

大班狮王进行曲教案活动方法 幼儿园大班音乐公开课教案狮王进行曲(模板8篇)

在大班教学中，教案是教师准备课堂教学的重要工具。通过阅读这些中班教案范文，你可以更好地了解如何制定一份符合实际需求的教学计划。

大班狮王进行曲教案活动方法篇一

- 1、熟悉歌曲内容，学唱歌曲，唱准附点音符。
- 2、幼儿能够积极的根据歌词编创动作。
- 3、让幼儿体会团结劳动以及勤劳的意义。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1、《三个和尚》的故事。

2、多媒体课件、音乐。

3、小和尚头饰。

1、律动进入活动室。

教师带领戴着幼儿唱着《聪明的一休》中“咯嘀咯嘀咯嘀咯嘀咯嘀咯”部分双手合拢做和尚作揖状进入活动室，并盘腿坐下。

师：小朋友们，刚刚我们听到的音乐好不好听啊！那下面我

们就跟着老师的琴声一起来再念一念。

1=g

6 6 5 5 | 6 6 5 5 | 6 6 5 | 6— ||

咯嘀咯嘀咯嘀咯嘀咯嘀咯嘀

2、引起幼儿兴趣：

师：咦！今天，我们这里怎么来了这么多美女老师呀？小朋友转过身，向我们的美女老师们问声好。

今天既然来了那么多美女老师，那王老师也请来了几位小客人，我们一起来边听故事边看看他们是谁？”

背景音乐幕后讲故事，情景表演，引出活动。

从前有座大山，山上有座小庙，庙里有个小和尚。他每天挑水、念经、敲木鱼，给观音菩萨案桌上的净水瓶添水，夜里不让老鼠来偷东西，生活过得安稳自在。

不久，来了个高和尚。他一到庙里，就把大桶水喝光了。小和尚叫他去挑水，高和尚心想一个人去挑水太吃亏了，便要小和尚和他一起去抬水，两个人只能抬一只水桶，而且水桶必须放在扁担的中央，两人才心安理得。这样总算还有水喝。

后来，又来了个胖和尚。他也口渴的想喝水，但缸里没水。小和尚和高和尚叫他自己去挑，胖和尚挑来一担水，立刻独自喝光了。从此谁也不挑水，三个和尚就没水喝。

大家各念各的经，各敲各的木鱼，观音菩萨面前的'净水瓶也没人添水，花草枯萎了，三个和尚就这样一直口渴着。

师：小朋友们听了故事看了之后知道他们是谁吗？对了，是和尚，有几位和尚呢？（出示歌名《三个和尚》）

“对了，今天我们就学一首“三个和尚”的歌曲。

下面我们就一起来听听这首歌里面唱的三个和尚的故事。

3、初步欣赏歌曲《三个和尚》。

多媒体课件出示《三个和尚》音乐视频，让幼儿初步感受歌曲情绪及风格。

师：听了之后，小朋友知道一个和尚干嘛呀？

（课件出示一个和尚挑水吃的画面）

两个和尚呢？

（课件出示两个和尚抬水吃的画面）

那三个和尚呢？

（课件出示三个和尚没水吃的画面）

3、教学儿歌，领悟歌词。

师：下面让我们一起来学学这首《三个和尚》的儿歌好不好啊？

根据歌曲节奏，逐句教授歌词，并让幼儿能够记住。

一个和。尚挑水喝，挑水喝。

两个和。尚抬水喝，抬水喝。

三个和尚。尚没水喝，没水喝。

4、熟悉歌曲《三个和尚》，学唱歌曲。

师：小朋友们学的真棒，那接下来让我们再来听一遍歌是怎么唱的。

（课件播放《三个和尚》，幼儿再次聆听歌曲）

师：好不好听啊！那下面就让老师带着小朋友一起来学学这首歌。（教师弹钢琴引导幼儿跟着教师慢速学唱，并跟唱2—3遍。）

师：看来小朋友们不但儿歌学得好，连这首歌也学的那么好，那小朋友可以跟着我们的歌曲伴奏来唱一遍吗？（1—3遍）

下面我们加上点动作来演演我们的这三个小和尚好吗？（把准备好的和尚帽给幼儿带上，鼓励幼儿自由编创动作，用动作来表现歌曲，课件播放三个和尚的音乐。）

7、表演唱（播放《三个和尚》音乐）

师：小朋友们表演的真好，老师也在这里编了一些三个小和尚的动作，现在就让我们一起跳起来、唱起来好不好？（课件播放三个和尚音乐，幼儿和教师一起一边唱，一边表演自己创作的动作，教师引导：歌曲部分第一节出示“1个”手指，第二、三节双手斜伸直双手作挑水状，第四节出示“2个”手指，五、六节双手半握拳，在肩膀做抬水状，七节出示“3个”手指，八节双手掌心向外做交叉拒绝状，九节出示“3个”手指，十、十一节双手掌心向外做交叉拒绝状。）。

8、教师小结

师：那我们能不能学习他们呀？活动目标：

- 1、倾听音乐，根据故事线索，初步了解作品的结构和它所表达的形象和内容。
- 2、探索用简单的符号制作图谱，创造性地表现狮王的走路，吹号，吼叫，及各种小动物为狮王表演的动作。
- 3、寻找空间，积极参加游戏表演。

大班狮王进行曲教案活动方法篇二

活动目标：

- 1、根据故事和音乐提供的线索初步了解作品的结构和内容。
- 2、探索用表演动作和表情等来表现音乐。
- 3、体验想象、创造和表演的快乐。
- 4、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

活动准备：

- 1、自编故事一个。
- 2、音乐文件。
- 4、狮子、金丝猴、大象、小白兔头饰各一个。

活动过程：

一、初步感受乐曲。

师：“小朋友们好，我姓杨，你们可以叫我杨老师。老师给大家带来了一首好听的音乐，我们先来听听看。”（播放乐曲）师：“音乐听完了，你们觉得这首音乐怎么样？”通过引

引导幼儿观察物体摩擦产生的现象，激发幼儿的好奇心和认识兴趣。(雄壮、有力，轻快、活泼)师：“那究竟发生了什么事呢?我们一起来听个故事，你就会明白的。”(讲故事)二、通过提问帮助幼儿理解故事情节。

师：“故事听完了，这个故事里有谁?”(狮子、金丝猴、大象、小白兔)师：“那你们听到故事里有哪些声音?”(号角、狮子的吼叫)“那小动物们听到狮子的吼声，心里是什么感觉?”(害怕)“可是当狮子说我今天我生日不吃大家时，动物的心情又是什么样的?”(高兴)“谁来学学他们的样子?”(师语言提示害怕与高兴的样子)三、结合故事，再听一次音乐。

师：我们现在知道了狮子正准备过生日，那我们请小朋友们，竖起你们的小耳朵，仔细听一听狮王是如何出场，小动物们是如何给他庆祝的好不好。

四、让幼儿完整欣赏一遍乐曲，通过故事情节来帮助幼儿理解乐曲性质。

师：那音乐从头到尾都一样吗?(不一样)我们根据故事，把音乐分成几段来欣赏。

师：那这首音乐哪一段是狮王出来乐队欢迎他，哪一段是狮王大声吼叫，哪一段是小动物们围着狮王跳舞呢，请大家再完整地听一听，变听可以边用声音、动作表演。(教师语言提示)五、以角色扮演的形式结束本次音乐活动。

教师戴上狮王头饰，请其他三位老师各带金丝猴、大象、小白兔头饰，幼儿选择自己喜欢的小动物，站到对应的老师后面，跟随音乐完整表演。

附：《狮王的生日》

在密密的森林里，住着狮王和许多小动物。这一天，森林里

格外热闹，原来森林之王狮子的生日晚会就要开始了。

你们听！乐队吹响了号角，迎接狮王的到来。威武雄壮的狮王大摇大摆、威风凛凛地走了过来，神气极了！它一边走，一边大声吼叫着，吼声一声比一声响亮。听到第一声吼声，小动物们有点害怕。听到第二声吼声，小动物们很害怕。听到第三声吼叫声，小动物们害怕极了，吓得浑身发抖。狮王吼声震撼了整个森林。

狮王来到宝座前坐下，对小动物们说：“今天是我的生日，我很高兴，所以不吃你们了。不过，你们每人都给我表演一个节目。”小动物们听了，高兴极了，跳起了欢快的舞蹈，祝狮王生日快乐：金丝猴抓耳挠腮跳起了滑稽的猴子舞；大象甩着长鼻子，跳起了可爱的大象舞；小白兔晃动着长长的耳朵，左跳跳右跳跳……看到节目这么精彩，狮王高兴极了，忍不住大吼了一声。这一吼可不得了，所以的小动物都吓得找个地方躲了起来，再也不敢出来了。狮王只好扫兴地回家了。

教学反思：

我们班的小朋友对于音乐活动十分感兴趣，特别是对于律动，在活动中他们可以根据音乐的变化自己进行动作的创作，还可以根据音乐的变化进行各种想象。但是在本次音乐活动《狮王进行曲》这是一个韵律活动是幼儿非常喜爱的一种集体音乐活动，但韵律活动动作多、难度大，幼儿较难掌握。我给孩子们执教的《狮王进行曲》该课的设计主要通过(听听——说说——玩玩——演演几个环节)紧紧围绕兴趣是学习的基本动力，让幼儿感受、熟悉、理解、表现音乐。

大班狮王进行曲教案活动方法篇三

课前请幼儿查找有关森林动物的资料，重点了解狮子的动作、声音及生活习性。

自制教学软件。

自编故事一个。

狮王头饰一个。

一、引导幼儿欣赏音乐，初步了解乐曲所表现的形象和內容。

二、再次欣赏音乐，教师有感情地讲述故事，加深幼儿对乐曲的理解。

在一个黑洞洞的大森林里，居住着狮王和许多小动物，每当风吹树摇时，远处隐隐传来了狮王的吼叫声。忽然，猴子从树上滑下来报告说：“狮王驾到”。乐队吹起了号角，狮王大摇大摆地走出来，狮王得意地大声吼叫，向小动物们示了威，乐队用号角声为它伴奏，狐狸为了讨好狮王，带领小动物们为狮王跳舞，狮王高兴的大声吼叫，和小动物们做起了游戏。

三、提问：

1、这个故事里有谁？

2、故事里有哪些声音？（吹号、狮吼。并组织幼儿模仿吹号和狮子吼叫的声音。）

四、看图谱听音乐。

1、出示图谱，提问幼儿看懂了哪些符号？请幼儿根据故事情节说说符号所代表的意思。

2、幼儿完整欣赏一遍乐曲，教师边指图谱边讲解，帮助幼儿理解图谱。

3、教师再次播放音乐，同时用教鞭在乐谱上随音乐的进行移

动，指示出音乐与图谱的匹配关系。

4、引导幼儿讨论为乐曲编配打击乐器，并听音乐看图谱为乐曲伴奏。

五、自由的动作表现。

教师引导幼儿为乐曲创编动作，并随乐进行表演。

教师戴上狮王头饰，组织幼儿分配其它角色，跟随音乐完整表演。

请一名幼儿担任狮王，其余幼儿和教师一起扮演小动物，听音乐完整游戏。

六、在音乐声中自由扮演小动物欢快的出活动室。

本次活动后可继续进行打击乐器活动《狮王进行曲》，引导幼儿用打击乐器来表现乐曲中的不同声音与动物形象。

美术活动：《狮王》，引导幼儿根据乐曲、故事中狮王的形象画出狮子的各种形态，以及其他各种动物造型，布置环境墙饰：美丽的大森林——我们的家。

本次活动的主题来自于孩子们感兴趣的动物，《有趣的动物》这一主题，为大班幼儿提供了探索动物奥秘的机会。幼儿与动物之间似乎建立着一种与生俱来的默契，他们喜爱看“人与自然”，他们热衷于讨论“恐龙家族”，他们忙碌着为饲养的小动物喂食，他们互相讲述着“大森林里的故事”……这些活动的主角总离不开老虎、狮子、狐狸、兔子……良好的动机刺激，成为了本次活动发生的前提。本音乐综合活动《狮王进行曲》是《动物狂欢节》中的作品，乐曲生动形象，为了使孩子们能够更加深刻的感受乐曲，活动设计时巧妙地运用了故事贯穿全曲，并利用图谱、打击乐器、动作、游戏

等让孩子们更形象的感知和表现音乐。整个活动重视的是幼儿在音乐活动过程中的一种体验和感悟，从而在以他们为主体的活动中获得愉快与满足。

探索用简单符号、打击乐器、表演动作、表情及嗓音等来表现音乐。让幼儿体验想象、创造和表演的快乐。

在游戏过程中，培养相互交流、相互配合的能力及与他人共享活动空间的能力。

根据故事和图形谱提供的线索初步了解作品的结构、形象和內容。

大班狮王进行曲教案活动方法篇四

一、初步感受乐曲。

老师给大家带来了一首音乐，听。”（播放乐曲）

这首音乐怎么样？（雄壮、有力，轻快、活泼）

二、听故事引起兴趣。

1、音乐讲了一个关于狮子大王的故事。

在一个很黑很黑的大森林里，大树小树长的很密很密，风吹树摇，隐隐传来了狮王的吼叫声，狮王在山洞里理理鬃毛准备出巡。忽然，猴子从树上滑下来报告说：“狮王驾到”。乐队就吹起了喇叭打起了鼓，欢迎狮王的到来。狮王大摇大摆、威风凛凛地走出来，狮王得意地大声吼叫，对小动物们说：“今天是我的生日，我不吃你们。”小动物听了非常高兴，围着狮王跳起了舞，乐队为他们伴奏，他们跳的可开心了。

2、提问

(1) 狮王出来之前小动物为它做了什么？（吹喇叭、打鼓）
出示小图1。

(2) 小动物“嗒嗒嗒咚”有节奏的吹着喇叭打着鼓欢迎狮王的到来。谁来学一学。一起学学。

(3) 狮子大王出来后发出了什么样的声音呢？（出示图2）
哪只狮子来学学。我们一起做狮王吼一吼。

(4) 小动物们看见狮王来了是怎么做的？（出示图3）

三、完整欣赏。

哪一段是狮王出来乐队欢迎他，哪一段是狮王大声吼叫、哪一段是小动物围着狮王跳舞？完整听一听，边听边用声音、动作学学。

四、分段欣赏。

(一) 欣赏a段。

1、刚才用声音、动作来模仿，听听这一段讲了什么？

2、它们怎样演奏看着图谱说一说。

3、听音乐做动作。（2遍）

放音乐一，老师语言提示。

(二) 欣赏b段。

1、狮王在干什么了？（走路、吼叫）

2、狮王怎么走路？学一学。

3、狮王吼了几次呢？仔细听一听。（出示大图2）

4、做狮大王听音乐有节奏的走一走，吼一吼。

（三）欣赏a□

1、狮王们吼的真有节奏，听这段音乐又是讲了什么？（出示大图3）

2、看图谱说一说吧。（音乐）

3、老师做狮王，小朋友做小动物围着老师高兴的跳舞。

五、完整欣赏乐曲《狮王进行曲》。

一起完整的听听这首《狮王进行曲》。

六、分角色表演。

1、用声音、动作读一读这张图谱。

2、分角色表演。

（1）师做狮王。

（2）交换角色。

大班狮王进行曲教案活动方法篇五

1、培养幼儿认真观察及仔细倾听的良好习惯。

2、发展幼儿的音乐感受力及大胆表现的能力。

3、通过以故事、出示图片的方式，帮助幼儿感受音乐情绪，理解音乐内容，探索用动作表现音乐形象。

1、组织幼儿观看狮子王的图片及碟片。

2、音乐磁带三盒、图片若干张。狮王、兔子、猴子、狐狸等动物头饰若干个。

1、在欢乐的音乐声中进入活动室。

今天我们去森林玩游戏，高兴吗？

2、调动幼儿生活经验，激发兴趣。

瞧，我是谁呀？你们喜欢狮子大王吗？它是什么样子的？一起学学它的声音和走路的样子。

3、引导幼儿完整的听赏音乐第一遍，初步感受音乐情绪。

今天老师带来了一首狮子王的音乐，音乐中告诉我们一个故事，一起来听听吧。

音乐中有谁？你是怎样听出来的？它们在干什么呢？

4、教师有表情地讲述故事一遍。

今天老师跟你们讲一个关于狮子大王的故事。

5、出示图片，引导幼儿分段欣赏音乐。

6、引导幼儿根据音乐分角色表演。

你喜欢哪个动物就请带上它的头饰，（由幼儿自愿担任角色）边听音乐边玩游戏，教师参与指导。当听到狮子王出来的音乐就学它走路；当听到狮子王吼叫的音乐你们就学学它的动

作和声音；当听到动物们出来的音乐你们就和狮子王一起跳舞；最后狮子王饿了，就把狐狸吃到肚子里。

7、幼儿之间互换角色表演。

8、教师小结：今天我们玩得真高兴，回家休息一会吧。

大班狮王进行曲教案活动方法篇六

我国的儿童并不习惯于听音乐，对于没有太多聆听经验的儿童来说，安静地坐下来欣赏音乐是非常枯燥的，但是如果在听音乐的同时配合一些自然的动作的话，不仅会使听音乐的过程充满乐趣，还能帮助孩子们对音乐的理解。孩子们对大森林充满了好奇向往，非常想了解森林中发生的故事，因此设计了《狮王进行曲》活动。培养孩子“听”的艺术，获得一些基础的艺术知识技能，以及各方面的艺术能力。引发幼儿对动物的了解与关怀。

大班狮王进行曲教案活动方法篇七

1、体验神气、害怕两种情绪，享受游戏表演带来的乐趣。

2、倾听音乐，根据简单的故事和图谱提供的线索，初步了解作品所表现的大概内容。

3、探索用身体动作表现音乐。

音乐课件、狮子图片、图谱、小动物图片（与幼儿人数相等）
王冠、斗篷

一、谈话导入：

1、在动物世界中，你们知道谁最厉害吗？

2、为什么说狮子厉害？

二、欣赏音乐课件。

“狮子的确非常厉害，今天我给你们带来了一段关于狮子的音乐和动画片，你们要认真听仔细看。”（幼儿观看课件）

教师提问：

1、“听这段了音乐，你心里有什么感觉？”

2、“你感觉狮子和动物之间发生了什么故事？”

教师小结：鼓励幼儿并告诉幼儿音乐的名字及作者。

三、引导幼儿分段欣赏音乐，并创编故事、模仿动作。

1、幼儿欣赏音乐的引子，启发幼儿感受曲子的变化，并根据曲子的变化想象创编故事。教师小结。

2、引导幼儿欣赏a段音乐，让孩子们感觉音乐是轻松欢快还是沉重迟缓，想像是什么动物走来了。然后，个别幼儿创编狮子威风凛凛走路的动作，最后全体幼儿用身体动作模仿狮子神气走路。

3、引导幼儿欣赏b段音乐，让孩子们感受音乐的特点，启发幼儿想像象什么动物在叫。然后，个别幼儿创编狮子凶恶吼叫的样子，最后全体幼儿用身体动作模仿狮子吼叫和小动物害怕的样子。

4、引导幼儿欣赏a段音乐，让孩子们感觉音乐是轻松欢快还是沉重迟缓。听着音乐小动物会做什么事。

四、根据孩子创编的故事内容，教师整理之后完整讲述给孩

子。

五、教师引导孩子边欣赏音乐边看图谱，帮助孩子理解音乐结构和特点。

六、启发幼儿借助音乐和图谱，表演故事内容，重点突出小动物的害怕和大狮子的神气。

七、孩子们听着《狮王进行曲》，做音乐游戏

在设计本活动之前，我有幸读到了许卓娅关于音乐活动的一些理念，文章分析幼儿从音乐中获得某种体验的期待，是欣赏热情产生的最原始动力，而期待和期待的不断满足则是欣赏热情生长的增强剂，因此说没有欣赏期待的不断满足，就不会有欣赏的热情。在上述理念的影响下，我通过让孩子们创编故事，创编动作，然后出示图谱，最后视、听、动同步参与的方法，引导幼儿感受和表现音乐。本次活动孩子参与的积极性非常高，尤其让我难忘的是，当我引导孩子们看完图谱时，他们竟情不自禁地给我鼓起了掌。我认为这就是本次活动的最大收获和成功。

不足之处：

- 1、前面听音乐看图谱时，引子那段没卡准。
- 2、最后孩子玩游戏时要求不太明确。

大班狮王进行曲教案活动方法篇八

- 1、培育幼儿认真察看及细心倾听的良好习惯。
- 2、发展幼儿的音乐感受力及勇敢表现的能力。
- 3、通过以故事、出示图片的方式，辅助幼儿感受音乐情绪，

懂得音乐内容，摸索用动作表现音乐形象。

4、通过学歌曲，体验歌曲的氛围。

5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

知识经验的筹备：组织幼儿观看狮子王的图片及碟片。

材料的筹备：音乐磁带三盒、图片若干张。狮王、兔子、猴子、狐狸等动物头饰若干个。

1、在欢乐的音乐声中进入活动室。

今天我们去森林玩游戏，高兴吗？

2、调动幼儿生涯经验，激发兴趣。

瞧，我是谁呀？你们喜欢狮子大王吗？它是什么样子的？一起学学它的声音和走路的样子。

3、引导幼儿完全的听赏音乐第一遍，初步感受音乐情绪。

4、教师有表情地讲述故事一遍。今天老师跟你们讲一个关于狮子大王的故事。

5、出示图片，引导幼儿分段欣赏音乐。

6、引导幼儿根据音乐分角色表演。

你喜欢哪个动物就请带上它的头饰，（由幼儿自愿担任角色）边听音乐边玩游戏，教师参与领导。当听到狮子王出来的音乐就学它走路；当听到狮子王吼叫的音乐你们就学学它的动作和声音；当听到动物们出来的音乐你们就和狮子王一起跳舞；最后狮子王饿了，就把狐狸吃到肚子里。

7、幼儿之间互换角色表演。

8、教师小结：今天我们玩得真高兴，回家休息一会吧。

附：

森林里静悄悄的，一个人也没有。只听见风在不停地刮、树在不停地摇。一群动物士兵出来站岗了。突然，远处传来嗵、嗵、嗵的脚步声，这是谁呀？原来是狮子大王来了。它踏着重重的脚步向前走着，走啊，走啊，绕过了四片树林，森林怎么没有一个动物。狮子大王很赌气，啊呜——一声吼叫起来。它停下来又看看，周围还是没有动静。狮子大王更气了，一连叫了四声，并且一声比一声大。它的叫声终于被小动物们听到了，小白兔来了、小花猫来了、许许多多的小动物都来了。狐狸听说动物们来了，它也赶来了。为了让狮子大王高兴它们一起跳舞玩游戏，森林一下变得热闹起来。这时狮子大王饿了，它张开大嘴把狡诈的狐狸一口吃掉了。

一开始我以幼儿喜欢的故事入手，让幼儿边听故事边创编狮王的模样、小动物的不同心情（惧怕、高兴），幼儿能结合自身生涯创编出凶悍、强健、可怕的狮王样和发抖、躲藏、快跑、喊救命等惧怕样子以及蹦蹦跳跳、欢欣鼓舞等高兴状，幼儿的积极性很高；接下去的欣赏部分，我利用图形谱辅助幼儿了解音乐的构造和内容，幼儿在老师的引导下，能积极匹配音乐与故事情节，并自觉地配上相应的肢体动作，可以说《狮王》音乐引起了幼儿兴趣，而幼儿表演音乐的积极性得到了充分的调动。