

# 天赐小说读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 天赐小说读后感篇一

在寒假的时候，爸爸带我去新华书店买了一本名叫《甜橙树》的书，这是曹文轩的著作之一，我读了一篇题目叫《哑牛》的文章，学习了主人公奋发向上的精神。

故事梗概：有一个哑巴小男孩，他叫哑牛。因为他是一个残疾人，所以他无法上学。他爸爸让他接班，去当送蔬菜的。还有一个老太婆天天偷拿公款，然后再从哑牛的工资里扣去。

有一天一个老爷爷去买西瓜，老太婆把好的自己留着，给老爷爷拿了一个又小又不好吃的，哑牛看见了：“嗷——嗷”地叫起来。还用手比划着，老爷爷不明白是什么意思，扭头就走了，哑牛再次：“嗷——嗷”的叫着。可是老爷爷已经走远了。老太婆扭着哑牛的耳朵叫道：“还不快给我干活去！”哑牛就像是一个泄气的皮球，垂头丧气地去干活了。

俗话说的好：善有善报，恶有恶报，一报还报。终究老太婆还是退休了。

心灵感悟：是因为诚实和不自卑的精神换来了哑牛的快乐和众人对他的信任。所以我们要学习哑牛的这种精神。而不要学习老太婆的小聪明。

亲子阅读留言：哑牛是一个有残疾的孩子，他聪明勤奋正直不自卑永远充满快乐，有一种积极向上的精神引导着我们。

## 天赐小说读后感篇二

这个月我读了一本叫《甜橙树》的书，它是一本分段短篇书，其中我最感兴趣的就是，第一篇《哑牛》了。

哑牛长得壮实，牛犊似的。头发黑粗硬，有一绺翘在凸出的额头上。眼睛深黑大，怯生生的。长得很俊俏，他在小时候就做苦工了。他爸爸本来是想在拖几年退休，让哑牛去接班，可是哑牛是个哑巴，送他去干苦力爸爸也是无奈的选择。哑牛被送去的地方那里的老板娘非常凶，也很小气。给哑牛的全是破烂的东西，穿的是破雨靴，草帽是从墙角里捡来的破草帽。哑牛每天都要被老板娘叫来叫去“车来了，卸车去！”“把那堆烂西红柿倒了。”……哑牛不停地干活，汗珠比黄豆粒还大，老板娘给的晚饭只有一根黄瓜。虽然他每天干得比牛多，吃的比猫少，但他总是高兴地“嗷嗷”叫。

我们跟哑牛比起来真是太幸福了。如果我也跟哑牛一样的话，我不可能笑，不哭就不错了。在生活中，我只要遇到一点小挫折不是大哭就是大叫，如果爸爸妈妈骂我几句，我会眼泪直流了。这几天，我做这暑假作业，遇到了一道问题，那是一道很难的数学题，我绞尽脑汁都没想出来，我一会儿画图，一会儿摆实物，但还是一点找不到头绪，我心里急死了，真想叫妈妈来教我。可当时我脑海中出现了哑牛干活时的情景，是那么苦，那么累都能坚持做，我能被这道题难倒吗？我便又静静地思考，一会儿，终于我做出来了，当时别提我有多高兴。如果不是在我遇到困难时哑牛当我的精神支柱的话，我就不会自己做出来了。我真是太感谢他了。

从此每当我遇到困难哑牛就会浮现在我眼前，给我力量，给我勇气！无惧困难，乐观面对生活，生活才会多姿多彩！

## 天赐小说读后感篇三

哑牛是个哑巴，他的爸爸把她送到一个老太太那帮着卖菜，

想让他长大后能独立生活。哑牛刚来到菜市场时天真活泼。不管多重多脏的活他都干。自己的干完了还帮别人干。夏天，他还把吃早饭的钱省下来的钱买冰棒，分给那些小伙伴们。哑牛很聪明，他没上过学，但每次算账的时候哑牛一下子就算出来了。哑牛很正直，每当老太太做坏事的时候哑牛总是站出来阻止，可是他却是个哑巴，无法将真相告诉别人，并受到老太太的诬陷。

那个老太婆即虚荣又恶毒。他刚看到哑牛的时候还装出爱怜的样子。像个慈爱的老母。可等哑牛的爸爸一走，她就让哑牛干所有的重活脏活，把他当牛一样看待，从早到晚不让他休息。她卖菜事不仅给被人缺斤少两差斤，还拿店里的东西。有一次老太太偷卖菜的钱时被哑牛发现了，哑牛出来阻止，并试图告诉周围的人时，她却欺负哑牛是个哑巴，陷害哑牛偷钱。

哑牛被诬陷以后总是默默无闻的干活，一句话也不说，不再快乐了。后来是一个老爷爷来说那个老奶奶还有一个老奶奶和菜市场的经理告诉了大家真相。最后那个老太婆辞职了。哑牛能养活自己了！我们不管遇到什么挫折都不要被挫折打到，一定要做真正的自己，正直的自己！

这是一本易读不易懂的、耐人寻味的小说。故事主要讲了明子、黑罐和三和尚受外界压力和生活所迫千里迢迢来到19世纪末的上海打工谋生。三和尚曾为一个假发抢过商店，明子为了吃饱一顿饭在饭店打工，吃别人吃剩的菜。黑罐为了自己不为他人耻笑，出手将别人打残。他们仅仅想让他明白，人人都有不同，都有自尊，同样是人，不应以贫富分贵贱。

## 天赐小说读后感篇四

看过好多关于林徽因的书籍，对于这位奇女子的敬佩无以言表。像许多写她的书一样，林徽因的一生所有的所有，都被写的淋漓尽致，毫无疑问，作者的才气让我对此更加爱不释

手。但是更多的是这位女子的一生带给我长久的震撼。在那么一个年代，可以把家庭，事业，感情等等处理的如此顺畅的女子，极为罕见呀。直到今天，仍然会看到好多人抱怨女子成家之后，圈子会变得很小很小，心里只有自己的小家。至于梦想呀，事业呀，以及闺蜜等等，都渐渐的与自己渐行渐远。是的，生活确实给了女性太大的压力，既要上的了厅堂，又要下得了厨房。既要在事业上叱咤风云，又要在家庭里细致入微，但是这并不是抱怨的理由。在那个对女性要求并不是现在这样高的年代里，林徽因竭尽全力去经营着一个那个时代看似并不适合女性的梦想和爱好，支撑着一个大家，还要有文艺气息。虽然有时会在处理的时候出现一些小意外，但是她始终未曾放弃任何一种。那个时代给了她太大的压力，让她在坚持实现梦想的道路上匍匐前行，会痛，但是我想她从来没有后悔过。

并不是每一个人都可以这样，有梁思成这样的伴侣，有青春时期扎实的知识，有战乱时期带着儿女母亲逃命的阅历……她不坚强还能有什么选择。

其实每个人都可以成为林徽因这样的女子，除了她天生的姿色无法改变之外，其他的我们都可以有。但是经历的太少，意志不够坚定，方向不够明确，往往让我们许多人成不了林徽因。

## 天赐小说读后感篇五

曹文轩是我比较喜欢的一位文学作家，而他写的《哑牛》恰恰时我最爱看的故事。我时常在宁静的周末下午一边听着小曲一边静静地品味着他的书。

故事讲的是：哑牛生下来就不会说话，爸爸也没给他取名字。后来哑牛的父亲退休了，照顾不了哑牛，然后就把哑牛交给菜场的‘老婆子’，老婆子就给他取了哑牛这个名字。哑牛老实忠厚，诚实守信。老婆子刚开始对他非常好，可后来因为哑

牛识破了老婆子的诡计，老婆子就开始处处算计他了。她天天自己什么也不干，把所有的活都交给哑牛。到后来，哑牛对老婆子终于忍无可忍，看清了老婆子的真面目。

读完了故事，我感慨万千。其中一件小事情让我印象深刻：有一天，老婆子看菜场没人，就只有自己和哑牛，她贪婪地瞟着台上那只放钱的木箱子。她把手伸进木箱子里，掏出了5元钱，迅速塞进自己的口袋里，但是却在婶婶们面前说哑牛的坏话，大家都提防着哑牛。哑牛恨透了老婆子。哑牛一直不停地比划，想告诉别人老婆子所做的坏事，但是没有人相信哑牛。终于，在哑牛的愤怒下，老婆子被揭发了，提前退休了，就连婶婶们也不同意她了。哑牛终于可以一个人卖菜了，他高兴极了！看完了这个情节，我从中悟出了一些道理：在社会上，做人做事，都不能像老婆子那样，自私自利，见利忘义；而要像哑牛一样，踏踏实实地做人，一步一个脚印。像老婆子那样的人，早晚都会被大家识破真相，狼狈而逃的。希望我们都能像哑牛一样，脚踏实地地做人，不贪他人的小便宜。

让我们本着哑牛精神，脚踏实地的做人，闯出一片自己的天下吧！