

爱上阅读读后感(实用7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

爱上阅读读后感篇一

读了《大量阅读的重要性》一书，我认识到了读书的好处。作为教师更应该多读书。读书就是一种学习。学校是学习知识的地方，办学水平高的学校，学习氛围必定是非常浓厚的，教师一定是带头读书学习的，这本身就是对学生的一种言传身教。爱读书、有学养的教师，往往都是学生心目中的偶像，教师的一举一动，都会让学生刻意揣摩效仿，有很多学生就是在老师的熏染下爱上读书，读书能提升教师心灵修养。读书不仅能增长知识，开阔视野，还能滋养我们的人生底气。教师是社会上最大的一个知识分子群体，虽然待遇较差，地位一般，但是社会看教师的眼光却很高。人们往往把教师看作是有学识、有文化、有修养的人，无论说话做事，都得高标准，严要求，不能跟社会上的人一样。一个有读书习惯的教师，经过书籍日积月累的浸润，气质就会逐渐变得高贵而不媚俗，性情逐渐变得细腻而平静，内心逐渐变得博爱而不自私，一句话，读书可以使教师的灵魂变得高尚而伟大起来，这样的教师，自然就会赢得别人的尊重。读书能让教师博学多才，悟性提高。新课程改革，对教师驾驭课堂的能力提出了更高的要求，教师教学不能再跟以前那样照本宣科，一味地讲解教材，而是要师生互动，要联系实际生发，扩展。读书能让人保持平淡的心境。有人把读书比做精神的呼吸，此话的确有道理。工作累了，读上一段，在浮躁的现实中寻得一份宁静平淡，这种感觉是做其它任何事情都难比拟的。当你对一本书、一篇文章，甚至一句话产生深深共鸣的时候，

你会觉得读书竟有如此的魅力，竟是如此地陶冶人的性情，净化人的心灵。心浮气躁、鸡肠狗肚、名利熏心的人是干不好教育工作的，但是，如果读书不断，不良的思想气质是可以改变的。以改变的。书是人类一生的朋友，在哪里都有极其崇高的地位，正如三字经中所言“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”充分说明了读书的人后天的影响。

读书有这么多的好处，我们有什么理由不好好读书么？

爱上阅读读后感篇二

我读了高尔基的《童年》这本书后，感触非常深。高尔基那么小，却饱尝了人间的酸甜苦辣，十一岁时，便被外公赶出家门，自己谋生去了。其间，他被一些人欺负，嘲笑，歧视等等。比如，他在船上工作完后看书时被监工发现了，监工就会不分青红皂白的将高尔基毒打一顿；在他没有住处时就只能睡在马路上，这时就会有一些人欺负他，嘲笑他。凛冽的寒风使他直打哆嗦，酷热的烈日使他汗流颊背。这对于一个同龄人来说，想必没有一个人可以做得到。然而，幼小的高尔基却以他顽强的毅力和坚定的信念做到了。他是一个“大写的人”。虽然他的一生是坎坷的，但他遇到困难从不退缩，想尽一切办法也要克服。所以，我非常的敬佩他。

依靠一个人，只能依靠一时，不能依靠一世呀！人生的路还很长，需要自己慢慢走。人生的坎坷还很多，需要自己一个一个的克服。这样的一生才无愧于心啊！面对困难时只要我想起高尔基童年的悲惨遭遇，那一切困难都会显得微不足道。我便有信心去克服。此外我还想到我比起高尔基，是多么的幸福。我不需担心一日三餐，只要好好读书，就以经足够。

爱上阅读读后感篇三

今天，我把妈妈给我买的《经典阅读》这本书全部都看完了，

在这本书里面我看到了许许多多的童话故事，有灰姑娘、有大头儿子和小头爸爸，还有飞上天的鱼等等，从中我学到了很多知识，明白了很多的道理。其中，我最喜欢的就是那个“哈哈笑儿童医院”这个故事，因为我们小孩子生病的时候最怕吃药打针了，如果有了哈哈笑儿童医院，那么我们就不会怕吃药，更不怕打针了，可以快快乐乐的好起来。

通过这件事，让我明白了身体健康的重要性！以后，我一定要经常锻炼身体，加强体育锻炼，那么，我就不会那么容易生病了。我想：“在往后的学习阶段里，我除了学好课堂里的知识外，我还会多看课外书，增长自己的见识，同时还会多做户外运动，做一个全面发展的好生。”

爱上阅读读后感篇四

五一假期，因为疫情肆虐，我们只能待在家里，我趁着这个假期读了一本名著——《西游记》，这部书赢得了不知道多少人的喜爱，这部书也使我的五一假期丰富多彩起来。

这本书主要讲述了唐僧和他的三个徒弟，一路上历经艰险、降妖除魔，经历了九九八十一难最终取得真经的故事。其中，孙悟空是我的偶像，他乐观、聪明、勇敢充满了斗争精神；猪八戒身上有许多的小毛病，但是也有优秀品质——他老实有力气，也敢于同妖魔斗争，是孙悟空的得力助手；沙和尚任劳任怨，坚守本分；唐僧不怕“千刀万剐”，有坚定的信念，一心要取得真经。正是他们师徒四人的团结努力，坚持不懈，战胜了一切的妖魔鬼怪，最终取得了真经而回。

这一部书给了我许多的感慨，那就是为了实现我们的愿望、达到自己的目标，我们必须艰苦奋斗，长期坚持，勇敢战胜一切敌人。我们不可以知难而逃，我们只要踏出第一步就必须走出第二步、第三步……只有通过自己的不懈努力，才可以到达成功的彼岸。

为了自己的目标奋斗吧！一切的成功都是靠自己的努力取得的！

爱上阅读读后感篇五

《阅读的力量》这是一本由枯燥数据和生动结论相结合的书。作者极力想证明的是自由阅读(free·voluntary·reading简称fvr)的重要性。fvr就是无压力阅读，为了兴趣而阅读，不需要写读书报告，不必回答每个章节后的问题，也不用为每个生字查字典。fvr不仅仅对学习母语有帮助，也是让外语能力登峰造极的方法。与传统的语文教学方法相比，“阅读是唯一的办法，唯一能同时使人乐于阅读，培养写作风格，建立足够词汇，增进语法能力，以及正确拼写的方法”。

《阅读的力量》中提到，直接教学是两种程序的组合：技能培养——刻意学习一种规则、词义或拼写，然后让这个规则变成一种“自动化”的输出过程；纠正错误——当错误被改正时，老师就希望学生能意识到自己对规则、词义或拼写的知识都应该被改正过来。这不正是我在过去词语听写这一环节所采用的方法并期望得到的结果吗？尔后，读了克拉生列举的许多反对直接教学的事例后，我才终于明白，学生在听写环节的“糟糕表现”是因为我的愚蠢，而非他们态度不认真。

“传统的语文教学仅是测验，而这种测验方式只能让在书香环境中成长的孩子顺利通过，而那些不幸生长在图书资源不足的环境中的孩子则会失败。”细细一想，不就是这样吗？那些在听写中每次能拿全分的学生态度确实认真，然而他们花在记忆词语的时间却明显比其他人少，而这部分学生在课外阅读方面显然比其他人多得多。曾记得我以往教过学生的一件事，班级里语文成绩最好的一位同学，肯定不是学习最认真刻苦的，但却一定是班里阅读最多的一位学生。另有一名同学，曾经因为听写不出，单独就一篇课文中的词语准备了近二十分钟，最后听写时也没有全部正确。而他，平时是最讨厌读书的，每周两次的读书笔记，也总是想方设法与我讨

价还价，要换成写随笔。其实，他所谓的随笔也就是生活流水账。但我想，写总比不写好，因而也只能这么为此了。

爱上阅读读后感篇六

阅读犹如一杯芳香而而苦味的茶，给你越品位越刻骨铭心；阅读，犹如一道色彩缤纷的七色彩虹，将你的日常生活装点得绚丽多彩；阅读，犹如一次惊险刺激的丛林冒险，给你平淡的生活添上几丝刺激性。阅读是日常生活的享有，阅读是一种自我的幸福，阅读帮我产生无穷无尽愉悦。

阅读是一种与名人会话的开心。在爱因斯坦的《昆虫记》中，我好像听见蜜蜂震动羽翼的。“嗡嗡响”声，蝈蝈若隐若现有带著规律性的鸣声；又好像见到蝴蝶翅膀上五彩的色调往返浮现……我犹如亲临其境，填满着对昆虫世界的好奇心与憧憬。一瞬间，我认为自身的观念伴随着爱因斯坦飞来到那繁茂的森林里，一起去探寻。阅读要我体会来到名人的观念，所以我开心。

阅读是一种聆听发自肺腑响声的开心。岳阳楼应对“阴风怒吼，阴天排气”，岸边透明汀兰，绿意盎然”的园林景观，感受不到自各儿悲哀的王安石，在心里传达着“前天下的忧愁和忧愁，后天下的喜悦和喜悦”。”在湿冷昏暗的牢房里边对钻石珠宝，横眉冷对的文天祥传出大吼：“人生自古谁无死，取材丹心照汗青。”这种英豪将士们发自内心深处，要我体会颇丰。由于阅读，也没有错过了那样热情磅礴的豪言壮语，所以我开心。

阅读是一种聚集希望的开心。“满嘴荒谬的话，一滴苦涩的眼泪，都是作者痴人说梦，谁知道味道如何？”它是《红楼梦》的创作者曹雪芹。正由于他十年艰苦的创作，十年聚集取得成功的希望，才使我们今日还有机会拜读这部逆世经典著作。由于阅读，我期待着比尔的才可以和颇具；由于阅读，我钦佩着张海迪的聪慧与才气；由于阅读，我羡慕着芭蕾舞

家戴茜的翩翩起舞……在阅读的全过程中我了解了名人们的艰苦与理想化，这类填满希望，堆积希望的开心要我无法言喻。

阅读帮我产生开心。阅读为我开启那扇窗，立即与名人会话，所以我开心；阅读纪录下不一样的精神世界和来源于心里的响声，要我聆听到英豪的心里话，所以我开心；在阅读中堆积着希望，要我见到希望，所以我开心。

爱上阅读读后感篇七

我国著名教育家叶圣陶先生十分重视少年儿童良好习惯的培养。他认为教育就是养成良好的行为习惯。为此，叶圣陶专门写过《习惯成自然》等文章。这些文章虽然写于20世纪40年代，但至今读来倍感亲切，文中所阐述的主要思想对当今少年儿童良好习惯的培养，仍不乏启示意义。

他认为，要养成某种好习惯，要随时随地加以注意，躬行实践，才能收到相当的效果。他以常见的事例来说明这个道理。他在《习惯成自然》一文中写道，“要有观察的能力，必须真个用心去观察；要有劳动的能力，必须真个动手去劳动；要有读书的能力，必须真个把书本打开，认认真真去读；要有做好公民的能力，必须真个把公民应做的一切认认真真去做”，这样，我们“所知”的才能逐渐化为我们的习惯，成为相应的能力和素质。

“习惯成自然”就是能力什么是“成自然”呢？叶圣陶先生认为成自然就是“不必故意费什么心，仿佛本来就是那样的意思”。他举例说，“走路和说话是我们最需要的两种基本能力。这两种能力的形成是因为我们从小就习惯了，‘成自然’了；无论哪一种能力，要达到习惯成自然的地步，才算我们有了那种能力。如果不达到习惯成自然的程度，只是勉强地做一做，就说明我们还不具有那种能力”。他进而指出，通常说某人能力不强，就是说某人没有养成多少习惯

的意思。因此，习惯养成得越多，那个人的能力就越强。做人做事，需要种种能力，所以最要紧的是养成种种的习惯“。

教育的目的就是培养习惯，增强能力。叶圣陶认为，“我们在学校里受教育，目的在养成习惯，增强能力。我们离开了学校，仍然要从多方面受教育，并且要自我教育，其目的还是在养成习惯，增强能力。习惯越自然越好，能力越增强越好”，孔子一生“学而不厌”就说明了这个道理。

一个学生如果生活、卫生习惯好，就有益于身体健康成长；文明礼貌习惯好，品德就优良；学习习惯好，定能取得好的学业成绩。总之，习惯对人的生活、学习以至事业上的成功都至关重要。