

2023年电子琴班教学计划进度表 电子琴 教学计划(通用5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

电子琴班教学计划进度表篇一

本课程的任务是使学生在掌握键盘的基本技能的基础上进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应音乐教学工作及开展课外音乐活动的需要。

- 1、认识简谱能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。
- 2、能根据键盘准确找出1——7的位置能初步根据所学简谱弹奏曲目。
- 3、培养学生对音乐活动的兴趣发展审美能力。
- 1、掌握正确的弹奏姿势培养严格的视谱习惯。
- 2、训练手指的独立性和灵活性初步掌握音色和基本节奏型的运用单指和弦和多指和弦的掌握。
- 3、进一步加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。
- 4、加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。
- 5、掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用以为歌曲。

每周一、三下午阳光体育时间

电子琴室

- 1.、趣味互动学习掌握歌曲。
- 2、引导掌握简谱的音符。
- 3、通过学习五线谱掌握认知能力及合作能力。
- 4、通过趣味的游戏让生积极去学习音符提高学习的兴趣。
- 5、通过手指练习的学习能主动去认识乐谱。
- 6.、通过故事让学生能在快乐中掌握手型。
- 7.、通过律动歌曲提高学习的积极性及兴趣。

总之、本学期我将本着认真负责的态度，在活动中多鼓励学生，细心指导学生，培养学生音乐兴趣，不断提高学生音乐素养，努力把电子琴演奏开展得生动、活泼、丰富。

电子琴班教学计划进度表篇二

以科学发展观为指导，深入贯彻落实文明办《扎实推进“乡村少年宫”建设，深化农村未成年人思想道德建设工作》的意见，全面贯彻落实党的教育方针，以推进素质教育为工作重点，注重道德教育、养成教育、体验教育和实践教育，进一步解放思想，创新工作思路，优化育人环境，努力为未成年人健康成长创造条件、营造氛围，促进每一个学生的全面和谐发展。

为了使农村孩子受到和城里孩子同样水平的教育，促进城乡教育的均衡发展，充分利用学校现有的活动场所和教育资源，

培养学生广泛的兴趣和爱好，满足孩子们的课外活动需求，实现快乐学习、快乐活动、健康成长、全面发展，促使“乡村少年宫”成为青少年喜欢的活动场所、家长放心的教育阵地、村民满意的文化中心，推动农村精神文明建设再上新台阶。

各年级兴趣爱好者。

每周星期一、三活动课。

电子琴室。

十一月份：培养学生学习兴趣，了解电子琴基本功能。基本乐理学习，并学会右手手指练习。

第二周：

- 1、复习上节课所学的.乐理知识：小节线、终止线等。
- 2、复习巩固上节课所学内容，进一步提高兴趣。

第三周：节奏练习手指练习。

- 1、巩固右手弹奏技能。
- 2、学习三拍子的弹奏技巧。

第四周：

- 1、初步进入键盘学习，掌握好演奏姿势；并学习用一指演奏手指练习。
- 2、纠正演奏姿势，并学会四分音符演奏c□d□f□g□

十二月份：

巩固所学知识演奏姿势及乐理知识，音阶演奏，并把所学音阶c□d□e□f□g加以灵活应用。

1、把c—g用在4/4拍上，并且用四分音符、二分音符、全音符来演奏乐曲《小星星》。

2、学习手指练习c—g□并学会演奏《粉刷匠》。

第五周：

1、通过一定乐曲的练习，巩固识谱和手形练习。

2、练习三拍子的弹奏。

第六周：乐曲

把所学加以应用，进入综合练习。

第七周：手指练习乐曲《小猪圆舞曲》。

1、继续学习三拍子的弹奏技巧。掌握节奏。

2、提高乐感、节奏感。

第八周：巩固学习手指练习及四分音符、二分音符、全音符，并学会演奏乐曲《歌声与微笑》。

电子琴班教学计划进度表篇三

着眼学生健康快乐，关照学生终生成长。电子琴以其丰富的音色，多变的节奏，较容易掌握的演奏方法赢得了学生的喜爱。当学生把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时，都会充满了成就感和自豪感。学生经过一年的学习和弹奏，已经有一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的节奏，按循

序渐进的原则以及符合学生年龄特征的要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定了电子琴教学内容。

本课程的任务是使学生在掌握键盘的基本技能的基础上，进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应音乐教学工作及开展课外音乐活动的需要。

1、认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。

2、能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。

3、培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。

4、让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

1、掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。

2、训练手指的立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的运用，单指和弦和多指和弦的掌握。

3、进一步加强手指的立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。

4、加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。

5、掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用，以为歌曲配弹伴奏。

1、在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。

2、要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练，着重提高学生的实用工作能力。

3、教学中发挥教师主导作用，来用启发式教学。

1、趣味互动学习掌握歌曲。

2、童趣的引导掌握音符的学习。

3、通过学习五线谱掌握认知能力及合作能力。

4、通过趣味的游戏，让生积极去学习音符，提高学习的兴趣。

5、通过手指练习的学习，能主动去认手谱。

6、通过故事让生能过在快乐中掌握手型。

7、鼓励学生对于键盘上断奏弹奏的兴趣的培养。

8、通过学习双手的断奏，鼓励学生提高兴趣。

9、通过律动歌曲，提高学习的积极性及兴趣。

以课时为单位完成相应的教学计划和内容。

本学期电子琴教学主要已掌握键盘的基本技能，以及掌握电子琴的功能。

电子琴班教学计划进度表篇四

根据学生校外活动的办学目标，以提高学生的课余生活，开阔学生的视野，发展学生的素质，完善个性发展，使学生的审美能力得到更大的提高，完善学生的品格，使学生成为德、智、体、美全面发展的新一代的少年结合我活动中心的活动安排及本社团的实际特点，制定20xx年度电子琴社团培训及活动计划。

1. 电子琴基础训练活动
2. 电子琴曲目的学习活动
3. 演出曲目的练习排练与演出活动
4. 演出声乐培训活动

根据活动中心的安排，每周六，日进行学生的正常的活动，时间，分入门班、基础班、提高班。

本年除已有的学员外，根据学员及活动中心的基本设施条件，招收新学员。

一月二月

1. 开展培训工作
2. 魅力新春、快乐寒假。唱响歌曲共度快乐假期演出活动

三月

1. 学员招收工作
2. 学员考核分班工作
3. 召开全体学员家长会
4. 学生基础展示活动

四月

1. 学员培训活动。
2. 召开家长的辅导培训活动

3. 学员学习测评工作

4. 学员歌曲展示活动

五月

1. 学员基础培训工作

2. 参加中心拔河活动

3. 准备“六一”庆祝演出活动

4. 学员演出曲目的展示活动

六月

1. 学员基础培训活动

2. 庆祝“六一”展示演出活动

3. 准备迎七一歌曲展示活动

七月八月

1. 假期培训招生工作

2. 家长座谈工作反馈活动

3. 迎接中心课堂质量评估

4. 假期培训活动

5. 假期社团汇报演出活动

九月

1. 庆祝教师节我弹教师的歌活动
2. 准备“庆十一”、祖国在我心中弹唱活动
3. 基础培训活动

十月

1. 庆十一祖国在我心中弹唱演出活动
2. 基础培训活动
3. 校庆节目准备排练

十一月

1. 基础培训工作
2. 家长辅导培训活动
3. 社团基本功展示活动

十二月

1. 基础培训活动
2. 学生基本功展示活动
3. 全年工作总结

电子琴班教学计划进度表篇五

着眼学生健康快乐，关照学生终生成长。电子琴以其丰富的音色，多变的节奏，较容易掌握的演奏方法赢得了学生的喜爱。当学生把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时，都会

充满了成就感和自豪感。学生经过一年的学习和弹奏，已经有一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的节奏，按循序渐进的原则以及符合学生年龄特征的要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定了电子琴教学内容。

本课程的任务是使学生在掌握键盘的基本技能的基础上，进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应音乐教学工作及开展课外音乐活动的需要。

1. 认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。
 2. 能根据键盘准确找出 1——7 的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。
 3. 培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。
 4. 让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。
1. 掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。
 2. 训练手指的独立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的运用，单指和弦和多指和弦的掌握。
 3. 进一步加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。
 4. 加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。
 5. 掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用，以为歌曲配弹伴奏。

1. 在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。
2. 要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练，

着重提高学生的实用工作能力。

3. 教学中发挥教师主导作用，来用启发式教学。

1. 趣味互动学习掌握歌曲。

2. 童趣的引导掌握音符的学习。

3. 通过学习五线谱掌握认知能力及合作能力。

4. 通过趣味的游戏，让生积极去学习音符，提高学习的兴趣。

5. 通过手指练习的学习，能主动去认识乐谱。

6. 通过故事让生能在快乐中掌握手型。

7. 鼓励学生对于键盘上断奏弹奏的兴趣的培养。

8. 通过学习双手的断奏，鼓励学生提高兴趣。

9. 通过律动歌曲，提高学习的积极性及兴趣。

以课时为单位完成相应的教学计划和内容。

七、教学内容 本学期电子琴教学主要已掌握键盘的基本技能，以及掌握电子琴的功能，完成《划船》《洋娃娃和小熊跳舞》《在泉边》等 、 、 乐曲。

周 次

第一周 第二周 第三周 教 学 内 容 培养学生学习兴趣，了解电子琴基本功能 基本乐理学习，并学会右手手指练习。认识五线谱，认识全音符，二分音符，四分音符，了解拍号及含义。

第四周 1. 初步进入键盘学习，掌握好演奏姿势 2. 学习用一指演奏手指练习。

第五周 1. 巩固所学知识 2. 并把所学音阶(c □d □e□f□g)加以灵活应用。

第六周 1. 把所学加以应用。进入综合练习，并学会演奏作品《玛丽的小羊》。 2. 学会演奏乐曲，并加以巩固和弦练习。

第七周 1 双手练习，训练其节奏及音的时值正确。 2. 双手练习，牢固其所学姿势，并学会演奏《划船》。

第八周 学习 2/4 拍乐曲演奏并学会连音演奏以及节奏感训练，把(c□g)两个和弦再次巩固学习，了解“长笛”音色。

第九周 1. 学习 2/4 拍基本节奏。并能击拍看谱演唱旋律。 2. 初步学弹《快乐的小朋友》，用单手演奏。

第十周 复习作品《快乐的小朋友》，并训练学生识谱能力，重点指导较差学生，并练习击拍视唱。

第十一周 学习新的键盘演奏功能，（节奏，同步起动，速度）了解 3/4 基本节奏《华尔兹》，初步把节奏感加以应用。

第十二周 学会“符点音符”的演奏和休止符的停顿时值，并学会《大调圆舞曲》这首作品的演奏。

第十三周 把所学知识和技能加以综合练习，并了解进行曲的基本节奏。

十五周 把所学知识和技能加以综合练习，并了解进行曲的基本节奏。

第十六周 第十七周 复习旋律中所出现的乐理知识。 电子琴演奏欣赏， 提高学生学习兴趣， 了解到电子琴 无穷的变化， 并培养其乐感及演奏风格。

第十八周 总复习