

# 2023年签约演员合同(精选6篇)

随着法治精神地不断发扬，人们愈发重视合同，越来越多的人通过合同来调和民事关系，合同能够促使双方正确行使权力，严格履行义务。优秀的合同都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我整理了一些优秀的合同范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 签约演员合同篇一

购货方： （乙方） 签订时间：

### 第一条

经购销双方协商，必需履行本合同条目。本合同中的未尽事宜经双方协商需填补的条目可另行谈书，亦视为合同附件。合同附件与本合同具有同等合同的效力。

### 第二条

合同签定后，不得私行变换解除。如甲方遇不可抗拒的因素，确实无法履行合同；乙方因市场发生骤变或不能防止的原因，经双方协商赞成后，可予变换或解除合同。但提出方应提前通知对方，并将“合同变换通知单”寄给对方，并准备好变换或解除合同的手续。按乙方指定花色、品种、规格出产的商品，在放置出产后，双方都需严酷执行合同。如需变换，由此而发生的损失等，乙方承担；如甲方不能按期、按质、按量按指定要求履行合同，其损失甲方承担。

### 第三条

成交单中的商品价钱，由双方当事人商经商议定，或以国家定价抉择。在签定合同时，确定价钱后，可以暂定价钱成交，上下幅度双方商定。

#### 第四条

运输体系及运输费用等费用，由双方当事人协商抉择。

#### 第五条

各类商品质量尺度，甲方严格执行合同划定的质量尺度，保证商品质量。

#### 第六条

商品包装，必需平稳，甲方应保障商品在运输途中的安全。乙方对商品包装有非凡要求，双方应具体合同中注明，增添的包装费用，由乙方承担。

#### 第七条

商品调拨，应做到平衡、实时。对合同期内的商品可考虑按3：3：4的比例分批发货；季节性商品按承运部门所划定的最迟、最早日期一次发货；当令商品，零配件和数目较少的品种，可一次发货。

#### 第八条

甲方应按乙方确定的合理运输路线、工具，到达站（港）承运所发货运，力争装足容量或吨位，以节约费用。如一方需要变换运输路线、工具、达到站时，应实时通知对方，并进行协商，取得一致意见后，再打点发运，由此而影响合同日期，不以违约处理。

#### 第九条

商品从甲方承运到乙方部门时起，所有权即属乙方。在运输途中发生的物件丢失、贫窳、残损等责任事情，由乙方负责向承运部门交涉抵偿，需要甲方协助时，甲方应积极供给有

关资料。乙方在领受商品时发现问题，应实时向承运部门索取划定的记实和证实并当即具体搜检，实时向有关责任方提出索赔；若因有关单据未能随货同业，货到后，乙方可先向承运部门具结领受，同时当即通知甲方，甲方在接到通知后5日内回复；属于多发、错运商品，乙方应做好具体记实，妥为保管，收货后10日内通知甲方，不能自己先用，由此而发生的一切费用由甲方承担。

## 第十条

商品的外包装完整，发现溢缺、残损串错和商品质量等问题，在货到一个月内（珍贵商品在7天内），责任确属甲方的，乙方可向甲方提出。发现商品霉烂变质，应在30天内通知甲方，经双方配合研究，明晰责任，损失。

## 第十一条

商品货款、运杂费等金钱的结算，购销双方应商定结算的具体划定，商定适宜的结算体系。货款结算中，要遵守结算纪律，坚持“钱货两清”原则，分期付款应在成交单上注明或先收款后付货。

## 第十二条

甲、乙双方的任何一方有违约行为的，应负违约责任并向对方支出违约金。因违约使对方蒙受损失的，如违约金不足以抵补损失时，还应支出抵偿金以抵偿其差额。如违约金过度高于或者低于造成的损失，当事人可以请求当地法院或者仲裁机构予以恰当削减或者增添。

1. 甲、乙双方所签定的具体合同要求，一方未能履行或未能完全履行合同时，应向对方支出违约合同货款总值%的违约金。但遇双方协商装卸变换或解除合同手续的，不按违约处理。

2. 自提商品，甲方未能按期发货，应负过时交货责任，并承担乙方因此而损失的出费用；乙方未按期提货，应按双方商定的有关延期付款的规定，按过时提货部门货款总值计算，向甲方偿付过时提货的违约金，并承担甲方由此而支出的'保管费用。

3. 甲方提前交货和多交、错发货而造成的乙方在代保管期内由此支出的费用，应由甲方承担，乙方过时付款的，应按照双方协商时付款的约定，向甲方偿付过时付款违约金。

4. 对应偿付的违约金，抵偿金，保管、调养费用和各类经济损失等，应在明晰责任后，10天内自动汇给对方，否则，按过时付款处理，但任何双方如有越位得自行用扣发货色或扣付货款充抵。

### 第十三条

甲、乙两方履行合同，发生纠缠时，应实时协商解决，协商不成时，任何一方均可向当地人民法院或仲裁机构进行裁决。

### 第十四条

本合统一式份，甲、乙双方各执份。

### 第十五条

本合同经双方签订签章后，依法生效，有效期为年，期满双方如无续签意向的，合同自动解除。凡涉及日期的，接收件人签收日期为准。

甲方(公章)： \_\_\_\_\_

乙方(公章)： \_\_\_\_\_

法定代表人(签字)： \_\_\_\_\_

法定代表人(签字)： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 签约演员合同篇二

企业法人营业执照注册号： \_\_\_\_\_

组织机构代码证代码： \_\_\_\_\_

协议指定范围：乙方的全部作品（\_\_\_\_\_打钩为“是”，打叉为“否”）；乙方的某部作品或者几部作品：（\_\_\_\_\_打钩为“是”，打叉为“否”），并标明作品名称：（\_\_\_\_\_）

第一条 乙方的作品不得含有下列内容

(一)反对宪法确定的基本原则；

(二)危害国家统一、主权和领土完整；

(三)危害国家安全、荣誉和利益；

(四)煽动民族分裂，侵害少数民族风俗习惯，破坏民族团结；

(五)泄露国家机密；

(六)宣扬淫秽、迷信或者渲染暴力，危害社会公德和民族优秀文化传统；

(七)侮辱或者诽谤他人；

(八)法律、法规规定禁止的其他内容。

(九)签订此协议时，代表乙方已经保证其作品不侵犯别人的版权，没有诋、谤、淫秽的内容等，如果发现上述问题而给出版者或者影视公司造成损失，乙方负责赔偿。甲乙双方也可终止协议。

第二条 甲方的版权代理行为必须做到充分尊重作者思想的原则下进行，同时要做到尽心尽力推广乙方的作品，每年不得少于十次推广行为，推广费用由甲方负责。图书出版后获得版税收入分配如下：乙方占\_\_\_\_\_%，甲方占\_\_\_\_\_%，电影电视剧剧本改编权出售的收入分配如下：乙方占\_\_\_\_\_%，甲方占\_\_\_\_\_%。

第三条 甲方不得作出有损乙方版权的行为，否则，乙方可以通过法律来维权；当然，甲方为了推广需要，可以部分披露乙方作品的内容，特殊情况下需要全部披露，甲方必须经过乙方允许。

第四条 图书出版权再转让的收入分配。如经乙方同意将精装书的重印出版权和缩写本的出版权或将平装书的出版权转让给第三者，甲方至少应将所得收入的\_\_\_\_\_%支付给作者。在合同有效期间，经乙方同意，甲方有权允许第三者以摘编、选编形式转载乙方著作(或译作)，须将与第三者签订的合同及其他有关文件的抄件寄给乙方，并将从第三者那里所得报酬的三分之二付给著者(或译者)。

第五条 翻译权及其他从属权的转让。如果乙方委托甲方在合同有效期间授权第三者使用下列权利，甲方应将与其他有关文件的抄件寄给乙方，并应按下列比例向乙方支付从第三者所得报酬：改编—\_\_\_\_\_%；翻译—\_\_\_\_\_%；表演—\_\_\_\_\_%；播放—\_\_\_\_\_%；录音录像—\_\_\_\_\_%；摄制影片—\_\_\_\_\_%。

第六条 对竞争性作品的限制。在此合同有效期间，作者不得将有竞争能力的类似作品或著作稿(或译稿)的全部或一部分，或其内容稍加修改后以原名或更换名称授予第三者出版或代理，影响此合同中规定的作品的代理运作，使甲方遭受损失。如出现乙方私自将版权或者影视改编权转让给第三方的行为，甲方照样拥有本协议的一切权利。

第七条 合同的转让。未经作者同意，出版者不得将作者在合同中给予出版者的权利和利益转让给第三者。

第八条 修订再版。在图书发行一定时间之后，如第三出版方要求作者修订再版，以适应新的情况，作者应当修订，甲方获取\_\_\_\_%的付酬;如本人不愿修订，应当允许甲方请人修订，其费用从应付给作者的稿酬中扣除。

第九条 发生侵权事件的处理办法。如发现第三者侵犯作品的版权，甲方可以乙方的名义提出诉讼，从侵权方获得的经济赔偿，扣除诉讼费用外，与乙方双方平分。

第十条 争议的解决办法。甲乙双方共同约定合同争议或者纠纷的解决办法，双方可以约定采用协商、调解、仲裁、或者诉讼等四种解决争议的方法中的一种或多种。但仲裁和诉讼不能同时选择。

第十一条 此协议有效期 \_\_\_\_\_年，自签定之日算起，一式三份，甲乙双方各一份，公证部门备案一份，未尽事宜协商解决。

## 签约演员合同篇三

甲状腺是人体最大的内分泌腺体，位于甲状软骨下紧贴在气管第三，四软骨环前面，由两侧叶和峡部组成，平均重量成大约20-25g女性略大略重。当你发现颈部增粗或有肿块时，

即使没有什么不适的症状，也应想到是否发生了甲状腺肿大或其他甲状腺疾病。此时应及时去医院就诊。

## 甲状腺炎

当你发现颈部增粗或有肿块时，即使没有什么不适的症状，也应想到是否发生了甲状腺肿大或其他甲状腺疾病。此时应及时去医院就诊。一般医生通过甲状腺触诊就可以告诉你甲状腺是否肿大、是否有肿物。甲状腺疾病多种多样，有甲状腺肿大或甲状腺肿物者，一般需要进一步做些检查，才能确定甲状腺疾病的性质，如抽血化验检查甲状腺功能，必要时还需做甲状腺的放射性核素和超声波检查，甚至做甲状腺穿刺细胞学检查。

（三）应用中药的特效成份取代西药及激素等免疫<sup>v</sup>无副作用

（四）用药简便，安全、高效、标本兼治，愈后不复发等。

通过医学研究，可明确人体腺素分泌的双向调节和代谢、循环、免疫重建应作为治疗甲亢的医学理论依据。

## 签约演员合同篇四

甲方：（用人单位）

乙方：

（一）甲乙双方一致同意于日解除双方于月订的自 年 月 日至 年 月 日（ 年）的劳动合同。乙方工资发放至 年 月 日；经双方协商一致后同意由甲方一次性支付给乙方人民币元整，作为甲方给予乙方的解除劳动合同的经济补偿金。

（二）甲乙双方一致同意自本协议签署之时，终止履行劳动合



同所约定的一切义务，自愿放弃因劳动合同履行及解除所产生的一切权利。并确认双方之间已不存在任何劳动争议及纠纷。（包括劳动合同履行期间及解除后，双方应履行的所有义务等。）

（三）自本协议签署之日起五日内，乙方应将属于甲方的所有财物，文件和资料等归还给甲方，并按甲方人事管理制度规定及时办理离职手续。若乙方未在规定时间内办理完离职手续的，乙方同意甲方有权暂时缓发包含本协议第一条在内的一切费用。

（四）未经同意，任何一方均不得向第三方泄露本协议书的内容。否则对方有权追究泄秘方的法律和经济赔偿责任。

（五）双方若在履行本协议时产生争议的，应先友好协商解决。如果协商不能解决的，可以到甲方所在地劳动行政部门提起仲裁申请。

本协议经双方签名盖章后生效，且原件一式三份、由用工单位、用人单位、员工本人各执一份，具有同等法律效力。

甲方用工单位（盖章）： 乙方（签名）：

甲方用人单位（盖章）： 身份证号码：

xx年xx月xx日

## 签约演员合同篇五

甲 方：

法人代表人：

地 址：

乙 方：

艺 名/昵称：

直播平台：

平台账号：

身份证号码：

地 址：

电 话：

电子邮箱：

鉴于：

- 1、 甲方是一家依据<sup>^v^</sup>法律成立并持续经营的公司，具有专业、权威、丰富的经纪资源。
- 2、 乙方拥有良好的演艺才能或艺术天赋，有志于逐步提升演艺水准和知名度。
- 3、 现甲乙双方为了现实共同的目标，经友好协商达成本协议。

为此，各方本着平等互利、诚实守信的原则，经友好协商，就共同进行甲方之经纪推广的各项合作事宜，达成如下协议。

定义解释：

## 签约演员合同篇六

甲方：（经纪公司）

地址：

法人代表：

身份证号：

乙方：（艺人姓名）

性别：

地址：

身份证号：

## 一、合同内容

乙方聘请甲方为经纪公司，在合同期间由甲方全权代理乙方涉及到出版、演出、广播、电视、广告、电影、录音、录像等与演艺有关的商业或非商业活动，以及与乙方公众形象有关的活动。乙方为此支付甲方经纪费用。

## 二、合同期限

为期\_\_\_\_\_年，即\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日，自签约后立即生效。

## 三、甲方的权利和义务

1、甲方应努力通过各种新闻媒体及其他方式宣传乙方，尽可能地提高乙方的知名度，通过强有力的宣传运作获得最佳效果，使乙方建立、保持良好的公众艺员形象。

2、甲方在合同期间独家拥有乙方之名称、肖像及声音的商业和非商业的公众活动代理权，并拥有乙方录制演唱之音乐制品（含录音带□cd□vcd□ld□mp3及其他由于科技发展而使用的新

型载体之音像制品) 出版、发行等相关事项的代理权。

3、甲方有权安排乙方的所有演艺工作并作为乙方的委托代理公司签署有关演艺合同，但合同内容应征得乙方的同意。合同期间，甲方对乙方日程、企划、定位、筹备、训练、录音、录像、制作、宣传、演出等一切与演艺活动相关之活动拥有最终决定权，乙方在力所能及的范围内不得借故拖延或拒绝。甲方有权要求乙方参与由甲方安排的演艺活动，但是必须充分考虑到乙方的身心状况和劳动强度，在乙方可以胜任的情况下，乙方应积极参与甲方安排的演艺活动。

4、乙方从事商业性演艺或非商业性演艺活动的有关工作酬劳，如果第三方拖欠、欠款或拒付时，甲方应尽力协助追讨，并承担相应的损失比例，但不负责赔偿。

5、甲方安排乙方在重要场合演出或参加其他活动时，甲方有义务派出宣传人员陪同前往，以保障宣传效果。

6、甲方应向乙方提供有效的联系方式，包括固定电话、手机等，以便乙方可以立即与甲方取得联系。

#### 四、乙方的权利和义务

1、乙方在合同期间，应根据甲方的安排进行演艺活动。

2、乙方有权参加与其本人有关的歌曲创作、制作、宣传、演出等一切与演艺事业有关的相关活动的企划过程并了解收支情况，表达个人意愿，但是一经甲乙双方商定确认，乙方必须遵守，按照甲方提出的方案安排日程、企划、定位、筹备、训练、录音、录像、宣传等内容，不得借故拖延或拒绝。

3、未经甲方同意，乙方不得为商业目的为甲方指定范围以外的个人或机构录制任何歌曲，不得以任何目的、任何形式擅自参与商业或非商业公众活动，不得向任何个人或机构提供

与商业或非商业公众活动，不得向任何个人或机构提供与商业或非商业演出、形象展示有关照片，不得擅自实施整形手术（包括面部、身体、发型等）。

4、在甲方安排的演出、录音、录像、拍摄专辑、制作mtv等活动中，资金应由甲方负责安排，乙方应全力配合甲方。

5、乙方在其非演出事业等情况下发生的收入归乙方所有，与甲方无关。如乙方的受赠、继承、买卖有价证券、个人投资等。

6、乙方应向甲方提供有效的联系方式、，包括固定电话、手机等，以便甲方可以立即与乙方取得联系。

7、乙方有权在涉及公民的基本权利和义务的领域内享有权利、承担义务，对此甲方不得干涉。

8、乙方有权按照《劳动法》等有关法律、法规的规定享有劳动的权利、义务。如果因为演艺事业的特殊要求需要加班加点，乙方也应无条件的积极配合。

9、乙方应自尊、自重、自爱，在甲方的协助下慎重对待自己的言行，以使自身的公众形象得到尽可能的维护和提高。乙方在向新闻媒体以及任何个人、机构公布自身的隐私、立场、观点时，应事先征得甲方的同意。

10、在合同期间，乙方不得聘请除甲方之外的任何第三方，担任其演艺事业的经纪公司或经纪人。

11、乙方有权对自身的企划、定位、外型等事宜提供建议并与甲方协商解决。

12、乙方将承担保密义务，确保任何与甲方合作的内部事务不以任何形式、渠道对外公布。

13、乙方如果因为不可抗力退出演艺事业，复出后应继续聘请甲方担任经纪公司，除非甲方拒绝或因甲方公司内部问题不能继续胜任。

## 五、酬金及税费

乙方从事商业或非商业演出活动及有关工作之酬劳（限于货币、实物等），应有甲方代为收取并支付相关个人所得税。如遇乙方自行收取酬劳之情况时，乙方同样在收取酬金后两周内主动支付甲方。待甲方按照有关法律规定交纳有关税费后，乙方收取税后酬劳的\_\_\_\_\_%，剩余\_\_\_\_\_%由甲方支配，该\_\_\_\_\_%包括乙方演艺事业运作费用和甲方经纪代理费。

## 六、合同的变更和解除

- 1、如因甲方原因使得不能继续为乙方提供经纪服务时，乙方有权终止合同。
- 2、如因甲方原因使得乙方的演艺事业受到不应有的负面影响时，乙方有权决定继续或解除合同。
- 3、甲乙双方可以协商变更或解除本合同。变更时应采取书面形式。
- 4、如因乙方原因使得其不再适合从事演艺事业（身体、名誉等遭受损害），甲方有权解除合同。
- 5、合同期内，乙方如因意外使得身体或外型受到伤害并影响其外在形象时，甲方有权决定继续或终止本合同。
- 6、甲方不得以任何方式做出有损乙方公众形象的行为，否则，乙方有权决定继续或终止合同。

## 七、违约责任

(1) 延迟或停止，违约方承担一切或者部分演艺、宣传等运作活动费用。

(2) 将部分演出收入全部交付守约方。

(3) 罚款，罚款金额按照签约以来历年累计收入总额的\_\_\_\_\_ %计算，并继续履行合同。

(4) 终止合同，违约方应赔偿守约方人民币\_\_\_\_\_万元整。

## 八、纠纷解决方式

甲乙双方之间的任何合同纠纷，双方应协商解决，协商不成，诉至\_\_\_\_\_人民法院予以解决。

本合同一式两份，甲乙双方各执一份，合同自甲乙双方签字确认后立即生效。

甲方（盖章）：

法定代表人（签字）：

日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

乙方（盖章）：

法定代表人（签字）：

日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日