

初中开学典礼工作总结报告(优秀9篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初中开学典礼工作总结报告篇一

总之，学生会正在努力学习并且逐步按优秀企业的项目化管理模式，打造学生的文化活动。因为我们深深地感到，要想吸引大家的目光，要想得到同学不变的支持，要想让我们的活动影响力能达到更长久的效果，只有这样的思路才是可行且有效的。同时，我们也非常注重保存每一次活动的原始资料，在举办第二届、第三届……时，加以活学活用。在一次次继承和创新的过程中升华自己。

一、积极配合学院的素质教育建设，努力提高建院的学术气氛，促进学风建设。

我院作为一所建筑类工科院校，学科设置比较单一，同学们接触的知识面也比较窄。学生会作为连接学校与同学的桥梁和纽带，我们联系多方，为同学们举办了各种各样的讲座，力求突破学科限制，丰富同学们的视野。四月，易学大师韩增禄老师做了题为“崇尚和谐与社会发展”的讲座、外交学院的金锡权老师也为同学带来了一场题为《美国的教育与社会》的讲座。九月，英语老师王长喜和张磊来我院做了“大学英语四六级辅导讲座”。十一月，由中华民族传统文化社主办的曹广基书法讲座在三阶举行……这些兴趣盎然的讲座，受到了各年级同学的热烈欢迎，极大地丰富和活跃了大家的第二课堂。此外，在两个英语活动月期间，学习部还针对我院同学对英语学习兴趣低的实际情况，组织举办了多场英语类的讲座，大大地提高了同学们对学习英语的兴趣。

二、本着全心全意为同学服务的宗旨，想同学之所想，急同学之所急，强化服务意识，拓展服务领域，完善服务手段，致力于校园文明之风的形成，提高校园生活质量。

学生会来源于学生，代表学生，服务学生。广大同学是我们学生会的基础，为同学服务是我们的工作职责。学生会外联部多次组织跳蚤市场和特价商品展卖等活动，各种各样经济实惠的商品让广大同学欣喜不已，纷纷购买。为丰富广大同学的课外生活，满足同学们的需要，学生会实行了票务运营的规范化管理之后，立足于广大同学的课外生活，及时推出精品票务系列，包括孙燕姿演唱会、画展、特价电影票等。此后，我们又与协和护肤公司合作，为同学们进行免费护肤咨询；与中国工商银行合作，举办电子银行大学互动营销活动……这些都为同学们提供了很大的方便。

回顾和总结一年来的工作历程，我们深深感到，学生会组织举办的每一项活动，每一声喝彩和每一次微笑，无不包容着学校各级领导的关爱和鼓励；无不凝结着学生会每一位成员的智慧 and 汗水；离不开与我们风雨同舟、给我们悉心指导的团委老师，离不开给予我们真诚理解与大力支持的同学，同时也离不开学校各职能部门对我们工作的关怀及支持。

虽然在过去的一年中，我们经历过彩虹但也经历了风雨，可是我们任然坚信：在学校领导的关怀下、学院各职能部门的支持下，院团委的指导下、全体学生会成员的努力下，在未来的日子里，学生会一定能够做得更加出色，赢得大家更多的信任，真正成为“同学之家、师生之桥、干部之校”。

初中开学典礼工作总结报告篇二

时间似水，岁月在平凡中悄悄而去，一个学期的工作在紧张忙碌中结束。本学期，初三年级组全体教师团结协作，顺利完成了学校交给的各项工作，现总结如下，不妥之处，请批

评指正。

一、充分发挥全体教师的作用，努力做到教书育人，管理育人，营造全员德育，全程德育的良好氛围。

学期初，结合初三年级的特点，我们确立了：人人争做合格毕业生为题的系列教育活动。

1、严格执行贯彻落实《北京市中学生守则》、《北京市中学生日常行为规范》，从学生的发型、着装抓起，从学生的坐、立、行、走抓起，引导学生注重自身的外在形象，进而内化为自觉行动，全面提高综合素质。

1) 年级进行定期检查与抽查，确保每一位学生具有良好的形象，为调动学生的积极性，我们把常规检查结果及时反馈给班主任、班长，这样使得每一位学生都能够自觉约束自己，一学期中，初三年级校服着装、发型、自行车摆放、卫生、财产等各项工作有条不紊，良好的风气为学习的顺利完成奠定了基础。

2) 班主任与任课教师之间的密切配合形成了一股强有力的教育力量，为本届初三各项工作的顺利开展提供了保证。

本学期，为充分发挥任课教师的作用，我们主要做了以下二项工作：

第一，定期与任课教师座谈，便于年级掌握第一手材料，对症下药。

第二，实行班主任与任课教师“会诊”制，即定期对班级的情况，存在的问题进行研讨、沟通，统一认识，统一思想，提高教育效果。

2、组织教师学习《中小学教师职业道德规范》，树立正确的

教育观，承担起时代赋予的重托。

思想教育的主渠道在课堂，只有充分发挥每一位任课教师的作用，注重挖掘教材中，生活中思想教育的内容，才能真正落实教书育人的双重责任。为此年级定期开展学生座谈会，就教师的师表形象，课堂教学等进行问卷，使教师们能够自觉规范自己的行为，真正做到学高为师，身正为范。

3、加强班主任队伍建设，提高班主任工作水平，用现代教育思想，教育观念武装班主任。

班级是学校的基本组成，只有一个个班级秩序的稳定，才能有年级学校的秩序的井然，班主任是班级工作的组织者，班主任的工作水平直接影响着班级管理的实效，为此，年级根据实际情况，采用以会代训的形式进行培训学习，在3位班主任的努力下，在8位任课教师的支持下，我们平稳的把本届学生送出西屯中学。

二、充分利用各种教育资源，抓住各种教育时机，开展符合年级学生特点，身心发展需要的教育活动。

1、组织学生参加周一的规范化升旗仪式，在雄壮的国歌声中，提升学生的爱国主义情感。

2、发挥共青团组织的作用，引导学生形成正确的世界观，人生观，价值观。

借发展团员这一契机，规范初三学生的言行举止，规范他们的坐立行走，培养具有良好行为的初中毕业生。

3、丰富学生课余生活，提高学生审美能力，为学生的今后发展奠基。

总之，一学期以来，在全体任课教师的支持理解帮助下，我

们圆满的完成了本届初三的教育教学任务。

一、加强对学生的思想政治工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养合格的中学生。

为了配合学校团委和政教处的工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。例如，上好每一节“主题班会”、“学习雷锋，从小事做起”、“青少年学生应该树立远大的理想和报负”等。同时，我也经常利用班会课，晨会对学生进行身心教育，帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我还充分利用课余时间和有关学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“赤诚、严格、活跃、奋进”的班集体。

初一年级是学生的世界观发展形成的重要阶段，教育不好，很容易产生两极分化，有的学生甚至会感到迷惘，对前途失去信心，因此，在学生学习过程中的思想工作显得更加复杂和重要。在这个学期里，一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐养成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体。还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调空自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。

另一方面，我有效地利用好每周一的主题班会课开展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，意志教育，如何做时间的主人，习惯养成教育等，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。

再一方面，我自己也以身作则，努力做学生的榜样，跟班勤，

管理方法得力，班风正、学风浓。我班在学校的各项管理评比中都取得了良好的成绩。本学期的几次考试都取得了较好的成绩，各项管理也都取得了较好的效果。这又进一步鼓舞了士气，使班级管理工作向着健康的方向发展。

三、积极抓好后进生的转化工作，努力使后进生以失败者来，以胜利者走。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，却又是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们所以成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友、最可信赖的朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。同时，我还创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦。

四、做好和家长联系的工作。

多与家长沟通，我一方面宣传了学校优点，一方面沟通了学校和家长之间的联系，让家长了解了学校和学生的情况。同时教师对学生在家的情况、学生的家庭情况有了更为深入的了解，此举也获得了家长的好评，在社会上影响很大。

五、做好安全教育工作。

安全工作例来都是学校各项工作中的一个重点工作，它关系到学生的人身安全，关系到学校的声誉。尤其是许多学生离家较远，因此交通安全工作就显得尤为重要，经常提醒学生注意，不能有丝毫的放松。

六、积极开展好文体活动，做好课间操、增强学生的体质，提高学生的学习效率。

七、积极主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。

在与任课教师的交往中，我尊重他们的地位，尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。

总之，在这一个学期里，我通过以上几方面的努力，班级工作较以前有了较大起色，学生的整体素质在不断的提高。这届学生的初中生涯还只走了一小步，面临着升学等实际问题，以后的担子还很重，工作还将更复杂，因此，这就需要我不断的努力、刻苦，及时总结经验教训，争取取得更加辉煌的成绩。

初中开学典礼工作总结报告篇三

这学期我担任初二语文教学。因此，我对教学工作，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解学生对教学的重要性，专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。我班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问

题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。因此我在讲课的时候，不是照本宣科地讲授，而是认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。有时准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。与此可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我总是研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写

作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

初中开学典礼工作总结报告篇四

整个学院内的物品都存放在仓库，由办公室统一整理并加以管理，各部在组织活动时，如需借出物品须登记。仓库主由副部长，干事刘超负责。

开学之初，由我们部门收齐并整理每位大一新生的档案，在上交学校档案室。由于同学们来自祖国天南海北，所以档案内要求的東西都不一样，这对我们的工作形成了很大的困扰，不过在我们部门所有成员的共同努力下，终于完美的完成了任务。

办公室承办学生会内的各种会议，并做会议记录。会议记录主要由干事刘飞、张鑫负责。

办公室负责制定学生会的值班表，联系表以及校五四评优等相关文件。这些文件的起草等主要由部长和副部长负责，各位干事辅助。

5、环境

办公室是学生会的家，而办公室这个部门就是让家的感觉更好，让家人有个舒心、整洁的环境，工作会更有效率。所以，办公室会定期打扫办公室以及会议室等地方。还负责布置会场等。这些主要由各位干事完成。

办公室是平台、是枢纽，它协调学生会各部门的关系，管理档案，感知会内冷暖，是学生会的坚强后盾。用责任和理解使学生会高效有序、融洽友爱，为所有学生会成员营造一个美丽的家园，是学生会组织的“大管家”。虽然在过去的半学期中，部长带领我们办公室完成了许多工作，各位干事也非常努力，也很出色。很高兴能与大家一起工作，但我们在工作中也还有需要改进的地方，希望这学期我们继续努力，把这学期的工作完成的更加出色。

初中开学典礼工作总结报告篇五

一、创建和谐、积极向上的班风

一个班级的班风如何，直接影响着这个班级的各方面工作，影响着学生的品格形成。我深知班风的重要性，所以在开学的第一天，我就教育学生要爱学校，爱班级。在平常的工作生活中，我时刻注意培养学生的集体荣誉感，每当班级在学习上取得了好成绩，我就鼓励他们，表扬他们，和他们一起庆贺。当班级出现问题，学生犯了错误，我就和他们一起分

析原因，找不足，一起加油，争取下次赶上来。在长期这样的氛围中，学生们有了非常强烈的集体荣誉感，班级整体风气积极向上，充满了活力。

二、培养学生良好的品格

我一直认为，中学时期，培养良好学生的品格是最为重要的。在平常的工作生活中，我非常注重学生品德方面的教育。我经常对孩子们说，只要是人就会犯错误，就连老师都有做错事的时候，更别说你们小孩子了，所以老师允许你们犯错误，但有了错误一定要承认，要改正，那样，你还是个好孩子。由于我的这种观念，这种教育方法，使我们班学生全班都有了一个最明显的特点，那就是诚实。在教育学生诚实的基础上，我对学生的行为习惯、文明礼貌、思想品格等方面逐步渗透，用自己的行为给他们树立榜样，对于我们班学生来说，我觉得他们在思想品德、行为习惯方这方面是非常优秀的。

三、用爱搭建我与学生间的桥梁

1、爱就是了解。

初建新班，了解学生了解学生家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址、生活状况，做到了如指掌。接着就要了解孩子的兴趣、爱好、特点，他们有什么毛病，需不需要照顾；了解孩子的学前教育情况，以便因材施教。

2、爱就是关怀。

入冬以后，孩子感冒的比较多，有时一天有好几个请假的。每天晚上我都给生病的孩子家长打电话询问孩子的情况。

3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要

尊重学生的人格，只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。在平常的工作中，我与学生像朋友般相处，遇到事情都与他们商量，与他们讲道理，请他们帮我做事情我会说谢谢，当我做错了事情会向他们道歉。在长久的这种交往中，孩子们喜欢我，愿意和我说心里话，有了事情会大胆发表自己的看法，做事有主见，我觉得这是沟通的基础，也是我成功教育的原因。

4、爱就是责任。

教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。刚分班的学生，不知天高地厚，只会随心所欲地玩闹。我先用各种儿歌进行常规的教育，不仅使他们了解了一日常规，而且，对他们也有提醒的作用。并且不失时机地抓住一切可以利用的机会进行常规教育，如：班会上、晨会上，我让他们时刻有常规意识。但这是远远不够的，他们的自觉性不强，还需要时刻不放松地“看”。做操时，我先站到队伍前面，站在那儿，然后目视他们动作，还要不时地提醒，某某站整齐点，某某手伸直点。这样的话不知说了多少。就这样，渐渐地做操时，我不用再时时地去看着了，队伍也站得整整齐齐了。现在，我不在的时候，班级卫生打扫得象模象样，别的老师都很羡慕。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

教育教学工作的首要任务是学生的德育工作。班级授课制是学校教育的基本形式，因而搞好班级德育工作对学校工作的有效开展十分重要。如何搞好班级德育工作呢？这个问题一

直困扰着教育界的同仁，人们也探索出了许多有效的措施。但是面对当今复杂多变的教育环境，面对当前学生思想十分活跃的特点，德育工作出现了许多困境，许多教师感叹：当今的学生难教难管啊！一个“难”字，包含了德育工作的许多困惑和尴尬。

一、是办好班级学习园地。

由学习委员负责，班长协调，把全班学生分成四个小组，给每个小组开辟一块园地，每月做一次，评比一次，请其他班级的学习委员和班长与本班全体同学共同打分，请的评委与本班同学打分各占五十分，根据结果，给各组分别加操行分，并且总结各组学习园地的特点，在全班交流。

二、是开展手抄小报比赛。

全班每个同学每月做一份手抄报，定时在全班悬挂出来，全班同学来评，也请任课教师来参与评比，根据内容、形式等方面评选出单项优胜者和总评优胜者，给获胜者加操行分，发给笔记本一个或者圆珠笔一支等奖品。

三、是开展多项体育活动。

我们以小组为单位开展拔河、篮球、乒乓球等体育类比赛，也以个人为单位开展棋类比赛，还与其他班级开展体育友谊比赛。

四、是举办形式多样的文娱活动。

我们经常举办一些主题文娱活动，主题有庆祝教师节、庆祝中秋节、庆祝本月同学的生日等。除了我们自己组织开展的文化建设活动，凡是学校开展的各项文化活动，我们都要在班内进行初赛选拔，鼓励同学为班集体争荣誉，不管成功与否，我们都要表扬和庆祝，让每位同学感到集体的温暖，自

觉维护集体荣誉。为了搞好这些活动，在每学期开学初，我们都会在全班讨论本期的活动，然后制定计划。各项工作由相关干部负责组织，班长和团支书负责协调工作，做到有计划，有总结，有评比，有鼓励，让人人参与，人人有收获，人人感到有事情做，人人感到班集体少不了自己。

通过这些文化建设活动，将抽象的学生守则和日常行为规范具体化、生动化、趣味化，容易被学生接受。这些活动使班级德育工作建设有声有色，每位学生都在活动中得到了锻炼，学到了知识，受到了正确的人生观、价值观的教育，具有了竞争意识、合作意识，班级凝聚力很强，对形成良好的班集体起到了重要作用。我班从第一学期开始连续几期蝉联先进班集体，与我们重视班级文化建设不无关系。

在班级文化建设中渗透德育，符合当今时代学生的思想特点，将给学校德育工作带来生机与活力，使德育工作走出“难”的困境，也符合素质教育思想和当前的课改精神，给德育工作带来希望。

初中开学典礼工作总结报告篇六

初中体育肩负着培养学生身心健康发展的重要使命。随着新课程标准的不断实施，以生为本的教学理念得到越来越多初中体育教师的认可。今天本站小编给大家精心挑选了初中体育教师工作总结，希望文章对大家有所启发。

一提到初一体育马上就能联想到体育中考，在应试教育的惯性下，这已成了检验初一体育教学成功与否的重要标准。因此我根据教学大纲的要求满课时、满内容、保质量的完成了所教教室的教学任务。学生体育技术，体育技能考核内容等，从未出现丢课、缺课、上课松散无内容及体罚学生的现象。

结合新课程改革要求，教法上不断改进创新，使体育课在宽松、活跃的气氛中，教室中注意学生组织纪律性、思想品德等方面素质的培养，特别针对刚刚升入初中的学生特点，以加强学生身体素质为目的，利用游戏，武术等项目促使学生尽快完成中学体育活动，以形成优良的行为规范。并在每一节课中认真积累组织教法、经验进行组内科研课题的探讨。教案、集体备课，听课等全部按学校要求完成。

一、培养学生优良的行为习惯

初一是整个初中学习打基础的阶段，那么如何形成优良的行为习惯是基础中的基础，首先，抓集合训练：包括课前、课中、课结束前的集合。集合要求快、静、齐并强调精神面貌。通过严格的队列、队形练习，让学生了解正确站姿、走姿、跑姿及其动作要领。在强化训练中，逐步让学生形成优良的姿态。其次，教会学生器材使用方法。在教学中可以有目的、有组织地安排小组长布置、收拾器材等，培养学生爱护场地、器材的习惯。这也是学生自我教育的一个过程。

二、培养处理意外事件的能力

作为一名体育老师，对于学生的运动技能知识传授只是基础部分，如何培养学生处理意外事故的能力才是教学的关键点。在体育教室当中或多或少会出现一些意外事件。例如：在学生进行慢跑热身的时候，跑道上遇到突发事件堵住了。在这时，学生大多会停下来。

教师就应该在此时进行语言引导，教会学生处理这次事件的方法，然后还可提问：“假如跑步过程中有学生摔倒了，我们其他学生应该怎么办？”在学生进行思考的时候，其实他们就有了对突发事件的处理想法，教师再进行适当总结，学生处理突发事件的能力便会一点点提高。

三、培养团结协作的精神

在体育教学中有认识培养学生团结协作的精神，不仅可以提高学生学习的兴趣，还能使学生为了集体的荣誉而努力拼搏。比如分成几个小组，选择需要互助合作才能完成的竞赛或游戏让学生比赛，比赛完后分析获胜或失败的原因，让学生知道只有服从集体利益才能取胜，即使自己吃亏也是光荣的。

要使学生能更好的树立团结协作精神，必须先让学生明白团结协作精神的内涵。“团结协作的精神”就是奉献精神。举例说明：篮球场上的传球者，人们为什么会赞扬他，就是因为他的传球可以为团队带来胜利。

四、注重德育教育

德育教育是学校教育的重要组成部分。加强对学生的思想品德教育，是体育课的重要任务。在体育教学中有认识地融入德育教育，不仅能锻炼学生的意志，更重要的是能培养学生的爱国主义和集体主义精神，培养学生服从组织、遵守纪律、主动进取的心理品质。例如：针对学生跑步过程中，在弯道上的偷跑行为进行教育，把这种行为灌输到学生的做人方面及思想品德方面，既改善了学生的偷跑现象又教会了学生做人。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好教育教学工作。我想在今后教学中我会更加关注每一位学生，尽量让他们能够得到更多的关爱，在学生的体质得到提高的同时，也能够健康快乐地发展。

一学期的体育工作即将结束，自己的收获是加深了对体育本职工作重要性的认识及意义的理解，成功的地方不多，但值得总结的是我对待工作的热情和时刻未改变的干劲，这也许

是体育工作者的共同特点吧！

尽管我们的学校的体育场地和设备有限，但我和本校的几位体育老师共同协商，尽可能提高场地的使用效率，还有在教学内容上“因地制宜”设置一些的游戏，通过快乐体育教学改变了学生对体育课及体育训练的态度，这样的教学方法既使学生提高了对体育锻炼的积极性又增强了他们的体质。

教师实施快乐体育的教学，目的是要改变学生对体育课或体育训练的态度。在过往的体育教学中，教师只片面地对学生体质的训练，忽视了学生能力的培养；单一的教学方法、模型化的教学模式，使整堂体育课处于一个枯燥无味的情境当中，造成学生对体育课产生厌倦、逃避的心理，这也是传统的教学所带来的后果。快乐体育则需要体育教师充分发挥主导作用，利用一切有益于改善学生对体育课的手段，使学校体育更好地实施，以达到其目的。比如：小学生广播体操学生普遍感觉较枯燥，做操的兴趣不大。我就要求学生不在原地做操，不按老模式做，而是到某节操时变个队形，或变向或在行进中改变位置等。这样就会使一套广播操能有多种队形变换，能组成多种图案，在音乐节拍下做出各种精彩的广播体操动作。这样便调动了学生的兴趣，练习效果也就大不一样，使广播操以另一种新奇的形式展现出来。

- 1、按《体育课程标准》和学生实际情况，制定学年体育教学工作计划，学期体育教学工作计划，单元教学计划，备好课，写好教材，做到课前布置和检查场地器材。
- 2、准备部分和整理部分，以及每个教学环节前后，都要求学生做准备或放松活动练习。
- 3、每一堂课教材合理安排，使学生得到全面的身体锻炼，发展学生各方面的素质。
- 4、讲解动作要领和保护方法，突出重点、难点，示范动作正

确，每堂课分组练习，既有秩序，又有队形。

5、教材由易到难，由简到繁。循序渐进，新旧难易程度和不同性质的教材，搭配好，备课之间的教材衔接好，每次课的教材注意多样化，使学生的身体得到较全面的锻炼。

6、注意每堂课运动量曲线的预计，防止身体过度疲劳。

7、积极虚心请教有经验的领导和老师，使自己在理论和实践相结合，钻研教学大纲，努力地培养体育尖子，辅导差生，提高学生整体素质。

总之，从这一年的体育教学中，使我深深体会到，要当一名体育教师并不难，但较出色上好每一堂课，完成每一项体育训练，培养更多的体育优生就很艰难了，因此，在以后的日子里，我除了提高自己的专业水平之外，还会以一颗强烈的事业心、责任心和自信心，对待我的每一节课。

一、坚持政治理论学习，提高思想认识的先进性

在一年来，我认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，思想上和行动上时刻与党中央保持高度一致。积极参加先进行教育活动，认真学习有关教育理论，全面贯彻党的教育方针，一如既往地积极落实素质教育，对工作表现出强烈的事业心和高度的责任感，关心爱护学生，刻苦钻研业务，把满腔的热忱和爱心倾注到学生身上，倾注到党的教育事业上。处处、事事、时时严格要求自己，在平凡而繁琐的教学工作中，脚踏实地，埋头苦干，切实起到模范带头作用。

二、潜心教育教学，不断开拓进取

体育课保证质量

为了上好体育课，缓解学生紧张的学习压力，为了使学生对我们的体育课有一种向往，一种期待，我用心“经营”每一节体育课：课前认真备课，在每堂课前我都要对学生有一个大概的心里目标；在课堂上用我的爱心、细心和责任心使每一个学生都能受益，要求学生之间互相帮助，互相观察指导，做到课课有进步，堂堂有提高，使学生们在进步中体验体育课的精彩和乐趣；每一次课后我和学生都要进行及时的总结和反思，写出心得与体会，增强了信心，提高了能力。

活动课安排条理

每周两节活动课八个班安排的内容两周一轮换条理清晰，由体委带领，体育教师巡回指导，活动课开展得有条不紊。每一次课后我们体育教师和体委都要进行及时总结和反思，不仅大大提高了体委的指导训练能力，也使学生整体体能和自我训练能力提高很快，对他们课余时间自我锻炼有很大的帮助。

培优课保证提高

每天下午的十分千米跑和每个周六下午的两节训练课由我亲自带领，使年级前100名学生的运动量和运动强度能得到保证，由于学生相对较少，对学生个别指导训练也很到位，学生的成绩逐步提高。

特长生训练针对性强

体育特长生应是中招的一个重点，所以在课余时间我对有体育特长的学生的进行了系统的和针对性的训练，使他们发挥自己的特长，拓宽了升学渠道，提高了升学的信心。

课后教师与学生及时总结分析得失，写训练日记□

课后反思是一种有益的思维活动与再学习方式，是教师与学

生成长和提高的有效手段。每一次课后我都及时总结分析，也要求学生总结分析自己的得失与体会，并要求每个同学都要有一个记录自己成长的体育日记簿，这也是我和学生交流的一个平台，能及时得到教学反馈，经过一年的积累，我和学生都受益匪浅，我的教学能力又提高到了一个新的高度，学生们不仅提高了自己的体能与成绩，更重要的是学会了一种学习方式，对他们的学习和生活有了很大的帮助。

牺牲个人休息时间，保证每天下午放学后课外活动时间向学生提供技术和器材帮助。

三、模范履行职责，创造辉煌业绩

在履行职责方面，严格要求自己。坚持出满勤，干满点，从不擅离工作岗位，爱校如家，爱生如子，把“爱学生”当作做好一切教育教学工作的根本出发点。在平凡的岗位上，凭着对工作的热情和执著，不断地创造着新的业绩：我所带领的初四年级中招体育成绩又上了一个新台阶，比历年成绩都要好。

特招有很大收获，特长生胜由于篮球特长被市二高提前录取，打破了我校的特长生录取的记录，对学生升学的自信心和鼓舞士气起到了很大的作用；在我校第二届田径运动会上我被评为优秀裁判员；我们体育组辅导的大型秧歌表演在市第23届中学生运动会开幕式上表现优秀，获得了巨大的成功，受到市领导的一致称赞；我所带领的教师女子排球队在市首届教职工运动会上取得了第八名；教职工广播操获得二等奖的好成绩，并获得优秀组织奖。

四、增强自蓄能力，对教育做长期投资

教学活动是一个复杂的智力活动、社会活动，更应该与时俱进，展望未来。这就要求教师具有终身学习的观念，培养终身学习的能力。时刻要注意精神充电，不仅需要业务理论知

识的更新、教育理论的更新，更需要教育技能的训练。

在这一年中，有成绩，也有不足，在新的一年里，我将继续认真学习党的方针政策、新的教育教学理论和国家的法律法规，积极参加教师培训，继续努力学习现代教育技术和科学教育理论，在优化课堂教学，教育教学研究和班级管理方面，不断学习，不断进步，争取在今后的教育教学中，逐步构建自己独特的教育模式，为党的教育事业做出更大的贡献。

初中开学典礼工作总结报告篇七

音乐本身是一门艺术，如何让学生接受这门艺术，激发他们想学的愿望则是艺术的艺术。怎样让学生自由自在地遨游于音乐海洋中，让美好的音乐与快乐同在呢？这是一个令人深思的问题，纵观音乐教育的发展，发现音乐教育看似简单，其实学生对于音乐的理解、对于音乐的欣赏、对于音乐的表现却远远不够，怎样让学生对音乐感兴趣，使学生的音乐能力得以发展呢？我认为，首先要让音乐变得生动形象，学生乐于接受。

一、在音乐教学中，教师善于创设生动形象的氛围，为学生理解音乐、表现音乐铺平道路。

1、首先，在讲述乐理知识时，可以巧妙地运用形象法。

乐理知识往往比较单调复杂，如果靠单纯的讲解，学生不但不容易理解，而且还觉得枯燥无味，这时教师在借助教具的同时，语言要生动明了，例如，在认识渐强、渐弱记号时，教师可先提问学生，“自然界中，哪些声音有渐强、渐弱的规律？”，这时学生会觉得好奇，努力挖掘想象空间，有的会说：“火车进站时，声音会由响慢慢转弱”，学生此时异常活跃，会说出许多生活中有关的一切现象，例如风声、雨声、远处驶来的汽车轰鸣声等等。在介绍休止符时，教师可

拟人化的口气说：“小音符一直唱个不停，她可辛苦了，有时也要休息一下，她很累的时候就会休息好几拍，或者休息一拍，不怎么累，就会轻轻地吸一口气，就是休止半拍”。这样，学生觉得这种比喻生动形象，很有意思，不知不觉就在寓教于乐中汲取了知识。学生由厌学到乐学，由被动接受知识到主动获取知识，这是一个质的飞跃过程。

2、在介绍音乐作品前，可运用形象的谈话法，运用直观的电脑课件，让学生充分理解作品。

学生能够深刻地理解音乐，往往要靠美丽的想象，教师怎样让学生在感受音乐的同时能在心中描绘出饱满的音乐形象呢？当教《瑶族舞曲》时，我找了许多资料，运用电脑课件，让学生先了解瑶族风情，观看少数民族—瑶族的舞蹈，把握舞蹈的特点，注意动作要领的指导，教师教得轻松，学生心领神会，学得自如。在教《春天来了》这一课时，先让学生说说春天的景色，然后让学生观看电脑里制作的春天景象，学生的心一下就被揪住了，看到他们投入的眼神、专注的表情，教师就能轻而易举地向学生传递了春天的信息，为教唱《春天来了》这首歌的情感创设埋下了伏笔，而后同学们满怀激情地演唱，从悠扬的歌声中抒发自己对春天的喜爱之情。

二、欣赏课上，要充分运用形象法，这样才能让学生深深地理解作品中所蕴含的音乐魅力。

欣赏音乐，往往只借助听觉，对于学生来说，他们是好动的，正襟危坐不能让他们的思想进入音乐轨道，那怎么办呢，先让学生仔细倾听音乐一遍，然后大胆发挥想象，联想音乐主题所表现的画面，接着再运用电脑制作课件，学生们在愉快想象时，往往充满着明亮的色彩，他们的快乐是不言而喻的。

三、在综合课上，形象法为游戏的开展起到推波助澜的有力作用。

综合课上生动有趣的游戏，也是一道亮丽的风景线，摘果子、听音、随音响大小敲击乐器、音符找家、模仿动物走路的律动等，这些活动都是学生们喜欢的，游戏的直观性充分展示出来了，学生们在无拘无束的活动中不仅掌握了音乐基础知识，同时也陶冶了美好的艺术情操。

总之，学生对周围世界存在着直观、片面地认识，教师只有将形象法自然地贯穿于教学活动之中，学生的积极性才能得到激发，学习的动力才能不断强化，这样，学生就能在音乐的殿堂里展开想象，感受到音乐无处不在，从而找到真正的快乐，在音乐中放飞自己的希望！

一、德育工作

坚持了将德育工作放在首位，积极配合学校对学生进行思想政治教育、道德品质教育、纪律与安全教育、法制教育，让学生能够端正学习态度，形成良好的学习风气。除了进行正面宣传教育外，还注意结合教学内容采取比较灵活的形式对学生进行德育教育，改变传统的说教、灌输的模式，让学生有更多的主动性和积极性。比如采取讨论、辩论等形式，让学生在轻松的环境中、在不知不觉中愉快地、潜移默化地接受了教育，自觉主动地关心、了解身边的事情，增强他们的爱国主义情感，并且使他们的能力也得到了锻炼。在教学过程中我结合音乐科实际，积极运用教材对学生进行思想教育。在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，结合教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

二、教育教学教研方面

在教育教学工作上，能够利用学科特有的力量来教育学生的思想，做到尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在具体的教学工作中，能够认真根据《新课程理念》和各年段的学生实际情况备课。

1. 课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践与体验中活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、并用自己的方式去表现音乐，能够在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课还加入了一些让学生自己收集了解、介绍音乐、表达自己艺术见解的实践活动，使学生的能力得到了锻炼。

2. 课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课，更多形式的采用了激励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计牢牢抓住学生的注意力，使学生在课堂中能够积极参与课堂教学活动。着力对学生进行了课堂常规的训练，使课堂常规正常化，有利于课堂教学的有序进行，对于破坏课堂秩序的行为也进行了批评与纠正。

三、个人学习：

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。并认真而且有计划地阅读了学期初制定的读书计划中的相关书籍，全方位的充实自己，提高自己的综合素质。认真向微机教师请教有关多媒体的制作和运用，充分利用班级多媒体进行教学，使教学手段更丰富了。

四、不足之处

1. 对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽

松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。在今后应特别把握好尺度、做到赏罚分明。

初中开学典礼工作总结报告篇八

一个学期就快结束了，在过去的一个学期里，我认真的履行了教师的责任和义务，学生也能够积极的按照我的要求完成作业，对此我也是十分的高兴。在学期结束之前，我写处了自己的教学工作报告。

当了这么多年老师，每一年每一个学期都有不同的感受。时代在发展，社会在进步，我的认识也在不断的提高当中，我相信我能够不断的提高自己的素质和教学水平，成为一名越来越有能力的老师。

面对新形势、新要求、新观念，回顾自己一学期来的工作和学习，自己觉得要很好地适应当今的教育事业就必须加强学习。这一学期来，本人能坚持四项基本原则，拥护党的方针政策，忠诚党的教育事业，有敬业爱岗的思想，全面贯彻执行党的教育方针、积极推进素质教育，能自觉遵守社会公德和教师的行为规范，平时能关心时政党的有关文件和法规，平时能严于律己，以共产党员的标准严格要求自己，能牢固树立为学生服务，为教师服务，为学校服务的思想。

也许是性格的原故，我并不是一个善于和学生较劲的老师，更没有要控制他们的意愿，无论是课堂教学还是对班级的管理，我都更愿意跟学生平等共处，在一种温和宽松的氛围中求得相互的进步与发展。尊重学生的需要，相信他们的能力，不轻易抹煞、扭曲、置换学生的积极性，也无意树立一面唯老师论的大旗，因此，时时提醒自己，并且时时实践着的。因为我希望多年以后我的学生在回眸初中生活时，不至于抛出诸如暗无天日之类的断语。所以我希望他们倾向于以合作的方式来解决问题；我还希望他们每个人都勇于坚持、敢于言说自己合理的意见，同时并不吝惜向他人展露求同存异的宽

容笑颜;我更希望每当他们提笔为文时，心中仍然会对语文保有一份温情的怀念。

大概是因为很想对自己刻苦的学生时代有个交待，对现在初中生学习的艰辛有一个交待，对家长望子成龙的殷切期望有个交待，我把教学看得很重，如何备好课、上好课一直是我心里的重头戏，任何时候，都不肯懈怠。一堂课上下下来，感觉好的话，整整一天，我都会欢欣鼓舞，反之，则萌生羞见江东父老的沮丧。细细想来，我最在意的是课堂上学生对我的呼应程度，为此，不论是语文课堂教学，还是数学课堂教学，我竭力回避那种自说自话的讲课方式，而更多地把时间还给学生，让他们自己思考，以唤醒学生积极参与的意识，启发他们独立思考的自觉性，从而点燃他们对学习的兴趣。总而言之，我对学生不是一味地压制，而是从尊重他们出发，讲究刚柔相济。我现在来到班里，感觉到舒服、自在，那些我“管教”过的学生反倒成了我身边最铁的朋友，连我自己都感到惊奇。

当多年后回首自己的人生历程时，要做到无愧于心。我知道现在自己就应主动作为，于是申报了《如何利用远程教育资源提高学生快速作文能力》的区级研究课题，同时也萌生了去耕别人的一亩三分地的想法，于是向学校提出了再任一个班数学学科教学请求，进行《先学后教，当堂训练》的数学课题研究。也许，这样做不被一些同志理解，于是有了这样还那样的看法，不过我自己知道自己在做什么，是为了能进行有益的教学改革，探索一条双减的教学之路——既减轻学生的学习负担，又能减轻教师的教学负担，但又要做到减负不减质。也知道进行教学改革，可能成功，也可能失败，因此心里也很坦然。虽苦虽累，但能苦中求乐，累中求趣。

学校安排我负责课题的研究管理工作，可是，在作文教学的研究过程中，没能很好地带动我校全体语文教师共同参与，组织的力度不够大，开展工作不够细，带动不力。数学教学研究更是孤军作战，所以教学效果很差，这一切我都深感自

责。也许主要原因还是自己的思想不够开放，担心自己能力低下，不能带动其他教师，也怕其他教师因此而降低了教学成绩，这是其一；其二，也是自己责任心还不够强的原因，没能很好地向教师们学习，听他们的课，从中吸取有益的信息，为自己的教学改革，课题研究提供帮助。

从语文教学到数学教学，以及在自己分管的工作中，此中有失落的苦楚、有收获的喜悦，也有未来盟动的希望。

相信，在下期的工作中，自己应该更大胆一些，主动一些，愿与大家一起共同探索有益的教学改革之路，愿与大家一道共同进步，努力提高石鞋中学的教学质量，维护学校的声誉。

总之，一份耕耘，一份收获，有成绩也有不足。感谢全体教师对我工作的支持，也希望教师们批评指正。我一定再接再厉，把工作做得更好。

在过去的一个学期里，喜悦是大于悲伤的，许多同学在我的教学帮助下，成绩都有了很好的改观，我真的是很欣慰。可是也有一些同学没有能够提高自己，在原有的成绩写退步了，我也很痛心，我多次找过他们，了解情况，希望下学期他们能够回到正确的学习轨道中来。

但是在过去的一个学期是功大于过，好大于坏的，虽然有瑕疵和纰漏，但总体是好的，这不能否认。所以我的工作还是得到了成功的，我会继续吸取教训和经验，提高自己的水平，相信下学期我的工作会越来越越好。

初中开学典礼工作总结报告篇九

近期，我们学校组织了小学语文教师集体听评课活动，收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞

叹，这样的功底岂是一日可为？安继芳老师教学的思路明晰，崔云宏老师幽默的语言，郭海瑞老师课堂中的娓娓道来，都让我学到了很多……。赞叹之余，更多是深深的沉思，为什么会有如此的魅力？为什么在课堂上学生乐此不疲？从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面我谈谈自己的体会。

一、教师语言要具有艺术的魅力

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，安老师所执教的《少年闰土》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。本课教学有这样三个层次1、初步综合阅读阶段的自读感悟，2、局部分析阅读阶段的自读感悟；3、深入综合阅读阶段的自读感悟。安老师让学生边读边想，将少年闰土的形象完整地展现给大家。而在开放引导这一环节，安老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要我们用心去做我们是能办到的。

三、处理、把握教材的方法十分独到

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教

师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢安老师的教学——严谨、科学。安老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。情景导入，教学设计是那么合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。安老师的课亲切、自然，看似平淡，却彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。

榜样就在身边，我们需要更加努力！在今后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，我们虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。