

最新大学生成长论文(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大学生成长论文篇一

摘要：大学是对大学生进行教育的场所，教育的目的是使大学生朝着良性的方向发展，提高大学生的综合素质是大学教育的重要任务。大学生是国家发展的栋梁，对于国家的未来具有重要意义。随着教育改革的深入，我国虽然在大学生素质提高的事业上取得诸多进步，但仍然存在一些问题。对校园文艺活动进行概述，对大学生综合素质进行分析，强调了校园文艺活动和大学生素质的关系，进而寻求相关策略。

关键词：文艺活动；大学生；影响

大学生是国家的未来，因此其成长历程备受关注。大学教育的重要目的就是希望大学生能够成长为高素质的人才。文艺活动在大学校园中十分常见，也深受大学生喜爱，它会对大学生的精神状态起到重要影响，因而对他们的素质的形成具有重要意义。

一、校园文艺活动的工作准则

为了创建和谐的校园氛围，在进行文艺活动的过程中必须坚持以人为本。校园文艺活动的开展对象是人，它离开了人的参与就显得毫无生机，因此各个高校应该坚持以科学理念为指导，对大学生的各项活动进行深入的了解，以深刻的人文情怀开展活动，调动一切有利因素开展校园文化教育活动。

高校的校园文化品位无法得到提升是高校存在的重大问题。因此必须集中力量实现规范化，在开展校园文化的过程中必

须在形式和内容两个方面着手，使校园文化的内涵得以深刻体现，坚持思想性和艺术性的高度统一。这样的做法可以提升校园文化的品味，为校园氛围的营造创造良好的条件。

系统性与开放性是校园文艺活动开展的必要条件。文艺活动在大学校园中发挥着重要的作用，是校园文化的一个重要部分，因此文艺活动应该放在整个校园文化这个系统之中进行兼顾。文艺活动要想实现创新和发展就必须摆脱原有模式的制约，从校园文化中吸收对自身发展有利的条件。

二、大学生综合素质的概述

1. 提高大学生素质的意义

它对大学生的成长成才具有重要的促进作用。大学生是国家未来的建设者，具备一定的综合素质有利于他们在社会竞争中占据优势地位。这些素质必须彼此之间相联系，互相促进、互相进步。虽然当代社会需要那些具备创新能力的人才，但是创新是建立在基础素质牢固之上的，还要兼具全方位的才能，因此大学生必须在文、体、美、德等方面均有出色表现才能够出类拔萃。

目前，社会的发展形势变化十分迅速，对于人才的要求也越来越多样化。如果大学生不能够在学识的深度和广度上有所发展，那么就很难在激烈的社会竞争中脱颖而出。大学生也在培养自己素质的道路上表现出急躁的状态，他们只有摆脱自己创造的‘心灵枷锁’，才能在成长的路上不断超越自我，向着更大的目标前进。

2. 大学生综合素质的现状

改革开放以来，西方思潮涌入我国，人们受到其影响而变化出具有本土特性的思想。这对大学生的思想观念造成了巨大的冲击，功利主义、投机主义等观念充斥在大学校园。但是

他们好高骛远，难以实现自己的目标，更加缺乏社会责任感，失去了传统背景下的各种美德。

过分强调自我利益是大学生群体存在的通病。为了实现自我价值，当集体利益和社会利益与自身利益出现冲突的时候，大学生会为了自己的利益而放弃全局观念，在行为上体现出恶俗化和功利化倾向。

三、校园文艺活动与大学生素质的关系

学文化素质得到提升。理论知识丰富，但缺乏实践能力是大学教育的一个弊端，各种文艺活动具有极强的实践性，可以提高大学生的能力素质。

四、相关策略

1. 加强校园文化的系统性和科学性

校园文艺活动的开展并不是一个孤立性事件，应该调动院校的各方面的积极因素，对活动的形式和内容进行精心的设计，对活动内容中缺乏的或者较为薄弱的部分进行完善，确保其具备整体性和系统性。在活动举办之前要进行具体规划，对于活动的各个要素进行科学合理分析，使其内容符合大学生的现实状况，可以起到促进大学生良性成长的作用。

2. 加大宣传力度

参与校园文艺活动的人数较少或无人参加都会导致其失败的局面出现，其所具备的能够促进大学生成长的功能也就没有任何存在的意义。因此，学校的各个部门之间必须进行配合，对校园文艺活动进行宣传，积极思考办法，让更多的大学生参与到活动中来。只有他们积极参与，文艺活动的教育作用才有施加对象，才能够发挥出相应的功能。比如，活动的组织者可以设计出具备趣味性的海报，迎合大学生的心理，让

他们对活动的内容感兴趣。

3. 丰富有意义的内容

活动的组织者一定要抛开传统理念的束缚，运用新的思路解决新的问题。大学生作为国家的栋梁之才，必须注重其综合素质的培养。要实现这个目的，必须针对活动的内容进行思考，将那些可以促进大学生素质提高的内容进行吸收借鉴，使大学生在参加活动之余，还能获得教育。

当代大学生的思想观念已经出现了严重偏差，功利主义使得他们急于求成。在文艺活动中可以针对这一点进行设计。比如，可以举办感恩社会主题的活动，让学生参观照片，体会到孩子们的微笑，让他们为那些生活在贫苦环境中的孩子产生同情的情感体验，激发他们的责任意识。

高校的文艺活动在高校文化中占有重要地位，可以起到育人的作用，对大学生的审美能力的提升以及人文情怀的培养具有重要的促进作用。当代大学生的素质培养是高校教育的重点内容，因此各个高校都很注重大学生素质的提高。本文对校园文艺活动进行概述，对大学生综合素质进行分析，强调了校园文艺活动和大学生素质的关系，进而寻找相关策略。

参考文献：

薛天祥。高等教育学. 广西：广西师范大学出版社，.

吴式颖。外国现代教育史. 上海：华东师范大学出版社，.

大学生成长论文篇二

年华逃走得悄无声息，像窃取我们懵懂的贼，只一个转身就带走了我们一半的稚气，留下若即若离的成长，光阴也无痕，转眼间就从那个小小的我变成了一个大学生。一直都不曾找

时间梳理一下自己的心理成长历程，今天趁此机会回顾这十八年来的人生路。

作为一个出生于农村家庭的90后，虽然我从小就没有体验过很富丽堂皇的生活，但我却为我又一个温馨的家庭而感到幸福！同时也感谢生我养我的父母亲，感谢他们含辛茹苦的默默付出！小时候，由于家里面很穷，爸爸妈妈经常就得在外忙碌着工作，每天陪伴我的就是奶奶与姐姐，后来到上学的年龄就是我跟姐姐两人每天一起大老早就爬起来去上学，由于路程远，因此每天也就是晚上才能回家那时候天都黑了！每当想起那段灰色的时光自己内心深处总会泛起一阵阵涟漪，久久不能自己。

小时候的我是个腼腆害羞的孩子，得到的最多的评价就是——这孩子挺老实听话的，但另一方面，老师也觉得我胆子不够大。记得我在读幼稚园的时候转过一次学，原本就不太爱说话的我在新的环境里变得更加沉默，不敢和新同学交朋友，上课也不敢回答问题，后来想和坐在我前面的一个同学成为朋友也都只是成为了空想。后来我进了小学，一开始时因为我没有参加学校的培训班因此成绩很差，考试经常只是在及格边缘徘徊，为此我受到了很大的打击，这其中不仅是同学之间的嘲笑，因为在那个年代以及我们那个农村县城小学，有的老师们甚至都是经常上课打骂学生，甚至体罚侮辱学生，而我在那时候又很不荣幸的刚好撞在枪口上来了！除此之外，班上有一名留级生，他体格健硕高大威猛，班里人称小霸王！无人敢惹，而我却又不幸的跟他做在一起！从此，学校就成了我的地狱般的生活，那时候真的非常的无奈与痛苦！在一年级第二个学期不久就听说班里的一位女生因为与家里面闹别扭而自杀，当时听见这样的消息无疑就是在我们头顶放啦一颗重磅炸弹！心里面除了迷茫无知外更多的是恐惧！在那时候的我却也从没有产生过这样的消极心理，也许这与我的家庭生活有着很大的影响吧！而对于学校发生的事我也从来不敢跟家里面说，后来这样的生活一直延续到三年级的时候，记得那一次班里的小霸王独占了板凳不给我

做，那次也不知道怎么了当时自己就像孙悟空附体一样，不管他天王老子来了都要与他品一番！结果我就直接冲上去狠狠地跟他打了一架，而他却完全被我给镇住了，从那以后，他再也没敢找我麻烦啦。而且到了四年级，我的成绩开始提高了，老师也开始对我感观啦，从此我的生活没有那么痛苦无奈了，不过却任然过着煎熬般的生活，相信大多数人都深有体会吧。

转眼就升到了初中，由于六年的灰色时光早已在我心里面埋下了深深的种子，那种自卑的心理被我在初中生活中表现得淋漓精致。直到有一天，班主任找到了我，她跟我进行了一次可以说是醍醐灌顶般的谈话，同时给我带来了无限的期望，虽然自卑没有消除，但却让我从此有了一个奋斗的目标，指引着我不断去努力！从这以后我的人生似乎发生的天翻地覆的改变，我慢慢变得有点活泼了，不再像以前那样害羞，不敢与女孩子说话，不敢回答问题，甚至我还经常像老师们提问呢！从此，我的生活开始有了更多的阳光，而这也注定是我人生的最大转折点，因为是它彻底的结束了我那一段灰色的童年时光，带我走进了另外一条道路。在此，我最想感谢的就是我的班主任以及当年给予我无数关怀的老师与同学们，谢谢你们陪伴。

后来，三年过去了，虽然没有去到市里面的重点高中但也达到了县里的最好的高中了。一开始的时候，生活似乎并没有什么不一样，随着我们班转来几名新同学，他们是市里一所高中老师的孩子，虽然是转学生，但是完全没有我以前转学时表现出来的沉默和不适应。他们活泼开朗、学习积极？很快和班上同学打成一片。有一次数学考试，他们都考得很出色，我很佩服也很羡慕他们。但当时数学老师的一句话让我心灵久久不能平静——“同样是学生，还是××学校过来的厉害一点啊。”当时似乎听到心里有什么东西破裂了，但又有新的东西正在生成？我回家后不断问自己，别人能做到为什么我就不能呢！老师一句无心的感慨却激起了我的斗志，从那以后我试着改变自己，对待学习依旧一丝不苟，但对于

班集体的活动变得积极了，开始主动竞选班委，向优秀的同学学习，策划班会活动，参加学校各类竞赛，热心帮助别人，将那个胆小孤独的身影藏在了内心深处，很快便和班上同学成为好朋友。

会后别人对我的评价在我看来已经不是很重要了，重要的是经历过那件事后，我学到了很多，班主任身上那些我艳羡的品质与性格不是遥遥不可及的梦想，我欣赏它们，更要使自己一点一点地进步，拥有那样的品格。接下来的三年是我这十八年来最艰辛的三年。学习上的优势止步于分科前？选择理科后我发现自己并不精于理科学习，就算自己再怎么奋斗也都找不到初中时学习的劲头与效果了。当希望一次次落空，当努力一次次白费，我的自信城堡渐渐崩塌，陷入了痛苦与迷茫中？？和父母之间的矛盾也浮现出来，我在抱怨父母管我管得太严时也懊恼自己不争气，我初中与高中表现的强烈反差也让别人议论纷纷，我那时候想了很多事儿，曾计划辍学，但十多年的生活里我唯一能感到骄傲的就是学习了。辍学后能干什么呢，曾想过做心理咨询，看是否患有忧郁症，但父母一直拖延去的时间，甚至想过自杀来解脱，但心里总有一丝不甘，觉得就那样结束自己年轻的生命太不值得？？就在这时，不经意邂逅了米兰·昆德拉，理性开始拔节。原来“在永恒轮回世界里，一举一动都承受着不能承受的责任重负，负担越重，我们的生命越贴近大地，它就越真实。”在现实之重中，更需要一种从容的态度，举重若轻，痛并快乐着这才是生命和谐的平衡。我仿佛看见了一丝曙光？我决定靠自己的力量将自己从这种困境中拔出来，很庆幸我遇到了毕淑敏，她本人既是作家又是心理学家，通过看她的书，我觉得自己经历了一次次的精神洗礼。她的书告诉我只要是从心底流出的对世界的真情感，都是生命之壁的摩崖石刻，经得起岁月风雨的推敲值得我们久久珍爱。而我以前一直隐藏心里负面的情感，它们在未被释放的情况下并未像露水一样无声无息地渗透到地下销声匿迹。它们埋伏在我心灵里的一个角落悄悄的发酵膨胀着自己的体积，积攒着自己的压力，让我心力交瘁。我试着找到那些负面情绪的源头，一点一点

地清理。当然，那是一项艰巨的工程，在此期间我又读了很多心理方面的书，慢慢给心灵减压？让自己的灵魂喘口气。我懂得了我那时负面情感的源头是个体对于失落的反应。当时？发生的真实与外在的失落便是我感到我失去了自信，而深刻挖掘便会发现，忧郁其实还源自自我发展的早期便被剥夺，或严重的失望经验导致内在深刻的失落感觉，那常常是潜意识的。可能与我童年时期的某些遭遇有关，而更潜在的忧郁应该是我为自己立下了不可达到的高标准——每次考前五，由此产生了难以满足的沮丧感。明白了这些后我开始有意识地调整自己的心态，让焦躁的心灵冷静下来，让月辉能照到心中的那一泓清泉。用一种从容的态度面对自己、悦纳自己。毕竟对人生而言，重要的不是凯旋而是战斗。

现在我成了一名大学生？正在完善和成熟自己的人生观、价值观和审美观，我依然将毕淑敏的书放在床头，不过还有《沉思录》、《菜根谭》、《梦的解析》与之做伴。从书中汲取营养，探求人生的意义，但是一直没能找到准确的答案，小时候是被家长灌输的人生的意义的答案，上学后是听从的老师谆谆告诫，就算阅读书籍大部分也是作者的思想。而我自己的人生意义又是什么呢？它不应该是别人强加于我的身外之物，而应该成为我内在的标杆，能让我为之奋斗终身而不悔，我希望我在不久的将来就能找到答案？？这一路走来人生的道路上留下了我深深浅浅的脚印，那是成长的足迹，心灵也在这一步一步的跋涉中变得坚韧与强大。

大学生成长论文篇三

优点：待人真诚、随和包容、乐于助人、认真负责、正直善良真诚待人一直是我接人待物的原则。我觉得只要我诚心诚意对人，别人也会诚心诚意对我，不虚伪、不做作，别人有困难时伸出手帮一把。赠人玫瑰，手留余香。别人中伤我时大方地笑一笑，退一步，海阔天空。接受任务后不折不扣的完成？？这都是我一贯的作风。

缺点：缺少主见、不够果断、做事不够迅速、缺少计划力、不够自信缺少主见一直是我很头痛的问题。可能和家里人对我的过度保护有关，一直都在父母的安排下生活，在大事情上几乎没自己拿过主意。现在在外地读书，大大小小的事儿都要自己操心，这一缺点更是暴露无疑，经常感到茫然失措。然而，不够果断也让我错失了很多机会，小学时奥数队选拔学生，本想报名，但我思前想后、优柔寡断、信心不足，最终生生放走了那个名额。大学里竞选班委，同样出现这种状况，眼巴巴地看着别的同学当上了自己一直想当的宣传委员。做事拖沓、缓慢是我一直想改掉的坏习惯，以前总想精益求精，事情拖到最后才完成。现在不仅学习任务重，生活也要自己筹划，计划力与速度是我必须要具备的两大能力。

在对待他人方面：我觉得我能够客观地评价他人，不会一味的挑剔，也不会一味的吹捧。我会尊重他人，悦纳他人的缺点，较好地和他人交流沟通，我的朋友基本上都觉得我是一个容易相处的人，心地善良、富有同情心和责任心。根据气质学分类，我应该是一个粘液质的人，稍带多血质的特征，为人安静不寡言，沉默不刻板，可静可动，独处时沉静多思，交际时热情大方，工作学习都比较认真仔细。

大学生成长论文篇四

摘要：高校的学生组织是提高学生综合素质，培养创新人才的重要阵地。高校学生组织的存在对于大学生成长成才意义重大，它不仅促进大学生的综合素质和综合能力的提高，还促进大学生的社会交往，加速大学生的社会化，促进大学生得到自身价值的满足和得到社会的认可。但是当今我国高校学生组织的发展也面临一些问题，针对这些问题，提出相应的措施和建议。

关键词：高校学生组织；成长成才；大学生

学生组织是构建和谐大学校园的基本组织力量，是在校大学

生学习生活的主体环境。建设和谐型的学生组织，无疑是构建和谐校园一个不可或缺的重要载体。在大学校园里，学生组织活动向来就是一道亮丽的风景，它总是以活动内容的新颖、形式的新奇吸引着大学生。

一、学生组织对于学生成长成才的意义

(一) 学生组织促进大学生综合素质的提高

学生组织通过一系列活动促进大学生的心理品质、道德素养、文明行为的养成，提高大学生的实践能力和创新能力，培养大学生的民主意识及自律精神，从而促使大学生自我表现、自我发现、自我管理、自我教育和自我发展，培养大学生的良好的综合素质。

(二) 学生组织促进大学生综合能力的提高

第一、组织管理能力。学生干部作为学生的骨干和带头人，经常是各种学生活动的策划者、组织者和实施者。第二、表达能力。作为学生干部，经常要碰到制定计划、写总结及各种材料，没有较好的文字表达能力是很难胜任的。第三、协调能力。学生干部即要处理好和其他同学以及老师之间的关系，也要学会协调学生和老师、学生和学校之间的关系。第四、收集处理信息的能力。作为学生干部，应及时做到上情下达，下情上达，通过收集和分析信息、发现问题，进而找到解决问题的办法。第五、社交能力。作为学生干部，总是对内，对外开展工作，利于学生养成良好的交际能力。第六、应急能力。学生干部在做工作时经常会遇到一些突发事件，这就必然培养出学生干部较好的应急能力。

(三) 学生组织促进大学生各方面的交往

青年学生在交往上具有强烈的主动性，也具有明显的对象选择性。在大学的校园里，学生的交往使他们跳出来不断寻找

新的群体。而学生组织恰恰为学生提供了满足交往需要的新的途径和形式。一些联谊性、文体类的学生组织其宗旨就是增进交往。学生组织提供的交往的机会，使得学生得以突破个人生活、学习或工作固有的圈子。因此学生通过学生组织的达成的交往具有更大的广泛性和丰富性。

(四) 学生组织让大学生得到另一方面的认可

作为正在读书并积极要求进步的大学生，他们追求的需要更多的是高层次的精神层面的需要，他们希望通过自己的表现使自己不断地被学校、老师、同学认可。而在当代大学生中，很多还是属于学习型学生，他们通过学习成绩的优秀来得到学校的肯定。但是成绩优秀的人毕竟是少数，所以也有很大一部分是通过干学生组织工作来得到他人的承认。学生组织为每个学生提供了施展组织管理能力的空间，给每个学生提供了被他人承认的舞台。同时在学生组织的活动中，学生所从事的专业，他们的爱好、兴趣、特长乃至志向也得到了他人的认可。

(五) 学生组织促进高校大学生的社会化

学生组织已经成为大学生与社会联系的结合点，是大学生步入社会的桥梁和渠道。大学生在组织活动中培养了独立性和自理能力、组织能力和工作能力、责任心和荣誉感等，也锻炼了处理各种人际关系的能力，学会了处理较为复杂的社会日常事务，从而缩短步入社会的时间，较快地实现社会角色的转变。因此，学生组织活动不仅是对专业学习的有力补充，也日益成为学生步入社会、提高实践技能的锻炼营。

二、学生组织发展过程中存在的问题

(一) 组织目标内容难于确定

社会的快速发展、素质教育的推进和多元文化的形成使当今

在校大学生的需求更加复杂多样，表现为多元化的一种潜流，一个学生组织内部很难把所有学生的需求进行有效的整合，统一的组织目标难于确立，关乎所有成员成长的活动载体很难挖掘，传统的活动形式与工作方式显得过于单一和陈旧，不能满足学生日益增长的精神和文化需求。学生组织的工作目标就是满足学校党政领导的要求和广大学生成长成才的需求，两者又统一到满足学生成长的多元化需求上来。

(二) 成员内部关系难以协调

随着在校学生自由度的增加和价值多元化现象的形成，学生在学生组织内投入的时间降低，从事学生组织工作与参加活动的积极性和动力下降。独生子女大学生的时代已经到来，学生家庭状况、兴趣爱好、生活方式等多方面的差异在大学生群体上表现得更为明显，这些方面不一致的情况很容易导致学生组织成员内部关系难于协调，学生之间的人际关系问题十分严重，因为人际关系矛盾导致的不良事件在大学校园内时有发生。

(三) 组织的凝聚力难于增强

学校的组织者和管理者与学生之间的信息差正在逐渐变小甚至已经消失，学生虽然大多有对组织的情感期望，但是因为学生独立意识增强，学生干部作为学生组织的领导者，其个人魅力很难形成。加之学分化的普遍实施，造成了学生时间分散，留给学生组织的时间和空间不断缩减，学生组织工作和服务的有效阵地面临着前所未有的挑战。

(四) 组织发展结构难以平衡

高校学生组织整体上种类繁多，人数重大，但是各类组织数量、规模、活动质量都有很大差异，发展极不平衡。在社会发展进步日新月异的新世纪，社会对综合能力强的复合型人才需求越来越大，作为注重素质教育的高等院校义不容辞地

担负起素质教育的重担。而学生组织作为素质教育的主要阵地在我国各大高校发展迅速，随着高校扩招步伐的加快，高校组织建设也在迅速增加、扩大，以满足素质教育与学生众多的实际需求。就在高校大力兴建组织的同时，不可避免地会造成某些组织的盲目建立，单纯为了提高组织数目而建立。

三、对学生组织进一步促进大学生成长成才的建议

(一) 培养学生组织优秀领导者

学生主体性特点的有效引导和作用发挥是建设和谐型学生组织的一个关键因素，而和谐型的学生组织需要优秀的学生组织领导者执行者，需要领导者和执行者做到领导得力，沟通有效，执行到位，关系协调。在具体工作中，要注重组织成员拥有一个健康心理状态，能够适应大学生生活不同阶段出现的各种变化，并通过不断学习和职业生涯规划，解决好学习——择业——情感冲突的问题，达到和谐发展之目的。

(二) 优化学生组织外部生态环境

学校的校园文化环境对和谐型学生组织的建设至关重要，只有为学生组织提供了一个良好的外部生态环境，和谐发展、健康成长的概念才能在同学中深入学生心中。首先，就是要健全各项规章制度，建立起合适的教师参与机制，用制度和教师的适当投入保障学生组织的和谐发展；其次，要强化对特殊学生群体的关怀，加强有心理问题的学生、家庭困难的学生、沉溺于网络游戏的学生的特殊关怀，因人而异，对症下药，营造适合特殊学生群体成长的良好学生组织内外部环境；最后，要加强学校整体的文化建设，用良好的校园文化理念、活泼的校园文化活动形式、优良的校园文化设施服务于学生组织的健康和谐发展。

(三) 促进学生组织的多样化发展

学生组织模式与结构形态的调整将会使大学生组织焕发出新的生机和活力。面对我国高等教育改革尝试文理渗透、学科交叉的趋向，相应的学术性组织应该努力改变现状，逐渐走向不同专业、不同学科的联合。但是，单一兴趣爱好的组织向综合素质的组织转变，不是简单的拆并和结合，它需要一种契合点，应当是一种自然和有效的结合，其中最重要的是要鼓励来自不同专业的学生进行交流和探讨，培养学术研究，形成思想争辩之风。各类组织应当基于成员的兴趣，挖掘组织现有的资源，发挥组织本身应有的创造力，开展生动活泼的组织活动，突出每个组织的自身特色。

(四) 强化学生组织的地位作用

高校应提高学生组织在大学生社会化过程中的作用认识，在校党委领导和团委指导下，倡导与团委、学生会一起构建“一体两翼”的大学生第二课堂新格局，将组织建设工作纳入学校德育和素质教育的整体工作体系当中，切实提升组织的地位。

(五) 保障学生组织的健康发展

健全的制度是学生组织健康发展的前提，科学的管理是组织良性运作的基础，创新的机制是组织保持旺盛生命力的源泉。通过制定组织管理细则、组织年审制度、组织档案制度、组织指导老师负责制度和组织星级评估、评比表彰等，加强科学管理，提高管理质量，促进学生组织的日常管理规范和组织工作的全面繁荣。学生组织作为学生自己的组织，其主要特点就是灵活性和自治性，本着“大胆放手、科学引导”的原则，根据育人目标、学科特点和学生的具体需求等情况，实事求是、因地制宜的规划设置组织的类型、数量和规模。尊重和鼓励组织的自主管理，尽量减少干预，给组织创造一个相对宽松的发展环境，充分发挥学生组织的主观能动性，强化学生组织的“三自”功能，拓展学生组织的自由发展空间，促进学校学生组织文化的全面繁荣。

参考文献:

[1]尹冬梅,丁力. 中国当代高校学生组织研究[m].北京:时事出版社,.

[2]陶国富,王祥兴. 大学生社会心理[m].上海:华东理工大学出版社,.

[3]金诚,邓和平. 学生道德社会化的生成机制及其特性[j].教育探索,, (1).

大学生成长论文篇五

回顾了我二十年来的生活, 细细思考了那些使我心理发生转变, 人生出现转折的事情与时期, 规划了未来的职业生涯与实践计划, 明晰了自己的目标。我相信, 今后的我, 前进的步伐会更加笃定, 人生道路会越来越宽, 前途是一片光明的只要我努力去追求!