

小草和小树读后感想 小草和大树读书心得 (优质8篇)

环保事关人类的生存和未来发展，不容忽视。推广绿色交通方式是提升城市环保水平的有效途径。借鉴以下环保总结的写作思路，可以帮助我们更好地总结自己的环保行动。

小草和小树读后感想篇一

读完《小草与大树》这篇虽然仅有短短几千字，但又饱含很多生活哲理的文章后，我从中懂得了很多道理，仿佛在一瞬间给自我的灵魂上了一节有意义的教育课，使自我长大了许多。

我深深地被文中的主人翁——夏洛蒂不屈不挠和坚持不懈的宝贵精神所感动。谁能想象，一位年幼弱小的女孩在母亲不幸早逝之后，承担起维持家庭生计的职责，尽管这样，她还是不肯放弃读书。虽然应对着生活的贫困和冷酷的训诫，但她依然能在重重困难中坚强地昂起头来，朝着自我梦想的目标努力奋进。这是多么罕见而又珍贵的毅力！

夏洛蒂不向命运屈服的精神更让我对她肃然起敬。想到这儿，我羞愧了。记得有一次，我的英语考试得了一个很高的分数，教师的夸奖，同学的赞美，让我变得骄傲起来，此后，每次考试，我都会想到我以往考过高分，渐渐的，我的英语成绩也下降了。由此可见，应对困难有着不屈不挠的精神是多么重要呀！夏洛蒂面临着生活和精神上的沉重打击，都没有悲观退缩，而我，却被一个微不足道的小问题给压倒了。相比之下，夏洛蒂显得是那么的高大无比，而我，却犹如一粒黄沙般的渺小！

小草和大树是一个明显的比较，这种比较更加突出了艺术效果，更能体现出卑微的夏洛蒂不畏生活的艰辛、不畏世俗的

偏见、不畏环境的恶劣和不屈的精神。小草象征着卑微，但也象征着夏洛蒂姐妹们在恶劣的环境下顽强地抗争。她经过自我孜孜不倦的努力，用钢铁般的意志、汗水和心血把小草浇灌成大树，她的小说《简·爱》最终在一年后问世了。想想，在她成功之前，受了多大的痛苦啊，先是家庭的贫苦让她失去了读书的机会，之后就是被诗人罗伯特·骚塞歧视和讽刺，然后写出的诗却仅卖了两本。她就是遭遇了许多困难，才成为文坛上一颗璀璨的星星。虽然夏洛蒂一开始就像一根小草默默无闻，可是她在我心中像大树一样伟岸。

到了酷热的夏天，太阳炙烤着大地，那些在春天里被人们观赏的鲜花，都耷拉着脑袋，显得没有精神，而这些小草却仍然顽强的昂着头，盯着炎热。当暴风雨袭来的时候。小草虽然被风雨吹打得东倒西歪，可是他们没有屈服，仍然牢牢的扎根在泥土里，任凭风吹雨打。

小草，虽然没有大树那样高大的身躯；没有鲜花那样迷人的芳香，可是他那顽强的精神却永远鼓舞着我在困难面前不低头，不屈服。这又使想起了“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”的诗句来。的确，大树的威严使人敬佩，鲜花的香气沁人心脾，但小草的刚毅品格则给人以启迪。

想想我们自我，和小草比起来真是自叹不如啊！为了我们的健康成长，家长、教师付出了多少心血啊，可有些同学学习有了提高后，几乎都是觉得自我了不起，没有想到辛苦劳累的教师和家长，不会感恩，也不明白怎样感恩。

我们也许成就不了惊天动地的伟业，可是，只要做一棵这样的“小草”，我们就具备了做人的一些最基本的品质了！

小草和小树读后感想篇二

今日我们学习了一篇课文，《小草和大树》。这篇课文主要

讲述勃朗特三姐妹在沉重的生活压力中坚持写作，孜孜不倦，最终都在世界文坛上取得极大的成就，成为了著名的英国女作家的故事。

夏洛蒂·勃朗特的母亲早逝，还有二个妹妹和一个弟弟。而夏洛蒂从小就十分懂事、要强好胜，她和两个妹妹从来没有停止过对文学的渴望。夏洛蒂二十岁那年把自我认为最好的诗寄给了当时的桂冠诗人罗伯特·骚塞，却遭到一阵冷嘲热讽。姐妹三人节衣缩食，自费出版了一本诗集，只卖出了两本！三姐妹没有灰心，又改写小说，在荆棘丛中开拓新路。

做事情只要持之以恒、坚持不懈，不怕苦、不怕累，就会成功。在学习上更是如此，我们应学习夏洛蒂的精神，做一个不屈不挠的人。

小草和小树读后感想篇三

“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”高尔基曾说过这样一句话。书，是黑暗中的一盏灯，使你不再孤独；书，是你面前的一团火苗，使你充满温暖。书，给你带来无限的遐想，给你带来丰富的知识，给你带来博大的道理……当我读完《小草和大树》这篇文章时，顿时被文章中的主人公夏洛蒂·勃朗特那坚持不懈的精神震撼了。

这篇文章主要介绍了夏洛蒂·勃朗特和两个妹妹在恶劣的环境下坚持写作，经过了一次沉重的打击后，她们并没有放弃，经过慎重的思考，姐妹三人又把创作点放到小说上，向小说的领域进发。随后，夏洛蒂等人以罕见的精神毅力，孜孜不倦地写作着，最终成功了。被人称之为“逆境成才的典范。”

从这篇文章中，我明白了，在逆境中，仅有具备坚强的意志力和聪明智慧的人，才能拥有精彩的人生。夏洛蒂·勃朗特

就好像是一朵傲放于风沙中的仙人掌花。在恶劣的环境中坚强不屈、顽强的生命力伴随着她一齐奋斗，一齐努力。大树之所以这么高大，是靠辛勤的汗水浇灌出来的。无论你是多么地渺小、不起眼，但只要你有钢铁般的意志和永不放弃的意念，就能够获得意想不到的成功。在“成功”这条星光大道上，没有平坦的“路”，仅有蜿蜒不平的“道”，所以说“失败+艰苦的努力=成功”。世界上并不存在什么不可能，只要紧要关头不放弃，绝望就会变成期望。

当我读完这篇文章时，心中感到有一股冲劲。我想，我也被夏洛蒂·勃朗特这种精神所感动了吧！从此时开始，我要在我的人生旅程上立下夏洛蒂·勃朗特这几个字，让这些字随时激励着自我，因为我也想做第二个夏洛蒂·勃朗特！

小草和小树读后感想篇四

“以长篇小说《简·爱》著称于世的英国女作家夏洛蒂·勃朗特，堪称逆境成才的典范。她的生命艰辛而壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花。她们硬是用钢铁般的意志，敲开了文学圣殿的大门，硬是用汗水和心血把‘小草’浇灌成‘大树’。”作者这样描写。这是一篇奋斗者的故事，文章以“小草和大树”为题，是真的写小草和大树，还是另有他意？读完文章不难知道，这里运用了比喻的修辞手法，暗示勃朗特姐妹不屈的奋斗历程。

读完文章，感受夏洛蒂姐妹逆境成才的艰辛历程，体会她们在与命运和世俗的偏见做抗争的过程中所表现的勇气和坚持不懈地追求梦想。她们不畏生活的艰辛，不畏写作中受到打击的痛苦，不畏别人的陈腐的偏见和对女性的歧视，最终取得了巨大的成功。这，告诉我们，世界上根本就不存在什么“不是妇女的事业！”。

在逆境中，只有具备坚强意志和智慧聪明的人才有可能拥有精彩人生。在自然界中，小草虽然不可能变成大树，但在文

学界，夏洛蒂姐妹却创造了这样的奇迹！

每当看见仙人掌在太阳下曝晒时，我便会想起夏洛蒂姐妹。坚强只是你一生中的一小部分，可谁又能做得到呢？要是一个人从小就受到严格的考验的话，培养他的勇气就再简单不过了！别看那保卫祖国的边防战士们经过多大的苦难都没有一丝怨言，可又有谁知道他们曾经历过多少磨练呢？别看那些残疾人热爱生活，可又谁知道他们被病魔折磨时有多么痛苦呢？别看领导人多么光荣辉煌，可又有谁知道他们曾经经历多少风风雨雨呢？……在这些人的心中只有一个信念——坚强。当你遇到困难时，坚强是最好的武器。当我一次次面临困难的时候，我总会想起夏洛蒂姐妹。

小草和小树读后感想篇五

我学习了《小草和大树》这篇课文以后，受益匪浅。

这篇课文主要讲了：勃朗特三姐妹在严酷的生活逆境、巨大的生活打击下，发奋努力，开拓新路，坚持写作，最终获得成功，把“小草”浇灌成“大树”的故事。啊！勃朗特三姐妹真是宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来！也如冰心奶奶所说：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”是她们这种钢铁般的意志，使她们走向了成功的道路，将自己这株“小草”浇灌成了“大树”。比起她们，我可真是差远了，天差地别啊！

小时候，在美术课上我不会画荷花，急得吹胡子瞪眼。心想：不会就不会，管他呢！不想继续练了，赌气把笔放一边，在那做起作业来了。美术老师见了，拍拍我的肩膀，慈祥的问我：“你画完了？”“老师，我不会画！”说着，不争气的泪水便流了出来。“别急别急，我相信你能画好，我来教你。”老师耐心地教我，我急躁的心情慢慢平静了下来。我看到了头顶上的汗珠，听到了老师嘶哑的声音，真想化作一个手绢，

去擦干老师头顶的汗珠；真想化作一滴甘泉，滋润老师的喉咙。我十分卖劲地学，一节课在不知不觉中过去了，我学会了画荷花，成为班里画荷花的“高手”。

勃朗特三姐妹的故事让我明白：面对苦难和挫折，只要不放弃，凭着自己顽强意志，一定能创造精彩的人生，到达成功的彼岸！

小草和小树读后感想篇六

小草在世人的眼中总是那么渺小、平凡。但我自从学了《小草和大树》，就改变了对小草的看法。其实它们也能够像凤凰一样涅槃成为参天的大树。

就像是夏洛蒂三姐妹在艰苦的环境下创作诗歌，虽然辛苦但还是坚持不懈。她们努力的写作，也不断的承受着失败带来的打击。可她们三姐妹并没有向命运低头，持之以恒的创作着。在文学的道路上披荆斩棘。果然皇天不负有心人，她们最终成功了。她们用实际证明世界不存在什么“不是妇女的事业”。

没错！只要有坚定不移的毅力，才能到达成功的彼岸。就拿我们班上的同学来说吧，李同学是一名学习成绩较差的学生，而梁同学则是一名学习优秀的学生。那导致他们学习成绩上巨大的差别在哪里呢？没错！就是勤奋和毅力。可能当梁同学正在复习课业的时候。李同学却正在打游戏、看电视，做着些与学习无关、浪费时间的事情。就是因为梁同学勤奋好学、惜时如金的观念使她的学习成绩超越了李同学、超越了我。

在现实生活中，我们要想成功，就必须要有水滴石穿的精神、要付出辛勤的汗水，这样才能才能让成功的道路充满芬芳。

小草和小树读后感想篇七

最近我们学习了语文书上的一篇课文——《小草和大树》，这只是我们学习的众多课文中的一篇，但我读过后却印象深刻。

课文讲述的是英国女作家夏洛蒂·勃朗特逆境中成才的故事。夏洛蒂出身贫穷，是家中的老大，所以她不得不过早地承担起维持家庭生计的重担，他们的生活过得非常艰难。就是在这种环境下，夏洛蒂和两个妹妹都没有放弃学习，她们都很希望用笔敲开文学殿堂的大门。面对当时世人的偏见，面对文学前辈的冷嘲热讽，她们没有退却，反而更加坚定了心中的信念：一定要在文学方面闯出一条路来！功夫不负有心人，她们终于成功了，《简·爱》、《呼啸山庄》和《艾格尼斯·格雷》相继出版。三姐妹也因此而名垂青史，这也是世界文学的一大盛事。

不可否认，在当时那个时代背景下，妇女是很难在文学这方面干出一番事业的，人们脑海里根深蒂固的传统思想已经完完全全地把文学看作是男人的事业了，在这样的环境下，要想成名是多么的困难啊！可夏洛蒂姐妹成功了，他们改变了人们的偏见，开辟了一条属于自己的道路。

我相信当时喜爱文学，渴望在文学方面有所造诣的妇女肯定不止夏洛蒂姐妹三人，一定有更多的妇女比她们更勤奋，更刻苦，更有天分，然而，历史为什么没有记录下她们的名字？原因或许就是她们受不了世俗的偏见，受不了人们鄙夷的目光，所以屈服了，不敢勇往直前，一走到底。任何开创新纪元的人，在提出想法时都曾遭到过质疑，然而他们坚持了下去，并最终成功了。我们在生活、学习中是否也曾遇到过这样的偏见？想勤奋用功时，有人会说：“省省吧，你这样的脑筋还想勤奋？”想助人为乐时，有人会说：“真是稀奇，你这样的人还会想到助人？”想尝试新事物时，有人会说：“别白费力气了，你还是本分点做好自己该做的事吧！”想对某样事

物有所研究时，有人会说：“算了吧，肤浅的东西都不了解，还想更深入研究？”所有这一切都是偏见，而我们是否能摆脱这种偏见，不向偏见屈服？我想夏洛蒂姐妹已经很明确地告诉了我们，再平庸的一棵小草，只要经过不懈的努力与追求，终究会长成一棵参天大树。

——不要轻易向偏见屈服！

小草和小树读后感想篇八

这是一篇感人的`文章，又是一片催人奋起的成长历程。文章记叙了我夏洛蒂三姐妹从小上不起学，但她们却有一个伟大的理想，那就是成为作家。她们经过种种挫折，透过不懈的努力，最后由“小草”长成“大树”。

回想我刚学自行车时，总是摔倒，姐姐只好在后面扶着车子，可她一撒手，我就来个人仰马翻，“疼死我了，不学了”我生气地说。姐姐听后耐心地对我说：“难道你没听过‘世上无难事，只怕有心人’吗听了姐姐的话，我鼓起勇气继续学，就这样跌倒了爬起来，再跌倒再爬起来……最终，我还是尝到了成功的滋味。

一个人能不能成功，就在于它有没有信心、进取心；一个国家能不能强大，就在于人们有没有爱国、拼搏精神。目前，我们虽然无需应对国土的沦丧，无需承受战火硝烟，但是我们可能要阻挡不期而来的洪水，抗击非典，预防禽流感，我们的飞船要上天，我们要征服沙尘暴，我们要保护环境……毋庸置疑，在其过程中，我们必须会遇到许多困难，但是我们要勇于拼搏的精神和克服困难的信心。这样，才能用我们激情点燃期望之火，用青春汗水浇灌成功之花。