

最新可爱的动物音乐教案中班 可爱的动物教案(模板9篇)

二年级语文教案的编写过程中，教师需要细心思考每个环节的教学设计，确保课堂教学的有序进行。接下来，小编为大家整理了一些高三教案的范文，希望对大家的教学工作有所启发。

可爱的动物音乐教案中班篇一

1. 学习儿歌，并理解儿歌内容。
2. 丰富关于动物（猫，狗，鸡，鸭，羊等）的词语。
3. 培养幼儿热爱小动物，喜欢小动物的情感。

二. 活动准备

1. 小猫，小狗，小鸡，小鸭，小羊的毛绒玩具。
2. 儿歌《可爱的动物》录音磁带及挂图。

三. 活动过程

（一）开始部分。

播放儿歌《可爱的小动物》，激发幼儿对动物的兴趣。

教师：“刚才，你们听到的儿歌里都有那些动物？”（请幼儿自由表述。）

教师：“今天，老师把这些小动物请到我们班里来了，你们欢迎吗？”

（二）展开部分

1. 教师出示毛绒动物的玩具，介绍小动物的名字，请幼儿根据教师说出动物的名字。

2. 教师逐一出示毛绒动物的玩具，引导幼儿观察表述小动物的特征。

例如：“我们先来认识一下小狗，哪位小朋友能像老师一样给大家介绍一下小狗呢？”

鼓励幼儿大胆表述。

3. 游戏“看谁说得好”。

当教师出示小动物玩具时，幼儿能够准确地说出动物的名字及叫声。

例如：教师出示小羊玩具时，幼儿能说出：小羊咩咩咩。

（最好让所有幼儿有机会参与游戏讲述。）

（三）结束部分

教师小结：“今天我们小朋友跟这么多小动物做游戏，你们喜欢他们吗？你们会怎么样关心爱护动物朋友呢？请小朋友想一想，说一说。”

四．活动延伸

1. 教师可以组织幼儿继续观察和讨论上述小动物的其他特征，例如吃什么等。

2. 通过图书或音像资料认识更多的小动物，并进行观察和简单的分类。

3. 对提供的儿歌《可爱的小动物》，教师可以组织幼儿进行深入的理解和朗诵。

附：儿歌

可爱的小动物

小小鸡，尖嘴巴，捉到小虫，叽叽叽。

小鸭子，扁嘴巴，水里游，呷呷呷。

小花猫，睡大觉，醒来喵喵喵。

小黄狗，尾巴摇，看见骨头汪汪汪。

小羊小羊咩咩咩，头上小角弯弯翘。

可爱的动物音乐教案中班篇二

- 1、认识熊猫，知道熊猫是生活在高山竹林里的动物，是我国特有的珍稀动物。
- 2、知道动物是大自然的一员，是人类的好朋友，我们要保护它们。巩固幼儿对动物居住地和生活习性的认识。
- 3、学习猜谜语，会按谜面的表述的特征猜出谜底。
- 4、理解故事情节，掌握新词汇：闷闷不乐、安慰。
- 5、能较合拍的做兔跳和熊走的动作，并能根据游戏的情节，并随着音乐的变化即使交换动作。
- 6、能根据乐曲的性质，分乐句进行节奏活动。
- 7、能运用绘画的方式表现熊猫的外形，特征，并正确的涂色。

8、学习用四角向中心折的方法折出东西南北，并在此基础上变化出小老虎的形象。

9、会排列1—7的数序，并在1—7的阿拉伯数字中填空。

10、练习听信号四散追逐跑，发展奔跑能力及动作的灵敏性。

主要活动安排

语言：

1、儿歌：小兔子开铺子

2、故事：七彩虾

3、语言：动物谜语

4、故事：数脚

5、故事：动物食品商店

科学：

1、我们的国宝—熊猫

2、动物找家

3、野生动物—老虎

4、不怕冷的企鹅

音乐：

1、打击乐：加油干

- 2、歌曲：水族馆
- 3、歌曲：小白兔和大黑熊
- 4、歌曲：快乐的动物园
- 5、舞蹈：四小天鹅舞

美术：

- 1、绘画：熊猫
- 2、绘画：“可爱的小兔子”
- 3、手工：“小老虎”

数学：

- 1、数字连图
- 2、按数补漏
- 3、添一去一

体育：

- 1、黑猫警长
- 2、小兔子运货
- 3、捉尾巴

可爱的动物音乐教案中班篇三

1. 有学唱新歌的愿望，模仿原有儿童，尝试创编简单的儿歌。

2. 分辨各种小动物的叫声，激发喜欢小动物的情感。
3. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
4. 参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

1. 幼儿自带各种长毛绒小动物玩具(小猫、小羊、小鸭、小鸡)。

2. 《可爱的小动物》歌曲录音。

1. 介绍动物玩具

(1) 鼓励幼儿大胆的声音响亮地介绍自己带来的小动物玩具。

(2) 集体模仿小动物的叫声。

2. 游戏：猜猜来了哪位小客人

(1) 教师可模仿各种小动物的叫声，请幼儿快速的听辨来了哪位小客人？

(2) 教师用各种不同的节奏代表各种不同的小动物，请幼儿模仿学习打节奏，学叫声。

如：喵喵喵|喵喵喵|喵喵 喵喵|喵—||

嘎 嘎|嘎嘎嘎|嘎嘎 嘎嘎|嘎—||……

3. 欣赏新歌曲

(1) 教师出示自己喜欢的小猫玩具，亲亲它、抱抱它，并示范演唱歌曲：“小猫是我最心爱的玩具，我可喜欢它了，我还会用歌声表达我对小猫的喜爱。”

“我喜欢我的小猫吗?你们是从哪里看出来的?”

(2) 教师再次演唱歌曲

4. 学唱新歌曲

(1) 请幼儿学做小猫，教师唱“我爱我的小猫”，幼儿唱“喵喵，喵喵，喵喵，喵喵”。

(2) 鼓励幼儿大胆想象用不同的节奏型表示小猫的叫声：“小猫除了用这样的节奏叫，还可以怎么叫呢?”

(3) 幼儿抱起自己心爱的小动物，学唱歌曲，尝试创编简单的儿歌。

(4) 请个别幼儿示范，集体学习。

1、在第二环节中，我提供了一些动物拼图，让幼儿拼拼找找，鼓励幼儿互动学习，引导他们进行探究活动，促进自主学习，使他们在活动中得到发展的一个平台。

2、以游戏的方式吸引孩子主动参与活动。在“学学小动物”、“动物找家”的游戏情景中，通过让幼儿模仿、扮演喜欢的动物角色，送它们回家，使幼儿在一个轻松的环境中进一步掌握了常见动物的明显特征，也满足了幼儿好模仿的天性，促使孩子主动地参与。

3、注重材料的层次性，使幼儿充满了好奇、内心萌发试一试的欲望，并体现了生生互动。在轻松愉快的氛围中，教育目标也得到了很好的实现。

可爱的动物音乐教案中班篇四

教学目标

1、能注意聆听描写小动物的乐曲，知道动物是人类的朋友，人与动物应和睦相处。

2、在聆听音乐中尝试用动作表达自己想象中的动物神态。

教学重难点

感受小动物可爱的形象，让孩子们更加喜爱动物。

想象并表达出动物的神态。

教具准备录音、头饰教学过程

一、欣赏轻音乐《三只小猪》

1、请学生们观看动画片《三只小猪》片断，然后请学生复述故事的.大概情节。

（师）：“今天我们来听一听，音乐中是怎样描写小猪的形象的？”

2、初听乐曲，感受乐曲的基本情绪。

提问：“在音乐中你看到了几只小猪他们在做些什么？”

3、复听乐曲：边听边记住小猪叫的地方，比一比，看谁准确。

4、学一学小猪比较有特点的动物（如走路、叫、耳朵等）

5、再听乐曲，挑选一只自己喜爱的小猪，随音乐模仿他的神态、动作看谁的想象力丰富（头饰）。

二、欣赏管弦乐《快乐的小熊猫》

1、初听乐曲、感受乐曲所表现的情绪（并请学生给乐曲起个

名字)。

2、复听乐曲，把乐曲分为两部分给学生听。

1) 描写清晨的一段音乐，让学生感受清晨幽静、美丽的景色。

2) 小熊猫在打水时的一段音乐，启发学生利用音乐中的特殊音响，展开自己丰富的想象。

3、再听乐曲，让学生跟着音乐表演，乐曲结束时，教师可启发学生分小组创编结尾（可利用身边一切可利用的东西）。

4、让学生边听音乐边给大家编故事听。

三、课堂小结：小结本节课的学习情况。

可爱的动物音乐教案中班篇五

新《纲要》注重环境的作用，激发幼儿的问题意识，引导幼儿进行探索活动，促进幼儿主动，全面发展。孔子说：“知之者不如好知者，好之者不如乐之者”。兴趣是孩子最好的老师，是积极探索某种事物或进行某种活动的倾向，是发展智力的重要条件，是学习的动力，因此教师应用心观察幼儿的兴趣，大自然中的鲜艳色彩，万千姿态，动人声响，神奇变化，到处都有让幼儿陶醉其中，快乐学习的素材。教师应抓住一切有利时机激发幼儿的兴趣，让幼儿在积极主动的探究活动中体验探究的乐趣。

一、主题的引发：

秋天，我们组织孩子到“动物园”秋游，见到了很多孩子们喜欢的动物。回来后孩子们议论着自己秋游过程中的见闻，滔滔不绝地相互讲述着自己所知道的小动物。有的孩子说：“我家里养了一只黑色的八哥，会说话。”有的孩子说：

“上次妈妈带我去杭州千岛湖玩，我去了猴岛，鹿岛，蛇岛等，见到了各种各样的动物。”有的孩子说：“厦门海洋公园里有海豚、海狮和海豹，它们会表演顶球，跳圈，可神奇了！”……孩子们对动物世界充满了好奇，有着说不完的话题。古灵精怪的小猴，温顺可爱的小白兔，憨态可掬的熊猫……在孩子的眼中都是非常的可爱，是他们童话世界中的人物，也是孩子们天真世界中的一部分，我们老师为何不抓住幼儿的兴趣点，借助主题活动带领幼儿一起探索动物的生活习性，一同去感知动物世界的千姿百态。

二、活动的实施：

活动一：小小搜集员活动意图：

环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿智力的发展。动物是幼儿生活十分熟悉，接触频繁的事物，种类十分丰富，易于搜集和观察，我便有意识地发动孩子们来做“搜集员”，通过多方面途径收集有关“动物”的资料，师幼共同创设环境，引发幼儿对活动的兴趣，促进孩子对动物世界的认识。

观察与推进：

茜虹：“这本书是我妈妈给我买的，里面有许多我喜爱的动物。”玉馨：“老师，这是我和家里小狗一起拍的照片，看它多乖巧呀。”小唱：“这是我养的小乌龟，我把它带到幼儿园来。”铭锷：“这是我家电脑上寻找到的动物图片。”思睿：“爷爷买的小白兔，它的毛就像棉花一样，软软的。”茜虹：“我来摸摸，嘿！真的像棉花，摸上去毛茸茸的，真舒服！”铭锷：“你抓的这只是螳螂，他不是动物，是昆虫。”王锐：“不对，昆虫也是动物，老师，你能告诉我，昆虫是动物吗？”黄晟：“我家有一本很大很大的书，里面都是动物资料，不然，我晚上回家帮你查一查。”第二天，黄晟真的把他的动物书拿来了，他们两个一起仔细的查

了起来，不一会儿他们找到了答案，知道动物包括昆虫，昆虫是动物的一种，紧接着，这个小秘密传开了，孩子们的脸上都洋溢着笑容。

在幼儿、教师、家长的共同参与收集下，资料越来越丰富了，在整个活动中，孩子们的兴趣都很高，对收集过程中产生的问题也有较浓厚的探索兴趣。你瞧，教室的墙壁上到处是动物的图片，有网上下载的，有图书，图片上剪下的，也有小朋友和家长画的。展示台、橱窗上摆了各种各样可爱的动物玩具：小狗、小熊、小鸭、小鸡，企鹅，长臂猴、大象、老虎、狮子、鸵鸟等。自然角饲养了小白兔、乌龟、金鱼、小狗、鹦鹉等，一时间，整个活动室俨然成了一座动物乐园，孩子们置身于“动物王国”中，大家一起观察，一起发现，并尽情地交流自己的感受。

活动反思：

孩子们已有一定的探索欲望，这对小班幼儿来讲已经很不容易了，在探索过程中，虽然生活经验不是很丰富，但他们能通过自己的探索，去发现问题，寻求答案，并且富有想象力，这是一个良好的开端。此外，在师幼的共同参与下，创设出“会说话的”的环境为活动的进一步开展提供了良好的平台，幼儿参与活动的积极性更高了，探究动物的兴趣更浓厚了。

活动二：我喜欢的小动物活动意图：

提供条件，让幼儿与小鸡、小兔、小鸟、小鱼等小动物接触。鼓励幼儿与身边熟悉的小动物（如小狗、小猫、小白兔）一起玩耍，培养幼儿亲近小动物、热爱小动物的情感。请有饲养经验的饲养员或家长来园向幼儿介绍饲养小动物的经验，让幼儿知道人们是怎么关心、饲养小动物的，了解饲养小动物的有关常识。鼓励幼儿在班级的自然角或幼儿的饲养区饲养小动物，如：在自然角里养金鱼、小蝌蚪、小乌龟、蜗牛、

蚕等，提醒幼儿按时给小动物喂食。启发幼儿注意观察小动物的变化，小动物的外形特征、活动特点，并大胆与教师、同伴交流分享。

观察与推进：

老师：“小朋友，请你想一想，说一说，你最喜欢什么小动物？”让小朋友自由讨论后说出自己的喜好。

黄震：“我最喜欢老虎，因为它很威武！”欣怡：“我最喜欢小白兔，因为它很可爱。”疏豫：“我最喜欢小花猫，因为它会抓老鼠。”贝宁：“我喜欢小狗，因为她会看家。”老师请出小动物或拿动物图片让幼儿观察，引导幼儿观察了解有关动物的基本特征。

小百科：动物是生物的一个种类。它们一般以有机物为食，能感觉，可运动，能够自主运动。活动或能够活动之物。包括人。根据化石研究，地球上最早出现的动物源于海洋。早期的海洋动物经过漫长的地质时期，逐渐演化出各种分支，丰富了早期的地球生命形态。在人类出现以前，史前动物便已出现，并在各自的活动期得到繁荣发展。后来，它们在不断变换的生存环境下相继灭绝。但是，地球上的动物仍以从低等到高等、从简单到复杂的趋势不断进化并繁衍至今，并有了如今的多样性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

可爱的动物音乐教案中班篇六

中班幼儿对折纸、剪贴等这些手工活动比较感兴趣，已经具备了简单看图示符号的能力，但他们的动手能力还比较弱。

《可爱的小信鸽》为幼儿提供了充分动手的机会，让幼儿参照步骤图，探索尝试看图示折纸，认真的、有耐心的完成作品，在活动中体验成功的快乐。

1. 知道鸽子的外形，学习看图示提示折出鸽子。
2. 尝试能用四角向中心折的方法折出鸽子。
3. 喜欢折纸活动，体验合作的乐趣。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

1. 请家长帮助幼儿搜集有关鸽子的资料或图片，掌握一些相关知识。
2. 折纸鸽子范例一个，各色彩纸若干，折纸步骤图每组一份。
3. 《小白鸽》的歌曲磁带、录音机

一、交流有关鸽子的信息，引起幼儿兴趣

引导幼儿结合生活经验进行讨论：鸽子长得什么样？鸽子有哪

些本领?幼儿简单了解信鸽相关知识。

小结：鸽子有一个特殊本领，能认路，人们就用这个本领训练她，让它为我们送信，所以能送信的鸽子，又叫做“信鸽”。

二、幼儿看步骤图，练习折信鸽

1. 教师出示步骤图，和幼儿一起说说每一步图示的意思，提醒幼儿看懂并参照步骤图进行折纸。
2. 出示折纸小鸽子范例，讲解难点部分，启发幼儿学习掌握折的方法。教师重点讲解幼儿在折翅膀时，需要撑开上面的一层纸按折痕拉折出来。
3. 在《小白鸽》歌曲伴奏下，幼儿尝试能用四角向中心折的方法折出鸽子，教师巡回指导。

三、教师和幼儿共同欣赏评价作品。

1. 请幼儿将自己折好的小鸽子展示在展板上。
2. 幼儿互相评价同伴的作品，并提出建议。

可爱的动物音乐教案中班篇七

1. 创设环境，激发幼儿愉快的参加活动，并能在活动中体验到帮助别人的快乐。
2. 鼓励幼儿积极探索涂色方法，并大胆地讲述。

动物纸偶、若干颜料，若干盆“菜”、抹布等。

1. 提问，引出主题：“我们每天都要吃很多菜，你最爱吃什

么菜?”

3. 通过认识菜，引出动物：“这里有这么多菜，你知道哪些动物会来做客?为什么?”

4. 讨论，引起幼儿做菜兴趣：“这些菜和我们平时看的有什么不同?(没有颜色)不好吃，我们帮这些菜涂上颜色，使他们变的好看又好吃。说一说，这个菜，你涂什么颜色?”

5. 幼儿自由寻找要做的菜，并按意愿自己“做菜”。教师巡回，启发引导。

6. 喂动物：引导幼儿把做的菜喂给小动物吃，并说：“小兔，请吃xx菜”。

可爱的动物音乐教案中班篇八

1、欣赏、感知、探索、自然界及艺术作品中的动物的形、色、动态之美，引发喜爱动物之情和环保意识。

2、探索用各种媒材自由创作动物的方法，培养合作意识和综合学习能力。

探索用各种媒材自由创作动物的方法，培养合作意识和综合学习能力。

巧妙运用各种材料、手法表现有创意的“可爱的动物”。

一、表演猜谜

你知道那些动物的动作?你能把它模仿出来让其他小朋友去猜一猜吗?

个别学生上台表演，其他学生猜谜。

二、了解动物

1、组内交流动物图片：

将你搜集到的图片在小组内交流，选出你最喜爱的动物讲给同学们。在介绍的时候可以从动物的外形特征、花纹色彩、动作姿态三方面来讲述。

谁愿意将自己喜爱的'动物展示并介绍给同学们认识？

2、欣赏动物影片：

老师在课前也给大家找了好多有趣的动物，你们想看看它们吗？

这些动物自由自在的、幸福的生活在美好的大自然中。同学们看过之后你有什么想法吗？

人们为了保护动物，还给动物一个自然的家园，在世界各地的许多地方都建立了许多自然保护区。（简介一两个自然保护区。如：我国四川的卧龙保护区：重点保护大熊猫。）

现在让我们以组为单位也来亲手创建一个小小的自然保护区。请每组拿出自然保护区的底版，选适当的位置在自然保护区内插上课前准备的小树。

有了良好的自然环境，在我们保护区中还缺少什么呢？（引导出自然保护区中的动物。）

学生答：动物

三、欣赏、了解不同材料制作的动物的艺术作品：

1、站立的剪贴动物制作：

问：你能将桌面上这些平面的纸，通过简单的折叠让它站立起来吗？（小组讨论试验）

小结：将站立的纸剪掉一小部分便制作出了动物的脚，在粘贴上头、尾，添画或粘贴上花纹，一只可爱的小动物就制作好了。

2、泥塑动物的制作：

小结：先制作动物的身体形状，捏制头部与身体插接，最后捏制四尾巴与身体连接。

3、制作动物的材料和方法还有很多，在制作中要不断的发挥自己的想象，努力的创作。

学生欣赏回答

学生讨论试验

学生说制作方法。

四、作业要求：

以小组为单位，运用不同材料每人制作1——2只动物，并将它们放养的本组的自然保护区中。

学生制作动物，并完成自然保护区的制作。

五、评价小结：

1、请各组选出代表介绍自己本组的自然保护区。

2、提出评选优秀自然保护区的要求。

a植物多而茂盛，环境美观。

b动物的数量和种类繁多。

3、学生自由参观各组的自然保护区，并对自己喜爱的保护区进行投票。

根据投票的数量的多少，评出优秀自然保护区。

文档为doc格式

可爱的动物音乐教案中班篇九

我们开展《可爱的小动物》主题活动时，使用多媒体动画进行了《小鸡出壳》的音乐活动后，孩子们显得意犹未尽，时不时地还冒出几个小鸡出壳的动作来。

早上孩子们正在吃鸡蛋，杨文轶忽然拿起桌子上的鸡蛋壳兴奋的说：“像小鸡出壳里头的！”。他的话马上引起同桌其他孩子的关注，纷纷拿起桌子上的蛋壳看了起来，“真的蛮像！”大家都显得非常高兴。于是，我顺势提议说：“我们把这些蛋壳留下来做‘小鸡出壳’吧！”“好！”孩子们热烈的响应我的提议。于是，他们细心的将比较完整的蛋壳收集起来，放到活动区中备用。

区域活动的时候

美工区

杨文轶男4岁周泽宇男4岁刘雨婷女3岁半

了解孩子们是否能自己完成生成活动——小鸡的制作

我一宣布区域活动时间开始，几个孩子立刻搬着椅子围坐到美工区，然后每个人拿了一个蛋壳在手里，可是却翻来覆去不知该如何下手。杨文轶说：“有一只小鸡就好了，可以放

在里面。”“可是放一只真的小鸡，它会跑掉的！”周泽宇马上反对到。“那就做一只假的吧！”杨文轶改口说。“就做一个假的放在里面。”刘雨婷附和到。

几个孩子起身在美工区转悠起来。摸摸剪刀，放下了。拿拿彩色笔，放下了。几个人在美工区里摸摸放放，漫无目的地搜索着制作的材料。

走到橡皮泥跟前时，周泽宇突然眼前一亮，高兴地拿起一桶橡皮泥，对其他的小朋友说：“我们用橡皮泥来做小鸡！”其他的小朋友也跟了过来，杨文轶和刘雨婷又每人拿起一桶橡皮泥回到桌前。周泽宇选择了一块橙红色的橡皮泥，杨文轶选择了一块混色的橡皮泥，刘雨婷则选了一块玫瑰红色的橡皮泥，几个人准备开始做小鸡了。

首先，他们几个人都用自己的橡皮泥团圆。可是当他们分别都团出球形后却停止了进度。他们没有往下做，而是又团出几个大大小小的球形来。这个样子持续了五分钟，刘雨婷抬起头来，看见站在一旁的我，于是向我求救：“周老师，你教我做小鸡。”

我蹲下来笑着说：“呀，真像小鸡的头！做得真好！你们再想一想小鸡的头上还应该有些什么？”“眼睛和嘴巴。”他们一起回答说。“是啊，那你们可以加些什么？”周泽宇好像受到了启发一样，拿起一块黑色的橡皮泥，拧下一丁点儿按在鸡头的一侧，又拧下一丁点儿按在鸡头的另一侧。现在看上去有点儿像鸡头了。接下来他又从橡皮泥上揪下一块，可是揪的时候带出了长长的一条来，他却并没有在意，仍然把它安在两只眼睛的中间。他似乎很得意，举起来对旁边的杨文轶说：“看我做的小鸡！”不料杨文轶却说“像个小蝌蚪一样！”“哪像小蝌蚪呀，是小鸡。”周泽宇有点儿着急地说。杨文轶反驳到：“这么长的尾巴。”“这是嘴巴。”周泽宇解释说。“鸡哪有这么长的嘴巴，一点都不像。”杨文轶依然坚持自己的观点。周泽宇不再强辩，而是将嘴巴上的橡皮

泥揪了一段下来，看了看又揪了一段下来。再看一看，觉得可以了，便停止了修改工作。接着把先前做好的圆球安在鸡头的下面，这下一只小鸡真的做成了。但是他没有急于展示自己的“杰作”，而是自我欣赏起来。

与此同时一旁的刘雨婷也捏出两个小圆球安在鸡头上，可能是眼睛挨得太近的原因，比例不大对劲儿。所以刘雨婷看着自己的作品，自言自语的说：“怎么不象？”说着，将两只眼睛取了下来，看了看又朝旁边点儿的地方放了下去。可是感觉还不满意，看到旁边的周泽宇已经做完了，就对他
说：“你帮我做吧。”可周泽宇却说：“我教你做吧。”“好吧！”刘雨婷同意地说。

“先做一个圆形，再做两个眼睛，再做嘴巴，再做一个圆放在下面……就好了！”他一面讲解一面示范。与刚才做小鸡相比，现在教别人做要熟练得多，而且每一个步骤都讲解得很清楚。只是并没有顾及到刘雨婷是否跟上了他的速度。过了一会儿，刘雨婷基本上也做了出来。他们俩高兴的把“小鸡”放到蛋壳里，拨动着蛋壳玩了起来。

到现在又过去了十分钟，只有杨文轶好像并不急于做小鸡，还在埋头团他的圆球，与刚才不同的是：将几个小圆球合在一起团成一个大圆球。他看到别人都做出来了，也伸手将自己做的给大家看：“我做的蛋壳。”“蛋壳中间是空的，这又不是空的。”周泽宇说。杨文轶将手收了回来，把圆球放在桌上，看了半天什么也没做。想了一会儿，他用手将橡皮泥压成一个圆形。似乎不是他想要的结果，可又不知道该怎么办，闷闷不乐地坐在那里。

我走了过去，故作惊讶地说：“呀，像个蛋壳！”边说边把圆形放在手心里使圆边往上拢起来一些。我的肯定调动了杨文轶的情绪，同时也吸引了其他两个孩子的目光。“放一只小鸡里面试一试。”我建议说。周泽宇把他做的“小鸡”拿出来放在杨文轶做的“蛋壳”里。杨文轶高兴地把“蛋壳”

放在手心，并将手转来转去，好像要从不同的角度来欣赏他的作品。“你给我做一个蛋壳吧。”刘雨婷说。杨文轶似乎从刘雨婷的请求中得到满足，高兴地拿起一块橡皮泥做了起来。这一次，他也学着我的样子，将压平的圆形窝成一个小碗状。他把做好的“蛋壳”送给刘雨婷，刘雨婷也把“小鸡”从真蛋壳里拿出来放在这个“蛋壳”里。这时又过去了五分钟。接下来，他们好像分工一样，周泽宇和刘雨婷负责做小鸡，而杨文轶则专门做蛋壳，而且他又发现了一种更好的新方法——直接用手指在球形中间戳出一个洞。

兴趣是一切活动的前提。《纲要》也指出：本次活动是顺应孩子生活中的发现而生成的，在活动中孩子们遇到了困难也没有轻易放弃，而是积极地想办法解决，都说明孩子们对这个活动很感兴趣。

《纲要》中指出：提供充分的条件使幼儿在与环境的交互作用和与人的相互交往中，获得主动积极的发展。在区域小组活动中，孩子们的活动，无论是在时间、或是空间上都有更多的自由，更加有利于孩子们自主性的充分发挥。活动的材料——蛋壳是由孩子们自己收集的，做小鸡的橡皮泥是他们自己寻找的。在活动中，孩子们能大胆地探索、勇敢地尝试，从而完成预定目标。

《纲要》中提出：幼儿应学用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果。陈鹤琴也曾说过：“让幼儿教幼儿，不仅被教者得益，教者在巩固自己所学技能的同时，也获得发展才能的机会。”所以通过生生互动来获得帮助和提高的情况随处可见。能力较弱的孩子主动寻求帮助，从同伴身上学习。而能力较强的孩子，在帮助别人时，自己也得到了巩固和提高。

但观察中我也发现，对于“做小鸡”这一生成活动并不是所有人都感兴趣。如：杨文轶从头到尾并没有做出一只小鸡，他对做小鸡的热情显然没有其他孩子高。也许当初他只是因

为在生活中发现了动画片里的某一物体而感到兴奋。也许他就是对蛋壳感兴趣，所以在活动中他做了许多蛋壳。这说明孩子表面上看起来是对同一物体感兴趣，但是感兴趣的角度却并不同。

随着活动进行，孩子们对开始时的设想也发生了改变。他们不再单一的制作小鸡，而是分别制作小鸡和蛋壳，这一改变更能满足孩子们的需求。

孩子的自主性发展需要空间，所以我尽量为孩子们提供自主活动、自由交流的机会。在活动中我始终以尊重、欣赏的态度接纳他们，以肯定、鼓励、引导的方法帮助他们分别实现自己的想法，对于不同的做法并不强求一致，而更倾向于帮助他们树立自信心，努力使每一个孩子都能获得满足和成功。