

小学美术一年级教学工作计划(大全12篇)

通过制定顾问工作计划，我们可以更好地预测问题，提前解决可能出现的挑战。如果你还不知道如何制定寒假计划，可以参考一下小编为大家收集的寒假计划范文。

小学美术一年级教学工作计划篇一

工作计划网发布小学一年级美术教学工作计划书，更多小学一年级美术教学工作计划书相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的`畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度安排：

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

小学美术一年级教学工作计划篇二

xx一年级下美术教学计划(一)

一年级的小朋友们由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平。对缺乏学好的信心，学习美术的态度不够端正的学生给予帮助教育。

教学的目的任务

绘画：1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

工艺：1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

欣赏：1、观赏有趣的动、植物。2、欣赏富有童趣的儿童画。
3、欣赏儿童题材的美术作品。

教材重难点

重点：1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。2、学习用费材料进行简单纸工制作练习。3、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

难点：1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。2、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。3、倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

个人教研专题

完成任务的措施

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。
- 3、注重审美能力的培养。
- 4、确立学生的主体地位
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。
- 6、学生的自评与互评。
- 7、运用多种教学手段。

周次

起讫时间

教学内容及练习安排

一

3.2——3.6

雪

二

3.9——3.13

图画与文字

三

3.16——3.20

雕泥板

四

3.23——3.27

我的地图

五

3.30——4.3

美丽的盘子

六

4.6——4.10

春天的颜色

七

4.13——4.17

拉根线条去散步

八

4.20——4.24

练笔成图

九

4.27——5.1

转转儿

十

5.4——5.8

校园真热闹

十一

5.11——5.15

这是我呀

十二

5.18——5.22

送你一个书签

十三

5.25——5.29

叶子片片

十四

6.1——6.5

手指手印变变变

十五

6.8——6.12

好大一幅画

十六

6.15——6.19

画味觉画嗅觉

十七

6.22——6.26

中国民间玩具 外国民间玩具

十八

6.29——7.3

考核

xx一年级下美术教学计划(二)

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

二、教材分析：

(一)、教学目的、要求

1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术

学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

(二)、教学目标任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

小学美术一年级教学工作计划篇三

一、同学知识能力、学习习惯分析：

一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。假如能在宽松融洽的气氛中开始，那么小朋友将自然地摒弃对

美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目的任务：

- 1、通过美术教学，培养同学对美术的兴趣与喜好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养同学健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养同学观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养同学空间知觉，形象记忆，发明能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中同学学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发同学学习美术的兴趣。

六、教学进度布置：

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

小学美术一年级教学工作计划篇四

为了更好的完成本学期的教学任务，特制定教学计划如下：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易

失去注意力等问题，课堂教学组织有一定的难度，学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

（一）全册教材简析：

以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部为指标，以教育部制定并颁发的为主要依据，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生。学以致用为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

（二）、教学总目标：

（1）、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动。

（2）、通过美术活动培养学生热爱生活的'美好情感。

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，

采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。创设文化情境，涵养人文精神。应重视在美术教学中创设一定的文化情境。

鼓励学生进行综合性与探索性学习，在教学中应发掘综合性的内容。重视学生的自评与互评，传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定，现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想，核心是促进学生的发展。。注重审美能力的培养。在教学中，应创设条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象进行比较。

小学美术一年级教学工作计划篇五

一、学生知识能力：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度安排：

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

小学美术一年级教学工作计划篇六

一年级的朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
 - 2、 学习美术的基础知识和基本技能。
 - 3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
 - 4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。
- 1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。
 - 2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、 精心准备，做好课前工作。
- 2、 运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

第1周 看，我们的画

第2周 走进大自然

第3周 七彩生活

第4周 新花布，新衣服

第5周 圆圆的世界

第6周 方方的物

第7周 找找三角形

第8周 拼拼搭搭

第9周 太阳、月亮你们好！

第10周 水墨游戏

第11周 玩泥巴

第12周 秋天来了

第13周 手印、指印变变变

第14周 像什么呢

第15周 站起来 站起来

第16周 画声音

第17周 难忘幼儿园

第18周 卡通 卡通

小学美术一年级教学工作计划篇七

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：，一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有一定的难度，学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、 教学内容分析：

(一)全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部为指标，以教育部制定并颁发的为主要依据，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生。学以致用为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

(二)、教学总目标：

(1)、了解美术的基本知识,认识美术工具,并能使用工具进行简单的美术活动;

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

(三)教材中重点、难点(简要分析):熟悉美术工具,通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验,完成简单的美术活动.

(四)教学措施:以知道观察入手,在实践中掌握观察方法,并培养学生细致的工作作风和细腻的情感.以课本为载体,以活动为主线,采用小步快跑的方法,带领学生完成教学目标.创设文化情境,涵养人文精神.应重视在美术教学中创设一定的文化情境.

鼓励学生进行综合性与探索性学习,在教学中应发掘综合性的内容.重视学生的自评与互评,传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定,现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想,核心是促进学生的发展.注重审美能力的培养.在教学中,应创设条件,多给学生感悟优秀美术作品的机会,引导学生展开想象进行比较.

三、教学进度表:

第一单元:1,走进新世界

第二单元:2,有形世界3,色彩魔方

第三单元:4我的胸卡5,小雨沙沙,6我心中的太阳

第四单元:7来来往往的车辆,8,窗花花

第五单元:花式点心,10,甜甜的棒棒糖

第六单元:11,鸟的天地,12,大鱼和小鱼,13,威武的狮子

第七单元:14我做的小笔筒, 15能站立的纸折动物

第八单元:16, 大气球飞呀飞, 17, 有趣的脸

第九单元:18大家成为好朋友

小学美术一年级教学工作计划篇八

在2008年这个奥运年，所有的城市都在准备迎接奥运会的到来，可是就在这个时候，不幸发生了，四川省北川县、汶川县……都发生了8.0级的特大地震，顷刻间房屋倒塌，死伤无数，惨不忍睹。在这个瞬间，有多少孩子失去双亲成为了孤儿，有多少老师为救自己的学生失去了生命，在这场大地震中有一位失去女儿的教师，他在地震发生的时刻机智勇敢的保护了自己班上59名学生，他就是刘宁。刘宁是北川县第一中学初一六班班主任地震发生的时刻，刘宁正带领自己59名学生在县委礼堂参加“五四”青年庆祝会。礼堂突然在晃动，而且越晃越厉害，刘宁马上意识到地震了，他紧皱眉头，搜肠刮肚般的回忆自己知道的地震中的常识，他招呼同学们不要乱跑。

“礼堂的椅子离地比较高，我叫学生立即就地钻进结实的铁椅子下面，不要乱跑。”刘宁说。正是刘宁关键时刻的冷静，全班59名同学中只有两个受了轻伤。当他们跑回学校时，刘宁惊呆了。两座教学楼垮塌了，其中一座完全“粉碎”。后来刘宁才得知，被压在下面的学生有1000名左右。刘宁的女儿刘怡当时也被压在废墟下面。刘宁在抢救其他学生的时候，每次经过女儿被压的地方时，总感觉一阵阵心痛。女儿被压在巨大的水泥板下面，由于缺乏工具，暂时还无法救援。据同样困在里面的同学喊话，女儿还活着，但是脚受了伤。

听了这些话，李宁放心多了，但是女儿还没有就出来，所以不能掉以轻心，正如他想的一样，形势很快发生了变化，由于这两天余震不停，女儿被困的空间已经被新塌下来的东西

挤占，可爱的. 女儿再也回不来了。我感觉这位男教师真是太伟大了，他明明知道，在地震中，自己的女儿也有可能失去生命，但是，他没有在慌乱中丢下自己的学生，跑回学校救自己的女儿，而是用自己的机智救了所有的59名学生。他是那样的冷静。他的冷静留下的是祖国的花朵，留下的是59个弱小的灵魂，爱子之心，人人都有，可是这位老师爱自己的学生已经超过了自己的女儿，真是天灾无情，人间有情呀！

小学美术一年级教学工作计划篇九

本册共设有20课，分别为：大家一起画、花花绿绿的糖纸、绕绕涂涂、有趣的拓印、我的太阳、奇妙的撕纸添画、做拼音卡片、小鸟找家、鸟语花香、小动物盖房子、数字变变变、会飞的娃娃、猜猜我是谁、变脸、穿花衣的热带鱼、寻找美丽、亮眼睛、美丽的铅笔头、花儿朵朵、小小食品店。

二、教学分析

本册是儿童进入小学学习绘画的开始，课程以《义务教育课程标准?美术》为依据，通过不同艺术形式培养学生对美的关注与欣赏，注重学生的体验过程，力求使教材的基础性、科学性和开放性、趣味性得到有机的结合，比如，有画画，有拓印，有制作卡片等；重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展需要，体现人文关怀，关注学生的健康成长，如小鸟找家，小动物盖房子，鸟语花香，寻找美丽等；同时在课目设计中注意到将观察力、想像力和表现能力的发展结合到具体的学习活动之中，以促进创新精神和实践能力的增强。

三、指导思想

以《义务教育课程标准?美术》为依据，关注学生各年龄阶段的心理与成长需要，描述视觉审美的丰富含义，注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内，学科间的综合效应得到加强扩充知识的交融和通识性，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。

四、教学目标

使学生掌握不同绘画材料的使用及保养；

培养学生大胆想像，画出或设计出自己喜欢的作品；

培养学生的视觉审美、从生活中发现美并自己动手去美化生活。

五、德育渗透

热爱大自然、爱护小动物、美化环境等。

六、教法学法

示范模仿、动手实践、作品赏析及名作欣赏等

七、教具

根据不同课程内容，做相应的准备

八、教学安排

1、大家一起画

2、花花绿绿的糖纸

- 3、绕绕涂涂、有趣的拓印
- 4、我的太阳、奇妙的撕纸添画
- 5、做拼音卡片
- 6、小鸟找家
- 7、鸟语花香
- 8、小动物盖房子
- 9、数字变变变
- 10、期中考试
- 11、会飞的娃娃
- 12、猜猜我是谁
- 13、变脸
- 14、穿花衣的热带鱼
- 15、寻找美丽
- 16、亮眼睛
- 17、美丽的铅笔头
- 18、花儿朵朵
- 19、小小食品店
- 20、期末考试

小学美术一年级教学工作计划篇十

教学内容：

1认识简单的基本颜色

2学习简单的基本形

3学习新材料的使用。

以培养学生的人文精神审美能力和创新意识的课程目标出发

教学重点：

1 重点突出我国民族传统文化的教育，培养对祖国优秀美术传统的热爱，

激发爱国主义情感。

2 通过集体和个人活动对设计应用作品有新的认识和要求。

3 学习对大自然的造型与表现

教学难点：

1 对设计应用的课程有新的材料，新方法。

2 用自己喜欢的形象方式表现对动物的理解

3 初次接触新材料的使用方法较困难。

月份周次题目类型

九月第一周第一节课评价，发画片画画

第二周长城1、涂涂画画画画

第三周2、我的'手画画

第四周5、变脸的太阳画画

十月第五周11、画自己7、美的天空画画

第六周12、多彩的秋天画画

第七周6、找妈妈画画

第八周10、可爱的家画画

第九周14、纸盒游戏20、玩纸偶手工

十一月第十周18、小彩灯17、花手套手工

第十一周8、早餐9、做玩具手工

第十二周21、北京小吃3、玩泥沙手工

第十三周4、摆花样13、撕纸游戏手工

十二月第十四周15、字母娃娃画画

第十五周19、新年贺卡画画

第十六周16、勤劳的蜜蜂和蚂蚁画画

第十七周考试考试

一月第十八周23、美丽的大自然24、丰富多彩的生活欣赏

下面对于本学期教学进度的具体安排作一个描述。

美术课中，类型比较多，按课标上分为“造型表现”、“设计应用”、“欣赏评述”、“综合探索”四个学习领域，我这里简单的用“画画”、“设计”、“手工”、“色彩”、“欣赏”、“国画”一类的词来代替。

一年级的课程中主要有绘画和手工两个方面，我把纯手工的部分单分出来作为“手工”类，至于既有绘画，又有手工，还有游戏的部分，我就统一称为绘画。所以，整体来看，本学期的课程，首先是绘画，然后在期中左右加一段手工，最后还是绘画，主要是准备考试，之后的课主要是欣赏。

九月，第一周主要是师生的熟悉。由于初次见面，在这周我是要师生互相认识，了解一下学生的具体情况，美术水平，提纪律和工具的要求等等。之后就是绘画，从涂色入手，到画人，画动物，主要练习线造型，涂颜色，提高学生的绘画水平以及美术工具的使用，特别是铅笔，彩笔，蜡笔的综合运用。大约在第5、6周能会有国庆放假等活动，耽误的课时可能会向后延，所以手工大约在第10周开始。

手工活动阶段比较轻松，主要是通过手工活动提高学生的动手能力，提高学生兴趣。同时，这个阶段把学具发了，学生还可以泥塑，折纸等。通过手工制作，学生也可自己发挥创作，编故事，做游戏。总之，手工阶段主要是学生在玩中制作和学习。

进入12月，继续绘画，主要是为期末考试做复习。考试大约在12月末，主要考察学生的美术水平。也可以把入学来的第一张画拿出来对比一下，学生自己评价自己的画。

考试结束后的时间，主要是学生欣赏，画画，手工，看动画一类的比较轻松的活动。

一年级美术下学期教学工作计划

小学美术一年级教学工作计划篇十一

一年级的小朋友们由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯，尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平。对缺乏学好的信心，学习美术的态度不够端正的学生给予帮助教育。

教学的目的任务

绘画：

- 1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。
- 2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。
- 3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

工艺：

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。
- 3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

欣赏：

- 1、观赏有趣的动、植物。
- 2、欣赏富有童趣的儿童画。
- 3、欣赏儿童题材的美术作品。

教材重难点

重点：

- 1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。
- 2、学习用费材料进行简单纸工制作练习。
- 3、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

难点：

- 1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。
- 2、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。
- 3、倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

个人教研专题

完成任务的措施

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。
- 3、注重审美能力的培养。
- 4、确立学生的主体地位

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学时间不长，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目的的任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度安排：

一、情况分析

一年级学生年龄较小，对于美术课上究竟有哪些活动都还不了解。因此教师应在刚开始时就让他们了解美术课中一些丰富而有趣的活动。并且让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。一年级学生活泼好动，无法长时间端坐，可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。他们天真可爱，想象力丰富，教师尽可运用这点来启发他们画出自己的画来，本届新生，有些美术基础尚可，有待在课堂教学中作进一步的提高，另外教导学生遵守课堂纪律也是极为重要的一点。

二、教材分析

本教材分为造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏四个方面入手，不但具有知识性和技能型、而且具有思想性、和趣味性。教材划分了七个单元部分。分别是我的伙伴、五彩的线、有趣的形状、灿烂的星空、奇妙的纹理、造型广场、欣赏组合在一起。教材中有名画欣赏，工具的认识和运用，拓展活动的设计，为学生学习美术开阔了道路。

三、教学总目标

让学生在艺术的熏陶中体会美术作品的美感，发展丰富的情感，潜移默化的进行以“五爱”为中心的思想品德教育，让他们喜欢美术乐于学，乐于画。通过绘画、手工、欣赏等教学活动，初步学会欣赏中外民间的各种美术作品。表现美术所需要的基本知识和技能技巧，培养他们的审美能力和对造

型艺术的兴趣。在教学过程中注重情感与态度，知识与技能，过程与方法入手，使学生全面发展。

四、教学重点：

1、造型要素：是解决知识和技能的重要途径。通过点线涂鸦以线造型表达情感，学习画稳重的线，放松的大胆的线以及各种方向的线，掌握绘画的节奏，锻炼控笔能力和画面安排能力。通过肌理表现让学生知道肌理并且用肌理表现主题。

2、情意要素：强调情感、直觉和兴趣，同时结合造型要素，展开教学。通过学生生活入手，在学生的想象世界，启发引导，调动绘画欲望。

3、造型广场：泥工、制作、电脑绘画属于拓展型。

4、美术欣赏：在欣赏活动中学习艺术知识，激发艺术情感。

五、主要措施

1、联系生活的实际

如用雨天的音响来渲染气氛，学生仿佛身临其境，对于下一个环节启发他们联想和回忆起到了重要的作用。教师演示了人物的绘画过程，而在人物的画法技法上不提出更高的要求。毕竟是刚入学的学生，在人物绘画的掌握上还需一个漫长的过程，所以不能操之过急，否则适得其反。

2、德育渗透

以审美教育为主线外，在教学中较好的体现了德育教育的渗透，把培养学生爱祖国、爱家乡、爱民族文化艺术作为要求和目标。

3、让学生展示才能

教师让学生展示才能，可以激发他们的学习欲望，开阔思维。联系生活实际和比较实际人物和绘画人物，让学生有范围的进行评价。

4、运用尝试法

5、针对低年级学生的特点，设置了游戏，使学生在愉快的环境中学习知识，为课堂气氛增添了情趣。并形成良好的学习习惯。

六、教学进度具体安排

一、所教年级现状分析

一年级现在教学班二个，这些学生大部分接受了幼儿园教育，也接受了半年的小学教育，接触一些简单绘画。但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

二、教学目标

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。(造型、表现)

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。(设计、应用)

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。(欣赏、评述)

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。(综合、探索)

三、教学内容

[造型、表现]学习领域：

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用]学习领域：

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域：

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

四、教学进度

一、基本情况分析

1、学生情况分析：

一年级共有学生150名，其中女生82名，男生68名。这些学生来自**周围八个自然村，另外，有少数学生来自良村或其他村庄，由于学生来自不同的家庭，个体差异较大。

学生经过幼儿园的美术学习，对美术有了粗浅的认识，感觉美术就是画画，学生对美术有强烈的兴趣，部分学生会通过看看、画画、做做等方法大胆，自由地把所见所闻，所想所感的事物表现出来，孩子们能观赏大自然和各类美术作品的形与色，少数学生能用简短的话语大胆表达自己的感受。

小部分学生能采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象，创作，表演和展示。这些都为顺利开展本学期美术教学打下基础。但由于学生的年龄小，耐性较差，因此对待作业的态度不仔细，这是教学中的不利因素。

2、教师情况分析：

我毕业于20xx年山东师范大学美术学院美术学专业，学历为大学本科，在大学期间我学的油画，对于专业知识了解丰富，在学专业知识的同时我也认真学习了新课改革的内容，对新课改理念把握较准确。我现在担任一二年级的美术教学工作，能够把自己学到的大学中学的专业知识和新的教学理念大胆的落实到自己的教学实践中。

这些是我胜任该学科的有利条件。但是比起多年教学的老师

来讲我经验还有很多不足，对于低年级小学生的年龄特点和心理特点的了解不足，理论和实践还不能有效地结合在一起，这是教学中的不利因素。不过，相信经过本学期的学习和锻炼，我一定会在教学方面有更出色的表现。

二、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

本册内容主要包括20课，分别是大家一起画、花花绿绿的糖纸、绕绕涂涂、有趣的拓印、我的太阳、奇妙的撕纸添画、做拼音卡片、小鸟找家、鸟语花香、小动物盖房子、数字变变变、会飞的娃娃、猜猜我是谁、变脸、穿花衣的热带鱼、寻找美丽、亮眼睛、美丽的铅笔头、花儿朵朵、小小食品店。

教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

三、教学目标

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无

意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(6) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

小学美术一年级教学工作计划篇十二

教材简析：

本课的题目是“分蛋糕”但实际是圆形的分割、重组。

教学目标：

- 1、引导学生回忆分蛋糕与吃蛋糕时的喜悦。
- 2、激发学生想象，并描绘出造型各异的蛋糕。
- 3、引导学生采用多种分割方法，把蛋糕分割后重新组合成新的画面。

教学重、难点：

- 1、鼓励学生大胆想象、描绘出新颖独特的蛋糕。

2、在重组画面时要采用与众不同的构图。

教学准备：

教师：准备蛋糕的范图、各种颜色的纸、多媒体等。

学生：准备油画棒、剪刀、胶水、水彩笔等

教与学活动的过程：

活动一：

引导学生回忆分蛋糕与吃蛋糕时的喜悦。学生说说自己见过的和吃过的蛋糕的种类。

活动二：

教使用多媒体演示几种描绘蛋糕的方法，并说明绘画要求。

活动三：

各组将教师发的范画按本组的人数做随意形状的切分，要每人分到大小基本一样的蛋糕，看哪一组分的巧妙。

利用多媒体来表演“切蛋糕”及切开后蛋糕重新排列的画面，丰富学生的想象力。

活动四：

分组做画蛋糕、切蛋糕、重组蛋糕的游戏。

做得快的小组还可以做分西瓜、分菠萝等切分圆形物体的游戏。

活动五：

请学生谈谈本节课的收获。收拾整理。

课后拓展：启发学生回家后利用废旧纸盒制作立体的蛋糕。

教学评价：

- 1、是否大胆想象，描绘出新颖独特的蛋糕。
- 2、在重组蛋糕时能否采用与众不同的构图。
- 3、能否在课堂上和小组内积极发表自己的想法、具有合作精神。

美术工作计划

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)