

最新学校古诗诵读活动方案设计(汇总5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

学校古诗诵读活动方案设计篇一

读千古美文，做少年君子。中华文化源远流长，作为新时代少年，应该继承和发扬中华民族的灿烂文明。认真学古诗，读古诗，背古诗，就是一个重要的途径。开展此活动可以丰富师生人文素养，也可以展现我校以及学生的文化积淀，促进素质教育的全面实施。

《课程标准》规定必背古诗中的名篇。

在学校教导处的周密组织下，学生活动以课堂为阵地，以教师指导为主要方法，力争把活动开展得既轰轰烈烈又扎扎实实。

1、扎实开展日常活动。诵读古诗词本身就是一种文字的积累。积累绝非一朝一夕之事。推行每周一诗，是学生学习古诗词的好方法。具体方法是每周一抄上一首新的诗词，让学生读、悟、吟、背。

2、开设“古诗词诵读课”。利用活动课时间教师指导学生理解、美读；引导学生去美读、背诵、感受。让学生能读得琅琅上口、有滋有味。

3、营造氛围，潜移默化。仅仅教会学生吟诵，并不能算是对

他们进行了真正的文字熏陶，只有身处浓浓的古诗词氛围中，学生才能真正有所感染。使学生耳濡目染，潜移默化地受到熏陶。

- 1、每周三全校“古诗词诵读课”。
- 2、写诗比赛。
- 3、诗词朗诵汇报会。
- 4、给经典配图，在学生诵读的基础上，为经典配图，加深学生对经典的感悟，培养他们思维力，想象力。

学校古诗诵读活动方案设计篇二

为全面展示我校教师与时俱进的时代风采，积极营造诗情画意的校园氛围，丰富教师课余文化生活，提高教师的艺术素养，促进教师身心和谐发展；同时，为繁荣民族文化，弘扬中华绘画艺术，充分展示我校教师良好的精神面貌，我校决定举办“教师诗配画大赛”活动，让教师充分展示自己的绘画才能，活跃校园文化，营造浓厚的书香校园氛围。

诗韵飘香书香校园

全体教师

2012年4月6日下午第三节

- 1、任选一首古诗进行配画。
- 2、绘画作品要紧扣诗文主题，应做到主题鲜明，构思生动，能够用画笔表达诗文意景。
- 3、在统一纸上绘画，绘画形式不限；画面色彩和谐、线条流

畅、有层次性。

4、在画纸背面书写教师姓名。

5、在规定的30分钟内完成。

本次活动教师作品设一、二、三等奖，评选一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名，分别给予表扬及奖品奖励。

学校古诗诵读活动方案设计篇三

为弘扬中华优秀传统文化，培养学生对古诗词的兴趣，享受经典文化的熏陶和浸润，从而进一步推动我校读书系列活动的开展。根据本学期教学计划安排，学校决定在近期举行“诗韵飘香”第二届古诗文诵读比赛活动。

12月27日中午12：20

a楼三楼会议室。

参赛选手任意选择一首古诗文，进行配乐朗诵。要求所选作品内容积极、健康，以传统文化为主旋律。朗诵时能正确把握诗词内容，字正腔圆、情感丰富，演绎出古诗词的意境。表演形式新颖。音乐、服装自备。

各班级在全员参与的基础上选拔2名选手参加学校比赛（不准突破），12月25日下午放学前将参赛名单及朗诵题目报教导处。12月26日课间操时间分组抽签，决定比赛顺序。

比赛分低年级组（一、二年级）和中高年级组（三、四、五、六年级），分别按3：4：3的比例设一、二、三等奖。学校将组织评委对各选手表现进行赋分，去除最高分和最低分，取平均分计入选手最后得分。

本次比赛，班级成绩分别计入班主任综合评估和书香班级评估中。

褚婧雯、邵钰翔。

王晓群

刘凌雷、冯清、朱笛、鞠娜、马慧敏、东玲、马艳丽

徐田田、孙玉清

杨雪、刘畅

纪尊义

纪尊义、王瑞芳

王洪芳

陈晓

1、为了让更多的学生感受古诗词的魅力，提高诵读水平，每个班选派8名同学（不包括选手）到比赛现场观摩比赛。12月27日中午用完午餐后，所有参赛选手和观众搬餐厅的圆凳，于12:10分由班主任或语文老师带着按时到达会场。到场后班主任根据要求安排学生按顺序坐好。参赛选手提前一个节目侯台（做好上台准备），朗诵完再回原位坐好。另外班主任要要求学生遵守会场纪律，不说话，不随地乱扔东西，精彩之处可以鼓掌，每个节目结束要掌声致谢。

2、参赛选手朗诵配乐请各班主任调试好后于12月25日中午放学之前发给杨雪老师，对于不能正常播放的音乐，杨雪老师负责及时通知班主任更换，以保证比赛顺利进行。

本次比赛希望各班级班主任和语文老师高度重视，精诚协作，

积极准备。

未尽事宜或情况有变动，另行通知。

学校古诗诵读活动方案设计篇四

10月14日

二（3）班教室

《语文课程标准》中要求一、二年级学生背诵的`优秀古诗文。
（参看《小学生必备古诗词》）

- 1、分组。全班分为六个参赛小组，每组六人。
- 2、录音机、音乐、记分牌、参赛队牌、擂主头饰（6个）等。
- 3、邀请部分学生家长为此次竞赛活动评委。

一、谈话激趣，感受祖国悠久的历史背景。

（伴随着优美的音乐）

主持人甲：同学们，我们伟大的祖国历史悠久，文化底蕴丰富。在这灿烂的文化里，有一颗璀璨的明珠——古诗文。它是我们民族文化的精华，千百年来，万口传诵，哺育了一代又一代中国人，成为祖国文化的命脉。它虽然篇幅短小，却含义深刻。寥寥几十字，蕴含着丰富的内容，读起来琅琅上口，听起来赏心悦目，令我们回味无穷。其中有许多脍炙人口的名篇佳句流传至今。

主持人乙：是的，有些诗句我们很小的时候就会背了。今天，我们就来进行一场古诗文诵读的擂台赛。

主持人甲：下面我来介绍一下今天参赛的四支队伍。他们分别是“XX队”“XX队”“XX队”“XX队”“XX队”“XX队”。

二、介绍活动规则：

主”，也就是今天的总冠军。

三、活动开始：

第一轮，必背诗文诵读

主持人甲：请每组派代表抽取必背诗文诵读题目。（必背诗文即一、二年级课本中所学古诗）

每组选派一人背诵必背古诗。

评委打分。

第二轮，自由诵读

主持人乙：下面是自由诵读时间，由第一组开始依次背诗，所背篇目不允许重复，规定时间内背不出者淘汰出局。

小组自由背诗。

评委打分。

中场休息：背诵《对子歌》。

四、活动结束

公布每组最后的得分情况，并为冠军队颁奖，戴上擂主头饰。

即兴节目：家长分成两个代表队，即兴背诗。

班主任总结，提出希望。

五、活动小结

培根说：“读诗使人灵秀。”为了让古诗的学习和背诵落到实处，从一年级开始，我班学生便人手一本《小学生必备古诗词》读本，并在班级黑板报开辟“古诗园”栏目，每周欣赏1至2首古诗，一学年下来，大部分学生能背诵10-20首古诗词。本周，我班即开展了“古诗诵读比赛”亲子开放活动，采取“必背诗文诵读”与“自由诵读”相结合的比赛形式，学生在玩中学，学中玩，寓教于乐，既诱发学生学古诗的兴趣，又使古诗教学得到了有益的扩展和延伸，拓展了学生的知识领域。“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”同学们在诵读的活动中汲取了大量祖国优秀传统文化的乳汁，受到了高尚道德情操和审美情趣的熏陶。取得了一定成效，家长普遍反映较好。当然，活动中也暴露出一些问题，譬如需进一步教育学生学会倾听，学会尊重别人。

学校古诗诵读活动方案设计篇五

- 1、弘扬传统古诗文化，提高学生欣赏品位、审美情趣。
- 2、提高学生朗诵水平，激发学生诵读古诗的兴趣。
- 3、提高学生的语文素养，传承中华优秀传统文化。

永和乡实验小学六年级1班学生。

四、比赛时间：2019年5月10日

五、比赛地点：六年级1班教室

六、比赛要求及形式：

1、所选古诗内容脱稿朗诵。

2、所选内容必须健康积极向上，可以是课内的也可以是课外的。

3、参赛形式以朗诵为主，鼓励形式创新，各选手可在朗诵的形式上有所创新，配音乐可为综合评分加分。

4、朗诵要求语音清晰准确、抑扬顿挫、情感丰富、表情达意、仪表得体大方，具有感染力。

5、教室布置由班干部负责，主持人荣进恒。评委共5人，由8个小组长担任评委，另加班主任担当评委组的组长。

服装整齐、精神饱满：10分

字音准确、朗读流利：10分

感情充沛，节奏鲜明：10分

内容健康，积极向上：10分

从参赛选手中评选出一等奖2名，二等奖3名，进行表彰鼓励。