

# 2023年春光染绿我们双脚课文 春光染绿我们双脚教学设计(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 春光染绿我们双脚课文篇一

《春光染绿我们双脚》第一课时。

- 1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、初步感知课文内容，理清文章结构。

能正确、流利地朗读课文，初步感知课文内容。

### 一、谈话导入

1、现在是什么季节？能哪些自然景物能感受到？你能用哪些成语、哪些诗句形容春的景象？（草长莺飞、白花争艳、春意融融……春色满园关不住，一枝红杏出墙来。）

2、说说你眼中的春！

3、此时此刻，我们教室里师生一堂，暖意融融，而窗外草长莺飞，春意融融，这阳春三月，是白花争艳的季节，当那贵如油的春雨淅淅沥沥地滋润着大地的时候，这更是一个植树造林、绿化地球的季节。

## 二、初读课文：

1、这是一首诗歌，读诗歌的要求是什么？（除了读准字音，读通句子外，还要把诗歌的节奏读出来。）

2、自由读，教师巡视。

3、教师出示词语，指名读。

歌谣绿袍裸露煎熬寂寞松鼠叽叽支撑锨镐

（注意读准字音，读好“裸露”（边音）“撑”（后鼻音））

4、指名分自然段朗读课文，注意纠正错误。

5、学生点评。

6、听了大家的读，我们把许多隐藏的“地雷”挖了出来。请大家再朗读课文，能够做到准确、更流利。

## 三、初步学习第一、第八自然段。

1、分男、女生读第一、八自然段，你们发现了什么？（第一、第八自然段结构相似，前后呼应，有点题的作用）

2、从“荒山野岭”到“青山碧岭”，这仅仅是文字上的不同吗？下节课我们接着学习。

## 四、作业

1、完成习字册。

2、有感情地朗读课文。

## 春光染绿我们双脚课文篇二

《春光染绿我们双脚》是一首节奏欢快，朗朗上口的。作为苏教版每册教材的开篇之作，它总会安排一首富有季节或者时令特色的现代诗。《春光染绿我们双脚》一诗的主题非常明确，号召少年儿童参加活动，绿化祖国，美化我们的家园。对于环保问题，现在的在嘴上都能说出一二，但实际行动还是不能令人满意的。教学很容易上成空洞的说教课，为避免这种尴尬，本学期我尝试着从诗歌的特点入手，然后感受诗歌内容，品析诗歌主题。

1、在反复诵读中了解诗歌特点：通过录音范读，自由朗读，孩子发现了这首现代诗的一些特点，比如节奏比较欢快，读起来朗朗上口。在这基础上他们还发现了这首诗押“ao”韵，其实押韵就是诗歌的一大特点。另外这首诗的前后呼应也比较容易感知，诗的第一小节和最后一小节结构相似，就差了一个词语，“荒山野岭”成了“青山碧岭”。诗人的这一呼应非常巧妙，他把植树造林的.前后不同就融进这两个词语里，并且抓住这一前后呼应能够引起孩子读诗的兴趣，理解诗歌的主旨。春光为什么会染绿我们双脚？孩子在反复诵读中对“染”产生了浓厚兴趣。其实这也是本诗在遣词造句上的一大亮点，一个“染”字了整个春天，写活了漫山遍野的绿色，写活了少年儿童的勤劳与汗水，更写活了诗人的主旨思想。

2、在想象场景中感受诗歌内容。尽管诗歌的主题是植树造林，但是限于是诗歌这一体裁，所以文本并没有花大量笔墨进行场景描写，这是文本的留白，是教学的契机。教学时我让孩子充分发挥自己的想象，补充了少先队员植树造林的场景以及植树造林以后小动物们安宁幸福的生活。两处想象，孩子读活了诗歌的语言文字，读懂了植树造林给自然、人类带来的真切变化。说教在这里变成了体验，相信体验能产生冲动。面对即将到来的植树节，面对春光无限的大好季节，面对未来的美好憧憬，“植树造林从我做起”一定能化为孩子们的

共识与行动。

## 春光染绿我们双脚课文篇三

教学目标：

1. 知识目标：

- (1) 学会本课生字，理解生字组成的词语；
- (2) 领会诗句内容，理解春光染绿我们双脚的意思。

2. 技能目标：

- (1) 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；
- (2) 能用提供的词语写一段反映荒山植树后美好景象的话。

3. 情感目标：

- (1) 通过具体的语言材料，体会作者绿化祖国、改造自然的壮志豪情；
- (2) 了解人与环境的关系，从而激起忧患意识，环保意识。

教学时间：两课时。

第一课时

[课时目标]教学生字，练读课文，理解题意，把握诗歌内容。

一、谈话导入

冰雪融化，春天的脚步又近了。谁都向往春天，向往沾衣欲湿的杏花雨，向往吹面不寒的杨柳风。今天就来读一首春风

扑面的现代诗春光染绿我们双脚。

谁来读题。从他的声音里你听出什么？

还可以怎么读？你为什么这么来读。

（陶醉或发问）

## 二、尽情朗读诗文，读出心情，读出感受

1、情绪渲染：诗歌是美的语言，诗歌是情的艺术。诗歌也是练习朗读的好教材。今天我们就来尽情朗读这首诗。让我们看看谁朗读得更投入，更专注，更有感情。

2、这一课中有许多生字，通过预习认识它们了吗？

（1）出示本课生字（包括二类字）认读。

（2）出示生字组成的词语，读读说说自己的理解。

3、师：下面请同学们自由朗读，想一想怎样读能读得出彩出色。

4、师：读了以后知道这首诗歌写的是什么呢？

学生朗读水平不一，是一种资源，可以充分利用，所以学生的朗读过程可以这样进行：

1、指名逐节朗读。

2、群体评议高低，个体介绍朗读理解。

3、再作新的朗读体验。

指导写字

1、出示生字，说说自己学会了哪些字？哪些字感觉较难写难记？

2、重点指导下列生字。袍、裸：衣字旁，别写成示字旁。鼠：笔画较多，注意笔顺、间架。（学生描红、临写）

## 春光染绿我们双脚课文篇四

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。学会本课生字，理解由生字组成的词语；能联系课文内容，理解“春光染绿我们双脚”的意思。体会诗人绿化祖国、美化自然的豪情。

2、通过对语言文字的品评，体会诗中的劳动场面；通过多角度的朗读，引领学生展开想象，体会诗的意蕴，伴随着对诗句的感悟，读出对和谐自然环境的向往。

3、能通过具体的语言材料，体会作者绿化祖国、改造自然的壮志豪情。激发学生热爱自然，美化环境的思想感情。

能通过具体的语言材料，体会作者绿化祖国、改造自然的壮志豪情。

### 一、语言导入，引入春天画面

1、同学们，在寒假里老师读了董宏猷的《十四岁的森林》。请大家看这本书末尾的一个片断，然后猜一猜：这是一本写什么的小说？（指名读一读，然后指名回答。）

出示片断：

在黑风岭莽莽的大森林里，在黑龙潭清澈的潭水边，生长着一株三根大树枝并排向上生长的中国鸽子（鸽子树）。每当漫山遍野的杜鹃花像绚丽的火焰一样燃遍了黑风岭时，无数只洁白的鸽子便在大树上迎风展翅欲飞。他们是森林的孩子。

他们是森林的主人。他们与古老的森林新生的森林一道，装扮着谁也阻挡不了的春天。

2、春天的脚步已渐渐走向我们，——春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着；春天像小姑娘，花枝招展地笑着、走着；春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。（朱自清）让我们“走遍青山碧岭，”让“春光染绿我们双脚。”

3、板书课题：春光染绿我们双脚

## 二、披文入情，走进劳动现场

1、同学们刚才已经充分地朗读了课文。我们知道，这篇课文是一首现代诗。反复是现代诗歌的一种常见的手法，找一找，诗中哪些句子出现了两次？学生找，教师指名回答。（踏一路春风，撒一路欢笑，向荒山野岭进军 / 走遍青山碧岭，春光染绿我们双脚）

2、它们是这首诗的开头和结尾，读一读，你有什么发现？

3、“踏一路春风”“撒一路欢笑”你仿佛看到是谁欢笑着迎着春风走来？写出了什么？（引导学生想象向荒山野岭进军的画面，感受大家植树造林的豪情。）你们在什么时候会“踏一路春风”“撒一路欢笑”？“踏”“撒”写出了什么？（讨论。）

4、我们先来看看诗人在诗中是怎样来描述同学们劳动的热烈场面的？读诗句，画出你认为感受深的词句，并批注。

“锹镐叮叮当当”“奏响”“歌谣”“哗哗”“滋润”等词语中体会植树劳动的热烈场面和同学们的欢欣喜悦。

## 三、品读诗句，感悟巨变

1、真是一份耕耘一份收获啊。“我们走到哪里，哪里便披上绿袍。”这里的一个“走”字，你仿佛看到了什么？往日的“荒山野岭”是怎样的一幅容颜？诗人运用了什么手法？指名读“千年裸露的山岩”“烈日的煎熬”“寂寞多年的荒山”等，体会拟人手法的运用。

2、今天的“青山碧岭”又是怎样的呢？你最喜欢哪一节？自读批注，然后小组交流。

(1) 我最喜欢第3小节，诗人运用了拟人的手法，写出了荒山换新颜的美好景象。（对比：绿衣——绿袍）诗人通过“披上绿袍”“枝繁叶茂”“涌”“阵阵林涛”写出了植树造林的深远意义。

(2) 我最喜欢第5、6小节。诗人向我们描绘了一幅小动物们无忧无虑的幸福的生活场景。从“抖动”“快活”“再也不怕”“开心”等词语中体会植树造林让小动物们呼朋引伴快乐生活的情景。（讨论：你仿佛听到了什么？看到了什么？你会和这些小动物们说些什么？）

(3) 山上是这样的美好，山下也是诗情画意，无限憧憬——“荡漾的碧波轻抚着河畔的小草”“待到金色的秋天，我们把丰收的果园拥抱”。

#### 四、适度拓展，深悟诗情

1、诗的语言是凝练的，要想走进诗中，我们还得学会想象，想象诗外画，诗外音，诗外情。请大家展开想象的翅膀，在这春光灿烂的时候出行，蓦然发现——春光染绿我们双脚。这一句运用了什么手法？（讨论，指名回答）这会使你想起什么？（春光就是一位丹青妙手。）

2、春光怎么会染绿我们双脚呢？（植树造林美化了自然，改变了生态环境，绿色无疆。）“染绿”能使你想到哪一首古



诗？（王安石《泊船瓜洲》春风又绿江南岸）想起了哪首歌？（《春天的故事》“春风啊吹绿了东方神州，春雨啊滋润了华夏故园”）

3、教师引导学生迁移运用：春天在哪里？春天原来就在我们的手中，在我们的脚下。心动不如行动，看——“我们走到哪里，哪里便披上绿袍”。让我们“踏一路春风，撒一路欢笑”和着《春天在哪里》的旋律，将这首诗填进去，一起来唱一唱吧。

## 春光染绿我们双脚课文篇五

《春光染绿我们双脚》一诗的主题非常明确，号召少年儿童参加植树造林活动，绿化祖国，美化我们的家园。下面百分网小编为大家整理了最新的《春光染绿我们双脚》教学反思，希望能给大家帮助吧！

《春光染绿我们双脚》是一首现代诗歌，篇幅短小语言精炼，展示了少年儿童以实际行动改造荒山野岭的决心，渗透了植树造林的重要。教学中，我认为本节课最成功的地方，在以下几个方面：

上课伊始，我板书“染绿”一词，让学生回答：我们平时会说染绿什么？学生回答染绿小草、染绿树木等，我接着板书“我们双脚”，让学生读课题。再提问：是什么“染绿我们双脚”呢？最后添加“春光”，将课题补充完整，齐读课题，让学生就课题充分质疑。

就本文的课题，学生提了不少的问题，唯独没有问：难道是“春光”染绿我们双脚吗？我抛出了自己的疑问，在“春光”二字的上方打了个“？”。当学生自读完第二小节和第三小节后，我在“春光”下面划上横线，学生立刻说出了是“植树造林”染绿我们双脚，从而进一步理解了课文的主

旨。当与整篇文本对话完毕，我又在课题下面划了一道横线，并启发学生：你现在认为是什么染绿我们双脚呢？学生回答是“少年儿童”。我提示贴合文本提炼总结概括，学生立即会意：是“我们”染绿我们双脚。在不断的引领中，学生依托文本逐步深化了中心。

本首诗歌首尾呼应，第一小节和第八小节结构相似。我充分利用这一教学资源，精读课文伊始，就让学生找出其不同点，我相机板书“荒山野岭”和“青山碧岭”，并提问：荒山野岭是如何变成青山碧岭的呢？从而引起了课文二到七小节的生本对话。

钻研教材时，限于篇幅及题材的原因，我一直没有找到练笔的着眼点，当然，课后的第四题除外，那是文本对话完毕后的写话内容。在我诵读诗歌时，终于找出了生发练笔的地方：在朗读第五小节后，我抛出问题：植树造林让山上枝繁叶茂绿树成荫，其他小动物会有什么表现呢？在第五小节的旁边写一写。由于这样的练笔内容难度适中，所以学生的补充写话比较精彩。

当然，本篇课文的教学也存在不尽如人意的地方，由于着急完成教学任务，没有引领学生体会赏析诗歌的准确用词，如“踏”和“撒”等字，这是本课教学最大的败笔，在以后的教学中一定注意这个方面。

## 春光染绿我们双脚课文篇六

《春光染绿我们双脚》是一首节奏欢快，朗朗上口的现代诗，文字优美。诗的主题非常明确，号召少年儿童积极参加植树造林活动，绿化祖国，美化我们的家园。对于环保问题，现在的孩子在嘴上都能说出一二，但实际行动还是不能令人满意的。教学这首诗歌很容易上成空洞的说教课，为避免这种尴尬，我尝试着从诗歌的特点入手，感受诗歌内容，品析诗

歌主题。

通过教师范读，自由朗读，学生发现了这首现代诗的一些特点，比如节奏比较欢快，读起来朗朗上口。另外这首诗的前后呼应也比较容易感知，诗的第一小节和最后一小节结构相似，就差了一个词语，“荒山野岭”成了“青山碧岭”。诗人的这一呼应非常巧妙，他把植树造林的前后不同就融进这两个词语里，并且抓住这一前后呼应能够引起孩子读诗的兴趣，理解诗歌的主旨。

尽管诗歌的主题是植树造林，但是限于是诗歌这一体裁，所以文本并没有花大量笔墨进行场景描写，这是文本的留白，是教学的契机。教学时我让孩子充分发挥自己的想象，补充了少先队员植树造林的场景以及植树造林以后小动物们安宁幸福的生活。两处想象，孩子读活了诗歌的语言文字，读懂了植树造林给自然、人类带来的真切变化。说教在这里变成了体验，相信体验能产生冲动。面对即将到来的植树节，面对春光无限的大好季节，“植树造林从我做起”一定能化为孩子们的共识与行动。

通过学生植树场面的描写，读者可以感受到孩子们植树的豪情。文章是围绕“染绿”一词而进行的。在教学这一课时，我首先范读课文，用自己优美的朗读把学生带入诗歌所描写的美好情境中。接着我引导理解开头和结尾“染绿”各是什么意思。第一节的“染绿”学生很快就回答出来。第二个“染绿”学生大多没有回答出来。这时我引导学生读课文，比较前后两节中的句子。学生们很快发现，后一个“染绿”是学生绿化了荒山后的喜悦心情。在课堂教学即将结束时，我又一次提问学生此时对“染绿”的理解。很多学生认为染绿不仅是绿化，还有给人们来了幸福的生活。孩子们在收获绿荫、收获幸福的同时，还收获着乐观向上、不怕困难、勇往直前的精神。文本中的美好情感，与学生的精神世界深深地融合到了一起，成为了学生生命中的一部分，化为自己下一步生活的经验，去发现更多的美好。

只有文本进入学生精神世界，成为学生的一种审美需求，才能唤起孩子如梦初醒般的天性。