

# 最新读书的阅读感想 假期阅读简爱读后感读书笔记(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读书的阅读感想篇一

小说中，简·爱与桑菲尔德府的男主人罗切斯特的爱情波折，使简·爱的个性得到了充分的体现。当简·爱发现自己爱上了罗切斯特时，她很清楚地意识到，横在他们之间的鸿沟。罗切斯特出身名门，十分富有，是英国上层社会的绅士，她出身卑微，不名一文，只是一个地位与佣人差不多的家庭教师，但是，她没有因此而气馁，而妄自菲薄，她勇敢地向自己、向罗切斯特承认了对他的感情。在结婚仪式上，她才知道罗切斯特已经结过婚，原配妻子尚在人间。为了维护自己的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，强忍内心的巨大伤痛，毅然决然地离开了罗切斯特，遁入无依无靠的茫茫人世。

在金钱面前，她也有不俗的表现。在获得叔叔的遗产，一夜之间由赤贫变为富有的时候，她立即就把大部分的遗产转赠给贫困的表哥、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。

简·爱这位离经叛道的女性，虽然并不美丽，但富有挑战和抗争的个性，使她充满了魅力。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她决不自甘堕落。她认为，在上帝面前，人人平等。她为争取平等地位，为维护自己独立的人格，而抗争、奋斗。从很小的时候起，她便敢于向欺压她的人反抗，哪怕因此而招致严惩，也不畏惧。她那不屈不挠，敢于同命运抗争的精神，使那些欺侮她的人胆战心惊。

在爱情方面，她从不奴颜婢膝，也不一味地迎合讨好，她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈。她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有陷入感情的旋涡，而不能自拔。简·爱为维护公道、维护个人尊严，所作的不屈不挠的斗争，不仅赢得了罗切斯特的尊敬，也使得简·爱这一形象具备了经久不衰的价值。

《简·爱》为千千万万受欺压的下层平民喊出了心声，为千百年来在男尊女卑社会里饱受欺凌的姐妹们喊出了心声，这是它至今仍然是各国的读者最喜爱阅读的小说之一的主要原因。

## 读书的阅读感想篇二

今天我读了《糖果屋》这篇故事，它来自《格林童话》。

这篇文章讲了两个聪明的小孩和一个砍柴匠及一个心地很坏的后妈，因为家里很穷，大家饭都吃不饱，后妈想把那两个小孩扔掉。小孩想各种各样的办法回家，后来还是迷路了，而且遇到了爱吃小孩的女巫婆。兄妹俩用聪明的脑袋瓜对抗女巫婆。

当看完这篇文章，我感到很羞愧。有一次，我在小区里跟爸爸在地下室走着走着一不小心，爸爸不知道进了那户人家家里了，我自己走回家，我走走迷路了，一边走一边哭幸亏我遇到了保安，最后，保安叔叔把我送回家。

现在的高科技越来越发大了，坏人也越来越多了。碰到困难和坏人，我们要动脑筋。想办法，而不能哭哭啼啼就能解决问题。从今天起我要克服困难，我要做聪明开心的孩子。

经典名著格林童话读后感7

《格林童话》的作者是格林兄弟，兄长叫雅科·格林，弟弟叫威廉·格林，他们是德国童话搜集家、语言文化研究者。这本《格林童话》中有《莴苣姑娘》、《小弟弟个小姐姐》、《一群二流子》、《十二兄弟》、《好交易》、《忠实的约翰》等故事，无论什么人看了，都会受益终生。在这么多好听的故事中，我最喜欢《森林中的三个小仙人》这个故事。

从前，有个美丽的小姑娘，她经常受到她的继母和她丑陋的姐姐的欺负。在一个寒冷的冬天，小姑娘的继母糊了一件纸衣服给她穿，叫这位可怜的小姑娘穿着纸衣服，带着很硬很硬的黑面包去山上找草莓给她吃。小姑娘发现了一间小屋，她走去，三个小仙人站在那，她有礼貌地向他们问好，还把面包分给仙人吃。

后来，她去后院扫地时，小仙人分别祝愿她：每说一句话，吐出一块金子、越长越漂亮、会有国王爱上她。小姑娘在后院扫了邮很多草莓。小姑娘回到家后，丑姐姐也吵着要找草莓。于是，她穿上大衣，带上黄油面包找那间小屋。终于，她看到了那间房子，走进去，自己吃起面包了，吃完面包就走了。她走后，小仙人诅咒她：每说一句话吐出一只小虫子、越长越丑、她会死得很惨。

果然，小姑娘做了国王的妻子，而她的继母和姐姐千方百计地陷害她，最后得到了处分。

这本《格林童话》深受人民喜爱，我相信你就是其中一个。

### 读书的阅读感想篇三

夜深人静，独坐书桌，看完《小王子》，由衷产生了对小孩内心那无忧无虑生活的向往。加之今天的经历，更加凝聚了此时内心的想法。细细品味之下，我们也可以活成自己心中的小王子，无拘无束，只有对新事物的期待与体验。

阅读童话，曾经在自己眼中，会显得稚嫩，事实却并非如此。“读万卷书，行万里路”，这是古人所训，也是结合实际而得。不同的作品会给你带来不同的感官体验与视觉享受，当你在阅读童话之际，加之被现实生活的繁杂所扰，对理想生活的期待便由来已久。童话却能在某一程度上拉近这一距离，书中有真善美的童心，却没有琐碎冗长的事物。

童话总是充满奇特的想象，正是由于这种极具魅力的想象，才为孩子们心中的世界平添了几分色彩。阅读此书，始于一篇文章的见解，而自己本身也对小孩钟爱有加，更加坚定了自己的想法。前日，曾看过一篇关于论读书作用的文章，当中令我印象最为深刻的是：脚步不能丈量的地方，文字可以；眼镜看不到的地方，文字可以。

今日，与朋友相聚闲谈，在闲谈途中，发生一事令自己顿感生活不一样的另一面。这也使自己想起了曾经看过的一篇关于《生活不止诗和远方，还有甲方乙方》的演讲稿。只是在这样的环境下，才能够更加触发我们对生活的体会，对内心的向往。

我们注定回不去我们的孩提时代，也很难再寻觅到我们儿时内心的渴求与想法。不为昨日耿耿于怀，不为明天忧心忡忡，只为今天脚踏实地，这是一位朋友告诫之语，至今仍难以忘怀。生活要想达到远方，就要取舍于甲方乙方。在这取舍之际独享静谧时光，独品文学经典，想必也能拉近你与远方的距离；而对于每一个渴望诗和远方的人，想来也是极好的。

名著小王子读后感\_小王子读书心得

## 读书的阅读感想篇四

《格林童话》是德国的格林兄弟着，名字也是以格林兄弟命名的。

《格林童话》中，我最喜欢《灰女孩》。

灰女孩是一个运势十分坎坷的女生，非常小的时候就失去了妈妈，而爸爸又娶了老婆，也就是灰女孩的继母，继母有两个女儿，她们都比灰女孩要难看，她们很嫉妒灰女孩的美貌，于是，继母就让灰女孩不停的干活，一刻也不让她休息，有一天，王子邀请所有些女孩去参加舞会，灰女孩的两个姐姐也包括在内，灰女孩非常想去但继母就是不让她去，非常快就到晚上，灰女孩的两个姐姐和继母都去参加舞会了，家就只剩下灰女孩一个人了，忽然灰女孩看见了一位手拿星形棒的女性，那位女性告诉灰女孩，自己就是仙女，她说：“我是来帮你的，说完，就变出了一辆马车和一个马夫还有很多仆人，并告诉灰女孩，需要在零晨12：00前回来，说完，仙女就不见了，灰女孩乘着马车就走了，零晨12：00到了，灰女孩立刻乘着马车回去了，走时太匆忙了就掉了一只鞋，最后经过好多人试穿，确定了就是灰女孩掉的，王子见到灰女孩的这样美貌就把灰女孩接进了王宫，并封她为皇后，灰女孩不但不惩罚两个姐姐，而且还把两个姐姐接到王宫，嫁给另外两位王宫贵族。从此，灰女孩就过着幸福开心的日子。

从这个故事当中，我知道了不可以像灰女孩的两个姐姐一样嫉妒其他人，要想灰女孩一样善良。

## 读书的阅读感想篇五

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

正所谓，满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。一场红楼梦中事，写尽人间悲欢。这次小编为大家整理了中学阅读书目《红楼梦》读后感，供大家阅读参考。

中学阅读书目《红楼梦》读后感1

一次偶然的邂逅，翻开了《红楼梦》，于是我认识了她——林黛玉。她，让我深深的震撼，宝黛空前绝后的爱恋，流传千古，被世人妄加褒贬。普天之下，又有谁有这资格呢？从那以后，黛玉姐姐的影子就荡漾在我心里，来来回回，隐约中似乎听到她娇弱的喘息，脑海里是她伤感的容颜，带着一分憔悴却万分迷人。她落泪，因为只有放纵的哭过后才会更舒展，笑容才会更加绽放。闭上眼仿佛看见了他那柔情似水的眼神，闪烁着点点泪光，让人沉迷其中，为之动情，不能自拔。

常听人评价黛玉“小性子”甚至“心胸狭窄”，可我不这么认为！因为在这背后，只是因为太在意宝玉了，因为爱的深、爱的切，所以不能不介意。我总觉得宝玉给黛玉的时间太少，黛玉的心太细腻，而宝玉却体会不到。在她某个抑郁的瞬间，心情像是走丢的小孩没了方寸，宝玉不该到来的问候会被她驳回，狠狠的、凶凶的，却是无心的，不是不接受，只是因为太难受，于是她只有用诗来发泄内心酝酿已久积压不了的情感。

诗，是她美丽的灵魂，是她精神的寄托。每当读到她的诗，总有振人肺腑的感觉，每一个字，每一句话都像是一把尖锐锋利的刀，深深地插入了读者的心里，让人有窒息般的幻觉，无形之中像是有谁掐住了自己的喉咙，挣脱不了的伤感，只能不情愿地放下书，让自己慢慢地清醒过来。记得她的《葬花词》：“依今葬花人笑痴，他年葬花依知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”。读完后像是被万箭穿心，肝肠寸断般的阵痛。

虽然她的故事结束了，但是给我留下了万千思念，合上书想要把这份内心的尘埃封住，但一闭上眼，那段应该被禁锢的伤感像尘埃一样在空中飞扬、旋转、舞动。

中学阅读书目《红楼梦》读后感2

漫天书海里，《红楼梦》可以说是中国古典名著中最耀眼的明星，受到无数人的喜爱，我也一样。书中，既有迷人的风花雪月，又有人情冷暖，但一行行的文字中，又包含着无数的辛酸！

翻开书页就为我展现了一座奢华的贾府：雕梁画栋的房屋，辉煌的大观园，优雅别致的亭台楼阁，秀丽如画的小桥流水……金银珠宝，数不胜数。其中，就住着一个人——林黛玉。

作为其中的一个主人公，林黛玉给我的印象颇为深刻。她本是林如海的女儿，只因母亲去世后无处依靠，才投奔贾府，寄人篱下。所以，她给人的第一印象便是多愁善感。同时她也是一个才华横溢的女子，十多岁便能做出长诗，并结下诗社，让人羡慕不已。

但是，在那个社会，“女子无才便是德”，林黛玉的才华谁也看不见，最后“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”，在病床上伤心欲绝地痛哭，还是挥泪而亡了。贾府也随之败落，从之前的“金满箱，银满箱”到最后的陋室空堂，实在让人感到可悲啊！

红楼梦不愧是四大名著之一，它让人手不释卷！

中学阅读书目《红楼梦》读后感3

以前，读《红楼梦》时，对它的认识始终停留在，大皆不过谈爱情上，对它产生兴趣的原因也完全是因为中间掺杂了林黛玉和贾宝玉的爱情故事；直到现在，取下这束之高阁的《红楼梦》，如品茶一般，细细品读，忽觉爱情不过是一味不可缺少的香料。

《红楼梦》以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，围绕两个主要人物的情感纠葛，

描写了大观园内外众多青年男女的爱情故事。

《红楼梦》是中国古代四大名著之一，也是古典小说的巅峰巨著。书中刻画了众多人物形象：林黛玉、贾宝玉、薛宝钗、王熙凤· · · · · · 尽管他们的生活境遇和理想追求各不相同，他们的爱与恨、痛苦与欢乐也呈现在不同的情节，但他们的悲剧命运却是相同的。《红楼梦》通过爱情悲剧产生的社会环境的描绘，深刻而尖锐地批判了封建社会制度、政治吏治、婚姻制度、满腔悲愤地控诉了封建主义的惨酷无情和灭绝人性，大胆地预示了封建社会必然走向灭亡。

与其说林黛玉在贾府的地位和自身的懦弱是悲剧的起因，还不如把责任的轨道推向万恶的封建社会。以无春为首的封建集团无情地扼杀了贾宝玉和林黛玉之产的爱情。使她们在花季般的年龄里享受不到应该享受的快乐与幸福。我可以体会到”满纸荒唐言，一把辛酸泪“，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

在这本书中，贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，几代人的命运沉浮，其中，所蕴含的人生哲理，世态人情值得我们去反复品味，咀嚼一生。

中学阅读书目《红楼梦》读后感4

《红楼梦》，它是四大名著之一。

它是一部千古不朽的人生大戏，《红楼梦》所呈现的，主要是林黛玉和贾宝玉的爱情故事，这是一个不朽的人生悲剧。

我从去年开始，就一直琢磨着《红楼梦》，虽然几个月就把它给看完了，但我还有许多看不懂的地方，便一句一句地理解。

《红楼梦》主要以宝玉和黛玉的爱情悲剧为主线，描述了贾



家荣、宁国府之间，表现在婚姻、建筑、文化、财产等各方面错综复杂的矛盾冲突。其中最让我羡慕的则是塑造出的一大批栩栩如生、各阶层的人物形象。比如：贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、史湘云，就连作者寥寥几笔勾勒的晴雯、紫鹃、雪雁等丫鬟，都成为了我国文学画廊中的著名艺术典型。

《红楼梦》所讲述的，是一个令人称羡的大家庭，原本荣华富贵，后来因家庭成员获罪以致被抄家，逐渐走向没落，终于繁华成空的大悲剧。

因此，将林黛玉和贾宝玉的故事作为主力呈现，也适度传出了《红楼梦》的主要精神。

黛玉和宝玉的悲剧，肇始于封建社会中，婚姻大事向来由父母决定，子女本身并没有资格决定。贾宝玉的父亲命他娶薛宝钗，他就非娶不可，尽管实际上他心里喜欢林黛玉。婚姻大事他无法自主，最终导致了林黛玉、贾宝玉和薛宝钗三个人的悲剧。

当我看完《林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼》和《苦绛珠魂悲伤离恨天病神瑛泪洒相思地》时，听着悲伤的音乐。我实在控制不住自己激动的心情，情不自禁地落下泪来，那不争气的眼泪始终还是把那页给模糊了呢！傻傻的我本以为结局会是贾宝玉和林黛玉幸福地生活在一起，是啊！王子与公主生活只是童话故事而已，然而，这么悲惨的结局我却怎么也想不到。

当黛玉听完傻大姐的话后，就直吐鲜血。不住地流泪。因为她接受不了这个事实，黛玉她恨宝玉，恨他为什么不理解自己。她把宝玉送给她的那绢子往火上一撂，顿时化为灰烬。熬了一天，黛玉已经奄奄一息。突然，她高声叫道：“宝玉、宝玉，你好……”狠心两个字还没来得及说，只见黛玉两眼一翻，一缕芳魂就这样随风而逝。

黛玉死的时候，正是宝玉娶宝钗的同一个时辰。只因潇湘馆离新房很远，听不到潇湘馆这边悲恸的哭声。

这真的是个不朽的悲剧啊！

我为黛玉和宝玉感到悲哀，宝玉最后竟然出家当了和尚，因为他知道林妹妹是为自己而死的。便在灵柩前放声大哭。

中学阅读书目《红楼梦》读后感5

一句“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”写出了作者的辛苦与心酸，也表达出了知音难寻地无可奈何苦闷。而我最喜欢读的一本书就是出自曹雪芹先生笔下的《红楼梦》。

《红楼梦》是一个悲剧，它不仅是曹雪芹先生的真实写照同时也是当时社会的真实写照，从而使一个繁荣的荣国府走向衰败。曹雪芹先生历时十年完成这部著作，用细腻和巧妙的文笔叙述了一个繁荣一时的荣国府。

当我看完了《红楼梦》后，我感到无比的心酸，我甚至有点怨恨作者为什么把这《红楼梦》的结局写得这么悲惨，这与《红楼梦》前部分的那生气、繁荣的景象一点有不符合。但后来我渐渐的明白了，当时的社会就是这么黑暗，这只不过是社会的演变过程罢了。

令我感触最深的就是林黛玉，虽然很多人都不喜欢她那生性猜疑，多愁善感的性格，但我却似乎知道她的苦衷似的。她从小父母双亡，又寄人篱下，她感到自己的世界有多么的孤独，为了保护自己，她只能用刻薄的语气去对待他人，这也是她养成生性猜疑的情感的因素。林黛玉在凄凉中死去，身边只有服侍她的一个丫鬟在默默的为她哭泣。这时我也想起了她那被预言的悲惨的一生。

贾宝玉，一个外表看上去柔弱带点天真的男孩子，其实也有刚强男子的一面，也许到最后谁也想不到他会去出家，是因为他看破了红尘吧，他是一个渴望得到自由的人，当姐妹们成家后都抱怨着生活中的事，他的内心渐渐的成熟了，更何况在这种“指腹为婚”的时代，对他来说更是一种水深火热。

同时他又是一个痴情的人，他对林黛玉可以不顾一切，从这也可以看出林黛玉之死对他的打击有多大。我不禁替贾宝玉感到惋惜，美好的青春就这样被断送了。

《红楼梦》中的人物命运几乎都是悲惨的，从王熙凤的“一从二令三休”到薛宝钗的“可叹停机德，金簪雪里埋”再到林黛玉的“堪怜咏絮才，玉带从中挂。”都能体现出来。曹雪芹先生曾惨痛的写道：“趁着这奈何天，伤怀日，寂寞时，试遣愚忠，因此上演出这怀金悼玉的“红楼梦”。

《红楼梦》一书让我感慨万千，它让我第一次走入作者的笔下，体会作者的心酸。岁月流逝，生命的年轮在不停的轮转，但又有谁能读懂这曹雪芹的梦中泪。

;