

# 2023年校园歌手大赛活动策划方案名称(通用10篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 校园歌手大赛活动策划方案名称篇一

活动引言：

点点的欢笑，淡淡的忧伤，飞扬的青春，用歌声唱响我们的青春年华，我的青春，我做主。

懵懂的岁月已悄然逝去，纯真无邪已定格在过去，我们的青春如霓虹灯般绚烂，却逃不过那繁华背后的落寞，从懂得什么是微笑背后的忧伤那一刻起，我们便踏上那条名叫“青春”的未知路。今天，本着丰富大家课余生活，展现生物机电职业技术学院九零后新生的全面素质。为此，我院（现代管理工程学院）文娱部经决定将于四月份在全院举行一次才艺大比拼。希望无论是跃跃欲试的大一新生还是不断为自己明天奋斗着的大二、大三的同学都能积极到参与这次狂欢盛宴中来，这场只属于我们的狂欢。

xx年度湖南生物机电职业技术学院由现代管理工程学院团总支文娱部举办的“生机杯”我的青春我做主·myshowtime校园歌手大赛即将拉开帷幕。

我们歌唱青春。其实，青春就是一首歌，跌宕起伏，或伤感，或欢喜，朦朦胧胧，却回味无穷。我们每个人都在很用心地

诠释这首歌，谱写自己的淡淡青春。我们用那心灵的歌声唱响了属于我们的飞扬青春。我的青春我做主！就让我们一起来见证湖南生物机电职业技术学院管理学院为全校师生带来的不一样的视听盛宴吧！

## 一、活动目的

- 1、激发我校学生的爱校和热爱艺术、勤奋学习的动力。
- 2、丰富校园文化生活，弘扬积极向上、健康文明、格调高雅的校园文化精神。
- 3、激发我校学生的爱校和热爱艺术、勤奋学习的动力。
- 4、让所有人认为90后是积极向上，热爱生活，热爱艺术的一群人。更重要的是使各系各年级同学充分展现出自己的青春魅力。
- 5、通过这次活动，让各系部的同学有更多的交流平台。

## 二、活动策划举办单位：

湖南生物机电职业技术学院现代管理工程学院团总支文娱部

## 三、协办单位：

现代管理工程学院团总支外联部

## 四、活动时间和地点

比赛分为三个部分：

预选赛

时间□xx年4月18、19日（中午、下午）

地点：图书馆教室

复赛

时间：4月21、22日（其中一天）

地点：图书馆教室

决赛

时间：4月29日晚上7：00

地点：图书馆前坪

## 五、参赛方式

参赛单位：湖南生物机电职业技术学院东湖校区、马坡岭校区10、11、12级各系学生

参赛要求：需属于本校，思想道德健康

参赛形式：独唱、组合形式、乐队形式均可。

报名参赛：带上本人学生证在报名地点个人资料

报名时间：4月13日—4月15日12:10—13:10，16:10—18:30

报名地点：

东湖校区：一栋前面马坡岭校区：待定

## 六、比赛赛制

预选赛：

2. 参赛选手可清唱或乐器演奏

3. 参赛选手所选曲目需积极向上、无不良内容，可以以多才多艺形式展示

4. 每位选手限时2分钟，期间评委可任意中止。当场公布结果，无待定

5. 每场比赛时间为1个小时

6. 评委：院文娱部部长

各系文娱部部长

复赛：

3. 可适当的进行才艺展示

4. 评分以10分制，赛中统计排名，排名靠后者淘汰

5. 两个赛区共有16选手进入决赛

6. 评委：院文娱部部长

各系文娱部部长

决赛：

1. 复赛赛名单公布之后，于4月26日在指定地点进行myshowtime决赛的选拔

3. 选手自己根据决赛赛制准备比赛

4. 赛中统计排名，赛后宣布排名。

5. 评分以10分制

6. 评委：各系部指导老师

院文娱部部长

管理系文娱部部长

七、奖项设置

第一名：待定

第二名：待定

第三名：待定

其他奖项：待定

八、前期准备

宣传：摆点宣传、“每周一歌”下班宣传

横幅宣传（至少需要4条横幅）、海报宣传（自画打印皆可）、摆点宣传报名

器材准备：桌椅，活动宣传资料，报名表、饮用水（一件）

预选赛：

器材准备：记录本、笔、报名资料、饮用水（一件）

宣传资料：海报、活动宣传资料

复赛：

宣传资料：海报（制作）、复赛选手人气榜

决赛：

宣传资料：海报、决赛选手人气榜、赛程简章、曲目名单

其它：证书、奖品等

## 九、经费预算

1. 印刷宣传资料、海报、报名表、策划书、评分表等
2. 饮用水四件
3. 布置赛尝舞台、教室舞台装饰等
4. 租用音响、灯光等设备

共计700元

其他细则：暂无

## 校园歌手大赛活动策划方案名称篇二

### 一、活动目的：

在这个青春与才华互动的时代、在这激情与梦想燃烧的时代，为丰富建大文化生活，为给建大学子一个展示自己才华的舞台，培养我校人才的全面发展，丰富我校师生课余文化生活。为爱好歌唱及舞蹈的同学提供一个展示自己的平台。本活动拟以大手笔、大行动，全方位调动同学们的积极性，让全校学生参与到活动中来，展现校园时尚、运动元素、流行文化、古典风情。

### 二、活动主题：

彰显新生个性，展现新生对时尚校园风、运动风的理解，丰富师生课余文化生活。

三、活动时间：待定

四、参赛人群：全校各年级学生均可参加。

五、活动地点：预赛：三个教室决赛：大学生活动中心

六、活动主流程：

1、前期宣传：在学校的长廊宣传窗内作pop海报，在学校长廊东侧入口处挂条幅及彩喷对活动进行前期宣传及比赛报名通知。我们还在学生生活区（寝室、食堂、教学楼）张贴海报宣传。

2、报名：在6号楼进行报名。（分为自由报名和学院推荐两种方式）

3、预赛：评委团由邀请到的各学院宣传部及文艺部部长组成，每组评选出若干名优秀选手进入决赛。预赛选手只需准备一首歌曲。

4、决赛宣传：预赛后我们将对进入决赛的选手名单在长廊的宣传窗内进行公布。在决赛当天中午在设立活动宣传点对活动进行进一步宣传，同时也为赞助方进行适量宣传。

5、决赛前期布置：我们将在活动前召集决赛选手开会，说明比赛的简单流程，评分细则和亲友团方式。我们将他们的节目进行整理，对整个比赛做出一份详细的节目表。我们将在会上收集他们比赛时所用的cd等，并保证这些道具正常工作。我们还将确定活动之前的舞台布置、评委人选（赞助商、学校校合唱团指导老师、舞蹈团老师）、邀请的嘉宾等。

6、决赛：分为两轮。第一轮和第二轮中间有文艺表演。第二轮结束后有与观众互动的游戏环节。最后依据评委打分，分别得出三项比赛的冠、亚、季军（各组别比赛分设一、二、三等奖各一名，其余为优秀奖）。

7、活动成果展：我们将在比赛的第2天把比赛的过程和结果公布到学校的宣传栏中，并在一定时期之内制作出活动相关展板在学校长廊进行展示。

## 七、活动节目方案：

1、文艺节目：邀请街舞社团进行演出。

2、互动游戏：对赞助方的宣传融入游戏当中（知识竞答）。

3、抽奖环节：每位观众入场前都会随机发有相应的抽奖号码，抽取相应号码对应观众发放精美礼品。

## 八、预期效果：

通过此次活动彰显了新时代大学生的个性，体现了学校文化，让同学们在这个青春与才华互动的时代、在这激情与梦想燃烧的时代，丰富了建大文化生活，给建大学子一个展示自己才华的舞台，培养我校人才的全面发展，丰富我校师生课余文化生活。

学生联合会外联部

20xx年x月x日

## 校园歌手大赛活动策划方案名称篇三

一、指导思想为进一步丰富校园文化生活，努力营造积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的校园文化氛围，丰富

我校师生的业余文化生活，加强校园精神文明建设，展示我校全体师生团结创新、锐意进取、蓬勃向上的精神风貌，同时也给同学们提供锻炼自己、展示自己的机会，在学校领导大力支持下经校团委、学生会研究，并报校党委批准，决定在我校举办\*\*\*杯校园歌手模仿秀大赛，激发广大学生爱校和热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神文明建设。

### 三、组织工作

（一）成立\*\*\*杯校园歌手模仿秀大赛组委会，负责本次活动总体设计以及活动的统一组织和协调工作。具体组织实施由组委会秘书处负责，秘书处设在团委、学工处。活动采取学工处、团委、宣教处、各部及相关单位承办、协办的方法。  
组长：娄明、王欣成员：王海山、杨锋、李岩、姚梦、刘金、孙刚、李艳丽、陈树森、王劲、刘容周、宫长久、王宜路等。

（二）组委会下设宣传组、活动竞赛组、联络协调组、后勤保障组、安全保卫组，负责日常事务和具体协调工作。宣传组：凌明亮、任云彦活动竞赛组：刘金、孙刚、李艳丽联络协调组：王海山、李岩、姚梦后勤保障组：宫长久、王宜路安全保卫组：陈树森、王劲、刘容周。

四、活动时间：4月7日下午6：30

### 六、活动要求：

1、各部要高度重视本次活动的工作，采取切实可行的措施，加强对该活动的组织领导，充分调动广大同学参与的积极性，使学生在活动中得到锻炼，确保整个艺术节活动的质量和效果。

2、做好本模仿秀的舆论宣传工作，要充分利用各种宣传阵地，及时搞好宣传，加大宣传力度，扩大活动影响，促进活动顺

利开展。

3、各承办单位要认真负责，善始善终。活动前宣传到位，广泛发动；活动中严密组织，有条不紊；活动后认真总结及时汇报活动情况。

4、各承办单位应按照组委会的要求组织活动，并及时汇报活动进展情况，如遇困难可提请组委会协助解决。

七、活动经费本届大学生艺术节各分项活动的经费分两种渠道进行筹集：一是由承办单位根据报名情况制定获奖方案和活动经费，部分从学生活动经费中列支；二是采用冠名、协办等方式争取社会力量的支持，保证所承办活动的顺利进行。各单位要对参加艺术节各项比赛的选手提供必要的物质、时间等方面的保障。

八、活动形式本届艺术节各项活动依据项目的实际情况采取主办、联办等形式，每项活动落实到具体单位并由专人负责，我院负责组织协调。

## 九、总结表彰

1、本届大学生艺术节分为比赛项目和表演项目。各设一等奖4名，二等奖6名、其余为三等奖。奖品由评委\*\*及我院领导颁发。

2、根据各单位在各项活动中组织报名、选手参赛、获奖情况等，评出4个优秀组织奖。

## 校园歌手大赛活动策划方案名称篇四

在河南理工大学建校100周年，祖\*\*亲60华诞之际，并在这金色之秋，我校迎来了新的里程。09级新生为学校注入了新的血液，各届学生更是精神充沛，在这样一片朝气蓬勃的大好

形势下，为了提高我院的文艺水平，展现当代大学生的精神风貌，展示我院莘莘学子的独特风采，丰富同学们的课余生活，活跃学院的教学氛围，特举办我们学院一年一度的品牌活动“校园歌手大赛”。

一、主办单位：万方科技学院团委院学生会

二、承办单位：院学生会文艺部

三、协办单位：各系学生会文艺部

四、比赛目的：活跃校园文化，丰富同学们的日常文化生活，充实校园文化氛围，为同学们提供一块展示自己的舞台，发挥学生特长，培养学生积极向上的心态和良好的竞争意识，让广大同学在欣赏中提高鉴别美、创造美和发现美的意识。并将此活动以每年一届的方式固定下来，保证活动的连续性和教育效果的持续性。

五、活动主题：

changxiangyou&me

——唱响畅想畅享

六、参赛对象：全院在籍学生

六、活动时间□20xx年11月7日—20xx年11月22日

七、活动地点：院小礼堂

八、活动流程：

（一）通知工作：通知时间为20xx年11月10日中午13：00，由院学生会文艺部召开会议并下发通知，通知各系学生会文

艺部。

## （二）报名工作：

1. 20xx年11月7日—11月9日

2. 报名地点：各系文艺部

3. 报名对象：本次大赛以全院学生为主，除历届得奖校园歌手外，06、07有实力的选手均可参加。

4. 报名方式：个人可报至各班班长，后由班长交给系学生会文艺部有关人员；也可以个人直接报至系文艺部处。经过一轮淘汰赛，各系文艺部工作人员将进入二轮淘汰赛的选手名单于二轮淘汰赛当天下午统一报至院学生会文艺部。

## （三）比赛工作：

1. 时间 20xx年11月7日—20xx年11月22日

一轮淘汰赛：各系自行组织，时间自定

二轮淘汰赛时间：11月10日14：30—18：30

决赛时间：11月22日19：00—22：00

2. 地点：初赛不予限制，复赛在1312教室，决赛在小礼堂。

3. 方式：比赛分为一轮淘汰赛，二轮淘汰赛，决赛三个部分，其中初赛由各系自行举办不做安排，每系推选4人进入复赛，最终选出12人进入决赛。

九、比赛宣传：与院学生会宣传部及各系学生会宣传部结合，进行统一宣传和自由宣传。

## 十、比赛规则：

（一）比赛原则：本着公平、公开、公正的原则

（二）比赛方法：初赛为清唱或伴奏演唱，复赛、决赛为伴奏演唱

（三）比赛评委：由特邀评委组成

1. 初赛：各系自行安排，不做要求。

2. 复赛：院及各系的文艺部部长

3. 决赛：特邀评委：学院领导、特邀老师及往届歌手大赛的冠军得主

4. 评分方式：去最高分、最低分后取平均分，详见评分细则。

## 十一、歌唱比赛评分标准

a□歌唱技巧

a□音准（3.00）

b□节奏感（2.00）、

c□情感表达（1.50）

d□音色（0.50）

b□舞台指数

a□外表着装（1.00）

b□舞台表现（2.00）

c:无附加舞蹈（-0.5）

## 十二、奖项设置

一等奖1名

二等奖2名

三等奖3名

最具风采奖2名最佳参与奖4名

我学院坐落在中国优秀旅游城市——河南省焦作市，焦作厚重的历史文化和秀美的自然山水，为学校的发展提供了优良的人文与社会环境。学院环境幽雅，景色宜人，以“好学力行”作为我院的精神砥柱。一年一度的校园歌手大赛是我校的传统活动，在以往的活动中，我们院文艺部有着丰富的成功经验。今年我们很高兴的看到有大量的新鲜血液加入我校，同时有许多具有文艺特长的同学，为我校举办本届校园歌手大赛打下了良好的基础。我部将与各部门及其他各部合作，将本次校园歌手大赛发展成学校一大盛会。

一、主办单位：万方科技学院团委院学生会

二、承办单位：院学生会文艺部

三、协办单位：各系学生会文艺部

四、比赛目的：活跃校园文化，丰富同学们的日常文化生活，充实校园文化氛围，为同学们提供一块展示自己的舞台，发挥学生特长，培养学生积极向上的心态和良好的竞争意识，让广大同学在欣赏中提高鉴别美、创造美和发现美的意识。

并将此活动以每年一届的方式固定下来，保证活动的连续性和教育效果的持续性。

#### 五、活动主题：

青春活力，唯我独炫

#### 六、参赛对象：全院在籍学生

#### 六、活动时间□20xx年11月10日—20xx年11月22日

#### 七、活动地点：院小礼堂

#### 八、活动流程：

（一）通知工作：通知时间为20xx年11月10日中午12：30，由院学生会文艺部召开会议并下发通知，通知各系学生会文艺部。

#### （二）报名工作：

1.□20xx年11月10日—11月13日

2. 报名地点：各系文艺部

3. 报名对象：本次大赛主要以08级新生为主，除历届得奖校园歌手外，06、07有实力的选手均可参加。

4. 报名方式：个人可报至各班班长，后由班长交给系学生会文艺部有关人员；也可以个人直接报至系文艺部处。经过初赛，复赛，各系文艺部工作人员将进入决赛的选手名单统一报至院学生会办公室。

#### （三）比赛工作：

1. 时间□20xx年11月10日—20xx年11月22日

（初赛.由各系自行组织，时间自定）

决赛时间：11月18日16：30—19：00

2. 地点：初赛不予限制，复赛在1312教室，决赛在小礼堂。

3. 方式：比赛分为初赛、复赛、决赛三个部分，其中初赛由各系自行举办不做安排，每系推选七人，决赛16人，由复赛选出。

九、比赛宣传：与院学生会宣传部及各系学生会宣传部结合，进行统一宣传和自由宣传。

十、比赛规则：

（一）比赛原则：本着公平、公开、公正的原则

（二）比赛方法：初赛为清唱或伴奏演唱，复赛、决赛为伴奏演唱

（三）比赛评委：由特邀评委组成

1. 初赛，复赛：各系自行安排，不做要求。

2. 决赛：特邀评委：学院领导、特邀老师及学生会主席团成员。

3. 评分方式：去最高分、最低分后取平均分，详见评分细则。

十一、歌唱比赛评分标准

a□歌唱技巧

a□音准（3.00）

b□节奏感（2.00）、

c□情感表达（1.50）

d□音色（0.50）

b□舞台指数

a□外表着装（1.00）

b□舞台表现（2.00）

c□附加分

a□每个活动前两名在平均分基础上加0.1分

b□演唱时有创意者（如伴舞等）在平均分基础上加0.1分

十二、奖项设置

一等奖1名

二等奖2名

三等奖3名

最具表现奖1名

（男女第一名授予飙歌天王（后）称号）

## 校园歌手大赛活动策划方案名称篇五

为进一步丰富校园文化生活，努力营造积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的校园文化氛围，丰富我校师生的业余文化生活，加强校园精神文明建设，展示我校全体师生团结创新、锐意进取、蓬勃向上的精神风貌，同时也给同学们提供锻炼自己、展示自己的机会，在学校领导大力支持下经校团委、学生会研究，并报校党委批准，决定在我校举办\*\*\*杯校园歌手模仿秀大赛，激发广大学生爱校和热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神文明建设。

（一）成立\*\*\*杯校园歌手模仿秀大赛组委会，负责本次活动总体设计以及活动的统一组织和协调工作。具体组织实施由组委会秘书处负责，秘书处设在团委、学工处。活动采取学工处、团委、宣教处、各部及相关单位承办、协办的方法。  
组长：娄明、王欣 成员：王海山、杨锋、李岩、姚梦、刘金、孙刚、李艳丽、陈树森、王劲、刘容周、宫长久、王宜路等。

（二）组委会下设宣传组、活动竞赛组、联络协调组、后勤保障组、安全保卫组，负责日常事务和具体协调工作。宣传组：凌明亮、任云彦 活动竞赛组：刘金、孙刚、李艳丽 联络协调组：王海山、李岩、姚梦 后勤保障组：宫长久、王宜路 安全保卫组：陈树森、王劲、刘容周。

4月7日下午6：30

1、各部要高度重视本次活动的工作，采取切实可行的措施，加强对该活动的组织领导，充分调动广大同学参与的积极性，使学生在活动中得到锻炼，确保整个艺术节活动的质量和效果。

2、做好本模仿秀的舆论宣传工作，要充分利用各种宣传阵地，及时搞好宣传，加大宣传力度，扩大活动影响，促进活动顺

利开展。

3、各承办单位要认真负责，善始善终。活动前宣传到位，广泛发动；活动中严密组织，有条不紊；活动后认真总结及时汇报活动情况。

4、各承办单位应按照组委会的要求组织活动，并及时汇报活动进展情况，如遇困难可提请组委会协助解决。

本届大学生艺术节各分项活动的经费分两种渠道进行筹集：一是由承办单位根据报名情况制定获奖方案和活动经费，部分从学生活动经费中列支；二是采用冠名、协办等方式争取社会力量的支持，保证所承办活动的顺利进行。各单位要对参加艺术节各项比赛的选手提供必要的物质、时间等方面的保障。

本届艺术节各项活动依据项目的实际情况采取主办、联办等形式，每项活动落实到具体单位并由专人负责，我院负责组织协调。

1、本届大学生艺术节分为比赛项目和表演项目。各设一等奖4名，二等奖6名、其余为三等奖。奖品由评委\*\*及我院领导颁发。

2、根据各单位在各项活动中组织报名、选手参赛、获奖情况等，评出4个优秀组织奖。

## 校园歌手大赛活动策划方案名称篇六

为进一步丰富校园文化生活，努力营造积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的校园文化氛围，丰富我校师生的业余文化生活，加强校园精神文明建设，展示我校全体师生团结创新、锐意进取、蓬勃向上的精神风貌，同时也给同学们提供锻炼自己、展示自己的机会，在学校领导大力支持下经校

团委、学生会研究，并报校党委批准，决定在我校举办\*\*\*杯校园歌手模仿秀大赛，激发广大学生爱校和热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神文明建设。

弘扬优秀文化艺术 倡树现代文明新风 展示灿烂青春风采 塑造我校青年形象

4月7日下午6：30

1、各部要高度重视本次活动的工作，采取切实可行的措施，加强对该活动的组织领导，充分调动广大同学参与的积极性，使学生在活动中得到锻炼，确保整个艺术节活动的质量和效果。

2、做好本模仿秀的舆论宣传工作，要充分利用各种宣传阵地，及时搞好宣传，加大宣传力度，扩大活动影响，促进活动顺利开展。

3、各承办单位要认真负责，善始善终。活动前宣传到位，广泛发动；活动中严密组织，有条不紊；活动后认真总结及时汇报活动情况。

4、各承办单位应按照组委会的要求组织活动，并及时汇报活动进展情况，如遇困难可提请组委会协助解决。

本届大学生艺术节各分项活动的经费分两种渠道进行筹集：一是由承办单位根据报名情况制定获奖方案和活动经费，部分从学生活动经费中列支；二是采用冠名、协办等方式争取社会力量的支持，保证所承办活动的顺利进行。各单位要对参加艺术节各项比赛的选手提供必要的物质、时间等方面的保障。

本届艺术节各项活动依据项目的实际情况采取主办、联办等

形式，每项活动落实到具体单位并由专人负责，我院负责组织协调。

2、根据各单位在各项活动中组织报名、选手参赛、获奖情况等，评出4个优秀组织奖。

## 校园歌手大赛活动策划方案名称篇七

### 一、活动目的：

在这个青春与才华互动的时代、在这激情与梦想燃烧的时代，为丰富建大文化生活，为给建大学子一个展示自己才华的舞台，培养我校人才的全面发展，丰富我校师生课余文化生活。为爱好歌唱及舞蹈的同学提供一个展示自己的平台。本活动拟以大手笔、大行动，全方位调动同学们的积极性，让全校学生参与到活动中来，展现校园时尚、运动元素、流行文化、古典风情。

### 二、活动主题：

彰显新生个性，展现新生对时尚校园风、运动风的理解，丰富师生课余文化生活。

### 三、活动时间：待定

四、参赛人群：全校各年级学生均可参加。

五、活动地点：预赛：三个教室决赛：大学生活动中心

### 六、活动主流程：

1、前期宣传：在学校的长廊宣传窗内作pop海报，在学校长廊东侧入口处挂条幅及彩喷对活动进行前期宣传及比赛报名通知。我们还在学生生活区（寝室、食堂、教学楼）张贴海

报宣传。

2、报名：在6号楼进行报名。（分为自由报名和学院推荐两种方式）

3、预赛：评委团由邀请到的各学院宣传部及文艺部部长组成，每组评选出若干名优秀选手进入决赛。预赛选手只需准备一首歌曲。

4、决赛宣传：预赛后我们将对进入决赛的选手名单在长廊的宣传窗内进行公布。在决赛当天中午在设立活动宣传点对活动进行一步宣传，同时也为赞助方进行适量宣传。

5、决赛前期布置：我们将在活动前召集决赛选手开会，说明比赛的简单流程，评分细则和亲友团方式。我们将他们的节目进行整理，对整个比赛做出一份详细的节目表。我们将在会上收集他们比赛时所用的cd等，并保证这些道具正常工作。我们还将确定活动之前的舞台布置、评委人选（赞助商、学校校合唱团指导老师、舞蹈团老师）、邀请的嘉宾等。

6、决赛：分为两轮。第一轮和第二轮中间有文艺表演。第二轮结束后有与观众互动的游戏环节。最后依据评委打分，分别得出三项比赛的冠、亚、季军（各组别比赛分设一、二、三等奖各一名，其余为优秀奖）。

7、活动成果展：我们将在比赛的第2天把比赛的过程和结果公布到学校的宣传栏中，并在一定时期之内制作出活动相关展板在学校长廊进行展示。

七、活动节目方案：

1、文艺节目：邀请街舞社团进行演出。

2、互动游戏：对赞助方的宣传融入游戏当中（知识竞答）。

3、抽奖环节：每位观众入场前都会随机发有相应的抽奖号码，抽取相应号码对应观众发放精美礼品。

八、预期效果：

通过此次活动彰显了新时代大学生的个性，体现了学校文化，让同学们在这个青春与才华互动的时代、在这激情与梦想燃烧的时代，丰富了建大文化生活，给建大学子一个展示自己才华的舞台，培养我校人才的全面发展，丰富我校师生课余文化生活。

学生联合会外联部

20xx年x月x日

## 校园歌手大赛活动策划方案名称篇八

一、活动背景：

为繁荣校园文化，丰富我院学生业余文化生活，努力营造活跃、和谐的校园文化氛围，积极推动我院精神文明建设，充分展示我院学生积极向上的健康风貌，特举办第三届校园十佳歌手大赛。本次歌手大赛秉持“公平公正公开”的宗旨，以大学生喜闻乐见的艺术形式和校园文化为表现主体，弘扬时代精神，激发青春激情。师生共聚一堂，表达学院对同学们的关心与期望，让同学们能更好地了解培养复合型人才的数字学院，尽快地在大学生活当中找到自己的位置以进入角色。同时，通过本次大赛发掘我院的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，提供一个展现个人魅力的舞台。

二、活动目的：

丰富校园文娱生活，给同学更多展现自我的机会。

### 三、活动主题：

“唱响青春旋律，展现个性自我”。

### 四、活动主办单位：

\_\_职业技术学院

### 五、活动承办单位：

院学生会文体部、院团委会素质拓展中心

### 六、活动地点和时间：

地点：初赛：\_\_。

复赛：\_\_。

决赛：体院馆。

时间：初赛□x月x日。复赛(待定)。决赛：艺术节期间。

### 七、活动参与对象：

\_\_职业技术学院全体\_\_届大一学生。

### 八、大赛形式：

1、进行海选报名。

2、初赛(评委：\_\_年校园十佳选手及学生干部)

3、复赛(评委：在校特长学生与院学生会学生干部及院团委学生干部)

4、决赛。（决赛在校园文化艺术节期间以晚会的形式进行最后总决选。）

九、活动整体要求：

(1) 着装要求：

1、外表：青春、健康、积极向上、大方。

2、服饰：服装大方得体，不得过分暴露。

(2) 表现要求：

1、歌手充满活力，积极向上。

2、表现力丰富，富有激情，感染力强。

(3) 音乐制作

负责人：院学生会文体部干事。

晚会前拷贝选手的参赛曲目，并在录音室制作光碟。

(4) 评分细则---(见附表1)

十、活动的整体开展：

(1) 前期组织报名工作

1、报名方式：各选手可以以报名表形式或直接到活动承办单位报名，也可以到各系学生分会文艺部报名，最后由各系汇总上报承办方。

2、报名时间[]x月x日之前。

3、报名要求：认真填写报名表。

## (2) 中期组织初赛工作

1、初赛地点：\_\_。

2、初赛时间□x月x日。

3、初赛评委：院学生会文体部，院团委会素质拓展中心相关人员。

4、初赛结果：选出若干名选手进入复赛并筹备复赛交代工作事项安排。

5、主持人联系、台词、评分表等准备工作。

6、筹备决赛时的场地布置用品。(横幅、礼花炮、鲜花、矿泉水、席位标牌、气球等)

7、活动场地申请工作。

## (3) 后期组织决赛工作

1、参赛选手统一在相应地点进行彩排。(注：所有参赛选手的音乐、服饰、组员的安排)全部到位，并在彩排后统一将各组的参赛音乐收齐。

2、决赛工作布置。

## 十一、活动总决赛的具体安排：

1、决赛时间：艺术节期间。

2、决赛地点：体育馆。

3、决赛评委：各专业老师及相关领导。

4、决赛事项如下：

分两轮演唱，第一轮演唱完毕后由评委老师打分后决出前x名进入第二轮。

第二轮采取抢擂，攻擂形式。

第一选择出列的选手为擂主，其他选手自由选择攻擂。

演唱完毕后。由评委老师打分，分数最高者为冠军候选人之一。剩余两为选手由\_\_位大众评委投票，票高者进入冠军争夺战。

冠军争夺战两人分别演唱一首歌曲，由评委现场亮分决出最后的大赛冠亚军。

十二、活动流程(总决赛)：

1、活动大赛开场秀。

2、由主持人致辞，宣读开场白，介绍评委以及嘉宾等。

3、大赛正式开始。

4、按照事先安排的顺序进行演唱，每几个演唱穿插一个表演节目。

5、评委打分，统计分数，公示最后结果。(此期间由特约节目演出)

6、选出前三强，进行守擂夺冠巅峰时刻。

7、宣读大赛获奖情况，颁发奖品。

8、主持人致结束辞，活动结束。

## 校园歌手大赛活动策划方案名称篇九

校园歌手大赛是我系传统活动之一，也是最大的文艺活动。它能进一步丰富校园文化，丰富同学们的业余生活，加强校园精神文明建设，展现同学们锐意进取，蓬勃向上的精神风貌，同时也给同学们锻炼自己的机会，一个展示自己的舞台，激发同学们热爱教育技术系和音乐，发挥同学们的光和热，不断提高自己自身素质，推动校园精神文明建设。

thebestyouth□最好的青春！

本部二、三、四年级

1、比赛开始之前由学生会组织同学报名，并通过微信群通知同学们初赛时间。并且通过宣传海报张贴在第四教学楼121通知同学们组织观赛。

2、预赛结束之后通过微信群和海报告知同学们预赛结果和晋级名单。

3、决赛评选出前三名推荐至校文艺部参加校级校园歌手大赛。

1、为了增加现场气氛，我们将购买一些热场道具，如荧光棒和拍手器歌手大赛20xx□

2、关于音响设备，我们将申请学校帮助。

3、在决赛时为了避免音乐播放与参（关爱留守儿童）赛选手不一致，我们将事先要求需要伴奏的选手将所需伴奏上交至文艺部。

4、关于音响问题，我们将事先调制好音响设备，确保麦克音

量，确保伴奏音量不会压过参赛选手和主持人音量。

5、为了确保参赛选手及时到场，我们将事先安排参赛选手至备用教室候场

6、为了增加现场气氛，我们将安排互动节目至比赛中，详情见备注部分。

## 初赛前期工作准备

1、初赛：按抽签顺序依次演唱自选歌曲两分钟左右，伴奏自备并且不作强制要求。演唱完毕后由评委打分。评选出前九名晋级复赛。

## 2、决赛

(1) 观众进场

(2) 评委和嘉宾进场歌手大赛20xx□

(3) 主持人上台介绍评委和嘉宾。

(4) 进入决赛的选手依次上台，轮流传唱一句歌词（歌曲待选）。

(5) 比赛选手按事先抽签顺序完整演唱自选歌曲（伴奏自备），评委打分。

(6) 赛间休息十分钟，工作人选统计得分并且选出得分高的前五名选手晋级下一轮。

(7) 互动环节：我爱记歌词

文艺部事事先准备好一些歌曲，与现场观众和嘉宾进行互动。从观众中随机请五位观众上台进行听歌说出歌曲名的游戏，

本轮淘汰两名观众。

文艺部放歌曲，选手跟唱出后两句，轮流进行车轮战，最后冠军获奖。

(8) 最后一轮的选手按得分低到高的顺序演唱事先由文艺部选出的15—20首与主题相关的备选歌曲进行演唱（比赛前一周告知所有选手）。

(9) 最终评选出得分最高的三名选手最终晋级推荐至校文艺部，由主持人宣布最终结果。

(11) 学生会主席致辞。

## 校园歌手大赛活动策划方案名称篇十

为了丰富我校大学生的校园文化生活，展现我校学生的综合能力，挖掘同学们的艺术潜质，促进和谐校园、欢乐校园建设，经校团委办公室研究决定，并报学校懂事会领导批准，特举办“青春杯”卡拉ok大赛暨校园十佳青年歌手大赛。

一、活动主题：

弘扬青春主旋律，唱响校园和谐曲。

二、主办单位：

\_\_职业学校。

承办单位：校团委。

三、比赛原则：

本次大赛将本着公开、公平、公正的原则进行，比赛过程由

大赛组委会及全校师生予以监督。

#### 四、比赛方式：

比赛分班内海选(每班不限人数)、初选(20强进18强)复赛(18进13)、总决赛(进13)。海选阶段每班各设一个赛区，时间及海选，海选时间(x月x日)初选(x月x日)复赛(x月x日)决赛(x月x)最终评选出“校园“十佳”青年歌手”，颁发荣誉证书及物质奖励。

#### 五、报名方式：

每班不限参赛人数。参赛选手须填写报名表，请在x月x日前上交校团委文艺部王凤处，逾期未上报者，视作班级放弃比赛资格。团委会将作弃权处理。报名后，原则上不得更改审查通过的曲目。

#### 六、比赛日程及地点：

海选阶段：校工会舞厅x月x日。

初赛阶段：校工会舞厅x月x日。

复赛阶段：校文明大道x月x日。

决赛阶段：校文明大道x月x日。

#### 七、参赛歌曲内容要求：

参赛曲目内容积极向上，体现当代大专生积极向上的精神风貌，提倡校园歌曲，弘扬青春旋律，唱响和谐校园。

#### 八、比赛规则：

1、海选、复赛阶段比赛限于独唱，参赛选手可采用民族、美声、通俗三种唱法中的任何一种，其中民族、美声类歌曲在平均分基础上加0.1分。

2、参赛选手一律用普通话演唱。海选、复赛阶段每人演唱一首歌曲，总决赛选手每人演唱一首报名表中通过审查的歌曲。

3、演唱时可用乐队、手风琴、电子琴、吉它等乐器伴奏，也可用光碟或mp3伴奏。总决赛可以有伴舞，但伴舞者不参加演唱，有伴舞的选手在平均分基础上加0.2分。

4、各参赛选手要在比赛前10分钟到达比赛现场签到处签到，到场后将伴奏带或光盘交给指定工作人员，并在光盘上标明曲目序号与伴奏声道。选手提供的cd□vcd必须保证质量，若因伴奏质量问题而影响成绩，后果自负。

5、选手对比赛音响设备、乐器等有特殊要求，应于比赛前一天与承办单位工作人员联系，协商解决，否则责任自负。

## 九、卡拉ok大赛评分标准：

1、歌曲内容健康、积极向上。(1分)

2.吐字清晰、发音标准，对歌曲节奏、音准、音色等有较好的处理。(3分)

3.有自己的演唱特点，对所演唱的曲目有较好的表现力。(2分)

4.台风好、舞台效果。(2分)

5.演唱感情丰富，有激情，听众反映情况热烈。(2分)

评分采用10分制，评委打分保留小数点后一位小数，并去掉

一个最高分和一个最低分，取平均值作为选手卡拉ok大赛的综评得分。

十、校园“十佳青年”歌手评选方法：

根据评委打分综评后得分，由高到低排出名次，综评得分前10名者即荣获校园“十佳青年”歌手称号。

十一、所评奖励：

1、卡拉ok大赛设最佳人气奖，最佳台风奖，最佳实力奖，最佳创意奖，最佳组织奖(一张奖状)未获奖其他参赛选手颁发纪念品。

2、大赛最终评出20\_\_年“校园十佳歌手”颁发校级“校园十佳歌手”荣誉证书并颁发奖品。

十二、参赛人员：

有参赛选手的个人，班级以及服务组的全体成员。