。

师：我们有这么多好看的树叶，可以用它们来干什么呢？

师：这边有几个小朋友他们把树叶拼贴在一起，我们来看一看这些树叶变成了什么？（出示几幅树叶粘贴画，引起幼儿兴趣）

师：金鱼的尾巴是什么叶子？（枫叶）

师：这个小朋友把枫叶当作金鱼的尾巴。

师：这幅画把什么叶子当作了蝴蝶的身体？（竹叶）

师：现在我们的桌上也有这么多叶子，你们想不想也来动手作一幅美丽的树叶贴画呢？

师：请你看一看你桌上的叶子像什么？你可以把它当作什么？

3、教师指导幼儿进行树叶粘贴（引导幼儿展开想象，尽情创意）。

4、展示幼儿作品。

师：谁愿意来介绍一下你的作品？

师：说一说你把什么叶子当作了什么？

通过观察各种形态与颜色的叶子，结合对树叶贴画的欣赏，激发幼儿对树叶贴画的兴趣，当孩子们看到一张张树叶贴出的美丽图片时，都很兴奋，有种跃跃欲试的感觉，趁此机会，引导幼儿选择合适的树叶通过整张覆盖或是剪切的方式来制作树叶贴画，由于幼儿想象力还不够丰富，大部分作品都是小鱼和蝴蝶，只有个别幼儿创作出了新的作品，如小女孩儿和乌龟等。

捉迷藏教案反思篇六

师：同学们，你们看过变魔术吗？喜欢看吗？

学生活跃了起来，相互说着魔术的神奇。

师：那老师来给大家变个魔术，好吗？

学生安静下来，注意力集中了。

生1：红色的。

生2：树叶变黄了，我想让它还是绿色。生3：我想让树叶上有各种颜色。

教室里笑了起来，说：“哪儿有彩色的树叶”

师：当然，只要想到一定能做到，我相信这位同学一定行。

教师拿出大部分同学选择的绿色，并悄悄地拿出另一片树叶放在纸下，用蜡笔拓印。师：瞧，一片新的绿叶变出来了。

生1：真漂亮，老师，我也想变。有的学生禁不住用蜡笔在纸上画开了。生：我怎么变不出来？师：大家想知道怎样变吗？生：想。

教师将纸挪开，呈现纸下的树叶。生：原来老师是印的，我也会了。师：大家可以试一试。

1. 学生动手拓印。（教室伴随音乐）

结果：有的同学拓印成功，纹理清晰，有的却没有出现纹理。师：让我们来找找原因吧。

2. 请拓印好的学生演示拓印过程。

3. 质疑，体验纹理。

师：树叶为什么要反面朝上才能拓印出纹理呢？大家摸一摸树叶的两面，有什么感觉？

专心

爱心

用心1

生：正面光滑一些，反面不平不光滑。

许多物品有美丽的纹理，都可以拓印出来。电脑课件展示，让学生拓展思维。

教师将物品按小组分发，让学生摸，体验纹理，找出能拓印的物品。师：下面大家可以选择你想拓印的物品，开始拓印吧。4. 鼓励创造，体现个性。

师：在刚上课时，有同学想要彩色树叶，现在动手试试，看

看谁能作业变得更漂亮. 对学生的创新意识及时表扬, 感染全体学生不断创新. 结果: 有的学生将树叶拓印成一朵盛开的花, 有的印出彩色的树叶, 有的将硬币印成五环??师: 大家除了用蜡笔拓印还可以用什么拓印也能让花纹展现出来呢?生1: 我今天没有带蜡笔, 用铅笔侧着涂也可以印出花纹. 生2: 老师, 我还有更好的办法, 把东西直接盖在橡皮泥上, 也能印出花纹. 教师积极肯定学生做法.

师: 这节课玩得高兴吗?生: 高兴. 师: 今天我们的方法叫拓印. (板书课题: 拓印)师: 你们觉得拓印有趣吗?生: 有趣. (补充课题: 有趣的拓印)师: 大家下课后还可以去找更多有漂亮纹理的物品, 把它变成美丽的画. 教学反思: 在整个活动中, 学生们学得轻松, 玩得愉快, 并创作了一幅又一幅生动有趣的作品, 课堂成为了孩子们的乐园. 反思这节课, 有以下几点让师生共同受益.

一、“趣”贯穿于教学始终

“兴趣是学生最好的老师”, 是学生自觉参与学习活动的原动力, 特别是对于学业繁忙的高中生, 只有激活他们的兴趣才能使教学活动有效地进行. 在本课活动之初, 我首先问学生: “你们看过变魔术吗? 喜欢看吗?” 引起学生兴趣, 再进一步告诉学生: “今天老师要变魔术”, 有效的把学生兴趣引入到教师设置的活动中, 通过“变魔术”, 把学生最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”, 为后面学生自主探索学习打下基础.

在学生带着兴趣去发现了秘密——拓印, 就能在活动中不断体验拓印带来的乐趣, 体会到成功拓印的喜悦, 让学生在趣的引导下, 插上想象的翅膀, 不断去创造, 享受学习的乐趣.

二、动手操作成为学生探索学习的主要途径

三、鼓励学生用多种形式拓印

专心

爱心

用心2

教学中在学生掌握了正确拓印方法以后，我再提出：“除了用蜡笔还可以用什么拓印呢？”鼓励学生进一步思考、探索，在实践中发现，拓印不止能用蜡笔，还能用铅笔、橡皮泥??让学生单一的蜡笔拓印形式，得到更宽的发展，让学生更能体验拓印带来的乐趣。

另外本课对现代化教学手段的运用也是一个成功之处，电脑课件对自然、生活中有美丽纹理事物的展现，弥补了由于条件限制，学生不能去室外感知的缺憾，拓展了学生思维，让他们了解自然之美，美就在身边。音乐的引入，在创作活动中给学生提供听觉信息，为学生营造了一个良好的艺术氛围。

专心

爱心用心3

捉迷藏教案反思篇七

活动目的：

- 1、能用轻快地歌声表现蜜蜂可爱的形象。
- 2、体验接唱的乐趣。

活动准备：

经验准备：教师或家长事先带领幼儿到大自然中感受春天的到来，寻找春天的秘密。

在幼儿园中种植迎春花，供幼儿置身于春天的环境中。

材料配套：教育挂图《领域活动，艺术，迎春花》

活动过程：

1、观察挂图，熟悉，理解歌词。

引导语：图上画的是什么花？花朵是开得大大的还是小小的？
花朵是什么颜色的？

2、初步感受与学习小蜜蜂的叫声与动作。

引导语：谁飞来了？蜜蜂怎么叫？

带领幼儿扮演小蜜蜂，模仿蜜蜂的叫声和简单的抖翅动作。

带领幼儿学会“嗡嗡嗡嗡、嗡嗡嗡——”并参试用动作进行节奏练习。

幼儿在琴声伴奏下，学唱后四小节蜜蜂叫声部分。

3、教师完整演唱歌曲，帮助幼儿感受音乐中快乐美好的意境。

第一遍时，教师指图唱并在叫声处配合肢体动作。

第二遍时，引导幼儿在部分参与与演唱。

4、幼儿学唱歌曲。

第一遍时，教师与幼儿尝试接唱，注意提示幼儿按节奏进入。

第二遍时，教师伴奏，幼儿完整演唱歌曲。

第三遍时。将幼儿分两组参试练习接唱，一组唱前四小节，

一组接唱后四小节。

活动反思：

迎春花，春天来临的最基本的象征，在孩子们的眼里，迎春花又象是春天的使者悄悄地开放，美丽但不娇艳。《迎春花》这首歌曲篇幅短小，但旋律较多变化，再加上用了2和4的音调使整首歌曲增加了一定的难度，有些幼儿唱不准4的音，因此我在“开在大路旁”和“蜜蜂嗡嗡唱”这两句加大练习的力度，使幼儿较快的学会了唱准这两句歌词。另外再将歌曲进行歌表演，使得这首歌曲更富有趣味性和艺术性。