

高三历史教师教学反思(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

高三历史教师教学反思篇一

期中考试已落下帷幕，回顾本阶段以来的各项工作，有得也有失，为了在以后的工作中发扬优点，弥补不足，现将本阶段的工作情况分析总结如下：

本次考试总体来说，试题难度较大。试题一共有两大部分组成，一部分是外校出的试题，一部分是我加入的黄冈中学9月份的试题。从考查的知识来说，考察的中国近现代史（上）的内容较多，古代史分值在18分。从学生做的情况来看，古代史部分，正确率较高；中国近现代史（上），错误率较高，尤其是选择题。从平均分来看，三个普通班的基本上没有什么差别，在62分左右；一班的在74分左右；复习班在73分左右。从指标完成情况来看，三班的各项指标都超额完成，较好；二班指标基本上已经完成；其他几个班也都超额完成，不过与三班相比还是有一定的差距，需向三班学习。

- 1、在平时的教育教学过程中，对一部分学生关心、交流不及时，使他们放松了对历史学科的学习、以及知识的巩固。
- 2、平时在课堂教学中讲的过多，生怕学生对知识点把握不准确，从而造成教学进度过慢，以及没有过多的时间去读背知识点。
- 3、讲评课效率较低，从而造成部分同学对做过的习题，把握

不准确，变换形式之后，仍然出现了错误。另一中情况是，同学对老师传授的做题方法没有真正的吃透，做题时不会灵活的运用。

4、通过这次大题的成绩可以看出，前一段大题的专项练习与讲解，还是有一定的效果，一班的平均分比原来有了一定的提高，能够达到30分，其他的班级也有了很大的提高，基本上能够做到，见到大题怎么来入手、解题。

1、备好课是上好课的基础和前提。上好课是学生提高成绩的关键所在。始终坚持个人自主备课与集体备课相结合。

2、上好讲评课，注意讲评课的分层次教学。做到讲一个问题，让同学会一类问题，触类旁通。该讲的一定要讲清楚，不该讲的，一个字都不讲。

3、适当加快教学进度，一测之前，提前结束一测的考试范围，从而给同学们充分的时间去记忆、练习。

4、利用好周测，出好每一份试卷。坚持做到，自己没有做过的题，不选；有争议的试题不选。充分利用好，学校提供的一切教育资源。

5、用心，尽力的备战每一次考试，不管是大考还是小考。

高三历史教师教学反思篇二

在本届高三的教学过程中，更是得以完全的贯彻执行。用一句话来概括就是：以学生为绝对主体，老师只起引导和解答的作用。

本部分主要介绍做法，并提供一些资料。下部分着重调查数据的分析。

这届历史班的学生已经养成了这样一种习惯：历史课预备铃响完，已经坐在座位上专心读书；正式上课前被提问是惯例；上课途中不会也不敢讲话；讨论有气氛；下课铃响必然下课决不拖堂。当然还有历史课从来不搞起立坐下，也决不刻意用电脑上课，老师板书很少等等。

以前课前提问，我都要精心设计题目，哪个同学回答等等，学生过于被动。配合天河部落高三历史学科资源的开展，现在我正在试验改变提问方式，老师不再提问，而由学生自己问自己。每个学生在课前必须按照老师规定的内容复习好以便被问，同时自己设计一个问题准备问别人，问题的答案不准超出两分钟。回答正确，奖励一个事先已经复制好的存有高三历史资源的磁盘，回答错误将被罚。

实际上，我着力培养学生多角度多层次分析问题的方法来自于英特尔未来教育方法的应用。我和其他三位老师已经在天河进修学校开办了两届英特尔未来教育的讲座，一方面在培训其他老师，另一方面自己也得到了提高，这种能力自觉就运用在本届历史班学生的身上了。

在这个方面，可以说你随便找我的一个学生，出一道历史问题，这个学生一定会懂得从多种角度来分析，什么主观客观、必然偶然、政治经济民族文化外交、多重对象等等。

我经常对学生讲，高考就象踢足球，以成败论英雄。历史高考的25道选择题，3道材料解析题，3道问答题就是球门，教学的唯一目的就是想方设法把球射进去。教练就是老师，运动员就是学生。我们不玩花哩胡哨的，简单快捷射门就行。

所以针对高考就是考试，考试就是试卷，我非常注意培养学生自己分析总结试卷的能力。这届高三，我讲试卷比以往带高三更详细更认真，有时一节课只讲25道选择题。现在学生已经习惯在老师讲完试卷后做试卷分析，用不同颜色的笔记记录不同的情况。每位学生必须自己总结每次考试的失分点和

得分点，将经验和教训记录在试卷上。经过多次考试后，再把所有的试卷拿过来比较分析，在自己的内心体会和感悟。

一般情况下，我不回答学生的问题。尤其是现在练习的试卷一多，学生往往动不动就问问题，我一概拒绝之。对问题的出现，我的做法是：先不看书考虑；再翻书考虑；然后和同学讨论；还不行过一个晚上再问老师。这样许多问题学生凭自己和同学的力量就搞定了，问到老师这儿来的问题不多就有讲头了。

有一个经验，老师讲过学生已经听懂过的问题，下次考试学生还犯类似的错误；但学生自己解决的问题下次再考效果好得多。实际上，我的做法就是鼓励学生独立思考问题，不要对老师依赖和等待。

公平对待每一位学生，尤其不以学生的成绩评价学生的好坏；课堂非常严肃，课外可以做朋友；严格执行师生约好的规定，不惧领导和家长；老师很少板书，学生不需要笔记本，都记在书上；试题一定要精选，不能随意，重要试卷的讲解要透彻；坚决拒绝一切不利于提高学生成绩的形式主义；高三的课我基本上坐着上等。

高三历史教师教学反思篇三

传统的一轮历史复习依照重庆教科所三次诊断性考试为主要复习依据，制定复习计划，安排复习进度。

随着全国课改的有序推进，据腾讯网信息得知重庆今年将取消这种考试，由各个学校自主进行测试。这虽只有一种微调，但复习过程中难免失去了一种隐性的导向功能，重庆是自主招生自主命题的省市，有很大的灵活性和机动性。在一轮复习中，我觉得继续沿用传统的做法可能已经不能适应当前课改的新形势和要求了。怎么办呢？这个问题时常引发我思考，特别是20xx年的全国各省市的高考题，已透露出当下高考的

走向，在重基础知识的基础上以考查学生能力为主。选择题逐渐打破了主题范式，以情景史料为主，以整体史观、文明史观、现代史观、文化生活史观等现代史学理念来出题，别出心裁，独具匠心，颇耐人寻味。主观题渐设一些文字障碍，古文苦涩难懂且材料众多，中外结合，古今结合，文史地结合，更是与当下时政结合。

这就要求教师要登高望远，探索创新；学生要心思慎密，博学活用。在教学中更是应该博采众长，改变教法，结合我校实情(月考情况、学生情况)拟定周密的复习计划，安排好复习进度，复习任务，考试任务，增强复习的针对性和有效性。

高三历史教师教学反思篇四

首先，对于历史科的高考备考，我想应做好以下几个主要方面。

- 1、夯实基础知识，读通读活教材
- 2、补充重要史实史料和基础理论，拓宽知识帮助理解教材
- 3、重视学科之间的综合和时政热点
- 4、搞好历史专题复习
- 5、强化对学生高考解题方法的指导和能力的培养
- 6、历史教师必须加强对高考试题的研究

最后，对20xx届高三历史复习的一些想法

- 1、夯实一轮基础，狠抓二轮提高。

一轮复习要根据学生情况，贴近学生实际进行全面而扎实教

学活动。以课本为主，按教材的章节一个一个地落实知识点。在二轮复习中，要强化专题和培养学生能力为主。

2、提高复习效率，向45分钟要质量

研究09年命题原则及命题特点，准确把握20xx届高三复习方向。认真研究新课程所产生的新理念，新问题。研究45分钟的课堂教学。坚持能力立意，教师应在帮助学生真正理解基础知识上下功夫，在理论联系实际运用基础知识分析实际问题上下功夫，指导学生学会审题，掌握解题规律和基本方法上下功夫，在培养学生养成规范答题习惯上下功夫，减少学生不应有的失分现象。

3、强化月考

用好精品题库，保证训练质量。最好一周一练习，要引导学生反思，在反思中提高，杜绝无针对性的逐题讲解试卷的讲评课，一定要及时巩固所学知识，不留死角。

4、关注热点，收集信息加强交流。

高三历史教师教学反思篇五

【内容摘要】生活化历史教学体现现代教学思想，能够促使学生理论联系实际，实现理论转化速率。教师施教过程中主动联系社会现实生活，能够为学生创设更多生活学习环境，激发学生学习兴趣，有效提升历史课堂教学维度，打造高效历史课堂。

【关键词】高中历史；课堂教学；生活联系

高中历史教学要常联系生活，就是指教师利用和挖掘生活中的学科知识，实现历史生活思维的有效对接，给学生以生动直观感知，达到学科教学的目的。正是教育即生活教育观念

的生动体现。历史学科与生活有太多契合点，教师在教学内容、教学形式、教学语言和教学资源等方面，都能够建立生活切入点，通过联系社会生活，引入生活元素，体现社会热点，促使学生尽快建立立体历史认知体系，形成历史综合素质。

一、教学内容，联系社会生活

关于历史课堂教学联系社会生活，新《历史课程标准》有明确规定：“中学历史课程要从社会发展和学生个性成长的特点出发，突破认知识记为目的的面面俱到的框架，要尊重中学生的认知和情感规律，纠正急功近利、被动接受的简单化做法。”因此，历史课堂教学内容选择时，教师要注意灵活掌握，要以教材文本为主要教学材料，结合社会生活相关实际，创造性引入社会生活内容，对教材内容进行调整改编，这样才能提升学生关注度。教师对教材进行微调并非是脱离教材，而是增强历史生活化内容，给学生提供更多学习切入角度，促使学生思维多元启动，形成重要教学突破。在学习《走向“大一统”的秦汉政治》时，教师让学生讨论一个问题：秦始皇统一六国，实现大一统后，主要采取了哪些统治措施。学生讨论后得出结果：建立皇权、中央集权官制、全国实行郡县制。教师让学生联系当今社会，还保留哪些秦汉政治样式。学生讨论认为，现在的郡县制和中央集权依然保留，这些政治措施对稳定国家统治，制定社会秩序都有重要作用。教师让学生联系社会现实学习历史，学生认知更为生活深刻，学习效果显著。

二、教学形式，引入生活演绎

历史课堂教学形式生活化，这是历史课堂教学改革的重要内容。传统历史教学中，教师一支粉笔一本书，一张挂图一根教鞭，教师完全是唱“独角戏”，“一言堂”成为教学常态。新课改要求课堂教学要引入自主合作探究式学习模式，教师要将课堂学习权力完全交给学生，凸显学生学习主体性地位。

教学形式联系生活进行设计，教师面临更多选择。课堂合作学习中的讨论、辩论、检测、质疑，还有课堂中的演绎活动、实践操作活动等等，都可以将课堂教学引向生活化，学生对这样的历史学习充满热情，教师教学引导也会变得丰富多彩，课堂教学进入多元、灵活、热烈、高效境界。在学习《专制时代晚期的政治形态》时，教师让学生阅读文本，指出朱元璋加强中央集权采取了哪些措施？并让学生课堂演绎朱元璋颁布政令的场景。学生大多不好意思演绎，教师首先利用多媒体播放相关影视剪辑，然后找性格比较活泼的学生进行展示。很快，学生都找到了“当皇帝的感觉”，很威严地宣布：“今后，我的子孙，不管谁做了皇帝，都不许设立丞相这个职位……”课堂呈现一片笑声。教师引入影视情节，让学生找到了思维启动点，很快就进入历史学习节奏之中。

三、教学语言，加入时尚元素

教师讲解历史需要用历史学科语言，但学科学术语言常常更抽象更呆板，有些学生不仅听不懂，而且很容易产生审美疲劳。如果教师讲得津津有味，学生听得昏昏欲睡，这样的课堂教学自然是低效的。因此，教师要注意调整课堂教学语言，适当引入带有生活气息的时尚语言，自然能够激发学生兴趣。易中天、纪连海讲述历史为什么有众多听众，正是因为他们运用了最通俗的语言讲解历史，可以将历史活化了。学生一旦有身临其境的感觉，这样的历史课堂教学自然是最成功的。《列强入侵与民族危机》学习时，教师讲解列强侵略的根本原因：“帝国主义列强为什么敢这样明火执仗地掠夺我们呢？因为当时的中国太衰败，不仅是闭关自守，还满足现状。这些老外更是坏透了，弄些鸦、片来麻醉国人，很短时间中国人都成为了他们眼中的‘东亚病夫’，我们的文化教育制度也不争气，让女人都裹脚，搞自我摧残。女儿裹小脚。怎能不落后，落后会怎么样？当然是要挨打。”教师的语言赋予生活化，学生听得真切明白，学习过程自然和谐高效。

四、教学资源，体现生活热点

高中历史教学资源主要来自教材文本，但教师仅仅局限于文本，也是不能拓展教学宽度的。社会历史教学资源众多，乡土教材、影视资料等，都为历史学习提供生动教学资源。教师要注意对教学资源进行有效整合，在关注其他学科历史素材的同时，学习历史也涉猎了其他认知领域，这对提升学生综合素质都重要促进作用。学生对历史的关注渠道众多，电影、电视、网络等，到处都有历史素材的展示，虽然这些影视作品有虚构有夸张，但历史因素的深度渗透不可阻挡。学生从这些渠道获得历史认知会更自然更生动，这也是历史教师需要特别关注的问题。高中历史课堂教学有自身特点，联系社会生活有诸多便利条件，这也是新课改的基本精神体现。新课改不仅要求课堂教学要摒弃传统教学意识影响，还要主动与现实社会生活形成多维联系，启动学生社会认知体系，用生活事实感知历史，学习历史，能够让学生快速建立历史崭新认知，提升人文素质。

高三历史教师教学反思篇六

紧张繁忙的高三教学工作结束了。我是第一次上高三，如何在时间紧任务重的情况下，高质量地完成历史教学任务，是我一直以来在探索的一个问题。所以在教学过程中大胆的进行了一些新尝试，当然也暴露出不少的新问题。以下分别就这两方面作简要阐述。

1、对教材的处理。个人觉得近几年的高考，大有回归课本之势。显然，高考对于课本基础知识考察的广度和力度都有所加强。因而，高考要取得好成绩，平时吃透课本就显得相当重要和必要。那么，如何吃透课本呢？我觉得，一是要将课本读“薄”，这就要求我们在认真钻研教学大纲、考试说明和近年的高考试题的前提下，充分探求章目、子目录之间的内在联系，做到融会贯通，深化理解；同时又能系统化课本知识，形成知识网络；因此在实际教学中我比较注重实效，落实考点，在强调知识的整体，突出主干知识、重点知识的同时，注意打破章节顺序，帮助学生更好的把握时代特征，

理清知识构建体系，活化了历史知识发展脉络，提升了最终的解题能力。

2、对方法的指导。我的理解是除了回归课本外，近几年来常见的另一种现象是逐渐脱离了死记硬背型的知识考查，转而充分利用新颖材料来设置思考问题的情景，考查学生的历史思维能力的用意显而易见。要想短期内实现突破读题解题能力的训练显得尤为重要。所以在进行常规教学外，我比较注重练习部分的讲解和交流。针对学生在审题时思维缺乏严密的逻辑性，表达时的语言粗糙、不到位、不严谨等问题，我们反复练习讲解，让学生从中体会高考“怎么考”，从其答案中体会“怎么答”，并及时引导学生进行自我总结，自我反思。

3、还存在的问题。首先，对研究高考方向努力还不是很够。没有注意好对各种信息来源的鉴别和甄选，“尽信书不如无书”。最重要的还是要靠自己的眼光来判断和鉴别。其次，在时间分配上还不够不合理，授课有前松后紧的现象。有点知识容量过大的盲目和仓促之嫌。再次，引导学生落实基础方面，没有做好让学生将已学知识和技巧很好的转化为自身知识和能力工作。在最后的冲刺中也没有注意好教会学生在时间紧，作业多的环境中如何调整复习节奏合理安排学科的方法。

综上所述，这一年，有成功，也有失败，有喜悦，也有遗憾。一年的高三教学，对我而言，更多的是一次锻炼和一次提高。我相信，今后的教学工作我会做得更好。

高三历史教师教学反思篇七

在实际教学工作中我们只有运用头脑真正地反思，才会有我们教师自身的发展，才会有学生的发展。通过我的历史教学实践，结合教学反思，使我真正的体会到反思对一个教师成长的重要性，下面我就来谈一谈“反思”给我们带来的多多

益处。

1、回顾经历，积累经验：

(1) 赏识的目光象阳光，照到哪里哪里亮：

教师在上每课时，都会有自己的感受，或愉悦、或平淡、或痛苦、或气愤，在这不同的情绪中，往往蕴藏着宝贵的经验教训。有一次，我在给八（2）班上完历史课后，感觉非常惬意与喜悦，因为平时上课不听讲、很爱说话的徐亚和常金同学居然在那节课上从始至终保持积极状态，后来，我仔细回忆每个细节，不禁豁然开朗：课前，我走进教室，对学生说：“哪位同学帮老师把投影准备好？”徐亚和常金就不约而同主动去做了，我在课上对他们热爱劳动和乐于助人进行了表扬，学生报以鼓励的掌声。徐亚和常金脸上洋溢着被肯定的自豪感，那堂课上的表现与以往也就大相径庭了：潜心贯注的听讲，争先恐后的发言，面红耳赤的讨论。针对他们的变化课堂上共响起5次掌声，它缓解课堂的紧张气氛，就象润滑剂一样，使枯燥的知识变得有趣，使学生感觉象做游戏一样，在愉快中获得了知识。寻找闪光点真诚赞美、赏识激励，这一条作为宝贵的工作经验被我收入行囊，并在以后的工作中运用，成效很大。

(2) 尊重和理解象明灯，指引教育迈向成功：

由于历史学科的特点，要求识记的知识很多，在日常教学中，为了很好的巩固所学的知识，我采取的措施是，每节课在讲新授课前，总是进行小测验，不合格的同学要受到一定的惩罚。记得有一次测验时，有一名同学早做了“准备”，当她小心翼翼惴惴不安地“行动”时，我悄悄的走到她的身边，轻轻的在她的桌上点了三下，这三下既有对她行为的提醒，又有对她行为的“包庇”，公布于众与尊重暗示中我选择了后者。她当时不好意思的低下了头。从这件小事之后，楼道中擦肩而过中多了一双真诚而感激的眼睛，她在以后的测验

中没有再发生过作弊现象，而且每次都考得非常好。我在教学反思中写下：“即便学生有错，也要给学生留面子，也要丝毫不怀疑他们自省和改正错误的能力，尊重学生、理解学生，关注学生的内心世界，是教育成功的秘诀。”

2、发现问题，寻找方法：

有一次，在高三（3）班课上，我有意识地贯彻新课标，上了一节以“讨论”和“学生编演课本剧”为主线的历史课。课前，由于我做了充分的备课和精心的课堂设计，所以我满怀信心地走进了课堂，谁知那堂课上得乱七八糟，课堂秩序混乱不堪，课本剧的节目还没上演就草草收场……从讲台上我灰头土脸地下来之后，在反思记录上我这样写到：“这节课我耗费的精力最多，但却上得最失败，究竟是为为什么呢？”我百思不得其解，不得不请教高三（3）班的几位同学，他们告诉我说：“老师，分组讨论可有学问了。首先，你得选一个有威信、有震撼力的组长；其次，不能自由结组，平时混得不错的哥们儿姐们儿坐在一起，可不就只剩下谈天说地了！”我恍然大悟，此后，在课堂组织的问题上，我更加注意细节问题，把课堂上可能出现的问题尽可能想周全……我想，我的这一进步，不得不归功于课堂反思的驱动力。

通过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。积极参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。大浪淘沙，回顾反思我不再一味重复昨天的故事，而是在今天的尝试中变化、改进。你想跑得更快吗？你想从众多的竞争者中脱颖而出吗？那么，在每天繁忙的工作之余，请抽出一点点宝贵的时间来“反思”吧！