

最新选择放弃的演讲稿(优质8篇)

我们要永远将党的利益放在首位，把自己的命运和荣辱与党紧密地联系在一起。下面是一些爱党的例子和感人事迹，相信能带给大家正能量和启示。

选择放弃的演讲稿篇一

随着时间的推移，春夏离我们越来越远，秋冬却离我们越来越近。早晨，天还只是微微亮，月亮早已不见了踪影，只有星星还在夜空中努力绽放着自己的光芒，但却被刚升起太阳遮住了光芒。我强行睁开紧合着的眼皮，迷迷糊糊的望着窗外的天空，拖着沉重的步伐，迈向卫生间。

刚出家门，风便扑在我的身上，它钻进衣袖，衣领，在我的身体里来回流窜，虽然并没有寒冬时的风刺骨，但也足够使我刻骨铭心。

走到班级门口，朗读声充斥着我的耳朵，透过门缝看着教室里坐满的位置，我的心猛地“咯噔”一下，随后便猛地向教室里冲去，但还是来不及了，我的名字被记在了黑板上迟到的那一列。

数学课上，紧锁眉头望着黑板上的数字与图案，反复的相互看着却不知如何下笔，静下心来，长吁一口气，又仔细看一遍，猛地眼前一亮，迅速地填满卷纸的空白处。

物理课已经是到了下午，我的大脑已经停止了运转，我不停地晃着脑袋，想让自己变得清醒，但还是无济于事。我停止反抗，趴在桌子上休息了一会，老师的一声大吼，我猛地被惊醒，顿时睡意全无。

每天就是这样，日复一日。

可我却坚持到了现在。

当我的心中再次浮现“我可以选择放弃吗”的想法时，我会毫不犹豫地给自己一个答案：不！因为那样，便会前功尽弃。

选择放弃的演讲稿篇二

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

每一个人在经历过人生的种种苦难与辛酸时，心里都会想着一定要坚持，但真正尝试过一次次充满信心十足的面对失败坚持不懈的摔倒爬起来后却在一次次失败后，让我们觉得好累，我们不能放弃吗？有时，我也想选择放弃！

七年级第一学期比以前经历的挫败感更多。记得那天阳光明媚，晴空万里，上学时我的心情格外好，但想到今天又是期末考试公布成绩的一天，我又多了一份莫名的紧张感和害怕感。我似乎听到了我的心通通的跳着，我努力让自己放平静一些，但当老师满脸怒气的走上讲台时，我更加的紧张。“看看，你们自己考的成绩，都是些什么，啊！”讲台下静悄悄的，每个人的脸上显然都有些不安。

有些人在抓弄着自己的手，有的静静趴在桌子上，完全没了先前的生气。“咳咳，我想你们都想知道你们的成绩吧！好好听着”虽然声音平和了一些，但怒气却掩盖不住……一个个的名字夹着分数向我们袭来，当老师念叨我时，我彻底的败了，败给自己了。但是付出了这么多努力，为什么还考不好？为什么、为什么？原本心里还带着兴奋与期待，现在——一切化为乌有了。我选择放弃。

选择放弃的演讲稿篇三

选择，意味着放弃。要有所得，必须要有所放弃。人生道路上面临许多难题，要求我们作出选择，选择了一个答案，就必须放弃其余的。就像苹果树要得到满枝硕果，就必须放弃曾经带给她美丽的鲜花。人生没有只赚不赔的事，因此人生必须在选择与放弃之间寻找平衡。

有人认为自己心有余力，什么都想学，什么都要兼顾，结果磨了许多把刀，但没有一把是利的。还不如全心全意地去磨一把快刀。尽管只有一把，但用处更大。

曾有个故事。一只驴来到两堆稻谷中间，由于两堆稻谷看起来一样大，而且种类也一样，所以不知道去哪一堆就食。结果这只驴到最后仍不肯放弃其中一堆，最终选择不定，饿死在那里。

其实，驴子有两堆稻谷可以选择是幸运的。但驴子没有放弃的勇气，因此它的结局是悲惨的。

有些人就是失败在不肯放弃上。有人可以出国深造，但不肯放弃家乡的安逸生活。有人可以努力学习，但放不下家里的电子游戏机。有人可以弃政为民，但就是不肯舍弃荣华富贵。

放弃是一种超脱的勇气。这种勇气并非天生就有，它依赖于人生价值的正确取向。孟子能够舍生取义，鲁迅能够弃医从文，班超能够投笔从戎，这些并非偶然。他们有了这种超然的勇气，也就意味着他们走上了成功的道路。结果，他们的确各自创造了一片新天地，得到人们的赞赏。

人生的道路很长，我们要过的日子还很长，我们不可能天天都背着几个大大的行李袋上路。这样的话，中途就可能累死。放弃，就是把其中的一些袋子放下，让我们能够轻装上阵，那样，走得快，走得远。

朋友，勇敢的你，是否能够放弃一些，让自己获得更大的成功！不懂得放弃，就不懂得选择，就不可能有更大的成功。

首先，我要教你如何选择，在人和的道路上有许多分叉口，一条路十分平坦、宽阔而另一条路却十分崎岖不平。那么你会选择哪一条呢？一条路，虽然崎岖不平也许会跌倒摔伤，但是一次次的跌倒就会有一次次的站起来，这种跌倒会使你一次次成长，变得愈加坚强，不是有句话叫“生于忧患，死于安乐”吗？这不就是告诉我们唯有在逆境中人的身心才会成长，你可以把每一次的任务看作挑战，坚决完成它你就可以博得成功。

家人，猴子代表未来的子女。这么看来，我第一个舍弃了梦想，之后舍弃了朋友，再舍弃了子女，然后舍弃了金钱和权力，最后舍弃了家人。总体来说，我应该把金钱权力第一个舍弃，钱和权力不是万能的，如果人一生就追求金钱和权力，那多可怕！把梦想留在后面，梦想不能舍弃，没有梦想的人如行尸走肉，人生毫无意义。朋友和子女到底怎么排也不知道，就这样也好。年轻时靠朋友，年老后靠子女。家人仍最后舍弃，因为无论怎样，家人永远是你最坚定的支持者，无论怎么样，家永远是你最温馨的港湾！

这个测试，让我明白了不少，如果可以，我希望这五种动物代表的东西都能留下。但是，遇到关键时刻，问问自己的心，你还是一定要选择对自己最重要的东西！

风雨中我们总是来也匆匆，去也匆匆，却早已忘记了我们总是风雨兼程，从未想过停下乏力的双脚去感受上天送来的一席甘露，等我们马不停蹄的赶到了终点，却才浑然知晓我们的双脚，我们的身体已经承受的不能负荷的压力。

曾经，听过这样一句话“人来到世界，不是享福的，而是来受罪的”，虽然它并不是什么至理名言，但确实经历世代的考验，这句“理论”已经得到了充分的实践来证明它是

个“真理”。

人从呱呱坠地的那一刻起，哭声就伴随着她的生命一起降临，很奇怪，总是不解为何新诞生的婴儿要以哭泣来迎接这“美好”世界，他送给我们的第一份礼物就是他悦耳的哭声。于是大胆猜想，也许他根本就不愿意来到这个世上去承担他们无力承受的喜怒哀乐，但是，天命难违，既然不能够违背，就只能用这种方式来表示他们的抗议。

人不但要学会选择，同时要懂得放弃，也许面对选择时，我们有数个入口，可最终只有一个出口能够让我们见到光明，我们没有三头六臂，更者人又非“神仙”，我们不能同时驾驭多个航船在浩瀚无垠的大海中平稳前行，如果非要迫力航行，我想到达对岸也将只是天方夜谭。

所以，此时我们不得不请出我们最好的选择“放弃”。放弃不代表懦弱，不代表脆弱，不是失骨气的表现，不代表胆怯的态度，而是开启自己真正有价值的人生。

让自己永远记住“没有人做不到，完不成的事情”就是这句话，始终引导自己，走对前面的路，会选择，懂放弃，努力做好一件事情。

我可以选择放弃吗？

疑惑使我彷徨，但你给了完美的答复……

当你在田间披月锄草时，那抹暮色漫溯着田埂上的脚印，仿佛在质疑——吏禄丰殷，走马阔步，为何彭泽令不足的挽留你济怀苍生的心？你松松土，头也不抬的吟道：“归去来兮！田园将芜，胡不归？”你说自以心力形役，不如回家伺候豆苗。山那头高堂镜下，宦海沉浮，以你的满腹经纶，本有享不尽的荣华富贵。你却放弃了酒食豪宅和高官厚禄，自居茅屋，躬耕陇亩。是放弃物欲，才得以内心的清平乐。

当你的裙摆忍受塞外的风寒时，萧瑟的羌笛声沉沉而来，忧伤的琵琶响起，你忍受孤单一路车马奔劳。一个看似柔弱的女子在面面相觑的殿堂上挺身，化解泱泱大国结亲的尴尬。你犹然记得离别时在老母怀里痛苦的泪痕斑斑，但你坚定的永远注目西域，有多少不舍！但你放弃了少女的梦想，放弃了早已打算好的清闲生活，甘愿羁旅他乡，是放弃私念，才得以国泰民安。

当你满怀好奇的展开芸芸武林欲求不得的龙之卷轴时，满眼的光焰却掩饰不住卷轴布上的苍白，你百思不得其解。峰回路转之处，你得知最好的食物的秘方也是空白时，终于悟得真筌原来真正最高的境界即是“无”。大希无形，大音无声。放弃刻意的形容，放弃华美的雕饰，放弃一切束缚我心的外物，反生自然。是放弃累赘，才得以宇宙人类生生不息。

我可以放弃吗？——我想我不再疑惑。古来圣贤没有凡欲皆得，宇宙星象也不过如此。或许放弃本身并不快乐，但他可以帮助我们找到快乐。放弃追求完美的分数和烨然的荣誉，追随一个真正的自我。

我们常常面临“鱼和熊掌不可兼得”的处境，有些人常常不知道应该怎样取舍，应该怎样选择，因此我们要学会选择，学会放弃。有取必有舍，有舍必有取。只有学会了放弃，你才能向成功彼岸靠近。才能在不断的放弃与选择中展现出真的自我。

曾经科学家做过一个实验，在水池中间，放一块大玻璃。鱼总是想从玻璃的一边冲向另一边，结果却撞到玻璃，一次，两次，三次……十几次，鱼被撞得头破血流，可他却一直不停的撞击着玻璃，仍然又是头破血流。有时学会放弃，也许会有意想不到的效果，人也是一样，我们常常做一件事情时，会钻牛角尖，会碰到瓶颈，但是，学会选择，学会放弃，事情的结果也许就会有新的发现。

12岁的我据有很强的好奇心与好胜心，看到别的同学学什么就想跟着学，而且还总是想要胜过别人。我曾经在一个阶段里，学了好多的东西：看书、下棋、画画、唱歌、骑单车、轮滑等。但是，由于我的年龄小，精力有限，学的东西有太多，最后却没有一门精通。我很着急，也很无奈。幸好妈妈及时的发现了这一现象，并决定叫我学会选择与放弃。

有一次，我在看电视的时候发现了一位舞蹈家在悠扬的乐曲下，脚尖轻轻点地，旋转，跳跃，如同天鹅一般轻盈。我便很认真的给妈妈央求道：“妈，给我报一个舞蹈班吧。我想学跳舞。”妈妈想了想，坐在了沙发上，对我说：“想学跳舞可以，可是你要告诉妈妈，为什么要学呢？”“我可以跳的比电视上的阿姨还要好！”我仰起头，骄傲地说。“那么你的下棋，画画，唱歌怎么办？一个人的时间毕竟有限。每个人都有自己的长处，也会有自己的不足。其实，做人也是这样，除了要有自信，还必须要有勇气承认自己的不足”我茫然地看着妈妈。妈妈又说：“潇潇，你说妈妈有什么优点？”“妈妈做菜好吃”我马上接口。“还有呢？”“妈妈唱歌好听”我迟疑了一下。“还有呢？”“还有……”我挠了挠头，“没了，妈妈有两样就不错了”“那你为什么样样都想超过别人呢？你只要把你现在的东西学好，就已经很了不起了！眉毛胡子一把抓，最后什么也没有！”听了妈妈的话，我似乎明白了很多，我想了一下，说道：“我其实还是最喜欢跳舞！”“既然认定了跳舞，就一定要扎扎实实的学下去！”我大声的应道：“保证完成任务！”

我庆幸我当初听了妈妈的话，现在的我已经是舞蹈9级了！并且已经参加过好多次登台演出！而且学习也还可以，改变那叫一个巨大！

学会放弃，放弃是一针清醒剂。让你静下心来反思，让你的头脑更加清晰。学会选择，选择是一条正确的路。让你走在通往成功的路上，让你离成功越来越近！学会放弃，放弃是一种智慧的美丽。懂得放弃，才更懂得拥有，懂得珍惜。学

会选择，选择是一种勇气的唯美。懂得选择，才能更懂得什么才是更属于自己的那条路！

尊敬的老师、亲爱的同学们：大家好！今天我想跟大家谈谈选择与放弃这个话题。选择与放弃，大家并不陌生。

选择与放弃，似乎早已在我们的心中定了它们的对与错。选择，当然就是好的，努力，不放弃，难道不好吗？放弃，当然是不好的，放弃了曾经的付出，放弃了曾经的梦想，不就不好吗？我想，并不是的。大家的话也并非没道理，但是，大家想想，过多的选择，好吗？也许，在某些时候，放弃会比选择要好。

谁说放弃就一定不好的？在比赛时，遇到难题，我们是当然不可以放弃。但一些鸡毛蒜皮的事，我们是不是应该放弃呢？不要与他人争吵，退一步，或许你就可以多一个朋友，多一份快乐，在别人眼中也多一分宽容，在别人心里多一份好感。

我曾经看过一条新闻：一位母亲为了圆满自己当妈妈的梦，坚持将孩子生了下来，而自己却去世了。也许有很多人会认为她很伟大，很努力。

可是大家有没有想过，这种做法是十分自私的呢？为了圆梦，不惜付出生命的代价，却不曾想过孩子将来的生活和幸福。孩子将来可是没有了妈妈的呀！

这种时候，她应该是选择放弃，为她、为孩子都好。大家应该学会在适合的时候作出适合的选择，而不应该盲目，那只会为你带来更沉重的打击，更大的挫折。谢谢大家！

小学初期，面对五花八门的各类事务，我总是义无反顾地接受，只知道挑起更多更沉的担子，却不知放下。

记得二年级时，各类科目的老师来挑选课代表，那时候，我

不懂会不会忙不过来，会不会累得麻木。数学老师匆匆地来：“谁想当选课代表？”我毫不犹豫地举起手，老师微笑地点了点头同意了。

我的笑容从嘴角边漾开，我光荣担任了这一职务。接着，语文老师进来直接点名：“语文课代表是你，还有你。”她指着我和另一同学，我愣了一下，然后开心接受了。于是我便有了两个职务。

第二天早上，我兴冲冲地走进教室。

“嗨！给你！”

“好像缺了几本，你自己找吧！”

“这是语文作业本……”此时，我的桌上一片狼藉，数学作业本，语文作业本，到处都是，我七手八脚地甩掉书包整理作业本，累得额头都出汗。作业本好不容易整理完，我的手发软，看到同学们都在玩，我却在整理作业本，忍不住鼻子一酸，可想到既然能为同学服务，再累再苦也值得的念头硬把眼泪收了回去。

我把作业小心翼翼地捧到办公室，刚要走，老师叫住我，说：“怎么少了八本？你帮我找一下，让他们交齐。”我只能把作业本捧回去，眼泪不争气地流了下来。

就这样一天天过去，我感到有无形的压力一直束缚着我。直到有一天，我实在受不了，找到老师，红着脸，闪着泪对语文老师说：“老师，因为我担任了两个课代表，实在忙不过来，想放弃一个。”老师微笑着说：“那你就只担任数学课代表吧，好好干！”

顿时，我心里压抑着的网被拉开了，窗外明朗的阳光让我感到无比惬意。原来，适时的放弃也是一种快乐。

这次，我选择了放弃。

在人生的追求中，总会遇到一些挫折和厄运，我们便会告诉自己要坚持下去，不要放弃就一定会成功，其实，有很多时候，我们应该学会放弃！

古罗马有一条寓言这么说：“从前有两条河，都从源头出发，相约一同流向大海。它们千辛万苦，历经磨难，流到了沙漠的边缘，它们一筹莫展，讨论怎么办。其中的一条河说：“我们一定要穿过去，找到大海。”另一条河说：“我们还是回去吧，我们还有机会。如果前进，我们可能走不出沙漠就干涸了！”结果一条河执著的前进，干涸在沙漠里。另一条河则回到了源头，在等待良机的出现。结果在数年后，那沙漠被人们开发已变成绿洲，这时，这条河从这穿过去，途中，不仅滋润了绿洲上的植物，还一路顺风的流到了大海里！”执著有时候将导致失败，而放弃则走向了成功！《谁动了我的奶酪》说的也是这个道理，匆匆和嗅嗅正是知道这一点才会找到更新的、更丰富、更美味的奶酪！

今天的放弃是为了明天更好的得到。放弃是剪刀，生命之树剪去病枝后，更显得生机勃勃。拒绝放弃，只会作茧自缚，在生活的网中束缚自死。放弃有痛，但放弃将给你一个美好的开端。

放弃需要直面淋漓鲜血的豪迈气概，所以敢于放弃的人也是坚强的人！

学会放弃吧！放弃是一种明智的选择！

我们活在这个世界上，很多事情在经历过后才学会懂得，像感情……痛过了，才学会如何保护自己；傻过了，才学会如何坚持与放弃；而在失去和得到的过程中，我们才一点点看清自己。才明白原来生活其实有时不需要这么多所谓的执着，有时执着是一种重负或是伤害，放弃反而是一种美丽。

不属于自己的就要选择放弃，在不舍也要潇洒的放弃。虽然选择了放弃，但是心依然很痛，谁又知道在这潇洒的背后藏了多少痛与多少不舍。可是不放弃又能怎样？是哭是闹，还是恳求？不，既然缘尽情薄不如早早的放弃，让彼此自由，何必彼此相互折磨呢！不管有多少的苦痛都由我自己承担，不再任何人的面前流泪，我要学会坚强的面对未来的人生路。但是因此我的心好痛，像是有一把刀扎在心上，隐隐约约的听见滴血的声音。不经自问放弃真的有那么困难吗？可是事实告诉我，放弃说的容易做起来难啊！有时会想起他，想起过去。我的眼睛又湿了。但是我知道我们再也不可能了，因为我们曾经的相遇只是像流星般的擦肩而过。什么都不可能在发生了，放手吧！选择放弃一切不属于自己的东西；选择放弃，在眼泪落下的瞬间转身离去，留下那简单的背影；选择放弃，将痛苦埋藏在心底，留着曾属于彼此最美丽的回忆。一路上的悲悲喜喜走到现在，如今只能转身离去，彼此说声再见！一路走来是谁的错，这份愁肠如何说！

初三了，总觉得日子不如以往，总感觉多了什么或是少了什么。

提起那搁置多时的笔，心中顿生慨叹。但想起黑色的六月已经一步步逼近，我不得不又把头深深的埋进书本中。

那曾经给我带来无数鲜花和掌声的各种证书顷刻间演绎成泪水，迷茫成眼前的烛光月色…

诗歌背后的那份繁华似乎已经荡然无存，散文“不散”的形神结合似乎也失去了原有的凝聚力。月考近在咫尺，中招，也赤裸裸的摆在我们的面前。

于是，我放弃。我放弃文学。虽然这意味着我将一无所有。

我无悔。

面临中考，我应选择什么。放弃什么？

未来是个未知数，无论你的选择如何，只要你不后悔，它总是公平啊！

选择放弃的演讲稿篇四

尊敬的领导、亲爱的战友们：

大家好。我今天演讲的题目是《选择放弃我无怨无悔》。

电视连续剧《士兵突击》里有一句感人至深的名言：“不抛弃，不放弃。”这句被钢七连视为兵魂的口号，许三多做到了，他是成功的，也是幸运的。和许三多的“不放弃”相比，有一种放弃则更让人感动。

史今为了让许三多能够在班长的位子上得到更大的锻炼，脱下了他心爱的军装；伍六一为了不拖累战友，在终点线前微笑着拉响了手中的求助弹；甘小宁拒绝了许三多递给他的那份口粮，坦然退出了选拔；而马小帅在被高成发现之后，拒绝了昔日连长的“好意”，用放弃来证明自己有“钢七连的骨头”。

史今放弃了，伍六一放弃了，甘小宁放弃了，马小帅放弃了，选择放弃他们无怨无悔，没有遗憾，没有惋惜，我们看见的只是他们脸上阳光般的微笑。少了一分成功的喜悦，而多了一分让人们发自心底的感动和敬意。

有人说，在军人的词典里就没有放弃这个词语；然而事实上在战场上不言放弃的军人在祖国和人民需要之时更懂得放弃的意义。

回想当年朱德、贺龙、叶挺为了理想毅然放弃高官厚禄，投身革命，打响了南昌起义的第一枪；邓稼先、钱学森为了国

家的利益放弃，国外优越的条件，毅然投身祖国国防科研事业，用自己的毕生心血撑起了民族不屈的脊梁；董存瑞、黄继光更是在危急关头放弃了自己生命，用自己的身体为战友们开辟了前进的道路；如今身处和平年代在祖国大江南北、海岛边防，坚守岗位的军人们，他们远离灯红酒绿，舍小家顾大家，为自己的青春和热血为祖国繁荣昌盛和民族复兴保驾护航。

如今走进军营，穿上军装，成为一名革命军人我终于明白了为什么“不言放弃”和“懂得放弃”这对看似相互矛盾的词语能够在军人的身上如此完美的融合一体。

作为军人：为了国家安全，我们不怕放弃生命；为了人民幸福，我们不惜放弃青春；为了取得胜利，我们不计较个人得失；为了军人气节，我们不食嗟来之食。

我们放弃青春是因为我们不放弃理想，我们放弃名利是因为我们不放弃信仰，我们放弃自由是因为我们不放弃纪律，我们放弃生命是因为我们不放弃胜利。

有人说我们傻，因为人生最宝贵的莫过于生命；有人说我们傻，因为人生最难得的莫过于自由；有人说我们傻，因为人生最幸福的莫过于家庭幸福合美；有人说我们傻，因为人生最美好的莫过于青春年华。

其实我们并不傻，我们渴望自由，但我们更遵守纪律；我们珍惜生命，但更懂得牺牲的价值；我们热爱青春年华，但祖国更需要我们默默奉献；我们希望家庭幸福，但人民更需要我们要我们放哨站岗。

如果有一天战争恶梦从地球上永远消失，到那时候属于自己的一切我们都不会放弃。然而只要这一天还没有来临，我们就不应该放下手中紧握的钢枪。

追求理想至死不渝，迎接挑战毫不畏惧，战胜敌人义无反顾，选择放弃无怨无悔，这就是一个中国军人发至肺腑的心声。从军无悔，报国无怨，奉献青春图的就是保卫祖国繁荣富强，天下百姓幸福安康！

同志们，战友们，让我们扬起理想的风帆，张开梦想的翅膀，怀着一颗火热的赤子之心在激情燃烧的岁月中向着胜利展翅翱翔吧！

我的演讲完了，谢谢大家！

选择放弃的演讲稿篇五

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

一只蜘蛛，面对着面前高大滑溜的墙壁，是上了又下，下了又上，情景很是感人，在场者没法不加以意志坚强、锲而不舍的美誉，可也有人说了：它太笨了。

在讲究效率的现代生活中，人们不得不学会一样新的本事——放弃，这对人也许太容易了，不正好应了人身上潜伏着的惰性吗？累了、闲了、乏了、倦了，不干就是了嘛！千万别误会，我们要学会的不是放弃这个动作本身，这么说吧：正如月亮为了给世人宁静、神秘的夜而放弃了发光的本领；葡萄为了能够成为佳酿而放弃了新鲜的权力；又如绿叶，为了让红花显得更美艳，而放弃了自由的使命。没错，它们都放弃了一些，不过同时，又得到了另一些，或者让别人得到了一些，这就是放弃的技巧。

放弃也针对诱惑而言，面对诱惑是学习放弃的最好机会。你会在复习迎考阶段去和同伴一块儿玩耍吗？你会在德芙巧克力面前把朋友的秘密说出来吗？这种或是贪图暂时的快乐，或是

只顾一己之私利而放弃另一件更有价值的东西，比如成绩、比如友谊，是断断不可取的。再说说中学生敏感的话题吧！我们不会更不该在这样的时候陷到花季、雨季的朦朦胧胧中去，“沿途的景色再美，为了到达我们的目的地，也决不能下车。”这样双向的东西，无论放弃了哪一边，都会对自己有影响，可性质不同，这时，哪方面对自己更重要些呢？考虑清楚以后，就大胆地放弃另一面吧！

放弃对于我们是个重大的课题，由于它需要我们思量、判断，所以懂得放弃的人，是不会顾此失彼的。

也许有一天，我们面对的是一个大问题，并没有演讲简单，也没有巧克力那样单纯，那么就想想维纳斯吧，放弃了手臂才更好地诠释了残缺的美。

学会放弃，对我们很重要。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

选择放弃的演讲稿篇六

原来的原来，是自己不愿意去相信，原来的原来，是自己在

自己所定义的目标里面迷茫着，原来的原来，原来的原来是自己所在的定义里面所里面所负荷不起的伤心。

是家人的不信任，我该往哪里去进行我自己的梦想？梦想是不是自己给予的力量不够。

选择自己所拥有的’，放弃自己所不该选择的。

就在自己迷离的路上选择了自己的人生，面对阳光，微笑着。背影的后面是阴霾，那些不该走的路，走过了才知道什么才是属于自己的梦想。

像小孩一样，迷茫了。我哭了，但是还是微笑的坚强的下来。我要用自己所有的爱去做好自己的事情。拥有该有的信念。人生的风帆才会好点。

如果你懂我，你将会懂得一个忧郁人心声。

如果你懂我，你将会读懂忧郁人内心世界。

如果你懂我，就会毫不保留的给我最好的爱。

在选择与放弃的天平两端，哭泣了，微笑了，累了，烦了。但是生活还是进行着。

潮起潮落的失落，那种内心里面的颤抖着。

我想明天的我，将会有自己答案！

选择放弃的演讲稿篇七

我几乎是不假思索地写着：孔雀、狗、猴子、老虎、大象。我的理由是，孔雀中看不中用，狗也没什么用，猴子太活泼很烦，老虎前期可以保护你，后期就无法满足它的肚子了，

大象又温顺又忠实，跑得又快，最后一个舍弃。

同学们饶有兴趣地听老师公布答案：孔雀代表梦想，狗代表朋友，老虎代表金钱和权力，大象代表家人，猴子代表未来的子女。这么看来，我第一个舍弃了梦想，之后舍弃了朋友，再舍弃了子女，然后舍弃了金钱和权力，最后舍弃了家人。总体来说，我应该把金钱权力第一个舍弃，钱和权力不是万能的，如果人一生就追求金钱和权力，那多可怕！把梦想留在后面，梦想不能舍弃，没有梦想的人如行尸走肉，人生毫无意义。朋友和子女到底怎么排也不知道，就这样也好。年轻时靠朋友，年老后靠子女。家人仍最后舍弃，因为无论怎样，家人永远是你最坚定的支持者，无论怎么样，家永远是你最温馨的港湾！

这个测试，让我明白了不少，如果可以，我希望这五种动物代表的东西都能留下。但是，遇到关键时刻，问问自己的心，你还是一定要选对自己最重要的东西！

选择放弃的演讲稿篇八

xx年，我正式步入中国的流行歌坛[]xx年在中国的北京，我们为和平年举办了一个盛大的音乐会，当时叫“百名歌星演唱会”，回望中国的流行音乐史，就是从那个时代开始的。我们内地的流行音乐，终于聚集了一百个人的力量，在北京工人体育馆的那个舞台上绽放了，内地的流行乐坛，开始有了自己的原生态的力量。

不同时代都留下了我的这种照片，这种照片是让我对自己的艺术之路有非常之真切、真实的回望。我一直希望我的艺术之路能够走得再久远一点，我在这个舞台上站立的时间、唱歌的时间，再久远一点，这是每一个演员最真心的一种想法，没有一个演员说，我想激流勇退，这种话你别信。而我知道，今天走到这一步，都是我在人生最重要的节点的时候，做了非常之正确的选择。

我今天要给你们讲的这件事情，是我埋在心底二十多年的事情，我从来没跟任何人讲过，但是我决定今天在《开讲啦》要告诉你们。

xx年我唱红了《北京的桥》这首歌。当时拿到这首作品的时候，我一直按着流行音乐的感觉在唱，但这首歌如果仅仅按着流行音乐(的方式)来唱的话并不能唱(出)这首歌的真正的这种味道，就请了北京京韵大鼓的老师来教我来唱这首《北京的桥》。“北京的桥春风常在，北京的桥又添风采。”一下子就唱到了老百姓的心里去了。用北京人的话讲就是听得有滋有味，听着这首歌跟着你摇头晃脑。好了，这首歌让我在北京特别火，所以我带着这首歌，决定要参加1990年第四届全国青年歌手电视大奖赛的比赛。

半决赛的时候我是第一名。当年的评委老师，可以说也是中国流行音乐的开山鼻祖的人物——李谷一老师，她走到后台，(跟我说)：“小国庆啊，我告诉你，不许骄傲啊，要夹着尾巴做人啊。”我永远记得，到决赛的时候，当时中央电视台请了十位中国最具有影响力的音乐家、作曲家、作词家，来当这个大赛的评委。有一位评委就找到我说：“国庆你唱首我的作品吧。”我当时就想，为什么要唱您的作品呢？半决赛的时候，我带的是自己的成名曲《北京的桥》，我觉得唱这首歌参加总决赛，获胜的把握应该是更大的。可是如果说我不唱他的歌，他会不会给我打低分，我是不是就悬了？我心里特别地纠结和紧张，但是在最后进行合乐时，中央电视台让我报作品，那是我人生第一次大胆地对一位很重要的评委说，谢谢您老师，但这次总决赛，我还是要唱《北京的桥》，我不唱您的这首歌。他当时什么话都没说，我也就再想什么了。我信心满满地走上了决赛的舞台。唱完《北京的桥》之后，满场的掌声。我一看打分，女评委全给我打的最高分，但是让我唱他作品的那个评委，给我打的是最低分。在你们成功的路上，给你们打过最高分的那个人，你会记他一辈子；给你打最低分的那个人，你也会记他一辈子。

到最后总决赛，我跟真正的那个第一名就差了0.03分，我就变成了第二名。这个事情我从来没有说过。我得了第二名，但是在那个夜晚，《北京的桥》这首歌红遍全国。中央电视台看到我得第二名之后，他们给了我最大的一种鼓励，立刻就告诉我□xx年的春节晚会，你唱独唱。不要小看得了这第二名，人生有的时候是不公平的，也是不公正的，但是我总在相信，当你有真本事真本领的时候，你不会那么轻易地就被人击跨，不会因为你得了第二名，你就走向末路。

其实我小的时候，我真正的人生梦想，是成为一个外交家。但是我父亲却毫无保留地教我唱歌。当我十岁出第一张唱片，十一岁可以进到国宴上，可以代表中国的孩子，站在那儿唱歌的时候，我才知道我父亲对我的训练是非常重要的。年少的时光，父亲帮我决定了一切。当我在十二岁考中央戏剧学院的时候，当时老师说这个孩子他的气质过于清秀、过于文弱的话，他唱歌再好、表演再好，我们可以不要他，因为未来他到话剧舞台上，他没有角色可以演。因为在那个年代，那个演员是非常之粗犷的、豪放的那种形象。我不知道这个情况，但我父亲知道。随后在最后一次考形体课，当我正要准备迈进考场的时候，我父亲一把把我拽住，“千万不许跳舞。”我说为什么？我说我在少年宫也学了芭蕾啊，很棒啊，多好啊。爸，我都准备了一段芭蕾舞要跳呢。“听我的，绝对不许跳舞。”我说那我干什么？“你给我练一段武术。”在十二岁之前，我真的在北京的什刹海体校练了武术，学了三年，那个架子功是有的。我就听从我爸爸的命令，练了一段武术。当我从考场出来后，我爸爸说太棒了，老师已经传话出来了，“谁说蔡国庆这个小朋友没有这个工农兵的气质啊？你看看那打的武术打得多虎头虎脑的感觉啊。”

就一年等一年，一年等一年。所以八十年代听到海外的流行音乐的时候，我猛然又想到，我是不是还可以重新回去唱歌？我不能光在话剧舞台上做块抹布，被人抹来抹去，抹来抹去。我多想站在舞台上，成为一个好的演员，可以发声、可以演戏。所以我从八十年代中期的时候，就1986年，我就去做这

个流行歌手了，我找到了我人生的另一个舞台，我不再是那个少年的歌手，我要成为一个流行乐坛的歌手。

你们都是锦瑟年华、风华正茂，你们一生当中会遇到很多很多的选择，你必须要做一个人，一个心智非常之真诚美好的人，要坚守你内心的那份信仰，坚守你内心的那份对生命美好的坚信。

谢谢。