

最新曹操传线路攻略 曹操之死心得体会(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

曹操传线路攻略篇一

曹操是中国历史上一位足以与诸葛亮、刘备等英雄相提并论的伟人，他以其超凡的才华和卓越的政治家功绩，成为了中国历史上备受尊崇的人物。然而，曹操的死亡却是一个重要的历史转折点，给人们带来了许多深层次的思考。通过对曹操之死的探究和反思，我们可以从中汲取智慧和教训，对我们的生活和事业产生积极的影响。

首先，曹操之死让我们认识到权力的无常和脆弱。曹操生前占据了强大的权力和地位，他在政治、军事方面都取得了巨大的成功。然而，曹操在他死后所留下的局势却发生了翻天覆地的变化。这告诉我们，权力是非常脆弱的，并不是永恒的存在。在我们的生活中，我们也要时刻保持警醒，不要将自己对权力的追求过于贪婪，要珍惜和规划好自己手中的一切。

其次，曹操之死告诉我们要更加注重个人与家人之间的关系。曹操在生前采取了许多手段来维护自己的家族利益，但是在他临终前，却被亲生儿子曹丕成功篡夺了权力，而且在曹操死后，曹家也陷入了长期的混乱与分裂。这给我们敲响了警钟，提醒我们要更加珍惜家人间的感情，同时要注重家族的长远利益。在我们的日常生活中，我们要秉持着思考问题的智慧和责任感，妥善处理好在家庭关系，不给后代留下混乱和纠纷。

此外，曹操之死也给我们提供了一部分关于领导才能和为人处世的启示。曹操一生都深知什么才是真正的领导和为人处世的智慧之道。他善于发挥自身的长处，善于辅佐细致的人才，同时也借鉴了孔子、荀子等诸多前辈的思想。然而，当他死后，曹丕接管了权力，曹操的一些贤德的理念逐渐被忽视。从中我们可以得到一个启示，领导并不单一，每个阶段都有其特殊的领导要求。在我们的个人事业发展中，我们要不断提升自己的领导才能，注重人际关系和团队建设，学习虚心改进自己，保持对新事物的敏感和开拓创新的思维。

最后，曹操之死也是一个关于人性和人生意义的思考。曹操一生追求功名利禄，虽然取得了许多辉煌的成就，但是在临终时，他不由自主的回顾了自己一生的所作所为，发现自己终究不能逃脱死亡的命运，他的伟大并不能带来他想要的永恒。这给我们带来极大的启示，曹操虽然拥有功名和权力，但是在面对死亡时，他反而感到迷茫和空虚。所以，对于我们每个人来说，最重要的不是追逐功名与利益，而是探寻生命的真正意义，追求内心的满足与感动。

总之，曹操之死给了我们许多宝贵的教训和启示。通过对曹操一生的研究和对他死亡的思考，我们可以更好地认识自己，面对自己的人生和业务，更加明智地做出选择。同时，我们也应该明白，人生不仅仅是功名利禄的追逐，更是一段追求真理和意义的旅程。只有通过不断的思考和反思，我们才能找到真正属于自己的价值和意义，才能在有限的人生中活出无限精彩。

曹操传线路攻略篇二

檐头风佩响丁东。帘流烛影红。秋千人散月溶溶。楼台花气中。

春酒醒，夜寒浓。绣装谁与同。只愁梦短不相逢。觉来罗帐空。

蝶恋花

帝卷真珠深院静。满地槐阴，按日如云影。午枕花前情思凝。

象床冰簟光相映。

过面风情如酒醒。沉水瓶寒，带绠来金并。涤尽领襟无睡兴。

围干六曲还重凭。

浣溪沙

柳絮池台淡淡风。碧波花屿小桥通。云连丽宇倚晴空。

芳草绿杨人去住，短墙幽径燕西东。梦条弄蕊得从容。

点绛唇 水饭

霜落吴江，万畦香稻来场圃。夜村青黍。草屋寒灯雨。

玉粒长腰，沈水温温注。相留住。共抄云子。更听歌声度。

点绛唇

一片商云，定知来做巫山雨。歌声才度；只向风中住。

恼乱禁王，无限李清处。长天暮。又还飞去。目断阳台路。

临江仙

青琐窗深红兽暖，灯前共倒金尊。数枝梅浸玉壶春。

雪明浑似晓，香重欲成云。

户外马嘶催客起，席间欢意留人。从他微霰落纷纷。

不妨吹酒面，归去醒余醺。

鹧鸪天

浅笑轻颦不在多。远山微黛接横波。

情吞绍难千钟酒，心醉飞琼一曲歌。

人欲散，奈愁何。更看朱袖拂云和。

夜深醉墨淋漓处，书遍香红拥项罗。

青玉案

碧山锦树明秋并。路转陡、疑无地。忽有人家临曲水。

竹篱茅舍，酒旗沙岸，一族成村市。

凄凉只恐乡心起。风楼远、回头谩凝睇。何处今宵孤馆里。

一声征雁，半窗残月，总是离人泪。

鹧鸪天

辇路熏风起绿槐。都人凝望满天街。

云韶沓沓鸣鞘肃，艺盖亭亭障扇开。

微雨过，绝纤埃。内家车子走轻雷。

千门不敢垂帘看，总上银钩等驾来。

玉蝴蝶

人生一世。思量争甚底。花开十日，已随尘共水。

且看欲尽花枝，末民伤多酒盏，何须细推物理。

幸容易。有人争奈，只知名与利。朝朝日日，忙忙劫劫地。

待得一晌闲时，又却三春过了，何如对花沉醉。

蓦山溪

草尊风暖，楼阁笼轻雾。墙短出花梢，映谁家、绿杨朱户。

寻芳拾翠，符陌自青春，江南远，踏青时，谁念方羁旅。

昔游如梦，空忆磺塘路。罗袖舞台风，想桃花、依然旧树。

一怀离恨，满眼欲归心，山连水，水连云，怅望人何处。

相思会

人无百年人，刚作千年调。待把门关铁铸，鬼见失笑。

多愁早老。惹尽闲烦恼。我醒也，枉劳心，谩计较。

粗衣淡饭，赢取暖和炮。住个宅儿，只要不大不小。

常教洁净，不种闲花草。据见定、乐平生，便是神仙了。

青玉案

田园有计归须早。在家纵贫亦好。南来北去何回了。

光阴送尽，可怜青鬓，暗逐流年老。

寂寥孤馆残灯照。乡思惊时梦初觉。落月苍苍关河晓。

一声鸡唱，马嘶人起，又上长安道。

青门饮

山静烟沉，岸空潮落。晴天万里，飞鸿。南渡。冉冉黄花，
翠翘金钗，还是倚风凝露。岁岁青门饮，尽龙山、高阳传侣。
旧赏成空，回首旧游，人在何处。

此际谁怜萍泛，空自感光阴，暗伤羁旅。醉里悲歌，夜深惊
梦，

无奈觉来情绪。孤馆昏还晓，厌时闻、南楼钟鼓。泪眼临风，
肠断望中归路。

水龙吟 牡丹

晓天谷雨晴时，翠罗护日轻烟里。

酴醾配径暖，柳花风淡，千葩浓丽。

三月春光，上林池馆，西都花市。

看轻盈隐约，何须解语，凝情处、无穷意。

金殿筠笼岁贡，最姚黄、一枝娇贵。

东风既与花王，芍药须为近传。

歌舞筵澡，满装归帽，斜答云鬓。

有高情未已，齐烧绛蜡，向阑边醉。

声声慢

重檐飞峻，丽采横空，繁华壮观都城。

云母屏开八面，人在青冥。凭阑瑞烟深处，

望皇居、遥识蓬瀛。回环阁道，五花相斗，压尽旗亭。

歌酒长春不夜，金翠照罗绮，笑语盈盈。

陆海火山辐横，万国欢声。登临四时总

好，况花朝、月白风清。丰年乐，岁熙熙、且醉太平。

气出唱（三首）

驾六龙，乘风而行。

行四海，路下之八邦。

历登高山临溪谷，乘云而行。

行四海外，东到泰山。

仙人玉女，下来翱游。

骖驾六龙饮玉浆。

河水尽，不东流。

解愁腹，饮玉浆。

奉持行，东到蓬莱山，上至天之门。

玉阙下，引见得入，

赤松相对，四面顾望，视正焜煌。

开玉心正兴，其气百道至。

传告无穷闭其口，但当爱气寿万年。

东到海，与天连。

神仙之道，出窃入冥，常当专之。

心恬澹，无所惕。

欲闭门坐自守，天与期气。

愿得神之人，乘驾云车，

骖驾白鹿，上到天之门，来赐神之药。

跪受之，敬神齐。

当如此，道自来。

其二

华阴山，自以为大。

高百丈，浮云为之盖。

仙人欲来，出随风，列之雨。

吹我洞箫，鼓瑟琴，何闾闾！

酒与歌戏，今日相乐诚为乐。

玉女起，起舞移数时。

鼓吹一何嘈嘈。

从西北来时，仙道多驾烟，

乘云驾龙，郁何务务。

遨游八极，乃到昆仑之山，

西王母侧，神仙金止玉亭。

来者为谁？赤松王乔，乃德旋之门。

乐共饮食到黄昏。

多驾合坐，万岁长，宜子孙。

其三

游君山，甚为真。

崔嵬砢砢，尔自为神。

乃到王母台，金阶玉为堂，芝草生殿旁。

东西厢，客满堂。

主人当行觞，坐者长寿遽何央。

长乐甫始宜孙子。

常愿主人增年，与天相守。

精列

厥初生，造划之陶物，莫不有终期。

莫不有终期。

圣贤不能免，何为怀此忧？

愿螭龙之驾，思想昆仑居。

曹操传线路攻略篇三

曹操，字孟德，一位传世之矛盾人物。他作为东汉末年的名将，辅佐刘备，统一北方，甚至自封为魏王。他威震华夏，名扬天下，但他的霸业毕竟未能完成。而曹操之死，无疑是他传奇人生的最终章。面对曹操之死，我不禁反思他的一生，思索力量和欲望对人生的影响。曹操之死给我带来深刻的心得体会，让我更加明白了人生的脆弱与堕落的边缘，以及功名利禄对于一个人的虚妄和无意义。

首先，曹操之死给我带来的体会是人生的脆弱。曹操虽然是一代英雄，但他最终无法逃离死亡的命运。在他死前的最后时刻，他面对死神，或许流露出了对于生命的无助和恐惧。曹操在临终之际，不禁自问：“我到底做错了什么？为什么我追逐的权力和荣耀最终只换来了一场空？”这是一个深深的反思和忏悔，也是对于人生脆弱性的深切认识。尽管曹操创造了一片天下，但他最终无法改变自己的命运，也逃脱不了生老病死的无常。

其次，曹操之死让我认识到欲望对于一个人的影响。曹操的一生充满了权谋与欲望，他不惜使用各种手段来实现自己的目标，甚至不惜伤害无辜。他渴望权力，渴望统一天下，但这欲望最终背离了初心。曹操的欲望不断膨胀，最终导致了他的自取灭亡。曹操在临死前认识到了自己之前的错误，他意识到自己的欲望让他迷失了方向，使他离道越来越远。欲望无论如何满足，都无法给人真正的满足感，反而会让人束缚自己于权力和利益的牢笼。

再次，曹操之死使我意识到功名利禄对于一个人来说是虚妄和无意义的。曹操一生的追求就是建功立业，功成名就，但

他最终认识到这一切都是虚妄的。人的一生有限，功名利禄只是过眼云烟。曹操尽管创造了辉煌的霸业，但最终他在死亡面前却变得微不足道。他的功名利禄随着他的离世而消散，留下的只是后人的议论和嘲讽。这使我明白了在人生的道路上，真正有价值的是内心的宁静和心灵的成长，而不是追逐虚无缥缈的功名利禄。

最后，曹操之死让我明白了人生的价值和意义在于对他人的关爱和善行。曹操暴虐的一生让他深陷困境，也让他发现了令人感动的东西。在他生命的最后时刻，他看到了自己的儿子曹芳，他露出了久违的微笑，也许是因为他看到希望和爱。曹操的死也教会了我一个道理，那就是只有在关爱他人并为之奉献的过程中，人生才能获得真正的意义和价值。成功与否，富贵与否，都不如对他人的关怀和帮助来得重要。

总而言之，曹操之死给我带来了对于人生脆弱性、欲望的影响、功名利禄的虚妄和对他人关爱的认识。曹操之死是一个充满思考和反思的时刻，它提醒我们要审视自己的存在和追求，让我们明白人生的真正意义所在。曹操虽然已逝，但他的一生给我们留下了深刻的教益，引导我们更加深入地思考人生的价值和意义。

曹操传线路攻略篇四

- 1、白骨露于野，千里无鸡鸣。（汉曹操《蒿里行》）
- 2、曹操身材短小，估计也就和我差不多吧。跟米的诸葛亮比起来，只能算是不合格的'残次品'。
- 3、曹操，奸诈多疑，敢挟天子以令诸侯。但能者居上，为何偏姓刘者可当帝？曹操的一生，有不少罪过和错误，但正如鲁迅所说的。他是我国历史上一个很有本事的人，至少是一个英雄。

4、投死为国，以义灭身。曹操

5、子治世之能臣，乱世之奸雄也——许劭对曹操语

6、老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。——曹操

7、夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。曹操

8、如果有如果，早就如果了。曹操《角色》当知觉熄灭的时候，思想也就熄灭了拉美特利

9、曹操诸葛亮，脾气不一样民谚

11、竖子不足与谋！——关于杀董卓一事，曹操语

12、老骥伏枥，志在千里烈士暮年，壮心不已。曹操龟虽寿

14、白骨露于野，千里无鸡鸣。曹操《蒿里行》

15、吕布想曹操这个贼，狡猾狡猾地！

16、山不厌高，水不厌深，周公吐哺，天下归心。——曹操名言

17、秋风萧瑟。洪波涌起。曹操

18、北让曹操占天时，南让孙权占地利，将军可占人和——隆中对

19、老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已——曹操

20、青青子衿，悠悠我心，但为君故，沉吟至今。曹操

曹操传线路攻略篇五

【释义】讳：避忌；忌：怕，畏惧。隐瞒疾病，不愿医治。比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误。

《三国演义》对此的解释可谓深入人心。在该书的第七十八回中，罗贯中详细地描写了曹操杀华佗的经过。

曹操为造建始殿，亲自挥剑砍伐跃龙祠前的梨树，得罪了梨树之神，当晚做了个噩梦，惊醒之后便得了头痛顽症，遍求良医，均不见效。

后来，华歆向曹操举荐了华佗，曹操立马差人星夜将华佗请来为他看病。华佗认为曹操头痛是因中风引起的，病根在脑袋中，不是服点汤药就能治好的，需要先饮“麻肺汤”（按：也就是人们所熟知的“麻沸散”，是华佗发明的一种麻醉剂），然后用利斧砍开脑袋，取出“风涎”，才可能去掉病根。

多疑的曹操以为华佗是要借机杀他，为关羽报仇，于是命令左右将华佗收监拷问，致使一代神医屈死在狱中，而华佗所着的《青囊书》也因此失传。华佗本为“士人”，入仕为官才是他的人生目标，从医仅是“业余爱好”。

在中国古代社会里，“万般皆下品，唯有读书高”和“学而优则仕”是众多读书人的信条。华佗所生活的东汉时期，社会上读书做官的热潮已经达到顶点，公卿大多数是熟悉经术者，汉顺帝时太学生多达3万人，学儒读经成为社会风尚，而医药技术虽为上至帝王、下至百姓所需，但却为士大夫所轻视，医生的社会地位不高，名医弃医从政的例子很多。这种社会风尚不能不对华佗有所影响。据《三国志·魏书·方技传》记载，华佗年少时曾经在徐州一带游学，是个“兼通数经”的读书人。徐少锦的文章认为，同当时大多数读书人一样，入仕做官也是华佗的人生目标，从医只是他的“业余爱

好”。

但是，该书还记载，沛国相陈珪荐举华佗为孝廉，太尉黄琬征辟他做官，他都不去。这又是为什么呢？林振清在文章中指出，这可能有两个原因：一是华佗才气大，颇自负，认为陈珪、黄琬荐举的官职都不大，不肯为之。二是他已经迷恋上医学，不愿为此小官而抛弃所喜好的医学。走上从医道路后，华佗深以为耻，经常后悔，时刻等待入仕为官的机遇。

《三国志》的作者陈寿在该书的《方技传》中写道，“然本作士人，以医见业，意常自悔”，一语道破了华佗走上从医道路以后的心态。在行医的过程中，华佗深深地感到医生地位的低下。他的医术是高明的，名气越来越大，前来请他看病的高官权贵越来越多。在跟这些高官权贵的接触过程中，华佗的失落感更加强烈，性格也变得乖戾了，难以与人相处，因此，范曄在《后汉书·方术列传》中毫不客气地说他“为人性恶，难得意”。在后悔和自责的同时，他在等待入仕为官的机遇的再度降临。《一家之言，何以为信？》利用为曹操治病的机会，两度要挟，意图求取官爵。

据中医界人士讲，“头风”病确实比较顽固，在古代的医疗条件下，想要彻底治愈确实很困难，华佗虽为神医，也未必有治愈的良策。但若说即使“恒事攻治”，也只能苟延岁月，死期将近，就未免危言耸听了，很明显有要挟的成分在内。

在文章中，林振清认为，华佗正是想利用为曹操治病的机会，以医术为手段，要挟曹操给他官爵。曹操后来说，“佗能愈此。小人养吾病，欲以自重”，意思是说，华佗能治好这病，他为我治病，想借此抬高自己的身价。这说明曹操当时是明白华佗的言外之意的。但是他并没有立即满足华佗的要求。于是，华佗便以收到家书，想回家小住几天为借口，请假回家，到家后又托辞妻子有病，一直不回，对曹操进行再度要挟。曹操依照汉律，以“欺骗罪”和“不从征召罪”判处华佗死刑，华佗服罪伏诛。

据《三国志》记载，华佗回家后，曹操曾经多次写信催他回来，还曾命令郡县官员将华佗遣送回来，但是华佗还是不肯回来。曹操大怒，派人前去查看，如果华佗的妻子果真病了，就赐给四十斛小豆，并放宽期限；如果华佗说谎，就拘捕押送他回来。于是华佗就被交付许县监狱，审讯后本人认罪。荀彧替华佗向曹操求情，曹操不理，将华佗给处死了。

曹操杀华佗是不是一时意气用事呢？判处华佗死刑有法律依据吗？

曹操是当时著名的政治家，在历史上以“动以王法从事”著称。无论是理政还是治军乃至齐家、诫子，曹操都以汉律为基本准则。徐少锦在文章中指出，依照汉律的规定，华佗犯了两宗罪：一是欺骗罪，二是不从征召罪。主要是后者。汉律中有“大不敬”罪，对“亏礼废节”之犯者要处以重刑，《汉书·申屠嘉传》便载有人“通小臣，戏殿上，大不敬，当斩”的案例。“大不敬”的具体内容较多，其中“征召不到大不敬”适用于华佗所犯之罪。

二、

（一）正面：坚决果断、非常之时用非常之人、严于律己

- 1、曹操作事——干干净净
- 2、曹操做事——大刀阔斧。
- 3、曹操用人——唯才是举
- 4、曹操遇关公——喜不自喜
- 5、曹操遇马超——割须弃袍
- 6、曹操割须——以己律人（众将愿为他出生入死）

华佗的医术高明和医学知识的渊博，三国时期就驰名中外。魏武帝曹操是一个不信诈的人，他想考考华佗，看他对中药精通如何。于是口授徐庶写了下面一首四言诗句：

胸中荷花，西湖秋英。

晴空夜明，初入其境。

长生不老，永远康宁。

老娘获利，警惕家人。

五除三十，假满期临。

胸有大略，军师难混。

接骨医生，老实忠诚。

无能缺技，药店关门。

以上诗句，若是旁人看了还以为是批评和指责华佗无能。可是华佗看了之后，自言自语地说：“相爷又在考我也。”于是挥笔行墨，写了十六种中草药的名字，由徐庶转交给曹操，曹操看了大喜，说：“果真是有能之悲也！”

你知道曹操的诗句是什么意思吗？