

# 大班古诗春夜喜雨教案及反思(优质8篇)

通过安全教案的学习，人们可以了解各种突发事件的应对方法，提高自身的安全防护意识。为了帮助广大教师更好地编写幼儿园教案，小编特地搜集了一些优秀教案供大家参考。

## 大班古诗春夜喜雨教案及反思篇一

教学目标：

- 1、初步理解《春雨》的意思，感受作者赞美春雨的思想感情。
- 2、“乃”“随”的笔顺要掌握。

教学重难点：掌握“乃”“随”的笔顺。

教学过程：

一、揭题：

今天我们要学的课文就是古代诗人为表达对春天的喜爱之情而写的两首诗。板书：古诗二首

二、自读古诗：

1、解题：《春雨》是唐朝大诗人杜甫写的。原诗有八句，这里节选其中的前四句，说的是春雨的特点。

2、自读古诗。

三、学习生字：

1、出示生字[naisuirun

乃随润

2、指名读：注意润的音。

3、自学生字的开，借助笔顺记住“乃”“随”的笔顺

4、在书上描红。

四、品读古诗：

1、指名朗读。

2、看图细读。

(1) 看图说说春雨的特点：春雨细密，滋润万物，催开百花。

(2) 图文对照自悟朗读。

(3) 指名朗读试说诗意。

3、理解生字的意思：

当：正当，就在乃：就潜：暗中，悄悄地

4、图文对照理解诗意。

(1) 指名读“好雨知时节，当春乃发生”。

(2) 指名试说诗意。

(3) 师：“春雨”好像知道什么季节最需要雨水，春天一到就下起来了。

(4) 诗人为什么说它是“好雨”呢？（来得及时）

(5) 齐读第一句诗。

(6) 指名读“随风潜入夜，润物细无声”。

(7) 指名试说诗意。

师：春雨在夜间，乘人们不注意的时候，随着春风洒落，细密无声地滋润着万物。

(8) 齐读这两名诗。

五、指导朗读。

1、指出重点的词语：“好”、“知”、“当乃”、“潜、细、无”

2、教师范读后学生练读。

3、指名读。

4、试背古诗。

## 大班古诗春夜喜雨教案及反思篇二

教学目标：

1、有节奏的诵读本诗，感受古诗词带来的韵律美，背诵并默写这首诗。

2、以字的品析为切入点，抓住古人讲究炼字、炼句乃至炼意的特点，体味诗词推敲字句的妙处。

教学过程

一、导入课题

1、生背诵课前一首诗《泊船瓜洲》。讨论本诗中用得好的一个字——“绿”。生谈自己的感受。

师板书课题。

2、读诗题，解诗人

孩子根据自己所搜集的资料，介绍杜甫。

师介绍：杜甫“为人性癖耽佳句，语不惊人死不休”，正是他严谨创作态度的真实写照。在我国文学史上有“诗圣”之称。他的诗留存至今的有一千四百余首，有《杜少陵集》。

老师讲解“语不惊人死不休”，并用爽快流畅的行书进行板书。引导：杜甫的是不是真的是这样的呢？我们来一起品读这首诗。

二、读古诗，品诗意

（一）感受律诗韵律美

1、生自由朗读古诗，要求读通顺，读准字音。

2、点名读诗，教师进行点拨，读准诗的节奏，相机进行指导。请孩子再读，检验指导的效果。

3、感受律诗的韵律美。

引导孩子写出每一句后一个字的拼音（生sheng□声sheng□明ming□城cheng□□）了解律诗的押韵方法，注意韵脚的诵读，孩子自由读古诗，注意抓住节奏，读出韵律美。

4、古时候，诗歌都是可以配乐吟唱，今天老师就带着同学们和着韵律来吟唱这首诗。

通过这样的多角度的诵读，感受古诗带来的韵律和节奏美。

## （二）抓题眼，品诗意

### 1、读诗题，品题眼

#### （1）生读诗题，抓题眼

“喜”，为什么用“喜”呢？

#### （2）讲解“喜”字的字源，用喜字说成语。

（3）出示大红双喜字，你看到这个“喜”字会想到什么成语呢？（喜结良缘）。了解喜在中国文化中的运用和重要意义。（渗透中华汉字文化）

（引导：诗人杜甫“喜”的是什么呢？为什么“喜”呢？）

了解杜甫撰写《春夜喜雨》的背景资料，明白这场春雨滋润世间万物，特别是农作物，必将带来丰收的希望。初步感受杜甫的“忧民”之情。

### 2、自读古诗，解题眼

杜甫说：“语不惊人死不休”，我们就应该在他的诗中去品味，看你能够从这首诗中的那些地方品出诗人的“喜”来。

看看这样的雨吧：雨是最寻常的，一下就是两三天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

尊重孩子自己的个性化的`感悟。

预设：“潜入夜”和“细无声”相配合，不仅表明那雨是伴随和风而来的细雨，而且表明那雨有意“润物”，无意讨“好”。如果有意讨好，它就会在白天来，就会造一点声势，让人们看得见，听得清。惟其有意“润物”，无意讨“好”，它才选择了一个不妨碍人们工作和劳动的时间悄悄来，在人们酣睡的夜晚无声地、细细地下。

学写“潜”字，注意右边的第一个“夫”捺画变成点，这是避让。

生练习书写。

讨论：孩子较难理解“野径云俱黑，江船火独明”，引导孩子思考：这和润物有关系吗？并发表自己的见解。

老师解读：雨这样好，当然希望它能下透彻，倘若只下一小会，那“润物”也很不彻底，诗人正是抓住这一点，写下了第三联，只有十个字，便画出了一幅色彩鲜明、形象生动的春江夜雨图。只不过换了一个写雨的角度罢了，上联是从听觉来写雨的润物功能，而本联则从什么角度来写？是从视觉来表现雨意浓厚。

本句运用了常用的反衬的手法，突出了野径、云、水、渔船相辉映的春夜图，并点题。

让孩子充分表达自己的个人见解。

通过大家的反复品读、探究，我们真切地感受到了杜甫诗句真的是“语不惊人死不休”啊。

4、感受了春雨的可喜，品味到了杜甫的“忧民”之情。

背诵《春晓》，比较一下，《春晓》中的“花落知多少”与《春夜喜雨》中的“润物细无声”相比，哪一种雨更喜人呢？谈谈你的看法！

出示全诗：衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。

大家不妨也来品一品，诗人对人民群众的关怀之情。

5、请同学们带着自己的感受再次诵读《春夜喜雨》。

6、背诵并默写古诗。

三、拓展诵读，品诗人情怀

1、出示杜甫的《闻官军收河南河北》。感受诗人的“忧国”情怀。

2、比较诵读，体会诗人的爱国情怀。

四、布置作业

五、板书设计

春夜喜雨（杜甫）

知时节、当春、潜入

丰收有望

润物细无声

## 大班古诗春夜喜雨教案及反思篇三

1、学会“乃、随、潜、润、细”这五个生字。

2、能正确、流利、有感情地诵读古诗。

3、感悟诗歌内容，想像诗歌所描绘的情景，激发孩子热爱春天的感情。

4、激发孩子对祖国诗歌的热爱之情。

### 教学重点、难点

1、理解古诗意思，体会我国传统文化的精妙，培养孩子热爱祖国传统文化的思想感情。

2、学会本课生字，背诵古诗。

### 教具准备

教师方面：录音带、课件

孩子方面：搜集杜甫的资料以及有关春天的诗句。

### 教学过程

#### 一、创设情景导入。

春雨在古代被称为“喜雨”，唐代大诗人杜甫就写了一首《春夜喜雨》。今天，我们就跟随大诗人杜甫一起走进盛唐，去感受那场《春雨》。

#### 2、板书课题：春夜喜雨

#### 二、初读古诗，自学字词。

1、借助拼音练读古诗，把不认识的字标画出来，借助拼音多读几遍。



2、同桌合作，借助字典学习生字，要明确字的偏旁，结构，组词。

3、这些字，你如何用自己独特的方法记住它？

4、出示表格，检查自学情况，并交流自己有趣的识记方法。

5、哎呀，只顾着玩，字宝宝该回家了。你们谁能把字宝宝安全送回家，谁能？谁想试一试。指名朗读古诗、正音。

6、谁认为自己还能比他读得更好？比赛读、挑战读，引导孩子读准确，读出诗的节奏美、音韵美。

课件出示，指导朗读。

好雨//知/时节，当春//乃/发生。随风//潜/入夜，润物//细/无声。

7、在反诵的诵读中，你知道了什么？

三、小组合作，理解诗意。

1、请同学们自由读古诗，边读边画出你不懂的词。

2、对于你不懂的词，看看能不能借助字典查出它的意思。

3、把自己的学习结果在小组里进行交流，再互相自己对诗句的理解，互相补充，互相学习。

4、小组讨论。

5、汇报交流学习成果。

(1) 交流时重点引导理解：知时节当乃潜润

(2) 用自己的话说说你对古诗的理解。

#### 四、精读细品，感悟“好雨”，启发想像。

1、读读古诗，想一想，为什么说这是一场“好雨”？一边读一边思考，把你自己感悟到的注出来，再和小组的同学讨论一下。

2、自读思考，小组交流讨论。

3、汇报；你们小组认为这场春雨的好表现在哪些方面？

（设计意图：孩子的感悟能力就如杠杆上的支点，对人的发展来说，孩子的感悟能力的高低正决定着今后能否撬起这个地球。“感悟”既是一种心理活动，又是一种情感经历，还是一种审美体验，在一步步感悟“好雨”的引导中，孩子进一步理解了诗歌，感悟到了古诗表达的意境，体会到了古诗的提炼，也在悄无声息中受到了思想品德教育。）

4、学到这儿，你想说什么？

5、师配乐读，孩子一边闭目听，一边努力把诗歌的语言文字变成画面。

6、刚才，你仿佛看到了什么？再现想像。

#### 五、赏读全诗，背诵全诗。

1、自由练习读，努力把你对春雨的喜爱、赞美之情读出。

2、配乐展示个性读。

3、师生互动背诵，同桌互背。

（设计意图：读书百遍，熟读成诵，是学习语文最有效的方

法之一，读读、背背、想想，细细地体会，这些，古典诗文将会在孩子纯真的心灵上留下深深的烙印，丰富孩子语言积累。）

六、课外延伸，拓展阅读。

交流自己在课外搜集到的有关描写春天的诗歌，教师相机课件出示有关诗句，拓展阅读。

## 大班古诗春夜喜雨教案及反思篇四

1、有节奏的诵读本诗，感受古诗词带来的韵律美，背诵并默写这首诗。

2、以字的品析为切入点，抓住古人讲究炼字、炼句乃至炼意的特点，体味诗词推敲字句的妙处。

3、品读杜甫，感受杜甫忧国忧民之情。

品味诗人遣词造句的妙处，领略诗歌意境。

教师：解读教材；阅读相关的文献资料；准备课件。

学生：搜集有关杜甫的资料，背诵杜甫的诗句。

1. 生背诵课前一首诗《泊船瓜洲》。讨论本诗中用得好的一个字——“绿”。生谈自己的感受。

师板书课题。

2. 读诗题，解诗人

学生根据自己所搜集的资料，介绍杜甫。

师介绍：杜甫“为人性癖耽佳句，语不惊人死不休”，正是他

严谨创作态度的真实写照。在我国文学史上有“诗圣”之称。他的诗留存至今的有一千四百余首，有《杜少陵集》。

老师讲解“语不惊人死不休”，并用爽快流畅的行书进行板书。引导：杜甫的是不是真的是这样的呢？我们来一起品读这首诗。

### (一) 感受律诗韵律美

1. 生自由朗读古诗，要求读通顺，读准字音。
2. 点名读诗，教师进行点拨，读准诗的节奏，相机进行指导。请学生再读，检验指导的效果。
3. 感受律诗的韵律美。

指导学生写出每一句后一个字的拼音(生sheng□声sheng□明ming□城cheng)□了解律诗的押韵方法，注意韵脚的诵读，学生自由读古诗，注意抓住节奏，读出韵律美。

4. 古时候，诗歌都是可以配乐吟唱，今天老师就带着同学们和着韵律来吟唱这首诗。

老师打拍子，指导学生进行吟唱。通过这样的多角度的诵读，感受古诗带来的韵律和节奏美。

### (二) 抓题眼，品诗意

1. 读诗题，品题眼

#### (1) 生读诗题，抓题眼

“喜”，为什么用“喜”呢？

(2)讲解“喜”字的字源，用喜字说成语。

(3)出示大红双喜字，你看到这个“喜”字会想到什么成语呢?(喜结良缘)。了解喜在中国文化中的运用和重要意义。(渗透中华汉字文化)

(引导:诗人杜甫“喜”的是什么呢?为什么“喜”呢?)

了解杜甫撰写《春夜喜雨》的背景资料，明白这场春雨滋润世间万物，特别是农作物，必将带来丰收的希望。初步感受杜甫的“忧民”之情。

## 2. 自读古诗，解题眼

杜甫说：“语不惊人死不休”，我们就应该在他的诗中去品味，看你能够从这首诗中的那些地方品出诗人的“喜”来。

学生自由的默读古诗，把自己的感受写在书上或笔记本上。

师巡视指导，适当的肯定学生自己的看法，并从中指导学生抓住重点字来进行品读。培养学生品词品句的能力。

## 3. 论诗句，品诗情。

讨论一，

学生充分的表达自己的见解，老师在其间做出适当的引导。

预设：“好”——为什么是“好雨”？因为在春季农作物非常需要雨水的.滋润。农谚云：“春雨贵如油”。正反映了春雨的宝贵。

“知”——赋予春雨以人的生命和情感，在作者看来，春雨体贴人意，知晓时节，在人们急需的时候飘然而至，催发生机。多好的春雨！

“当”——正是时候，又是干旱，又是春天。

“潜”和“细”——

讨论为什么是用“潜”，你还能换成别的词的吗？引入朱自清的《春》中描写春雨的部分，老师诵读，学生抓住关键句子来解读“潜”的妙处。

雨是最寻常的，一下就是两三天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

尊重学生自己的个性化的感悟。

预设：“潜入夜”和“细无声”相配合，不仅表明那雨是伴随和风而来的细雨，而且表明那雨有意“润物”，无意讨“好”。如果有意讨好，它就会在白天来，就会造一点声势，让人们看得见，听得清。惟其有意“润物”，无意讨“好”，它才选择了一个不妨碍人们工作和劳动的时间悄悄来，在人们酣睡的的夜晚无声地、细细地下。

学写“潜”字，注意右边的第一个“夫”捺画变成点，这是避让。

生练习书写。

讨论二，学生较难理解“野径云俱黑，江船火独明”，引导学生思考：这和润物有关系吗？并发表自己的见解。

本句运用了常用的反衬的手法，突出了野径、云、水、渔船

相辉映的春夜图，并点题。

让学生充分表达自己的个人见解。

通过大家的反复品读、探究，我们真切地感受到了杜甫诗句真的是“语不惊人死不休”啊。

4. 感受了春雨的可喜，品味到了杜甫的“忧民”之情。

背诵《春晓》，比较一下，《春晓》中的“花落知多少”与《春夜喜雨》中的“润物细无声”相比，哪一种雨更喜人呢？谈谈你的看法！

出示全诗：衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。

大家不妨也来品一品，诗人对人民群众的关怀之情。

5. 请同学们带着自己的感受再次诵读《春夜喜雨》。

6. 背诵并默写古诗。

1. 出示杜甫的《闻官军收河南河北》。感受诗人的“忧国”情怀。

读一读，说一说，这首诗用一个什么样的带喜字的成语来形容杜甫的心情呢？(欣喜若狂)他又为什么而喜呢？(收复失地)

通过这两首诗的诵读，我们能够初略的了解了杜甫那份浓郁的忧国忧民之情，希望大家在课外多诵读杜甫的诗，更加立体的感受杜甫。

2. 课外诵读有关春雨的诗词，进行积累。说一说诗人对春雨的不同感受。

杜甫那忧国忧民的情感时刻都在感染着我们，我们在品读完杜甫的《春夜喜雨》以后，你又有怎样的话说呢？又有怎样的感受呢？不妨让大家提起笔来尽情的表达！

(杜甫)

知时节、当春、潜入

丰收有望

润物细无声

## 大班古诗春夜喜雨教案及反思篇五

学习目标：

- 1、诵读全诗，注意节奏，体会诗歌的韵律美。
- 2、抓关键字，疏通诗歌大意。
- 3、理解诗歌意境，体会诗中表达的思想感情。
- 4、背诵并默写诗文。

重点难点

重点：诵读全诗，疏通诗歌大意。

难点：理解诗歌意境，体会诗中表达的思想感情。

学法指导：

自主合作尝试探究

课时安排：1课时



# 大班古诗春夜喜雨教案及反思篇六

教学目标：

1. 初步理解《春雨》的意思，感受作者赞美春雨的思想感情。
2. “乃”“随”的笔顺要掌握。

教学重难点：掌握“乃”“随”的笔顺。

教学过程：

第一教时

一、揭题：

二、自读古诗：

1、解题：《春雨》是唐朝大诗人杜甫写的。原诗有八句，这里节选其中的前四句，说的是春雨的特点。

2、自读古诗。

三、学习生字：

1、出示生字[naisuirun

乃随润

2、指名读：注意润的音。

3、自学生字的开，借助笔顺记住“乃”“随”的笔顺

4、在书上描红。

#### 四、品读古诗：

1、指名朗读。

2、看图细读。

(1) 看图说说春雨的特点：春雨细密，滋润万物，催开百花。

(2) 图文对照自悟朗读。

(3) 指名朗读试说诗意。

3、理解生字的意思：

当：正当，就在乃：就潜：暗中，悄悄地

4、图文对照理解诗意。

(1) 指名读“好雨知时节，当春乃发生”。

(2) 指名试说诗意。

(3) 师：“春雨”好像知道什么季节最需要雨水，春天一到就下起来了。

(4) 诗人为什么说它是“好雨”呢？(来得及时)

(5) 齐读第一句诗。

(6) 指名读“随风潜入夜，润物细无声”。

(7) 指名试说诗意。

师：春雨在夜间，乘人们不注意的时候，随着春风洒落，细密无声地滋润着万物。

(8) 齐读这两名诗。

三、指导朗读。

1、指出重点的词语：“好”、“知”、“当乃”、“潜、细、无”

2、教师范读后学生练读。

3、指名读。

4、试背古诗。

四、写字：

学生自练描红“乃、随、润”三个生字。

第二教时

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读和背诵。

2、学会“晓、眠、觉”三个字，知道这几个字在诗中的意思。

3、初步理解诗意，感受作者热爱大自然的思想感情。

教学重点：掌握晓的字形。

教学难点：感受作者热爱大自然的感情。

教学过程：

一、复习：

1、指名背《春雨》。

2、默写：乃、随、润。

二、揭题：

板书：春晓

解题：晓：早晨春晓：春天的早晨

作者：唐代诗人孟浩然。

三、读古诗，学生字。

1、指名读古诗，其余同学画出生字词

2、出示生字词让学生自学：

春眠不觉晓啼

3、检查自学情况。

4、师范写“晓”学生在书上描红。

四、细读古诗：

1、看图读古诗，试说古诗的意思。

2、理解单字的意思：

眠：睡觉。

不觉晓：晓指天亮。不知还、不觉天就亮了。

间：听到。

闻啼鸟：闻鸟啼，听到鸟的叫。

### 3、理解诗意：

(1)指名读第一句。

(2)讨论：联系单字的意思说说这句诗的意思是什么？

(3)谁能补充一些想象，用自己的话说说这两行诗的意思？(春天气候暖和了，夜里睡得香，不知不觉已经天亮了。醒来时只听到外边一片清脆的鸟叫声)

师：春天的早晨多么美好。

(4)齐读一、二两行诗。

(5)指名读三、四两行。

(6)这两句写什么时候的事？

昨天夜里听到什么？想到什么？

师：花儿落了，春天即将离去，这春光多么可贵，多么值得珍惜呀！

(7)齐读这两句诗。

### 4、总结：

这首诗描写了春天一个雨后早晨的情景，表达了诗人爱春、惜春的真挚感情。

### 四、指导朗读：

1、指导朗读节奏、韵律。

春眠/不觉晓，处处/闻啼鸟。

夜来/风雨声，花落/知多少。

2、抓住重点词语，有感情地朗读。

3、老师范读。

4、学生自练。

5、指名有感情地朗读。

五、指导背诵。

1、自由练背。

2、配音背诵。

## 大班古诗春夜喜雨教案及反思篇七

教学目标：

1、认识11个生字，会写14个生字。正确读写“欧洲、瑞士、舒适、空调、启程、特殊、长途、骤降、疲劳、饥寒交迫、温暖、政府、救护、车厢、致谢”等词语，摘抄自己喜欢的句子。

2、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。

3、体会恶劣气候、环境与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

4、感受贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

教学重点：引导学生通过对课文的整体把握和重点词句的理

解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

难点：领会描写恶劣气候与环境的内容与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

课前准备：地图

课时安排：二课时

## 一、深情导入，激发读书兴趣

### 1、由《燕子过海》最后一段导入

师：燕子飞过大海是多么辛苦、艰难。它们春来秋去，在这一来一回的长途跋涉中，会发生多少事，可能还遇到很多麻烦。今天我们就继续来读读《燕子专列》，这一定会让你们产生很多感慨。

### 2、揭题，齐读课题。

### 3、巩固词，交流一下生字词。

二、自由认真读课文，边读边思考，人们为了燕子做了什么？从中你体会到了什么？

## 三、汇报交流自学效果

### 1、交流一下，人们为了燕子做了什么？

a□政府方面（做决定，呼吁人们，燕子专列）

b□人们（纷纷走出家门，竭尽全力，专程送行）

2、根据自己的体会，在“人”和“燕子”之间加上合适的词。  
（学生板演）

#### 四、围绕爱，读书讨论，感情朗读

1、导：人们帮助燕子也好，救助燕子好，都是缘于一种最朴素。最真挚的感情。这就是对“对动物的爱”！从文中哪些地方我们可以看到“爱”呢？我们要怎样读才能体现这种爱呢？请同学们仔细读课文，讨论交流，把有关句子画一画。

2、交流讨论，引导学生从两方面体会对燕子的爱。

a□政府作出决定真了不起。（人力、物力、财力）

b□人们救助竭尽全力。（大人孩子、山间岩缝、不顾自己）

3、重点指导读好第3、4段，以评代讲，评议要点。

a□第3段，应读出居民纷纷走出家门，不顾天气恶劣，路途艰难寻找燕子的意思。

b□第4段，要读出小姑娘贝蒂和父母一起，怎样不怕危险，不怕寒冷寻找燕子的经过，突出险（覆盖皑皑白雪的山间岩缝），救助燕子多（一个人就救护十几只），丝毫不想自己（她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。）

5、多么感人的一幕啊！在寻找燕子的过程中，这样感人的故事又何止一个！列载着获救的小燕子，也载着人们对燕子的关爱之情驶向温暖的远方。

有感情的读最后一段。

总结：是啊！我们的朋友都获救了，留下来的是一个令人感动的故事，老师多么希望今天在座的每一位同学，都能像我们今天所看到的故事中的主人公那样爱护动物，爱护环境，用爱，用情编织更美好的故事。



作业：学了今天这节课，《燕子专列》中小贝蒂，《丹顶鹤的故事》中小女孩给你留下了什么？你想对她们说些什么？请用几句话写下来！

## 大班古诗春夜喜雨教案及反思篇八

2、板写课题——雷雨：见过雷雨吗？怎么样的？

### 二、初读课文

1、是啊，有人把春雨比做羞答答的小姑娘，把夏天的雨比喻成大大咧咧的小伙子，下得痛快淋漓。那你观察过下雷雨前与下雷雨后的大自然的景色吗？打开课文快去看看。

2、生自由读文——平时你们是怎么学习的？

3、刚才读课文时哪些生字请教了拼音？

1板写词语（课时操作中学习说没有请教，于是自己将生字卡片拿出认读。）

1生字卡片认读：压——什么结构？

乱——读音——组词

垂——读音——组词

1将三个生字请到黑板上的田字格中，“垂”字重点指导笔画。

4、现在，再去读读课文，哪些景色给你留下的印象特别深？

（本意想引导初读反馈，学生说到哪里就读哪段，但实际操

作并不尽人意，学生学习兴趣不高。)

5、读着读着，你知道哪几个自然段是写雷雨时的景色？（板写：雷雨时）

第八自然段呢？

三、学习1——3小节

1、（出示1——3节）这个自然段是写什么时候的景色？

根据学生回答，随机学习相关句子：

1第一句：积累“乌云密布”——补充板书：乌云

1蝉儿，你为什么一声也不叫呀？——板书：树枝

1蜘蛛，你怎么啦？——板书：蜘蛛

1好亮的闪电，好响的雷声啊！

3、小结：好闷热的天气，闷得所有的东西都透不过气来了。——齐读1——3节。

四、学习4——7节

1、出示“哗哗哗，雨下起来了。”——指名读（引导个性化朗读）

（评价：雨可真大啊；大雨好急啊；好快啊）

2、出示第一幅图：大雨中，你看到了什么？（引导想象）

3、可是，（出示第五节）——指名读句

4、一阵痛快淋漓的大雨过后，——出示第6节，指名读。——齐读。

5、（出示第七节）

1天亮起来了——引读。

1师深呼吸）深深地吸一口气，——你闻到了什么？

五、学习第8节

1、雨停了，（出示图）你又看到了什么？听到了什么？

2、心情怎么样？想说什么？

3、朗读——齐读。

（后来，在自己班上这篇课文时，学习第八小节，孩子们再也忍不住了，终于举手

生：范老师，我觉得这篇课文的句号应该改成省略号。

师：哦？为什么呢？

生：因为雨后的景色是很美的，还有很多很多，可课文才写了这么一点，所以要用上省略号。

生：是的，我觉得这一段写得不好，一点也不美。如果能加上小动物好像在说什么就更好了。

生：我还觉得课文第一段中也可以写得更好一些，他写得太简单了。

师：那我们能不能把他补充好，或者重新说一说，写一写，写得更美呢？

生：蝴蝶姑娘在花丛中翩翩起舞

生：小朋友都出来放风筝了

生：花瓣上晶莹的露珠反射着太阳的光芒，快乐地滚来滚去。  
)

……

## 六、总结

### 1、齐读全文

2、小结：平时生活中有许多的天气变化，如果你能细心观察，也能写下优美的文章。

板书设计：

前乌云压

雷雨中树枝乱

后蜘蛛垂