

幼儿园户外活动教学反思总结(优质5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园户外活动教学反思总结篇一

《民族服饰真漂亮》这一活动是在幼儿有了“认识少数民族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的重点首先是民族服饰，引导孩子感知几个常见少数民族的服饰特色；接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具有特色。而我为幼儿提供的`是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

每次绘画时由于8k的绘画用纸无法在桌上全部铺开，影响到幼儿作画。因此总有几名幼儿要暂时到后排橱柜进行活动，而且幼儿在一节绘画活动的有间内无法既完成构图，又完成涂色。

幼儿园户外活动教学反思总结篇二

儿童节活动反思适用于儿童节的教学活动的反思当中来，“六一”是所有孩子的节日，每个孩子都应是活动的评

价。因此要在活动中特别注意调动每个幼儿的积极性，鼓励他们人人参与。尽量多采取一些集体性的活动，为每个幼儿提供发挥自身技能的机会，并通过节日活动得到锻炼和提高，快来看看幼儿园儿童节反思吧。

每当六一儿童节到来之际，许多幼儿园都显得格外忙碌、紧张，平常的作息时间、上下班和教学秩序都被打破了，孩子们早出晚归，教师们废寝忘食，都在为迎接节日积极准备。根据以往经验，笔者认为，在这样热热闹闹搞节日活动时，有几点是应该引起注意并改进的。

一是不能冲击正常的教育和教学工作。从一个学年或一个学期来看，“六一”活动只是教育、教学工作中一项重要活动，而大量的、主要的工作应该是按教育纲要的规定，进行日常的教育与教学，这是基础和根本，不可取代。如果抓了节日活动，忽视或影响了正常的教育、教学，那就是“捡了芝麻，丢了西瓜”。

二是不能增加幼儿负担。幼儿园孩子在3~6岁之间，年龄小，身体承受力弱，采取过多占用幼儿休息时间，强化训练等做法会使幼儿过度紧张和疲劳，不利于幼儿身心健康。

三是节日活动要丰富多彩、灵活多样。文娱演出活动只是节日活动的一种形式，不是唯一的形式。不同的幼儿园、不同的班级应当根据实际情况选择和创造适合自己的活动方式。只要是有益于幼儿身心健康的活动，都是好的形式、好的活动。

四是要让幼儿人人参与，群体发展。“六一”是所有孩子的节日，每个孩子都应是活动的评价。因此要在活动中特别注意调动每个幼儿的积极性，鼓励他们人人参与。尽量多采取一些集体性的活动，为每个幼儿提供发挥自身技能的机会，并通过节日活动得到锻炼和提高。切忌只让少数表演天赋好的幼儿表演，多数幼儿会“冷板凳”，当观众。这种做法是

不可取的。

幼儿园户外活动教学反思总结篇三

1、在故事讲述中，学会迷宫的走法。

2、章回式的活动设计，留有悬念，为下一次探险埋下伏笔。

厚厚的读本中串联着不同类型的迷宫，要一次性将所有类型的迷宫都给孩子们吗？对于中班上学期的孩子，我选择了章回式的设计，将故事分段进行，按迷宫的三种类型将读本分为三个部分，即三个教学活动来进行：第一课时——熊脚印迷宫；第二课时——森林、沙漠、沙洞迷宫；第三课时——沼泽迷宫。当然，进行这样的设计还有最大的一个目的，即每个活动过后，均留给孩子们一个悬念：杜里和莎里的探险之路走完了吗？他们还会到什么地方探险？接下来的挑战又是什么？在一遍遍的猜测中，孩子们对读本后续情节的关注激情一次次被点燃，在留有悬念的同时，也为下一次的'探险活动埋下热情的伏笔。

3、根据年龄特点，对读本顺序进行重新组合与安排

在读本里的第二种类型障碍式迷宫中，几个迷宫的顺序分别是：森林迷宫、蜘蛛迷宫、沙漠迷宫和沙洞迷宫，按照难以程度来看，蜘蛛迷宫的难度最大也很难。面对着读本，我陷入了思索：蜘蛛迷宫在读本中的顺序位于第二，并没有按照由简入难的顺序排列，若是按照读本的顺序进行，孩子还没完全学会迷宫的走法就被难度最大的所吓倒，并且，如果一个活动就完成这么多的迷宫，孩子接受得了吗？那么，能否将读本中的蜘蛛迷宫遮盖起来，先不让孩子看到，而是于课后，当他们已经学会如何走这一类型的迷宫了，再投入区域中，让孩子尝试。教学园长的建议，又一次打开我的思绪。付诸于行动后，证实了蜘蛛迷宫对孩子来说，确实是难度非常大，区域活动中，许多孩子都是两人合作式的讨论，当然，

这也花费了他们不少时间。不过，走出蜘蛛迷宫后，孩子们都欢呼雀跃，告诉我：“我们帮助杜里和莎里了！”

确实，根据孩子年龄特点与实际情况，适当对读本顺序进行重新排列，既是教师对教材处理的一种方式，也是有效教学的一个重要环节。

4、对读本进行加工，使其与幼儿更好互动

如何让读本与幼儿更加地亲密接触？也就是，怎样才能让孩子可以既不破坏读本，又能在读本中留下痕迹验证迷宫走法是否正确？这个大难题如何解决是好！其中一个教师的提议，再次为我打开另一扇门：可以在书上附上一层透明薄膜，这样，就可以让孩子直接在书上画迷宫了！这个建议可行吗？加工后的书，再借助于可擦掉的白板笔与板擦，孩子们真的与读本有了零距离接触！活动中，我再适时提醒孩子贴有薄膜的地方才能画，否则不能随意在书上乱涂画。瞧，这样的提醒，又将爱护读本的教育自然渗透。

多媒体在教学上的使用已经不足为奇，并且，也有一些对阅读活动中使用课件提出质疑的声音。然而，在《我们去探险》的活动中，因为有了课件的帮助，才使如何寻找迷宫入口与出口、如何走出正确路线，变得如此一目了然。当一名孩子在课件前思索着走，教师点击鼠标再跟进，让孩子们共同验证时，课件的引导与示范作用就这么显而易见。相比较起图书，就无法起到这么直接作用了。因此，如何有效利用课件，让其成为有效教学的一个手段，也成为我今后继续努力的方向。

《我们去探险》在故事讲述中把身处不同场景的各类迷宫串联起来，所涉及到的探险地有：森林、沙漠、沙洞、沼泽。若能将读本与课程加以整合，是否就能更好地挖掘读本的内涵，让主题成为读本的铺垫与延续，让在教学中更加丰富多彩。经过尝试，我欣喜发现，原来这样的结合真的非常富有

价值。

首先，环境氛围的渲染引发孩子对迷宫以及对大自然的喜爱与探究。主题一开始，从海底历险开始，让孩子探究海底的秘密，并跟着读本，引领孩子一步步走入森林、沙漠、沼泽的小主题式探险。孩子们在不断的探究中，增长了见识，并喜爱探究自然，同时，墙饰上结合小主题的各式迷宫更是让他们探索到更多不同种类、不同走法的迷宫。

其次，读本阅读进一步激发孩子的迷宫热情与对大自然的探索之情。当小主题《大海历险记》中让孩子们沉浸在海底隧道（迷宫）并讨论着如何走出时，读本也就在这时出现，孩子们一边沉迷于杜里和莎里的探险之旅沉浸，一边探索着迷宫的奥秘。由于有了前期主题的铺垫，他们对于迷宫以及各种场景的出现显得不那么陌生，同时，也更加激发起对读本的热情与探究。

幼儿园户外活动教学反思总结篇四

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，主角语言比较鲜明的故事。故事中用不一样的'主角扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按主角的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事资料，孩子的学习用心性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习用心性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自我去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果就应会更好些。

幼儿园户外活动教学反思总结篇五

观察内容：角色游戏——星星理发店

观察者：小六班金婷

观察时间：年10月12日第六、七周星期三

案例描述：

幼儿早上来园后就开始进行角色游戏活动，经过了一段时间的适应，我班幼儿对于角色游戏的要求逐渐熟悉，每天早上都能正常的开展。今天，陆明杰来园后主动与我打招呼，他走到我面前，头抬起来看着我：“金老师早！”我蹲下跟他也打了招呼，请他找个自己喜欢的地方去游戏。过了一会，我转身看到他搬了小椅子坐在自己的位置上，看别的小朋友玩，脸上还笑嘻嘻的，我就走过去问他：“陆明杰怎么不去玩呀，你看他们玩了多开心呀！”他摇了摇头，我就说：“那我们一起去星星理发店理的发吧！”他点点头，我就拉着他的手去去理发店理发了。这时，我发现其实陆明杰愿意游戏，与同伴交流也没有很大的问题。

陆明杰是我班说话比较少的幼儿，在刚来园的时候会一直不怎么说话，常常一个人坐在椅子上不与其他幼儿玩耍交流，现在渐渐的会主动与幼儿交流，一起玩游戏。通过与家长的交流和沟通，我了解到陆明杰比较慢热，不爱与自己不熟悉的人交流，来到幼儿园后，由于对周围环境的不熟悉，陆明杰就选择了坐在一旁观察，看别人游戏。

当发现幼儿在集体活动中表现出与其他幼儿不同的行为时，我们教师要与幼儿的沟通，了解为什么会出现这样的情况，了解原因及时想到解决问题的方法，帮助幼儿。教师要多与家长的沟通，对幼儿在园的各种情况向家长反映，有异于其他幼儿的行为或言语也要告知家长，并且要了解幼儿在家的

行为，与家长一起帮助幼儿快乐的成长。

观察内容：角色游戏——小兔家

观察者：小六班金婷

观察时间：年10月21日第八周星期五

角色游戏开始了，孩子们都走到了自己喜欢的'区角进行游戏。这时我看到曲飞扬、张俊豪、张雨涵三个人来到了小兔家的小书房。他们三个人拿出了图书，各自一本，有的摊在地上，有的放在桌上，有的放在椅子上。在看书的过程中，孩子们边看边叫：“老师、老师，这是——”在他们的叫声中，其他区角中的孩子们的注意力都转过去了，甚至有的孩子走过去和他们一起边看边大声说话。这时，局面混乱，争着、抢着图书。看到情况越来越难以控制，我出面了：“哎呀，图书宝宝在哭了。你们仔细听听，图书宝宝为什么哭呀？”孩子们听了我的话，马上停止争抢。在游戏后的讲评时，我就结合这件事，跟孩子们一起说说应该怎样看书，看书时要注意哪些地方。孩子们不仅意识到了自己刚刚犯的错误，也都知道了看书时应该注意的事项。

小班的孩子对周围世界充满浓厚的兴趣，对新鲜事物有着强烈的好奇心，当听到的叫声是自己还没有看到的東西时，他们就非常容易的被吸引了，却忽视了图书。作为教师要有灵敏的双耳、敏锐的目光去聆听、去捕捉孩子中间生成的问题。