

# 最新肥皂泡教学反思(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 肥皂泡教学反思篇一

1、练习纵跳触物，具有一定的弹跳能力。

2、喜爱参加体育活动，具有一定的竞争意识。

1、小猴去摘桃的时候必须钻过山洞，跳过小土坑，绕过一片小树林。

2、小猴来到桃树下摘桃的时候必须屈膝蹬地跳起才能摘到桃子。

1、提示幼儿摘桃子的时候必须两脚一齐跳，屈膝蹬地跳高，落地的时候用前脚掌轻轻落地。

2、小猴去摘桃钻过山洞时侧身钻过，不要碰倒钻圈；跳过小土坑的时候两脚并跳。

钻圈4个，胶圈16个，线圈16个，挂起来的桃子若干。

## 肥皂泡教学反思篇二

1、培养幼儿的自我控制能力和肢体表现能力。

2、培养幼儿的创造能力，愿意在许多人面前能大胆的表现自己。

## 活动准备

幼儿熟悉儿歌。

## 活动重难点

在规定时间内控制自己的身体动作。

## 活动过程

一、热身活动：幼儿走、跑、跳和学各种小动物走路，进行活动。

二、激趣导入：

1、小朋友喜欢玩游戏吗？

2、平时你们常玩什么游戏呢？

三、游戏的玩法和规则：

1、今天我们来做一个游戏，名字叫“木头人”。

2、小朋友还记张老师教你们的《木头人》儿歌吗？让我们一起读一读吧？

3、规则：幼儿站成圆形，幼儿一边说儿歌一边走，当说到儿歌最后一句时幼儿身体做出各种动作，摆出各种姿势不动，如果谁动了或笑了，就要被停止游戏。

4、儿歌：山连山，水连水，我们都是木头人，不许说话，不许动，最后只能跳一下。

四、游戏：

1、演“木头人”：做这个游戏，我们首先要演好“木头人”。

(1) 摆姿势：开动脑筋想，你准备摆个什么可爱、有趣的姿势做“木头人”呢？快快想，游戏马上就要开始了。

(2) 演一演：想好了吗？老师说“木头人”你们就摆姿势，准备一次、准备第二次。

(3) 现在游戏真的要开始了。准备：开始。（幼儿边读儿歌边走，反复游戏）

(1) 活动方法：逗笑人要用语言、动作、表情来逗“木头人”，看能不能把“木头人”逗笑。坚持到最后的“木头人”就是“超级木头人”，千万注意逗笑的人不能接触“木头人”的身体。

(2) 最会逗笑的评他为逗笑专家，最后我们还要请场外的小朋友来给我们评一评谁表演得最好，什么地方最有趣？（游戏反复进行）

3、自由结伴游戏：小朋友想不想亲身体会一个“木头人”和逗笑人呢？找你的好朋友一起游戏吧，一人演木头人，一人做逗笑人，成功了之后，换一换角色。

4、分组游戏：男孩演“木头人”，女孩做“逗笑人”。交换角色，反复游戏。

五：活动结束：幼儿随着舒缓的音乐做放松活动。

## 活动反思

本游戏中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，充分体现了语言练习的要求，教师通过游戏激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，孩子们玩得非常开心，

很快就学会了儿歌并进行了相应的创编。

## 肥皂泡教学反思篇三

这次教研活动中，老师们针对有关角色游戏的环境创设的问题各抒己见，把自己在实践中的妙招来和大伙分享，还把自己在班级环境创设中遇到的问题一起讨论解决，如建议大班的表演区用屏风隔开，在屏风上画上一些背景或是表演节目的先后顺序等来美化这个区的环境。中班的医院游戏对孩子来说有一定的难度，把医院改为小诊所来简化一些繁杂的程序，从而减少游戏难度等。小班因为是刚入园的孩子，多以平行游戏为主，多开如“娃娃家”游戏等。

要创设一个有利于幼儿发展的游戏环境应做到以下几点：

1、创造主动的游戏环境，激发幼儿的主动性。例如：娃娃家的建立，是创设的第一个活动区。孩子们在玩娃娃家的同时发现娃娃家里缺了很多东西，宝宝吃的奶粉，家里要用的日用品都没有，于是在老师的启发引导下，我们又开设了超市的游戏，孩子们还是觉得不满足，他们觉得买东西的时候需要用钱，于是在孩子们的提议下又开设了小银行，在游戏情节的不断发展下，我们又开设了理发店，麦当劳。这些角色区的建立，来源于幼儿的需要，符合幼儿意愿，他们游戏起来更投入，更有主动性和创造性。

2、材料的提供要具有操作性和开放性。半成品和废旧材料更有利于幼儿在游戏中以物代物。半成品材料会使幼儿玩时任意组合、加工和变形，自己变出多种玩法。这样幼儿就会在摆弄中积极思考，充分想象，创造性地开展游戏。如，顾雨凡扮演的小妈妈用玩具积木给家里添置了饮水机，她说这是给客人喝水用的。刘思涵用纸盒做了电视机和电视遥控器，她说这样客人到家里就有事情干了。理发店的小朋友又找了个大塑料盘子说这是烫头发用的机器等等，通过以物代物，既丰富了幼儿游戏材料，又发展了幼儿想象力，同时能调动

幼儿游戏的兴趣性和积极性。

3、提供的材料应根据幼儿游戏的发展进行不断调整。在以后的教研活动中我们还是要依靠集体的智慧把角色游戏的环境创设的更有利于孩子们游戏。

## 肥皂泡教学反思篇四

活动目标：

- 1、欣赏性质鲜明、结构简单的乐曲，并在理解的基础上加以表现。
- 2、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

活动准备：

- 1、经验准备：对水族馆有一定的了解。
- 2、物质准备：音乐cd、图谱、水彩笔、cd机。

活动过程：

- 1、由故事《海草和鱼儿》激发幼儿参与活动的兴趣。
  - (1) 教师讲故事《海草和鱼儿》。
- 2、欣赏全曲，感受乐曲的ab段。
  - (1) 与幼儿交谈，引起幼儿参与活动的兴趣。
  - (2) 欣赏乐曲，初步感受乐曲中曲式的不同。
  - (3) 教师利用图谱帮助幼儿感受乐曲，区分ab段。

乐曲由两段组成□a段海草生长□b段鱼儿嬉戏。

(4) 教师利用词语引导幼儿感受乐曲ab段的不同。

a段：我是美丽海草，我是美丽海草，我在水里慢慢长高，要和鱼儿游戏；

b段：鱼儿来了，鱼儿来了，鱼儿游来了。

(5) 教师利用词语和动作引导幼儿感受乐曲ab段的不同。

3、欣赏a段，用不同的动作表现。

4、欣赏b段，用不同的动作表现。

5、幼儿跟随音乐完整地表现。

师：海草和鱼儿要一起听着音乐做游戏了。当听到海草在轻轻地、慢慢地生长的时候，请小朋友做海草生长的`动作；当听到鱼儿在轻快地游来游去的时候，请你们做鱼儿游的动作。

活动反思：

在活动之前，我欣赏了好多次《水族馆》这首乐曲，在了解了乐曲的基本结构之后，我制作了简单的图谱，把水草的生长分别按小、中、大表现出来；把鱼儿按数量表现出来。在活动过程中，孩子们基本上能随着我的引导来完成动作。大家都知道，我们北方人对水族馆了解的不多，孩子们接触的很少，所以在活动时需要教师的引导，如果直接提问幼儿水族馆里有些什么？那么就会造成压抑的活动开场，孩子们会对此话题展开讨论，那样就偏离了主题。所以一开始我就讲故事，引起了幼儿的兴趣，明确了我们学习的重点，而且不时地提问，引导幼儿用身体表现出来。此次活动的亮点是运用了图谱，幼儿一看到水草就举起胳膊从上到下摆起来，一

看到鱼儿就把胳膊分别放在身子的前后摇摆起来，并且能随着音乐准确地分辨出水草和鱼儿。当然，我也发现了一些问题，在制作的图谱中，水草的大小对幼儿来说表现地不够明显，为了省事鱼儿的数量也没有明显表现出来，活动过程中，孩子们的活动场地有些局限，小部分幼儿没有充分展现出自己的音乐才华。总之，本次活动比较成功，并且适合中班幼儿的年龄特点，幼儿感受并且体验到音乐的魅力，提高了审美的能力，大胆地表现了自己的动作。

## 肥皂泡教学反思篇五

活动目标：

- 1、体验诗歌《摇篮》的意境美，感受诗歌中的爱。
- 2、学习朗诵诗歌《摇篮》，并进行诗歌创编。

活动重点：

学习朗诵诗歌《摇篮》。

活动难点：

创编诗歌内容。

活动准备：

课件《摇篮》

活动过程：

一、欣赏诗歌《摇篮》

- 1、教师有感情的朗诵诗歌，并问幼儿听完诗歌后的感受是怎

样的？

2、完整播放课件诗歌欣赏，让幼儿倾听一至两遍，进一步体验诗歌意境。

3、分段播放，分段讨论：你看到了什么？想到了什么？感受到了什么？（例如：看到了海浪、白云；想到了遥远的夜空，星星不停地眨着眼睛、笑着闹着，渐渐地它们累了，在蓝天的怀抱里慢慢地睡着了，大海浪花翻滚，鱼儿在浪花的飘摇中睡着了；感受到了微风轻轻吹过，抚摸着花儿，花儿笑着睡了，妈妈轻轻地哼唱着歌儿，摇着宝宝的摇篮，轻拍着宝宝，宝宝甜甜地睡着了……）

## 二、学会根据图片整体朗诵诗歌

1、图片逐渐展示，让幼儿看图片说整体诗歌内容。

2、根据图片完整有感情的朗诵诗歌诗歌欣赏。

## 三、创编诗歌

1、教师可启发幼儿：“蓝天除了是星星的摇篮，还可以是谁的摇篮？”“大海又可以是谁的摇篮？还有什么东西可以是摇篮呢？……”，让幼儿自由表达。在幼儿发表看法后，教师与幼儿一起将这些想法编入诗句，并尝试朗诵新的诗歌。

2、教师向幼儿展示课件中的仿编诗歌，继续感受诗歌的意境美。

活动延伸：

让幼儿为自己创编的诗歌配画。



# 肥皂泡教学反思篇六

## 一、活动目标

- 1、幼儿学习歌曲表演《拔萝卜》，并在乐曲句首重音处开始，合拍地做拔萝卜的动作。
- 2、幼儿可以想象和模仿歌曲中各个角色的行走动作。

## 二、活动准备

- 1、与《拔萝卜》内容相关的课件。

课件中鲜艳的颜色、丰富的动画内容吸引幼儿的眼球，能把幼儿的兴趣自主地吸引过来，主动集中注意力。

- 2、歌曲中各角色的头饰及萝卜的头饰。

头饰的运用是让幼儿积极参与歌唱表演活动，明确自己扮演的角色，激发幼儿学习的兴趣，提高幼儿的表演欲望。

## 三、活动过程

（一）导入活动：欣赏课件，听故事《拔萝卜》。

播放课件，结合课件画面讲述故事《拔萝卜》。教师可以将歌词根据节奏说出来编入到故事中。如：拔|萝卜、拔|萝卜，哎|哟哟，哎|哟哟，哎|哟哎|哟，拔不动。欣赏完故事，教师可提问：

- （1）萝卜拔出来了吗？
- （2）谁来帮忙拔萝卜了？
- （3）谁第一个来拔萝卜？他拔不动的时候请谁来帮忙的？

(4) 谁第二、第三、第四、第五个来拔萝卜？

(5) 谁最后一个来帮忙拔萝卜？

在这一环节中通过看课件、听故事，幼儿知道了故事情节，对角色的先后出场顺序也有初步的了解。幼儿从一个简短的故事中理解了内容，对歌曲节奏也有初步的认识，为接下去的环节打下了很好的伏笔、奠定了坚实的基础。

(二) 学唱歌曲。

1、出示课件中老伯伯在拔萝卜的画面。教师提问：第一个先来拔萝卜的是谁啊？（通过提问再次明确第一个出场的角色。）

2、教师范唱第一段。

师：老伯伯可开心啦，他还哼着歌儿呢！

教师完整示范，边唱边做拔萝卜的动作。

师：老公公是怎么拔萝卜的？

让幼儿初步学一学拔萝卜的动作，教师边唱下面的几段歌词边带领幼儿拔萝卜。让幼儿感知在重音处做拔萝卜的动作。

3、分角色演唱。

将幼儿分成五个组，每组分别扮演一种角色，轮到哪一个角色就请哪一组的小朋友站起来演唱，边唱边做拔萝卜的动作。

在这一环节是活动的重点，通过听唱、跟唱、分唱三大方式，幼儿基本会唱本歌曲，并能正确知道角色的出场顺序。幼儿对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以可以尝试让幼儿用不同唱的形式来学唱歌曲。

### （三）想象并模仿歌曲中各角色的行走动作

1、分段练习表演师：老公是什么样子的？他说话的声音是怎么样的？

幼儿自由模仿、学习老公公走路的样子及说话的语调，这时可请个别表演能力强的幼儿演示一下。最后带领幼儿总结：老公公要弯着腰，手背到后面，说话的语速慢，语调低。

师：现在我们一起来做老公公去拔萝卜。

带领幼儿扮演老公公进行表演歌曲。让幼儿初步体验歌表演的乐趣，激发幼儿表演的兴趣。

按着角色的顺序，带领幼儿学演每个角色的语言、动作、表情。

（1）学演老婆婆的动作、语言、表情。（走路的’动作、语速慢、语调低）

（2）学演小弟弟的动作、语言、表情。（蹦蹦跳跳走路，语调高）

（3）学演小黄狗、小花猫、小老鼠的动作、语言、表情。（动作、叫声）

2、整体表演，巩固各角色的动作。

在分析每一个角色的形象特征之后，带领幼儿完整的表演一遍，加深对角色形象的巩固。

### （四）分角色表演

1、集体中分角色表演教师为表演者分配角色，戴上头饰。并提出表演要求：

(1) 各角色要大声应答“哎，来啦！”并在应答中，模仿该角色的走路动作，站在前一角色的后面。

(2) 努力做到从第一个强拍开始做拔萝卜动作。

2、自由结对分角色表演请幼儿自由组合，5人一组，互相商量分配角色，进行表演，表演要求同上。

师：如果你有这么大一个萝卜你会用它干什么呢？

通过简单的提问，迁移幼儿的生活经验，发挥想象，说一说萝卜的用处。

#### (六) 活动延伸

1、将头饰投放到表演区，供幼儿区域活动时进行表演。

2、开展区域活动“萝卜变变变”，通过绘画、手工等形式把大萝卜变成自己想变的东西。

活动反思：

总的来说，本次活动选材欠妥，音乐《拔萝卜》虽然耳熟能详，但是段落过多，人物的出场在歌词中要唱正确，对于小班幼儿来说，难度太大。建议作为音乐欣赏来进行。另外，评课中，老师们的建议也是可取的，表演环节可以提前来进行，这样更能吸引孩子们的注意力，让它们对这个故事情节感兴趣；还有，在师幼共同表演环节，教师可以扮演小动物的角色，要表演唱的时候，可以引导幼儿一起来说（谁谁谁，来呀！）而不是扮演“萝卜”这一静态的角色，不利于在活动中指导幼儿了。但在本次活动设计中，可取的地方是，可以利用图片和音乐结合的方式，将这个音乐作品更完整地呈现给幼儿（用多媒体放图片，用录音机或钢琴录音播放音乐，从视觉、听觉两种感官给幼儿更深的感受）

本次的期中开课，我从自身找到了一个问题，那就是对教材了解不透彻，还不能好好的掌握。其实，每个年龄段的孩子，有适合他们的材料，选材很重要。一个活动，选材不恰当，那教学活动开展起来将会大打折扣。所以，今后的开课活动，首先要做的就是，选择一个适合孩子的教材，给教学活动开个好头！

## 肥皂泡教学反思篇七

活动目标：

- 1、在掌握歌曲旋律和歌词的基础上，根据歌曲内容做相应的动作。
- 2、创编不同的“雪人造型”动作。

活动准备：

- 1、已初步会唱歌曲。
- 2、有在下雪天堆雪人的生活经验。

活动过程：

- 1、复习歌曲《小雪花》

引导幼儿扮演小雪花，快乐地表演唱，鼓励幼儿与同伴组合成不同造型的六个花瓣的雪花造型。

- 2、复习歌曲《堆雪人》，注意唱出歌曲3 / 4节拍的特点以及活泼、快乐的情趣。
- 3、创编歌曲表演动作。

根据歌词内容创编“堆雪人”动作，并指导雪人堆好后不能动。

创编“不同造型”的雪人，并做好控制，以供同伴们互相交流学习。

教师反馈幼儿的雪人造型，组织幼儿互相观察。

#### 4、完整听音乐做游戏。

幼儿两两结伴，自己商量角色，一人当“雪人”，另一人为小朋友去堆雪人。鼓励引导幼儿能根据同伴的意图做出相应的雪人造型动作。

重点：在掌握歌曲旋律和歌词的基础上，根据歌曲内容做相应的动作。

难点：创编不同的“雪人造型”动作。

教学反思：

一、为了能够更好的吸引幼儿的注意力，使幼儿尽快的融入到本节的教学之中，在开始部分，我给幼儿发了小雪花的剪纸图案，结果，有的孩子就不专心欣赏歌曲了，注意力转移到玩雪花上去了。在音乐中，我感受到创造宽松的氛围让幼儿自由地感受和想象，只有这样才能让幼儿产生再次参与聆听的兴趣和期待。但活动的开始部分尽量少用或不用辅助手段，以免分散幼儿对音乐的注意力，固定住幼儿独特的思维和想象。要以幼儿为本，从幼儿的实际水平出发制定欣赏的目标。支持幼儿的表现，让他们在轻松的'氛围中充分释放自己对音乐的感受。

二、各种辅助手段的运用要灵活，在运用辅助手段前教师必须对音乐进行深入地分析，根据幼儿的年龄特点，仔细研究

各种手段在理解作品时应占的比重，避免盲目累加。运用辅助通道帮助幼儿理解作品时仍要强调以听为主，不要让过多的辅助手段喧宾夺主，把音乐成为“辅助”的“背景”。在帮助他们理解作品时要注意以他们已掌握的运动觉参与为主。

三、在活动中，由于孩子比较多，有多个孩子要争着当雪人，由于开始考虑不周，因此，在中间环节有点混乱，有的幼儿因为没有当上雪人而不高兴。因此，在今后的活动设计中，仔细研究本班的实际情况，使每一个幼儿都能快乐的参与到活动之中。

在今后的教学中，我要更加深入的学习有关的知识，以尽快的提升自己，更好的完成教育教学任务，早日成为一名合格的幼儿教师。

## 肥皂泡教学反思篇八

1、初步学会律动，能按音乐节奏协调地做动作。

2、加深对秋天的认识，体验水果丰收的喜悦。

秋天丰收的图片、录音机、磁带。

一、出示图片。

图片上是什么季节?你从哪里看出来?

认真的欣赏图片，说说自己的理解。

引导幼儿感受图片，并能将自己的观察发现表达出来。

二、引导幼儿感受音乐。

1、教师：请你们听一听，听到这段音乐，你们有什么样的感

觉？

2、教师：那么你们听到这段音乐想做些什么事情呢？

认真的倾听音乐，说说自己的理解。

引导幼儿感受音乐，并能将自己的感受表达出来。

三、引导幼儿理解音乐。

教师：那么你们听了这段音乐，你是怎么摘果子的呢？

引导幼儿介绍自己摘果子的动作，和幼儿一起学习好的动作

先猜测一下为什么老师听了这段音乐会很开心。

通过猜测活动以及老师讲述自己的感受，引导孩子更好的理解音乐。

四、听音乐学习律动。

1、教师示范、讲解动作要领，如：手腕的转动、踵趾步等。

2、鼓励幼儿创编动作，表现果园丰收景象。（幼儿随音乐在座位旁边练习踵趾小跑步，教师适时地给予语言提示。）

幼儿随音乐练习摘果子的动作。

能手脚协调地随音乐做动作。尝试创编动作。

采用教师讲解、示范的方法让幼儿学习摘果子动作，并鼓励幼儿自己创编。

五、结束活动。



在集体摘果子的情景中结束活动。

跟着音乐集体摘果子。

在轻松地集体摘果子氛围中结束活动

## 肥皂泡教学反思篇九

1、感受乐曲活泼、欢快的性质，初步学习摘果子的动作和踵趾小跑步。

2、通过观察教师的示范动作，总结并归纳出与动作相一致的语言提示，并根据语言提示模仿学习舞步。

3、积极参与活动，感受摘果子的乐趣。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

《摘果子》的音乐、动作图谱□ppt(果园丰收视频)、一篮水果

(一)看果园丰收的视频，引起活动兴趣。

1、幼儿围坐成半圆，教师播放果园丰收视频。

(1)师：秋天到了，果园里的果子都怎么样了啊?(播放ppt图片)

(2)师：农民伯伯想请小朋友们去忙摘果子，你们愿意吗?怎么去?

(二)学习、掌握踵趾小跑步的动作要领，能跟着音乐节奏合拍的表现踵趾小跑步的动作。

1、教师示范踵趾小跑步，幼儿说一说、学一学。

(1)教师示范，幼儿说一说、学一学。

(2)出示图谱1，看图谱分析动作。介绍这叫“踵趾小跑步”

(3)教师小结：原来是脚跟、脚尖、跑、跑、跑，跑着去的，一共跑三下。

(4)师幼一起看图谱练习踵趾小跑步。

2、师幼一起听音乐练习做“踵趾小跑步”。(前奏及第一段)

(1)师幼听音乐练习做“踵趾小跑步”。

(2)再请两名幼儿上前做一做“踵趾小跑步”，再次播放音乐，师幼再来一边。

(三)学习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

1、学习拿篮子，找果树的动作。图谱2

2、学习摘果子的动作。图谱3

(1)提问：我们要去农民伯伯摘果子了，怎么摘？

(2)幼儿自由练习，教师重点提示：眼睛看着手摘果子、放果子。

(3)教师示范正确动作并总结。

(4)师幼共同练习摘果子的动作。

3、师幼听音乐练习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

(四)学习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

1、学习转一圈展示成果，擦汗的动作。图谱4

2、学习跑去送果子的动作。图谱5

3、师幼听音乐练习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

(五)出示完整的图谱，一起说一说图谱内容。

1、师幼共同完整的说一说做一做图谱内容。

(六)幼儿学习表演摘果子。

1、播放音乐：听音乐，完整做律动。（第一遍音乐完了后：这边的果子摘完了，那边还有很多果子，我们再到那边去摘一摘吧。第二次音乐教师可带领幼儿往相反方向去摘果子）

1、教师出示农民伯伯为感谢小朋友们忙摘果子送的水果。

2、回教室品尝水果。

## 肥皂泡教学反思篇十

1、认识一些秋天的果子，知道秋天是一个收获的季节。

2、初步学会朗诵诗歌，体验诗歌的节奏美，让幼儿感受诗歌的意境美；

1、各种秋天的果子：核桃、龙眼、苹果、橘子、香蕉、猕猴桃、柿子、梨。

2、袋子一个、盘子一个。一张纸条。

3、梨子、葡萄、橘子、绿苹果、红柿子等剪好的图片和盘子  
图片幼儿人手一份。胶水。

1、听秋天的音乐。

2、提问：

a□小朋友知道现在是什么季节吗?(秋天)

b□秋天是一个怎么样的季节呢?(秋天是一个收获的季节)

3、出示装有果子的袋子

a□今天老师给小朋友们带来了许多秋天收获的果子，小朋友们想不想知道都有些什么果子呀?(想)

4、欣赏诗歌

a□最后教师摸出一张纸条：

咦!(很惊讶的说)：“这里面有张纸条，让老师看看是什么。”

哦，是水果仙子送给我们的一首好听的诗，小朋友们你们想不想听一听?

b□教师边念儿歌，边在盘子图片上贴水果图。

小结：其实秋天就像一只盘子!

5、幼儿学诗歌

a□第一遍：放慢速度，教师念一句幼儿念一句，在念的同时贴上一个水果，直到念完、贴完为止。

b□第二遍：让幼儿一起参与。请一位小

朋友上来贴水果图，老师和幼儿一起集体念诗歌；

6、幼儿制作水果盘：

a□这么多水果丰收了，我们小朋友也来做一个水果盘怎么样啊？

b□幼儿制作水果盘。

7、教师小结：现在果子已经装到秋天这个盘子里了，我们把水果盘送给客人老师好吗？(好)

四、活动延伸：“水果游戏”诗歌：秋天象只盘子