

三年级数学教学反思全册 三年级数学教学反思的(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级数学教学反思全册篇一

简单的搭配，属于组合问题，组合知识在生活生产中应用很广泛，在以后的'学习中，学生将逐步学习相关知识，有顺利的思考，有规律的排列，不重不漏等数学思想将影响学生的后继学习，因此，这部分知识对于学生思维能力的培养作用非常明显，本课教学中，我在教学设计和学生学习方式方面做了些尝试，学生的数学思维能力得到了发展，教学目标达成度较为理想。

本节课成功之处：

1、关注学生生活实际，教学设计趣味性强。

进行教学流程设计时，我对例题的素材进行反复的思考，参考了许多一些案例设计，创设了“衣服搭配—照相合影—拉数游戏—开锁闯关等系列活动，学生学得有趣，同时每一项活动都是从学生的生活实际出发的，关注了学生已有的知识基础与生活经验，实现了知识的顺势迁移，达成了本节课的教学目标。

2、巧妙设计教学环节，渗透数学思想。

本节课选择的四个教学素材并不是随意组合的。而是经过精

心考虑的，各自承载着不同的教育教学价值，各种数学思想分层次、分步骤地借助素材的探讨进行渗透。比如在服装搭配这一环节，重点是培养学生有序思考的数学思想，使学生明白怎样找出一种既不重复又不遗漏的搭配方法。同时，在这一环节中我根据三年级学生的思维特点，在探索解决问题的方法时，要让学生借助学具、有用连线的方法、有用文字书写地方法，逐步抽象出有序的搭配方法，使学生的思维由具体过渡到抽象。本环节的引申部分，重点是在有序思考的基础上让学生体验个性化、简洁化的表示方法，使学生明白各种不同的搭配可以用尽可能简单的数字、字母、符号表示出来，同时在素材的搭配种类上也有了拓展，发展了学生的思维。增加了学生浓厚的学习兴趣。

3、尊重学生的主体地位，合作学习落到实处。在拉数游戏中，我给学生提供了合作学习的机会，通过小组合作，人人动手，明确了小组分工，确定动手操作人，记录人，发言人，在展示交流中比较得出拉数的过程中怎样避免重复和遗漏，怎样拉出的数组排列最有规律性：按一定的顺序（从小到大）、逐一搭配，才能不重复、不遗漏，体验这个数学游戏的有序性。在小组学习的过程中，把学习的主动权交给了学生，使学生体验学习数学的乐趣，从而产生积极的情感体验。

4、发展了学生数学思维能力，渗透了思想教育。在最后一个环节设计的开锁游戏，趣味性极强，而且是简单搭配的一种变异，由于在前面学生已经对搭配的种数有了比较固定的算法，所以很多学生一开始都使用了计算的方法： $4 \times 4 = 16$ 种，从而掉入了老师设置的陷阱。在老师质疑下，很快有一个学生对这个结果产生了疑问，通过进一步思考，一部分学生马上意识到问题的关键：每开一把锁，就会减少一把锁和一把钥匙，因此，不能再用 4×4 来计算了，接下来，就逐渐有学生说出来正确的试验次数，通过这个开锁游戏，有效地训练了学生的思维能力，同时，也渗透了具体问题具体对待，不能墨守成规，一成不变的看待问题。

本节课的不足之处：

课后，我对本节课的不足之处进行了自我反思，同时，双桥中心小学的一些数学教师也诚恳提出了我教学存在的一些问题，综合起来，主要有以下几点：

- 1、教学环节之间的衔接设计不好，教学语言不够精炼，如多次使用了“接下来”这样的过渡语，导致课堂流程不够流畅，缺乏吸引力。
- 2、因为时间安排紧张，整节课没有给学生揭示一个明确的课题（简单的搭配）。
- 3、在完成了开锁游戏，使学生明白不能简单的用乘法来计算最多的实验次数以后，应该告诉学生：虽然我们学习了简单搭配数目的列举和计算方法，但生活中一些具体问题要具体对待，不能教条照搬，像开锁这个游戏，就不能简单的用锁的数目来乘钥匙的数目，而要考虑到实际情况（开一把锁就会减少一把锁和一把钥匙）。

三年级数学教学反思全册篇二

本单元的教学内容主要是两位数与两位数的乘法，包括发现规律学习两个整十数的乘法的口算，没有进位的两位数的乘法以及两位数乘两位数的进位运算三个部分。两位数乘两位数的乘法是整数乘法的重要组成部分，它既是前面学习过的两位数乘一位数计算方法的发展，又是以后学习多位数乘法的重要基础。

通过本单元的学习，我们要让学生发展自己的估算能力，能够发现给定事物中隐含的简单规律，通过发现规律掌握两位数乘两位数的口算方法，掌握两位数乘两位数的笔算计算法则，能采用多种方法熟练地进行口算并准确地进行笔算。同时，通过让学生综合运用所学的知识和技能解决现实生活中

的某些数学问题，培养学生解决问题的能力以及数学应用意识，发展学生的实践能力与创新意识。

1. 注重创设情景，让学生在具体生动的生活环境中学习。

教学时，我们要充分发挥教材中主题图的引导作用，根据学生已有的知识和生活经验，通过引导学生认真观察、独立思考，在具体的情景中提出问题，结合具体的情景展开学习，充分利用已有的生活经验，使学生体会到学习的乐趣。

2. 重视知识的迁移发展，引导学生自主探索和合作交流。

因为这部分内容是在学生已有的两位数乘一位数乘法的基础上进行的，两者的意义和算法基本相同，在教学时我们要充分利用对已学知识的迁移作用，通过比较练习，让学生体会新旧知识之间的内容关系，形成新的计算能力。

3. 将学习计算和解决实际问题结合起来，体会数学在实际中的应用。

鼓励学生通过实际问题，发现数学知识，然后运用数学知识解决实际问题，体会数学在实际生活中的应用和地位。

4. 加强对估算意识的培养，倡导算法的多样性。

在教学中要让学生明白什么时候要估算，什么时候要计算，鼓励学生应用估算检验自己的计算结果。注意发现学生的计算方法，鼓励学生按照自己的喜好进行计算，体会计算方法的多样性。

三年级数学教学反思全册篇三

1、在口算教学中，突出学生的自主活动。学生已有的与除数是一位数的口算除法相关联的口算经验有：表内除法和一位

数乘整十、整百数的口算。这些口算是帮助学生解答除数是一位数的口算除法的基础。因此，在教学中，我注意激活学生已有的经验，唤起学生对旧知识的回忆，将它灵活运用在除数是一位数的口算除法这样一个新的情境中。

2、加强估算的教学。估算对学生数感的培养具有重要意义，在教学中我尽量让学生展示出不同策略的估算方法。让学生体会到解决同一问题有不同策略，只要合理都可以采用。让学生探讨在估算除数是一位数的除法的一些普遍规律。放手让学生交流后，引导学生归纳找被除数的近似数原则：一是接近被除数，二是便于口算。学生在探究的过程中，体会估算的意义和作用，从而培养了学生的估算意识。

3、教学笔算除法的过程中，注意引导学生探索笔算除法的算理和计算规律。笔算除法的教学中，竖式的写法是一个难点，学生已有的经验在此时已经不够用了。所以在教学当中，大部分时间都放在解决除的顺序和竖式的写法上。引导学生用数学语言表述笔算除法的过程。让他们自言自语、轻声地说出自己的思考过程。知道在做笔算除法时，一般应先做什么，再做什么，最后做什么，有一个合理的演算顺序。

4、加强乘除法之间的联系，提高学生简单的推理能力。教学除法的验算时，让学生根据乘除法之间的互逆关系，引出用乘法验算除法的方法。

通过本单元的学习，大部分学生对知识的掌握比较牢固，但解决一些灵活性问题的能力还有待提高。

三年级数学《年月日》教学反思

1、备课要细致：例如发给学生年历卡，不必四张全发，男、女同学可各发一张，避免有的同学手里卡片太多，而不知道看什么。再如，让学生验证闰年的年份是否都能被四整除时，不要给学生三个年份，毕竟是四位整数除4，很多同学很不情

愿进行这么复杂的计算，所以可以把三个年份，分别分给不同行的同学来验证，一行同学只验证一个年份即可。

2、把课堂上的发言权还给学生：任何情况下都要给学生机会先发言，教师不要代替学生来说。

3、教师引导要明确：不管教师提出什么问题，应该非常明确。

4、提高教师课堂随机应变能力，有针对性地解决问题：例如当教师发现一些同学看不明白年历卡时，应果断地将年历卡投影，讲明如何看年历卡，不应草率了事。

《制作年历》教学反思

教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦“学会”，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。

为了激活学生学习的内驱力，整节课通过创设学生感兴趣的生活情境，以制作年历为主线，层层递进，让“生活”走进课堂，把评价和游戏带进课堂，开放问题、开放教学形式、开放学习评价，时刻关注着学生在活动中的表现，重视对学生学习方法、思维方法、学习习惯的培养，发挥了组织者、合作者、促进者的作用，学生始终在一种愉悦的氛围中学习与交流，师生互动、生生互动，情意交融，使课堂焕发出了生命的活力。既调动了学生学习的兴趣，使学生充分感受数学与生活的联系；又使学生更深刻地体会星期的循环和日期

的连续性。

两位数乘两位数教学反思

本课的教学目标在知识与技能、数学思考、解决问题、情感和体验上要达到以下几点：

- 1、在实际情景里理解并掌握两位数乘两位数的计算方法，并能比较正确熟练地计算。
- 2、在探究算法中，让学生与他人交流，享受独立思考后发表自己见解的快乐，获得成功的体验。
- 3、能应用知识解决生活里相关的实际问题，体会数学的作用，初步树立应用数学意识。
- 4、让学生体会数学与人类社会的密切联系，了解数学的价值，增进对数学的理解和学好数学的信心。

本课的重点：掌握两位数乘两位数的笔算算理。关键：在于学生能掌握好乘的顺序以及两个积的数位。

由于这是一堂计算课，因此非常需要教师精心设计课堂练习，使学生从不同的角度加深对法则及算理的认识，激发学习兴趣，提高计算能力，并培养学生认真计算、书写工整的良好学习习惯。练习是一种有目的、有步骤、有指导的教学活动。有目的性的练习就是要教师在设计安排练习题时，要悉心钻研教材，紧紧围绕教学目标精心安排。也就是说教师在设计练习时必须明确每一道题的练习意义，确保一步一个脚印，步步到位。只有这样才能真正实现练习的优化。同时作业也要注意层次性，教师在编排练习是要充分考虑学生的个别差异，不能搞“一刀切”和“齐步走”。避免差生吃不好，优生吃不饱。努力做到编排练习深浅适宜，分量适当，搭配合理，使学生在自己临近的思维发展区得到充分发展。

《面积和面积单位》教学反思

在人教版三年级下册《面积和面积单位》的整个教学过程，我在教学中主要是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。主要体现在：

（一）营造宽松环境，给学生学习的“安全感”。

教学过程是师生相互交流的双边活动过程。师生以什么样的心境进入教学过程，是学生主动参与学习并取得教学效果的前提。在课前导入中，我就以拍手游戏告诉学生：拍手需要左手和右手的合作，课堂也需要合作，有相互间的合作才能有成功。民主、和谐、宽松、自由的教学氛围，给学生的学习带来了一种“安全感”，最大限度的发挥了他们的主体性。

（二）创设情景， 举例生活化，感悟知识。

新课标十分强调数学与现实生活的联系，指出“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和造作的机会”。而这节课是学生从线过渡到面，从一维空间向二维空间过渡，是认识上的一个飞跃。因此在教学中我从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面、操场的面等出发，引导学生看一看、摸一摸、比一比物体的表面，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，为了给学生建立1平方分米、1平方厘米的表象，我让学生找找自己身边哪个物体的面积是1平方分米，身体哪个部位的面积大约是1平方厘米，这些材料都是生活中显而易见，学生的反馈热情空前高涨，学习、探索知识主动积极，答案层出不穷。学生不仅在脑海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

（三）、任务驱动，激活思维，培养主动探索的意识

学生的学习过程是一个认知过程，又是一个探究的过程。任务驱动的设置，可以使学生迅速的由抑制到兴奋，而且还会使学生把知识的学习当作一种自我需要，引发学生内部认知矛盾的冲突，使学生在疑中生奇，疑中生趣，不断激起学生的欲望。在学习面积单位时，我把两张纸藏起来，告诉孩子们一张有4个格，一张有8个格，让他们猜哪个面积大？学生的回答不一：有的说4个格的大，有的说8个格的大，还有的孩子认为格子一样大的话，有8个格的面积就大。如果格子不一样的话，哪一张大就不一定了。怎么办？我引导学生分析矛盾，主动探索解决矛盾，从而认识到规定统一标准进行的必要性。

（四）、重操作，强化学生感知。

“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察实物、操作测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，找一找1平方厘米，剪一剪1平方分米、用1平方米的正方形量一量黑板面。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。

《长方形、正方形面积的计算》一课教学反思

今天上完了《长方形、正方形面积的计算》一课，感觉到学生对长方形、正方形的面积计算的掌握程度还可以，但从中也暴露了一些问题。

一、让学生体验知识的“再创造”过程。

本节课围绕引导学生探究发现“长方形、正方形的面积计算方法”，学生经历了“实验——猜想——验证”的科学研究过程。即先引导学生尝试求出长5厘米、宽3厘米的长方形的面积，逐步产生形成猜想；然后引导学生自己动手拼各种长

方形进行验证，逐步归纳出了长方形面积计算公式；最后再推广到身边的长方形面积的测量。这样，渗透“实验——猜想——验证——概括”的数学学习方法，为今后学习其它平面图形的面积计算打下基础。同时，从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，促进学生获得对数学的理解。在这研究与学习过程中，激发学生学习数学的兴趣，诱发其内在的学习动机，促使学生积极、主动、创造性的思维。

二、多次运用小组合作，提高小组合作能力和合作意识。

新课程标准指出：要使学生“学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果。”我在这堂课中，四次运用小组合作。第一次是在学生尝试求出长5厘米、宽3厘米的长方形的面积（有的学生独立尝试，有的学生同桌合作）。第二次是在拼各种长方形来验证长方形的面积计算公式时，学生进行了小组合作。第三次是在对实验形成的表格进行的小组讨论，讨论“长方形的面积=长×宽”是不是正确时开展的。第四次是在解决玻璃被打碎这个实际问题时，同桌讨论这块玻璃的长和宽有哪几种可能。四次讨论各有各的作用，有的进行合作操作，有的进行方法的讨论。使学生在这些小组合作中提高合作能力，增强合作意识。并在小组合作中实现了不同的人 在数学上得到不同的发展。如第一次的小组合作，就是在一个人无法解决问题时，自发地产生合作的需求，并在合作中，使原本不能解决这个问题的人也学会了解决。同时，在合作中，学生意识到，小组合作得好，解决问题的速度就快，小组合作得不好，解决问题的速度就会很慢，这在第二次小组合作中得到了很好的体现。合作得好的同桌，很快就填完了表格，合作得不好的小组，别人都填完了，他们才刚开始。

三、正确利用迁移，促进学生理解新知。

在这节课中，我两次运用了迁移。第一次是利用长方形周长的计算方法，知道长方形周长的计算方法与长方形的长和宽

有关，进而猜想长方形的面积计算可能与什么有关？得出长方形的面积的计算与它的长和宽有关。第二次是利用长方形的面积计算公式猜想正方形的面积计算公式，并将长方形渐变为正方形，从而得出正方形面积的计算公式。利用学生已有的旧知，进行合理的猜想，从而为新知的形成创立了条件。

四、练习设计体现应用性与开放性。

的练习题，让学生对面积和周长有了一个比较的过程，在比较中更深地认识了面积和周长。为防止学生思维定势，妨碍学生思维的发展，我还设计了开放性练习。如在这节课中，教师以打碎的面积是24平方分米的台玻璃为例，让学生算算它的长和宽分别是多少？其设计意图一是让学生明白面积相等的长方形，它的长和宽有多种情况，但应选择合适的长和宽，以使台玻璃的大小美观、实用；二是让学生思考已知长方形的面积和其中一条边，如何求另一条边，通过逆向思考，使学生的思维得到有效发散。这样一道紧密联系实际生活的问题的解决，既可以丰富学生的生活经验，又提高了学生解决实际问题的能力，使学生体会到数学与生活的密切联系，了解数学的价值，增强应用数学的意识。但在实际上的过程中，由于时间关系，只让学生明白了当面积一定时，它的长和宽有多种情况，如何选择合适的长和宽，使台玻璃的大小美观、实用。第二个设计意图则没有实现，这是我的失误，没有很好的利用好这道习题。

另外，在我的这节课中，还存在着一些不足，如教态太过严肃，在一些环节的处理还不够妥当，这些在以后的教学中还需要努力。

《面积单位间的进率》教学反思

《面积单位间的进率》这部分内容是在学生初步认识了面积和学会长方形、正方形面积计算的基础上教学的，结合本课的重、难点以及学生的知识水平，本课设计主要采用猜想、

设计实验验证、迁移类推、时间应用等主要形式进行教学的。

1、 激趣导入，让学生体会合作的妙处。

在上课的开始，就让学生以游戏的形式读儿歌，在这个过程中让学生体会合作的妙处，从而提示学生利用合作的形式探究本节课的知识内容。同时让学生轻松愉快的进入课堂学习氛围。

2. 复习与思考。

2. 自主探索，研究新知。

在这个环节，除了学生自己的边长1分米的正方形资料外，我还让他们用不同的单位计量同一个图形的面积。如：对小一些的用分米和厘米为单位分别测量，如课桌、写字台等；对大一些的用米和分米测量，如教室、住室等，测量后再分别计算出面积。

3. 解决问题，实践应用。

学生探究出面积单位间的进率后，有一种应用的期待，“我努力的结果究竟能解决什么问题呢？”马上引入实践应用。我把导入时的问题设计成第一道练习，将20平方分米直接转化成平方厘米，学生在这时已经可以解决了，通过他们的独立思考，积极的将问题加以解答，是对知识的一次实践应用。这种“学以致用”可以提高学生对数学的学习兴趣和激发学生的积极性。

在课程的最后我设计了一个作业：1平方米=（ ）平方厘米，有一定的难度富有挑战性，同时又是对原有知识的综合利用。让学生利用知识的融会贯通，应用自己探究获取的知识创造性的解决问题，增强对知识的理解和运用。

总之对这节课的教学，我尽量采用以学生为主体的合作教学方式，让学生真正做到自主、合作探究、体验成功！

《小数的初步认识》教学反思

《数学课程标准》指出：“数学的教学过程，是一个以学生已有知识和经验为基础的主动构建过程。”学生每天学习的内容对他们而言，未必都是全新的知识，因为有些数学知识是有一定的生活经验作基础的。

人教版三年级（下）数学，安排了《小数的初步认识》这一节。我从读教参和教材的理解中，感知到这部分内容是通过借助“元、米”为单位的小数作平台，让学生在具体的情境中初步认识小数。对第一次接触小数的学生，相对来讲就会有一定的难度和学习的负担。为了能缓解降低难度，我努力遵循因材施教的教学原则，以学生的认知水平、学习心理为基础，营造和谐课堂，活化教学内容，合理设计教学过程，较好的完成了这一节的教学活动。课后又做如下反思：

首先，我个人认为在以下几方面把握的比较好。

1. 调动学生的生活经验和认知基础，促进知识经验的迁移。

小数在生活中有着广泛的应用，学生已有的生活经验和认知基础就是一种重要的课程资源。发挥多媒体在教学中的作用，创设较为丰富的，贴近学生生活实际的情景，让学生在熟悉的情景（逛超市）中，感悟小数的含义，体会数学回归生活，让每一个知识点都充满生活的气息。又如找身边的小数，得出要研究的素材，导入下一环节的教学。

2. 注重学生的实践操作，认知、感知小数

3. 教学面向全体学生，营造和谐课堂氛围

整节课我努力创设轻松、愉快的课堂氛围，调动学生的积极性，如设计试读小数、量彩带、找身边的小数、猜谜语等环节激发学生的兴趣，让学生在玩中学知识。

其次，整个教学中我感到在以下几方面的不足：

1. 整合教材，促进有效教学

整节课容量较大，大致分为三个知识点：小数的读法、以元作单位的小数表示的含义、以米作单位的小数表示的含义。在教学中我总担心完不成教学任务，所以有点“赶”教学的感觉，特别在教学学生较难理解以米作单位的小数表示几厘米的含义环节中，学生没有经过充分的思考内化知识过程，便匆忙收场。

2. 调整板书，运用多种感官，弥补教学不足

板书的目的是为促进更有效的教学，在板上再进行一些修改，并在教学时注重教师语言与板书同步进行，为学生提供更直观的板书，达到更好的教学目的。

3. 巧用生成资源，促进有效教学

这节课的第一个知识点是小数的读法。我原先想通过学生试读把整数部分和小数部分的读法区别开来，使这两部分的读法有了不同，但教学时有两个学生有错误的读法，因没有及时的利用生成资源来纠正读法，所以干扰一部分没有深刻了解小数读法的学生，在后面的课堂中经常出现错误的读法。

在今后的课堂教学中，我仍会努力建构和谐氛围，给学生充分的思考空间，创设合理情景，巧妙设计问题进行引导，把重点、难点运用合理的方法有效处理。引导学生主动探究，自主学习获得新知。真正让学生体验到学习的乐趣。

9 “简单的小数加减法”教学反思

简单的小数加减法”是苏教版小学数学三年级下册“认识小数”单元的第三课时。这部分内容是在学生近期初步认识一位小数含义和以前熟练掌握万以内数加减法的基础上进行教学的，并只涉及到一位小数的加减（小数的性质到五年级上学期再学，所以整数减小数、得数末尾是0的计算都不涉及）。

在课前对5位不同层次的学生进行了解时，全部学生都能说出 $0.3+0.9$ 等于多少，并能列出正确的竖式。可见学生能把整数加减计算的算法迁移到小数加减计算中，对一位小数的加减计算算理与算法都能比较容易理解掌握。

根据对教学内容与学情的分析，在本课教学中，我做了以下的尝试：

1. 拓展例题功能，渗透搭配规律。

例题是点心店买点心情境。四种点心及其价格分别是馒头-0.5元、豆浆-0.7元、馄饨-1.8元、面条-2.4元，通过提出问题求其中两种点心的总价和价格差引出一位小数的加减法。教学内容的相对简单也提供了可拓展的空间。在教学完例题后，我让学生思考“任意选两种食品，求它们单价的和与单价的差，一共有几种不同的情况？”再让学生同桌合作，列出算式计算。在这一过程中渗透搭配规律，培养学生有序的思维方法。

2. 精心设计，提升计算练习的功能。

计算课往往给人枯燥乏味之感，其中计算练习单一是一个很重要的原因。本课学习内容简单，所以我力求在练习设计上有所突破，希望在计算练习中也能让学生的思维有所提升。而书上的五道练习中，第1、2题是纯粹的计算练习，第3、4题是解决实际问题，第5题培养学生的估计意识和能力，总体

来说都比较简单。经过思考，我合并简化了1、2两题，因为在课堂上大量练习竖式计算会让学生感到枯燥；舍弃了解决实际问题，考虑到本课的重点是计算，而且像第3题“水中插竹竿”需要花更多的时间来理解题意并进行变式练习，可以在下节练习课进行。同时重新设计了两个练习：

设计的目的在于进一步发展学生的估算意识，培养学生仔细审题的良好习惯，渗透加减计算的一般规律，发展学生思维。

（3）创造一个有规律的数列。

让学生在找规律中既能练习小数的加减法，又能发展数学思维，激发学生的练习兴趣。

在实际教学中，第一个练习取得了预期的效果。第二个练习在第2小题填中间数时对学生有一定的思维难度，这也是我自认为独具匠心的设计，但导师却指出，这样的数列很容易产生歧义。像第1小题的两个数列，即使再多给几个数，答案也是不唯一的。为了更严密些，可以尽量多给几个数或后面加个数进行验证。而第2小题填中间数，答案更是不唯一，在学生还没有“等差数列”概念之前，做这样的题目要“小心”。曾经听曹老师做过有关数学教师本体性知识缺失的讲座，这一刻自己对此有了更深感受。数学是严谨的科学，对所教知识没有准确的认识和把握，再巧妙的设计也会弄巧成拙。

三年级下册“数学广角”第一课时教学片断反思

“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。??学生的数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在数学课堂上，教师应当尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学

生创新的思维火花。

1. 从学生的生活出发，让学生发现并提出生活中可探究的数学问题

样的数学问题更贴近学生自身的思维实际，更能引发其探究的积极性。

2. 从学生的思维出发，给学生提供独立探索、展示交流、感悟发现的机会。

在本课中，每一个学生根据自己已有的知识经验和学习体验，用自己的思维方式自由地、开放地去探索如何设计一个自己喜欢而又简单的图表示出参加合唱小组的、参加英语小组的以及两组都参加的，并且从设计图中很容易地算出参加合唱小组和英语小组的一共有多少人。然后，在全班进行展示交流，展开生生互评、师生互评。在相互评价的过程中，取长补短，互相帮助，互相欣赏，引发思维的碰撞，发挥学生的思维潜能，从中领悟集合的数学思想。

三年级数学教学反思全册篇四

师：老师手里有一根铁丝，看看可以做什么？

生：可以围成一个长方形。

师：这根铁丝长24厘米，如果给你，打算怎么围？可以围出几个形状的长方形？

生：先围一半。

师：（将铁丝对折），举着问：这是什么？

生：一条长加一条宽。

师：继续折，折好长方形的两条长与一条宽，再怎么折？
（生示意他再将长的一条边折过去，正好是一个长方形。

（师继续演示，又得到了一个长方形）师问：这些形状不同的长方形，面积会怎样？

生1：它们的周长一样，面积不一样大。

生2：面积应该是一样大的。

生3：不管怎么围，周长一样，面积也相等。

师：现在出现了两种不同的观点，板书“周长相等的长方形，面积也相等。”

这仅仅只是我们的猜想，究竟对不对？想办法验证才行，你有什么办法来验证？在小组里说说。

这是新课的引入，很朴实。但细细品味，就不那样简单。从老师手里的铁丝，思考围长方形的多种可能性，从而引发学生猜想“周长相等的长方形，面积会怎么样？”老师提供有效“刺激物”，引起学生的认知冲突。这是智慧的开端。

师：现在请大家来交流一下，你在方格纸上怎么画的长方形？

生1：我画了三个长方形，长与宽分别是10厘米和2厘米，8厘米和4厘米，7厘米与5厘米（出示图画）。我得到的结论是：周长相等的长方形，面积不相等。

生2：周长是24厘米。

师：通过验证，刚才的结论“周长相等的长方形，面积也相等”是错的。板书（×）

我还发现刚才验证时，很多同学出了问题。验证不出来，有

谁知道？

生3（不解地）：我画的长方形的长与宽分别是8和2，还有6和5，所以做不出来。

师：他所画的长方形的周长怎么样？（不相等，不是24）

生4：我画的两个长方形的面积都是24平方厘米。

师：通过刚才的操作，是不是有这样的想法：有了猜想，怎么来验证呢？

生5：先要看长方形的周长是不是24厘米。

生6：我认为画两个就可以了。

师：对，只要举个反例就行，不必再画3个、4个、5个。

从猜想到验证，大胆放手让学生自己来探究，亲历知识的形成过程。学生在画图的过程中，思维对象从铁丝转借到“图画”，从关注图形形状的不同，转向关注“周长相等的情况下，面积的大小关系”这正是潘老师设计的精妙之处，学生始终置身于教师为其创设的探究和讨论的情景中，兴趣盎然，在独立思考、小组学习中学会倾听不同意见，综合比较，作出判断，这是一种高层次的智慧互动。

生：长还可以是11厘米，宽1厘米。

师：你还能想出多少？请你把这些数据整理在下面的表格里，看看有什么规律。

学生独立练习，稍后反馈。

展示两份学生作品：

师：比较一下，你喜欢哪一种？

生1：我比较喜欢第二种。

生2：第二种按顺序写，感觉很清楚。

师：是呀，有序地思考，便于归类（媒体随即出示了相应的长方形直观图）

师：仔细看看，什么时候面积最大？有没有什么规律。从自己的表格里找一找，想好了应该怎么表达，再与同学交流。

生1：我们小组里发现了：围的长方形长越长，宽就越短。

生2：我有这样一个想法：周长一样的长方形，越来越方的长方形面积最大。众笑。（潘老师让他上台在屏幕上指了指，才明白他其实指越来越接近的正方形）

生3：宽越大，面积越大。（很多学生持怀疑态度。）

生4：长与宽越接近，面积越大。

师：（指着图形小结）：周长相等的长方形，长与宽越接近，面积越大。

那么，周长相等的长方形，长与宽（相等），面积最大。
（老师边提问边板书，引起学生有意注意）

师：周长24厘米的长方形，周长与面积有这样的规律，那么所有周长相等的长方形里，都有这样的规律吗？怎么来验证。

学生任意出题，继续验证.....

师：那么，面积相等的长方形，周长一定相等吗？请大家课后自己继续去猜想并验证。

：从场景二到场景三，学生的思维在不断跳跃着。一开始很多学生的思考带着盲目性，无序性，究竟有多少种可能性，往往想一个长，找一个对应的宽。潘教师十分敏感地观察学生的研究状况，通过比较，引领学生关注解决问题的有序策略，引导学生掌握这种数学思想方法。课末部分的开放题，层层递进，拓宽了学生的思维空间。

“数学教学”不仅要让学生获得知识和技能，而且要促使他们生成智慧和人格。”整节课用一根铁丝，一张长方形纸，屏幕上只有几个长方形的直观图，围绕长方形周长与面积的关系，进行了一系列有效的操作活动。

一系列操作探究活动，没有纯粹的周长与面积计算练习，实际上在显性的操作后面，是隐性的复习巩固练习。学生在画图、计算中，熟练掌握了周长与面积的计算，掌握长方形与正方形的内在联系。在经历“猜想——验证——结论，从特殊结论推广到一般结论”的过程中，借助具体可感的材料，引导学生分析问题，解决问题，在习得知识的同时，不断生成了智慧。

在“倾听——唤起——表达——碰撞”中，以教材为载体，不断创生教材，给学生提供开放的学习空间。课堂上让学生学习举反例的方法，进行数学推理训练，让学生比较整理的方法，学习有序思考策略……课堂上出现了真实的问题。

三年级数学教学反思全册篇五

《小树有多少棵》是三年级数学上册的第一课，是关于一位数乘整十、整百数的乘法。

教学中，我采用了归纳法，练习法，主要是考虑到部分接受能力比较差的学生。本班学生学习能力相差较大，优者优，劣者劣，是很明显的差别。像320这种题目的得数，他们不用考虑，就可以直接说出答案。但是，至少有1/的学生会不清

楚，这是本班学生的学情。

课上，从导入开始，从生活中的具体事例引入，同学们学习的积极性高，（从购整捆的铅笔导入），为本节新课小树有多少棵作了铺垫。当从主题图中获取数学信息并提出问题、分析，解决问题的能力。孩子们学习的兴趣高。在授新课的过程中，通过小组合作，分组交流等活动来调动学生学习的积极性。

教育心理学对迁移做了如下定义：迁移是指一种学习对另一种学习的影响。知识迁移能力是将所学知识应用到新的情境，解决新问题时所体现出的一种素质和能力，这也是我们培养学生的方向。衍晟、嘉豪、晓茵等相对接受能力较不好的学生也能根据复习的内容顺势迁移到本课学习中。这是本节课的成功之处。

每捆20棵树，3捆就要把3个20相加即 $20+20+20$

可以把320，就是3捆小树合起来的总数

就是把 $20+20+20$ ，等于60（棵）

孩子们开始七嘴八舌，谈论自己的想法。尽管不那么完整，我都给予肯定。当提出4捆小树、5捆小树时，孩子们也就明白该怎么样做更好了。

要求学习的目标是学生形成能够举一反三、灵活运用所学知识解决类似问题的能力和方法，这是迁移的目的，也是孩子必须掌握的很重要的能力之一。

在练习中，有出现32 302 3002这类题目，再让学生计算完观察，然后发现问题。大部分学生只会说积每一次多一个0这样的话，对于乘数和积之间的关系表达不那么顺畅，但是在交流中发现孩子还是能理解其中的意思的，知道当乘数发生有

规律的变化时，积也跟着发生有规律的变化。

在今后的学习中，我会更加注重学生思维能力的培养。

三年级数学教学反思全册篇六

让学生感受生活中的大数的必要性。

这节课里事先让学生自己去调查、发现、查阅、记录生活中的大数，把数学学习由课堂向课前开放。这样不仅仅能够开阔学生的知识视野，丰富学生知识，而且能培养学生自主探索知识的能力及提高学生搜集和处理信息的能力，并使学习过程时时处处在自探索之中，在学生调查之后，课一开始就让学生汇报调查，发现、实践的情况，以此揭示新知识、探索新问题，把课堂延伸至课前，拓宽学生学习渠道。

《数学课程标准》中明确提出：“使学生感受数学与现实生活的联系。”因此，在本节课，我首先将生活数学化，通过让学生课前调查发现生活中的大数，课堂交流生活中的大数，从而感受到生活中原来有这么多大数，进而产生研究生活中的大数、学习数学的必要性。然后，在学生研究探索，将生活化的大数抽象成数学知识，又安排问题：“说说生活中的1千有多大、1万有多大？”重新将数学知识回归到生活，将数学生活化，让学生在交流中体验学习数学的实际意义，进一步感受学习数学的必要性。

发展学生的数感，是课程标准的一个重要目标。在本节课里教师主要安排以活动，促进学生数感地发展，丰富学生对数的认识。首先，课前让学生调查发现生活中的大数，课堂交流中生活中的大数。在这个过程中，学生对大数有了初步的认识与感受。接着，安排“猜一猜？”激发学生的兴趣，引出“一个小正方体是大正方体的一份子”给学生估计地标准，进而估计“大正方体有多少个小正方体？”让学生在估计中思维得以碰撞，数学生对“万”的认识是困难的，如何突破

这一难点，让学生建立寻“万”的理解呢？在学生认识“十个一百是一千”“一个大正方体里有1000个小正方体，那么10个大正方体合起来一共有多少个小正方体？”让学生建立“十个一千是一万”的初步认识，而“一万”究竟是多少呢？学生还是模糊的，紧接着教师又出示千人图和万人图，让学生观察、想象：“你有什么感觉？”通过这一系列活动，学生头脑中建立了一个清晰的“万”的概念，并对“万”有了更深刻的认识。在表达与交流中，学生数感发展了，对数的认识也丰富了。

在教学中，我还突破教材的限制，创设了运用逆向思维进行思考的题，出示了一些几百、几千的数，让学生思考还差几百或几千才能凑成一千或一万，以及出示数字，学生用小正方体摆一摆，学生的思维得到了最大的发展，学生想得多了，思路开阔了。这就更体现了教学中的新思想：在教学中就必须体现“数学源于生活，寓于生活，用于生活”的思想，把生活数学化，把数学生活化，让学生切实感受学习数学的必要性。

三年级数学教学反思全册篇七

在教学过程中教师引导学生称一称、掂一掂、估一估、算一算等实践活动，亲身经历对实际物体感性操作，才能建立物体质量概念，体验1千克和1克有多重。

在处理教学环节比较清楚，过度自然。如教学1千克结束之后，这时用1枚1角硬币放到台秤上称重，指示针没有动，老师问：是不是，它没有质量了呢？学生马上说1枚1角硬币它也有质量，只是很轻。教学自然引导学生学习克的概念教学。

了解千克、克这一数学知识在实际生活中的应用价值。在教学1千克概念时选择标准材料显得非常重要，而且是否必要。课前我准备了2瓶各500克重的自灌的矿泉水，5只重1千克的苹果。我调查市场上的食盐是每袋350克，没有多方调查，我

就让学生带3袋食盐，可是学生带的食盐每袋质量多少不一，有的每袋300克，也有的350克、400克、450克。学生通过掂一掂，如再称重时3袋350克食盐重台秤上显示数是1050克，老师也没有及时调整多余的50克。学生对1千克概念形不成标准模式。

在教学不足之处如何留下作业时间和空间。练习是应该用什么方式如何指导学生？例如：掂一掂，估一估，一本字典大约有多重？再称一称。教学时，教师没有对学生估计不足。学生有说500克，600克，1千克等。教师可以让学生先掂一掂1瓶500克矿泉水与一本字典。思考两个谁轻谁重？然后估一估，一本字典大约有多重？这样有的放矢。学生就可以估计出一本字典约300克等数量。

北师大版《有多重》教学反思

通过教学，我体会到计量单位的教学，不能教师的说和示范，而是注重以学生的做为基础，让学生自己活动、体验、感悟，充分感受知识的形成过程，最后通过自己总结提炼作为知识外显的手段。体验是计量单位教学的关键。体验是指由身体性活动与直接经验而产生的感情和意识。教学关注让学生在体验中感受千克，是为了获得关于千克重的触觉表象，而表象是形象思维的基础。表象有两个特点：它的形象性和概括性。对于如此抽象的千克重，怎样才能具有形象性？可以让学生掂了1千克重的物体后说说感觉如何，还要用比1千克重的物体和比1千克轻的物体让学生用手去掂掂，在比较中巩固表象。至于概括性，可以让学生在掂量物体的重量时，提供不同形状，不同大小，不同质料的物体，使学生排除物体的质料、形状、大小、颜色等属性，而把有关重量的感觉概括出来。

《1吨有多重》——吨的实际意义比较抽象，学生较难掌握。因而，我以学生已有的知识、经验出发，让学生明白1吨=1000千克。具体例子有1吨是40个25千克的小朋友的重量。

而成人大约是20个就有1吨，所以书上有一幅图就提到电梯限重1000千克，就要限乘15人。（学生对15人的理解是三个原因：1、电梯本身有重量。2、电梯可能有成人有小孩，还有体重比较重的人。3、出于安全考虑最多只能乘15人，否则容易造成事故。）你看，学生考虑得多仔细。还有一些例子，这里不一一列举，总而言之，学生学得有兴趣，教师教得开心。

三年级数学教学反思全册篇八

本节课的设计主要分成“检查，复习铺垫——创设情境，引入新知——主动探究，学习新知——拓宽延伸，发展新知”四个层次。在检查复习层次既了解学生对前一节课知识的掌握情况，又为新课的学习做好铺垫；创设情境，引入新知层次中根据小学生好动，喜欢做游戏的特点，以学生熟悉的“乘火车”游戏为引入，既激发了学生的学习兴趣，又拉近了学生与数学的距离，让学生感受到生活中处处有数学。

现代数学教育非常重视学生学习的主体性及学习能力的培养。在数学教学活动中，学生是活动的主体，教师要面向全体，给学生探索发现的机会，引导学生自主探索、合作交流，主动参与学习，体验成功。在主动探究，学习新知层次的教学过程中我通过小组练、独立练、分层练、小组讨论等形式让学生动脑、动口，引导学生经历数学知识形成的过程。我充分相信学生，放手让学生自主探究，自己去提出问题，解决问题。

《标准》中强调：数学教学中要体现数学源于生活又应用于生活的特点，使学生感受数学与现实生活的联系，感受数学的趣味和作用，增强对数学的理解，增强学习和应用数学的信心。在拓宽延伸，发展新知环节中我让学生列举生活中的数学问题，使学生体验到生活中处处有数学，增强学生数学的应用意识，逐步培养学生运用数学眼光观察生活的良好习惯。