

2023年小蝌蚪教案小班反思(精选9篇)

五年级教案是教师在备课时制定的指导学生学习的重要文档。精选了一些小学教案的优秀范本，希望能给大家带来一些帮助。

小蝌蚪教案小班反思篇一

- 1、学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。
- 2、有细致的观察力和语言表达的能力。
- 3、对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

1、物质准备：将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色油画棒、课件、多媒体、教师范画。

2、知识准备：在区域角内提供小蝌蚪的事物供幼儿观察。

一、导入观看《小蝌蚪找妈妈》的课件，教师引导幼儿观察。

提问：（1）小蝌蚪长得什么样子？引导幼儿说出“大脑袋、细尾巴”。

提问：（2）它们在水里干什么？在水里游来游去找妈妈。

你们喜欢小蝌蚪吗？我也很喜欢小蝌蚪，所以我把它们画下来了，你们看……

二、展开

1、教师出示范画，介绍作画材料。

提问：桌子上是有黑色的颜色和黑色油画笔，这样能画画吗？

小结：我们用手指蘸色的方法来点画小蝌蚪的身子，再用黑色的油画笔为它添加上小尾巴。

请小朋友们睁大眼睛，仔细观察老师是怎么画的，先画什么，后画什么。

2、教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法。

（1）示范画一只小蝌蚪：先用手指轻轻的蘸一点颜色点在画纸上，一个小蝌蚪的身体就出来了，然后用黑色油画笔为它填上细细的小尾巴，不要太长，这样一只可爱的小蝌蚪就画好了。

（2）示范画多只小蝌蚪：如果我想画5只小蝌蚪，我先点画上5个小脑袋，再添画上尾巴。

提问：我先用手指点画得什么？又用油画笔填画得什么？

我请一个小朋友来试一试？

3、请一名幼儿上前示范，教师指导。

当幼儿点画完小蝌蚪的脑袋后，提问：小朋友的手指脏了该怎么办？引导幼儿学会在抹布上擦一擦，再拿画笔添画小尾巴。

提问：如果小蝌蚪要想不同方向游，那它小尾巴的方向应该怎么填画？可以从不同的方向添画小蝌蚪的尾巴。

瞧，这个小朋友画得有又好，手又干净，我们一起给他鼓励一下。你们想不想试一试，画出可爱的小蝌蚪？下面就看一看拿个小朋友画得又好又干净。

4、幼儿动手作画，教师巡回指导。（播放轻音乐）

（1）注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

（2）蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

（3）作画姿势正确，大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

5、教师准备贴有青蛙的大展板，请画好的小朋友送自己的小蝌蚪到青蛙妈妈的怀抱，并和小朋友们一起欣赏幼儿作品。

这群小蝌蚪真可爱，都长着大大的脑袋，细细的尾巴，我们把它变成一首有趣的儿歌好吗？“小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去，找妈妈（真可爱）。”请小朋友们自己来编儿歌。

这么多的小蝌蚪在水里游来游去找妈妈，那它们找到自己的妈妈了吗？就让我们一起来看看《小蝌蚪找妈妈的故事》吧。

观看课件《小蝌蚪找妈妈》，可以请小朋友自己来讲一讲小蝌蚪的故事，也可以分角色进行游戏表演。

春天到了，万物苏醒，孩子们对春天的这些现象也尤为关注。在同家长外出踏青时，观察小蝌蚪，并把它们带到了我们身边。借此我选择了本节美术活动课《快乐的小蝌蚪》。活动中，孩子们的情绪不错，注意力也较为集中，个别李孝先、阙歌小动作较多。另外我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了，他们也能更好地理解。

小蝌蚪教案小班反思篇二

1. 了解小蝌蚪的外形特征。
2. 学习用手指点画的方法进行绘画。

重点：掌握手指点画的方法。

难点：有创意的安排画面。

1. 一盆小蝌蚪、示范画。
2. 各种颜色的颜料、盘子、白纸。

1. 认识小蝌蚪：出示小蝌蚪，引导幼儿观察小蝌蚪，说一说小蝌蚪的外形特征。

2. 游戏：组织幼儿模仿小蝌在水里游来游去。

3. 手指点画小蝌蚪：

(1) 出示示范画，引导幼儿观察画面上有什么，它们在干什么？

(2) 老师示范点画方法：先用手指蘸一些黑色颜料，在白纸上点一个圆就是小蝌蚪的身体，再蘸一些黑色颜料添画小蝌蚪的尾巴，示范添画各种不同形态的尾巴并使画出的小蝌蚪向不同的方向游，最后示范添画水草。

(3) 幼儿尝试用手指点画小蝌蚪。老师巡回指导，提醒幼儿颜料不要蘸的太多，小心弄脏衣服、画纸或桌面，同时鼓励幼儿添画水草、小鱼等。

4. 绘画结束：组织幼儿课后整理，养成幼儿良好的美术常规。

5. 分享评价：组织幼儿展示绘画作品，交流欣赏。

1. 这节美工课，我在备课过程中，自己经过深思熟虑，依照《纲要》中的有关教学理论，深入了解了幼儿的认知能力，我感觉到这节课切合幼儿实际，能通过教师的引导，会大大激发幼儿的兴趣。

2. 在活动过程中，幼儿容易理解，留给幼儿适当的空间。让幼儿通过观察，模仿做游戏，动手点画《小蝌蚪》以及展示幼儿绘画作品。小朋友学会了用手点画《小蝌蚪》，小朋友尝到了成功的喜悦，了解了小蝌蚪的外形特征，培养了幼儿良好的美术常规。

(3) 师幼互动良好。教师能以幼儿的需要调整教学。如：示范添画小蝌蚪不同形态的尾巴，从而使小蝌蚪向不同方向游。

3. 本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。

4. 当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

(一天又一天，小蝌蚪慢慢长大，先长出后腿，再长出前腿，最后变成小青蛙，到庄稼地里吃害虫)

小蝌蚪教案小班反思篇三

1、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

2、训练幼儿细致的观察力和语言表达的能力。

3、学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、物质准备：将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色油画棒、课件、多媒体、教师范画。

2、知识准备：在区域角内提供小蝌蚪的事物供幼儿观察。

重点难点

重点分析：了解并学习手指点画的特殊技法。

难点分析：通过手指压印和曲线添画的画法画出小蝌蚪。

活动过程

一、导入

观看《小蝌蚪找妈妈》的课件，教师引导幼儿观察。

提问：（1）小蝌蚪长得什么样子？引导幼儿说出“大脑袋、细尾巴”。

提问：（2）它们在水里干什么？在水里游来游去找妈妈。

过渡语：你们喜欢小蝌蚪吗？我也很喜欢小蝌蚪，所以我把它们画下来了，你们看——

二、展开

1、教师出示范画，介绍作画材料。

提问：桌子上是有黑色的颜色和黑色油画笔，这样能画画吗？

小结：我们用手指蘸色的方法来点画小蝌蚪的身子，再用黑色的油画笔为它添加上小尾巴。

过渡语：请小朋友们睁大眼睛，仔细观察老师是怎么画的，先画什么，后画什么。

2、教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法。

（1）示范画一只小蝌蚪：先用手指轻轻的蘸一点颜色点在画纸上，一个小蝌蚪的身体就出来了，然后用黑色油画笔为它填上细细的小尾巴，不要太长，这样一只可爱的小蝌蚪就画好了。

（2）示范画多只小蝌蚪：如果我想画5只小蝌蚪，我先点画上5个小脑袋，再添画上尾巴。

提问：我先用手指点画得什么？又用油画笔填画得什么？

过渡：我请一个小朋友来试一试？

3、请一名幼儿上前示范，教师指导。

当幼儿点画完小蝌蚪的脑袋后，提问：小朋友的手指脏了该怎么办？引导幼儿学会在抹布上擦一擦，再拿画笔添画小尾巴。

提问：如果小蝌蚪要想不同方向游，那它小尾巴的方向应该怎么填画？可以从不同的方向添画小蝌蚪的尾巴。

过渡语：瞧，这个小朋友画得有又好，手又干净，我们一起给他鼓励一下。[教案网出处]你们想不想试一试，画出可爱的小蝌蚪？下面就看一看拿个小朋友画得又好又干净。

4、幼儿动手作画，教师巡回指导。（播放轻音乐）

- (1) 注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。
- (2) 蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。
- (3) 作画姿势正确，大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

5、教师准备贴有青蛙的大展板，请画好的小朋友送自己的小蝌蚪到青蛙妈妈的怀抱，并和小朋友们一起欣赏幼儿作品。

老师：这群小蝌蚪真可爱，都长着大大的脑袋，细细的尾巴，我们把它变成一首有趣的儿歌好吗？“小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去，找妈妈（真可爱）。”请小朋友们自己来编儿歌。

过渡语：这么多的小蝌蚪在水里游来游去找妈妈，那它们找到自己的妈妈了吗？就让我们一起来看看《小蝌蚪找妈妈的故事》吧。

观看课件《小蝌蚪找妈妈》，可以请小朋友自己来讲一讲小蝌蚪的故事，也可以分角色进行游戏表演。

春天到了，万物苏醒，孩子们对春天的这些现象也尤为关注。在同家长外出踏青时，观察小蝌蚪，并把它们带到了我们身边。借此我选择了本节美术活动课《快乐的小蝌蚪》。活动中，孩子们的情绪不错，注意力也较为集中，个别李孝先、阙歌小动作较多。另外我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就将多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了，他们也能更好地理解了。

小蝌蚪教案小班反思篇四

1. 了解小蝌蚪的外形特征。

2. 学习用手指点画的方法进行绘画。
3. 培养幼儿良好的美术常规。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 感受作品的美感。

重点：掌握手指点画的方法。

难点：有创意的安排画面。

1. 一盆小蝌蚪、示范画。
2. 各种颜色的颜料、盘子、白纸。

1. 认识小蝌蚪：出示小蝌蚪，引导幼儿观察小蝌蚪，说一说小蝌蚪的外形特征。

2. 游戏：组织幼儿模仿小蝌蚪在水里游来游去。

3. 手指点画小蝌蚪：

(1) 出示示范画，引导幼儿观察画面上有什么，它们在干什么？

(2) 老师示范点画方法：先用手指蘸一些黑色颜料，在白纸上点一个圆就是小蝌蚪的身体，再蘸一些黑色颜料添画小蝌蚪的尾巴，示范添画各种不同形态的尾巴并使画出的小蝌蚪向不同的方向游，最后示范添画水草。

(3) 幼儿尝试用手指点画小蝌蚪，老师巡回指导，提醒幼儿颜料不要蘸的太多，小心弄脏衣服、画纸或桌面，同时鼓励幼儿添画水草、小鱼等。

4. 绘画结束：组织幼儿课后整理，养成幼儿良好的美术常规。
5. 分享评价：组织幼儿展示绘画作品，交流欣赏。

1. 这节美工课，我在备课过程中，自己经过深思熟虑，依照《纲要》中的有关教学理论，深入了解了幼儿的认知能力，我感觉到这节课切合幼儿实际，能通过教师的引导，会大大激发幼儿的兴趣。

2. 在活动过程中，幼儿容易理解，留给幼儿适当的空间。让幼儿通过观察，模仿做游戏，动手点画《小蝌蚪》以及展示幼儿绘画作品。小朋友学会了用手点画《小蝌蚪》，小朋友尝到了成功的喜悦，了解了小蝌蚪的外形特征，培养了幼儿良好的美术常规。

(3) 师幼互动良好。教师能以幼儿的需要调整教学。如：示范添画小蝌蚪不同形态的尾巴，从而使小蝌蚪向不同方向游。

3. 本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。

4. 当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

(一天又一天，小蝌蚪慢慢长大，先长出后腿，再长出前腿，最后变成小青蛙，到庄稼地里吃害虫)

小蝌蚪教案小班反思篇五

1. 在看看、说说的过程中，尝试绘画小蝌蚪的基本形态。
2. 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，感受美术活动的快乐。

3. 体验亲情的美好。

有荷叶荷花的大背景图、画笔、视频、青蛙头饰

一、导入

1、教师：“小朋友们好，春天来了，天气变暖了，有一种小动物开始出来活动了，今天呀它们也来到了我们班，我们一起来看看，它们是谁啊？长的是什么样子的？”（请小朋友们认真看，看完老师有问题要问大家）

2、放视频（小蝌蚪游）

提问：有谁知道这是谁啊？

谁能说一说它长得什么样子啊？（圆圆大大的脑袋，细细长长的尾巴）

他们是什么颜色的啊？

教师总结：小朋友们观察的可真仔细啊。现在，老师想请小朋友和我用手一起来画一画小蝌蚪。伸出一个小手指。

教师示范：先画一个圆圈当脑袋，再画一根线条当尾巴。

脑袋涂上漂亮的颜色，变成一只可爱小蝌蚪。

二、激发幼儿作画兴趣

1、出示难过的青蛙妈妈

教师：“小朋友你们看，这是谁啊？（青蛙）对啦，是青蛙妈妈，可是你们看，青蛙妈妈怎么这么伤心啊？老师来告诉你们吧，因为啊，青蛙妈妈的小蝌蚪们都找不到了，所以青蛙妈妈很伤心。那我们来帮一帮青蛙妈妈好不好？（好）那

我们要怎么帮助青蛙妈妈呢？有了……老师啊，想到了一个好办法，那就是用我们的小画笔来画一群漂亮的小蝌蚪送给青蛙妈妈吧。”

2、幼儿作画教师指导

(1) “老师啊，想先请一位小朋友来送给青蛙妈妈一只小蝌蚪。”到展示台作画。教师和幼儿一起说儿歌。

(2) 根据幼儿作画水平，发放不同的作画材料。

三种材料：纸上有小蝌蚪轮廓图，请幼儿涂色。

纸上有圆，请幼儿添画尾巴，并涂色。

请幼儿独立作画。

(教师提作画要求：注意不要把颜色图到轮廓外)

(3) 幼儿作画，教师指导

3、大部分幼儿结束时，播放视频（怎样画，播放时念字）

播放前：现在啊大部分的小朋友都画完了，我们来看一看这里也有一个小朋友他是怎么画小蝌蚪的。

播放后：这个小朋友和我们画的一样嘛？那以后我们可以尝试着用他的办法画出不一样的小蝌蚪来送给青蛙妈妈。

三、展示作品

“现在老师请小朋友把画完的小蝌蚪来送给青蛙妈妈”

四、结束

师幼共同边唱边游来庆祝青蛙妈妈找到了小蝌蚪。

小蝌蚪教案小班反思篇六

- 1、学习用手指压印和直线添画的方法画出小蝌蚪。
- 2、大胆作画，体验美术活动的快乐。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

小蝌蚪教案小班反思篇七

- 1、学习用手指压印和直线添画的方法画出小蝌蚪。
- 2、大胆作画，体验美术活动的快乐。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

- 1、自然角的小蝌蚪。
- 2、将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、棉签。
- 3、范画：在水中向各种方向游动的小蝌蚪。

- 1、根据以往经验，了解蝌蚪特征。

(1) 引出主题

师：春天来了，柳树发芽了，紫玉兰开花了。我们班来了一群春天的小客人，是谁呢？(蝌蚪)

师：你们认识小蝌蚪吗？小蝌蚪长得是什么样的呢？(椭圆形的身体，细细的尾巴)

师：它们是什么颜色？(黑色)

师：如果你是小蝌蚪，在水里可以怎么游呢？你来游游看，大家来游游看。

小蝌蚪可以往上面游，可以往下面游。可以往左边游也可以往右边游。它特别的淘气可爱。好了，请小蝌蚪们回座位吧。

2. 教师引导幼儿学画小蝌蚪。

(1) 师：咦！你们看，谁也来了？(青蛙)

师：青蛙妈妈来找它的小宝宝蝌蚪了。蝌蚪宝宝们去哪了呢？我先来想办法。

(2) 教师示范画，第一遍画蝌蚪。

师：谁出现啦？(蝌蚪宝宝们)这一群蝌蚪宝宝们回来了。

(3) 第二遍示范：我再来找一找别的蝌蚪宝宝吧！

师：先伸出你的食指，在黑色的颜料里蘸一下。接着用食指(这一块地方)按下蝌蚪椭圆形的身体，两个身体、三个身体。小蝌蚪还少了什么呀？(尾巴)在画尾巴前我们要用抹布把手指头擦干净。(念1、2、3)现在可以画尾巴了，用棉签蘸点黑色在蝌蚪身体的后面画上细细短短的尾巴。一条尾巴、两条尾巴、第三条尾巴。

(4) 第三遍示范

师：哇！现在游回来这么多小蝌蚪了，可是青蛙妈妈说：“还有一群更调皮的小蝌蚪，我们再来帮它找一找，好吗？”

师：这群小蝌蚪好淘气，他们喜欢到处游。我们在食指上蘸点黑色颜料往上面游、往下面游、往旁边游、往妈妈的身边游。手指擦一擦(1、2、3)，用棉签在身体后面画上细细短短的尾巴。注：按不出颜色可以再蘸一下。

(5) 出示完整的示范图片。

师：真棒啊！小蝌蚪们都回来了，青蛙妈妈好开心呀！你们愿意帮助青蛙妈妈来找宝宝吗？(愿意)

师：那开始吧！请大家走到后面吧！

3、幼儿作画：教师指导。

a注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

b每次蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿棉签添画。

c蝌蚪尾巴不宜太长。

d大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

3. 幼儿作业后要求用肥皂洗净手。

4、演示作品

师：你喜欢哪群小蝌蚪？为什么？

师：小蝌蚪们也游累了。一起休息一下吧！（放音乐休息）。

春天到了，万物苏醒，孩子们对春天的这些现象也尤为关注。

在同家长外出踏青时，观察小蝌蚪，并把它们带到了我们身边。借此我选择了本节美术活动课《快乐的小蝌蚪》。活动中，孩子们的情绪不错，注意力也较为集中，个别李孝先、阙歌小动作较多。另外我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就将多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了，他们也能更好地理解。

小蝌蚪教案小班反思篇八

一、导入观看《小蝌蚪找妈妈》的课件，教师引导幼儿观察。

提问：（1）小蝌蚪长得什么样子？引导幼儿说出“大脑袋、细尾巴”。

提问：（2）它们在水里干什么？在水里游来游去找妈妈。

你们喜欢小蝌蚪吗？我也很喜欢小蝌蚪，所以我把它们画下来了，你们看……

二、展??

1、教师出示范画，介绍作画材料。

提问：桌子上是有黑色的颜色和黑色油画笔，这样能画画吗？

小结：我们用手指蘸色的方法来点画小蝌蚪的身子，再用黑色的油画笔为它添加上小尾巴。

请小朋友们睁大眼睛，仔细观察老师是怎么画的，先画什么，后画什么。

2、教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法。

(1) 示范画一只小蝌蚪：先用手指轻轻的蘸一点颜色点在画纸上，一个小蝌蚪的身体就出来了，然后用黑色油画笔为它填上细细的小尾巴，不要太长，这样一只可爱的小蝌蚪就画好了。

(2) 示范画多只小蝌蚪：如果我想画5只小蝌蚪，我先点画上5个小脑袋，再添画上尾巴。

提问：我先用手指点画得什么？又用油画笔填画得什么？

我请一个小朋友来试一试？

3、请一名幼儿上前示范，教师指导。

当幼儿点画完小蝌蚪的脑袋后，提问：小朋友的手指脏了该怎么办？引导幼儿学会在抹布上擦一擦，再拿画笔添画小尾巴。

提问：如果小蝌蚪要想不同方向游，那它小尾巴的方向应该怎么填画？可以从不同的方向添画小蝌蚪的尾巴。

瞧，这个小朋友画得有又好，手又干净，我们一起给他鼓励一下。你们想不想试一试，画出可爱的小蝌蚪？下面就看一看拿个小朋友画得又好又干净。

4、幼儿动手作画，教师巡回指导。（播放轻音乐）

(1) 注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

(2) 蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

(3) 作画姿势正确，大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

5、教师准备贴有青蛙的大展板，请画好的小朋友送自己的小蝌蚪到青蛙妈妈的怀抱，并和小朋友们一起欣赏幼儿作品。

这群小蝌蚪真可爱，都长着大大的脑袋，细细的尾巴，我们把它变成一首有趣的儿歌好吗？“小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去，找妈妈（真可爱）。”请小朋友们自己来编儿歌。

这么多的小蝌蚪在水里游来游去找妈妈，那它们找到自己的妈妈了吗？就让我们一起来看看《小蝌蚪找妈妈的故事》吧。

小蝌蚪教案小班反思篇九

故事《小蝌蚪找妈妈》是一个流传已久的经典故事。其生动、有趣的内容深受幼儿的喜爱，但故事中小蝌蚪找妈妈的急切心情及动物妈妈们给予小蝌蚪的帮助和安慰，幼儿并没有深切的感受和体验。中班幼儿能基本完整讲述自己的所见所闻，教师可根据幼儿已有经验，帮助幼儿挖掘故事背后深层的教育价值，激发幼儿在讲述模仿小蝌蚪在一次次的寻找妈妈过程中，以自身生活经验为基础，进入表演情境，真切地感受和体验故事中的关爱之情。

- 1、理解小蝌蚪与金鱼、白鹅、乌龟间发生的故事内容，大胆模仿故事中的角色对话。
- 2、学习观察画面内容，尝试用完整、连贯的语言表述小蝌蚪寻找妈妈时的急切心情。
- 3、喜欢阅读活动，体验动物妈妈们帮助小蝌蚪的关爱之情。

课件、小蝌蚪、小青蛙图片、幼儿用书每人一本。

1、谜语导入，激发幼儿兴趣。

（1）大大的脑袋，黑黝黝，细细的尾巴水中游？

小蝌蚪从没有见过自己的妈妈，你们知道小蝌蚪的妈妈是谁？

(2) 出示小蝌蚪和青蛙的图片，引导幼儿观察两者的不同。

2、欣赏故事，理解小蝌蚪与金鱼、白鹅、乌龟间发生的. 故事内容，大胆模仿故事对话。

(1) 播放课件，理解小蝌蚪与动物妈妈们之间的角色对话。

提问：小蝌蚪都遇到了谁？它们说了什么？

小蝌蚪是怎样问鸭妈妈的？用了哪几个好听的词？

鱼妈妈（龟妈妈、鹅妈妈）对小蝌蚪又说了什么话呢？

(2) 总结提升：小青蛙的特征、动物妈妈们的出场顺序。

3、幼儿尝试用动作、表情、声音大胆模仿小蝌蚪遇到鱼妈妈（龟妈妈、鹅妈妈）时的对话，感受找到妈妈后的愉悦之情。

(1) 师幼互动讲述，理解、熟悉小蝌蚪遇到鱼妈妈（龟妈妈、鹅妈妈）时的角色对话。

(2) 鼓励幼儿用动作、表情、声音表现与鱼妈妈（龟妈妈、鹅妈妈）对话的情节，感受找不到妈妈时的急切，以及找到妈妈后的喜悦之情。

(3) 小结：因为小蝌蚪尊敬动物妈妈、讲话有礼貌，所以最后开心的找到了青蛙妈妈。

4、鼓励幼儿尝试选择角色进行对话、交流，体验小蝌蚪找到妈妈时的快乐。

提问：小蝌蚪长成小青蛙后，每天做什么？

如果你是小蝌蚪，还会和小伙伴一起做什么呢？