

# 2023年自评互评总结发言 B自评与互评 活动组织教师反思(通用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 自评互评总结发言 B自评与互评活动组织教师反思 篇一

b9 自评与互评活动的组织教师反思作业 教师反思一 通过使用调查问卷，课前布置前置性作业□my name's gina□□课下对学习情况进行及时调查了解，把很多预习内容在课前交流完成，学生及时参与进来。课后的评价有利于老师了解同学们的掌握情况有利于教师调整教学□

教师反思二 课外阅读情况的检测 1、模糊检查：每天随机抽问几个同学前一天看课外书的情况，或轮流每天课前一分钟抽一至两个同学讲讲前一天看书的内容、收获、感想等，促进读书活动持之以恒。

2、每周利用阅读课检查一次记录情况。可以分享优秀的阅读记录卡，让学生知道怎么去读书，怎么选择好词和好句子。选取优秀的出来进行表彰、展示。定期进行读书分享交流活动，形成激励反馈制度。

合。有利于学生知识的存储。能够让学生走进情景。体验学习。再美好的情景中，取阅读发现思考探究。领会文章内容，品味品味语言文字，体会文章表达的思想感情，感受学习语

文的乐趣.教师反思四 运用评价对学生的学习情况和表现分阶段的考评，并利用考评结果敦促学生查漏补缺和发挥优势，同时，帮助教师调整课堂教学目标，设计和开展相应的课堂教学任务，进而提高教与学的效率和质量。

在评价中，充分利用同伴互评和反思，向学生提供优质反馈，帮助学生认清与目标学习水平的差距，并解决扩大学生之间相互学习与交流的范围和深度，提升学生参与积极性，教师组织学生一起对整个过程进行回顾与总结，同时让学生有机会充分表达自己的观点，这个过程有助于学生加深自我了解，发展批判性思维，帮助他们成为积极主动的自我成长者。

教师反思五 教师应用此工具反思：

这个工具，大大提高了学生会认字的掌握情况，经过四次的测试，孩子们能做到会认、会读。效果很明显，尤其是那些零基础的孩子，识字量在逐渐增加。同时也发现，这些字，对识字量大的孩子来说，就过于简单了。所以在今后的设计中，可以再进行有层次、有难度梯度的设计。

生的掌握情况，在布置前要提前告知学生，以便学生及时参与到调查中来。开展前置性评价，可以帮助教师了解学生的认知基础，充分的备学生，以便制定恰当的教学目标，采取适当的教学方式，制定出切合实际，最适合学生的教学设计，从而提高课堂效率。课后的评价有利于老师了解同学们的掌握情况，也有利于同学们了解本节课的表现。

教师反思七 冀教版三年级音乐上册 《我的家在日喀则》 说课稿以及反思 一、说教材 1.教材分析 冀教版的音乐教材知识结构合理、内容难易结合，所选课题注重贴近生活。《我的家在日喀则》是三年级上册第二单元《民歌拾贝》中一首歌曲。本单元目的是让学生感受我国多民族的音乐文化魅力、体验少数民族民歌特点。这首曲目是一首节奏明快的合唱曲，课本中只为学生选用了合唱曲《我的家在日喀则》的主体部

分，适合低年级学生演唱。它也是一首轻快的、充满乡土气息的、五声调式的藏族民歌，四二拍，有两个乐段组成。乐曲开始以欢快的四小节音乐引出歌颂家乡、热爱日喀则的歌舞场面。音调高亢、嘹亮，体现藏族人民对家乡的热爱之情。这首二声部歌曲旋律中你追我赶的合唱比以往单纯性的齐唱要更加有色彩，从学法、教法以及表现技巧上有了很大的突破。

## 2. 说学生

三年级的学生课堂常规更加遵守，接受理论知识也比一、二年级要快，他们年龄九、十岁左右，整体情况比较均衡。我会对他们应用不同教法，也会注意引导学生正确对待我的音乐课，使学生喜欢学、愿意学。三年级音乐的学习重点从初步的听与律动感受，已经过渡到对音乐知识的理解，并能在音乐课中学会听、唱、合作相结合的学习方法。他们的声音没有到变声期，音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理会更加细腻和丰富，是演唱儿童声乐作品的黄金时期。

3. 教学重点、难点与教具准备 本课重点在于如何引导学生用欢快活泼的情绪演唱歌曲，表达爱家乡日喀则的情感；难点在于二声部的合成。歌曲看似简单，但是合成二声部却是技术上的难题，我当初选择这首歌曲就是想要改变平时单纯性的齐唱，实现技法和效果上的突破。

教具有：钢琴、cd 光盘、音响、教科书、教参、教学设计以及准备好的一次性杯子 n 个、2 个橙子、藏族服饰一件等。

歌曲学习的教唱、听唱、填词法； 现代化教育的音响等教具的运用； 老师用个人魅力影响学生的清唱示范法； 小组合作时的探究法以及评价激励法的运用； 2. 本课主要是在老师的引导下，调动学生全身感官，让他们积极主动地参与课堂教学，形成听、唱、动、创为一体的唱歌课。学生通过多种

途径，将自己在音乐中所获得的审美体验充分表达出来。同时，通过这样的综合性表演，也会大大激发学生的群体意识及合作精神。并在教学中引导孩子们喜欢音乐课、高兴学唱的基础上获取知识，享受音乐的魅力、形成学习艺术的综合技能。

### 三、教学过程：

我为本课主要设计了三大环节。

#### 1. 导入新课。

（6 6 分钟）俗话说“好的开头就等于成功了一半”，音乐教学也是这个道理。对于低年级的学生来说，能否在导入部分抓住孩子的心，激发他们学习的兴趣是一堂音乐课成功的关键。我通过用杯子练习歌曲节奏的表现，激发学生学习兴趣，为歌曲的学习做很好的铺垫。

#### 2. 歌唱教学。

（4 14 分钟）通过学习，对歌曲进一步熟悉，以及对二声部歌曲的合作，激发起学生学习的热情，进一步对藏族歌曲《我的家在日喀则》整体感知。

#### 3. 实践与拓展环节。

（0 20 分钟）学生小组合作探究展示演唱歌曲、以及歌颂张家口的歌曲《长城脚下》的拓展，更加激发学生热爱自己家乡的思想感情。

总之，听、唱、动、创为一体的综合课，能让学生通过多种途径，将自己在音乐中所获得的审美体验充分表达出来。同时，通过这样的综合性表演，也会大大激发学生的群体意识及合作精神，提高学生感知多民族文化及自豪感。

四、反思 1. 前期的节奏练习时间稍长，没有控制在 5 分钟内，没有按计划给学生放手充裕合作的机会，以至于给后边的教学少了余地。

2. 我们的学生见识少、显得拘谨，对课堂缺乏大胆展示的勇气，所以影响了课堂的活跃性，使本来快乐的音乐课堂显得有些死板和缺乏生机。这就要求老师平时对学生积极性的训练和必要的提示，要让他们在关键时刻表现得更加有动力、有活力。

3. 老师之前想好的前期两大组合成没有实现，自主学习的空间小，合作展示不充分，评价激励运用不到位，课堂欠缺丰满。

4. “两段式”课堂教学的小组合作只是初具规模，欠缺完善。并且在评价过程中指向性不明确，只关注了合成的效果，没有去注重小组与小组之间的和谐与相融，并且在随机引导中缺乏具体化指导，课堂评价语言欠丰富。

5. 课堂上老师随意性语言显得多，今后要学会用肢体语言或者眼神来提醒学生，课堂才显得更干净。

6. 40 分钟的课堂看似很长，实际上当你真正将课堂丰富起来，除了架构的完整，让课堂教学有血有肉，真的很紧张。在这节课里，我感觉还是有好些合作点没有运用起来，以至于评价语言运用的少。所以，我们老师要想好每一个环节，更要用好每一分钟！那就需要组织好你的语言，环环相扣，把课堂的时间真正用在孩子们身上。

7. 总体上看，这是一节比较成功的音乐课。课堂整体框架突破了以往的死板，丰富了结构。老师也能让课堂环节关联，基本能调动学生学习的积极性，讲解清晰，老师也能用自己的专长以及个人魅力激发学生对音乐课的热爱。在教学中，用直观的杯子做节奏是很好的导入技巧，老师能把我校小组

探究生疑、合作释疑，课堂评价激励的完整课堂教学模式展现出来，给其他科任老师在今后的教学中能起到“两段式”教学的示范引领作用。

教师反思八 “两种电荷”一课以前用旧教材教过，可以说很熟悉，但在备课过程中，我发现新教材改了很多，内容压缩了，而且把摩擦起电的原因的内容删掉了；内容看似浅显，但知识点多，给人凌乱繁杂之感。而这节课是初中物理电学部分的第一节课，它不仅担负着掌握电荷初步知识的任务，还担负着培养激发学生对电学兴趣的任务。

基于此，我在设计本课时，尽可能的设计了实验，而且把它设计成探究性试验，目的就是要最大限度的调动学生的积极性，培养学生对电学的兴趣。

优点：充分发挥教师的主导作用，突出学生的主体地位。课堂教学时我充分调动学生的积极性，学生学习显得比较轻松，效果也较好。让学生做实验探究时，我给以适当的指导，提高课堂效率。

利用多媒体技术辅助教学，使微观现象宏观化，抽象过程具体化，使肉眼看不见，感官摸不着的东西变为有声、有色、有形。能更大程度激发学生热情，帮助学生建立物理模型，更好的观察物理现象，分析思考物理过程，优化课堂教学。

亲身经历实验，学生只有亲身经历过的，对他们来说印象是很深的，是不容易忘记的。

这次讲课中用丝绸摩擦玻璃棒效果不好，这主要是跟温度有关，另外再加上自己手上有些出汗，但实验效果还算不错。课堂达标检测未能安排好。语言上还要更精练些，要给学生一定的思考和表达的时间。

电荷相互作用实验、电荷在导体中移动实验结论是要让学生

合作探究、讨论完成的，教师只让个别学生总结了，大部分学生并没有来的及参与到探究讨论中，这些学生的能力没有得到提升和培养。

各部分知识点的衔接过于生硬。我在教学设计上，对各个知识点的内在联系没有重视，所以就出现了知识点之间关系处理上过渡不自然的现象。

教师反思九 教师教学评价包括教学环节，教学目标，教学内容，教学过程，教学效果，其优点，脉络分明，层次清楚，且便于操作。

在课堂教学中，教师的评价主要通过有声语言或肢体语言来完成，使学生能及时体验到学习成功的喜悦。教师的评价应以鼓励为主，即使学生的回答有误，也要让学生感受到教师的关爱，从而激发其再次尝试的勇气和继续努力的信心。教师似乎忘记了课堂评价的最终目的并不是为了记录学生在课堂上的一言一行，也不是为了把每个小组在每堂课中的表现都划分出好与差的等级。教师的课堂评价是为了调控学生的学习情绪，调动学生参与课堂学习活动的积极性。如果学生已经积极参与到课堂活动之中，教师就没有必要过分注重活动效果的统计，而不顾学生的实际需求。

教师进行课堂评价时要自然和得体，切忌使用过分夸张的动作和语气；表扬要恰如其分，绝不能随意使用鼓励与表扬的话语。如果表扬得来的太容易，学生就会对此习以为常，也可能导致学生对问题浅尝辄止或随意应付。

我认为，滥用鼓励与夸奖是小学英语课堂评价的误区。新课程标准强调对学生尊重和赏识并不意味着对学生一味地表扬。学生读单词的活动属于不需太多思维创新的模仿活动，教师只要点头肯定其发音正确或进行必要的纠正即可，无须用如此夸张的语言加以评价。过多和过分的夸奖往往会导致鼓励的贬值。用集体拍手的方式表示赞扬的评价方式，其必要性

与可行性也值得深思。这种评价方式实际上是把教师的评价强制性地变成学生之间的评价。拍手说的学生实际上并没有真正参与对发言学生的评价。评价语也是教师规定的，而不是学生的真实感受。这种形式主义色彩极浓的评价方式不仅会干扰学生的积极思维，而且显得机械、呆板，还忽略了评价的内容。

## 2. 教师对学生小组的评价应有针对性和实效性。

首先，教师要明确课堂小组评价的目的。大班教学中学生人数多，教师无法对每个学生都进行相应的评价，而教师对小组的评价则在一定程度上解决了此问题。小组评价促进了小组内的合作和交流，并发挥了学生之间相互监督和鼓励的作用，促使每个学生都能参与课堂学习活动。这种评价强调内在的激励作用，尽可能地弱化外在的甄别或淘汰作用。

其次，教师应考虑评价的方式、规则、时机以及评价细节的处理。对小组的评价可以贯穿课堂教学的全过程，但并非用于每个活动的每个环节；否则，这种评价就会过多占用课堂时间，甚至增加师生的负担。笔者以为，以下几个时间点是进行小组评价的最佳时机。

（1）上课伊始时 上课铃响后，小学生从喧闹的操场回到课堂，其情绪一般很难迅速平静下来。此时教师可以用期待的目光环顾教室，根据学生的课前准备情况（如桌上是否有英语课本，是否坐好，是否集中注意力准备上课等）给表现好的小组加分，并简要说出加分的理由。当然，此时进行小组评价时，教师要尽量让各组都得分，而且可以适当给表现最好的组提高分值，但差距不要太大，否则在课堂起始阶段就会挫伤学生学习的积极性。小组评价也可以采取学生互相监督的方式，以促使每个学生养成良好的课堂学习习惯。

（2）活动转换时 小学英语课以活动为主，活动与活动之间的转换容易分散学生的注意力，此时运用小组评价则能起到



立竿见影的作用。当教师向学生发出“let'sbegin...”的指令后，就应开始根据各组的表现评分，反应最快、合作最好、作答准确的小组可以得到最高的分数。同时，教师可以适当调整一些分值。例如，某小组如果在竞赛活动中处于劣势，但在转换环节中反应迅速，教师就可以适当提高该小组的分值，以起到鼓励的作用。

### 3. 让学生参与课堂评价。

1. 能经常主动回答教师提出的问题； 2. 积极参与小组活动，能与他人合作； 3. 听课时注意力集中，遵守课堂纪律； 4. 遇到不清楚的问题能主动提问； 5. 勤于思考，能主动提出不同的看法。

小学英语课堂评价的目的不是区别优生和差生，而是激发学生学习的积极性，让学生在评价过程中反思自己的学习行为，发现自己学习中的问题，调整自己的学习策略，以便在原有基础上得到最大限度的发展。

1. 对班干部进行定期培训指导，提高他们的责任感以及管理能力。

2、创设和谐活跃的课堂气氛，做好学生的思想工作。纠正学生的学习习惯, 多与家长沟通，家校配合，做好教学工作。

3、老师认真备课，精讲精练向课堂 40 分钟要质量，努力完成教学要求。战略：以竞争的精神去拼搏，学会对自己说“我能行”。战术：不看分数，只看自己有无进步。

4、教育学生珍惜时间，认真进行晨读，提高学习效率。

5、抓好后进生的辅导工作，从基础抓起，平时就要盯牢，取得进步就表扬。同时发挥优秀生作用，成立互帮学习小组，取长补短。

6、加强阅读教学。强调学生养成学新课前要预习的习惯，训练学生多读课文，而且学会带着课后或文中的“小泡泡”问题去读课文，逐步提高阅读答题能力。

7、认真抓作文教学，教育学生多观察，多想象；多看课外书，多摘抄词句。按照要求写好每一次单元习作和小作文。

人。

总而言之，学生只有具备了广泛的阅读兴趣，才会积极主动地去阅读，才会自主地选择阅读材料，不断扩大自己的阅读面，增加自己的阅读量。

教师反思十 《我在长大》教学反思 我在学校上了一堂完全没有实验、没有学生动手操作的科学课《我在长大》，说实在的，备课阶段我非常忧虑，担心学生会以沉默相对。如何吸引学生的注意力，如何使他们的思维动起来成了我设计教案的重点。成长过程的点点滴滴是每一位学生都能感受到的，因此我准备把课堂变为学生充分表达与交流的空间，并且让学生在互相交流中感受长大过程中的快乐、幸福。

课后，看了各位评课老师中肯而精准的评价，结合自己在教学中的体会，觉得这节课最大的缺陷就是科学味被淡化，在教学过程中没有很好的体现科学课与其他课程的区别。我认为可以在以下几个细节部分增强本节课的科学氛围。

1. 在证明自己长大的方法上增强科学氛围。在这个环节的教学过程中我仅仅重视了证据的展示及交流，却忽视了证明方法的总结。实际上学生在课堂中已经说出来了，如：长高长重了、衣服穿大了、饭量增加了……等等，如果把他们总结为方法，如不同时期的照片比较、不同时期的身高体重数据比较、不同时期的衣服大小比较、不同时期的鞋子尺码比较……等等，我想科学的氛围会更加浓厚一些。

2. 在填写生长记录图上增强科学氛围。统计图和统计表，四

年级的学生在数学学科中已经初步掌握，所以我在本堂课的教学中，没有做任何的指导，也没有提出任何的要求。但是课堂上学生在填写的过程中，有很多学生好像不知所措，导致用时很多，也影响到了后面的教学。如果在填写之前我简要的讲解一下填写方法及要求，可能效果会好很多，填写也会规范很多，科学的成分也会提升一些。

这节课有成功的地方，也有不足之处。以后上课时我会考虑的更周密一些，弥补不足，力争更好。

**b9 自评与互评活动的组织教师反思作业 教师反思一 第 第 6 6 课 美丽的鱼——“直线”和“曲线”工具的使用 教学**  
反思 利用《海底世界》视频导入，让学生身临其境感受海底鱼儿的状态，激发学生学习画画的兴趣。学生已经接触过画图软件，能够掌握画图软件的打开方式和一些基本功能。教师本节课继续进行讲解画图工具的使用，演示如何创作《鱼》的画，让学生自己动手操作。由于三年级学生刚刚接触计算机不久，使用鼠标很生疏不灵活，因此画出的画不是很美观，甚至有的同学接受能力较慢，在教师讲解后仍然不会操作，不知道如何使用曲线工具，说明教师指令不够清晰，要求不够明确。

生操作的还是比较慢，证明备课时对学生的预设不够充分。

评价学生作品方面，还应该多展示学生的优秀作品，并让学生自己介绍了自己的创意，但是由于时间关系，评价学生作品这个环节时间不足，没能给予更多的学生充分展示与自我讲解的机会，这点做得不够充分，因此，我认为整节课，还需细致打磨。但是最后，很多学生能通过一节课的时间绘画出简单的、有自己风格的画作，是特别值得肯定与表扬的。

**教师反思二** 通过学生之间的互评，可以看出学生有一定的作

文的鉴赏和分析能力。借助于展示台的交流，学生修改作文的能力也有所提高！电教媒体的使用，提高了课堂效率！教师反思三 《秋天的雨》教学反思 《秋天的雨》这是一篇洋溢着诗情画意和童真童趣的散文。课文将秋天众多的景物通过秋雨巧妙地串起来，勾勒出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

三年级的语文教学，还是要放手让学生走进文本，读进心中。在教学第二自然段，此段主要是从秋天的雨带来的色彩中去引导学生感受秋天的美丽、丰收、欢乐。第一句是总起句，后面六句分五个方面写秋天的雨把各种颜色分别送给了银杏树、枫叶、田野、果树、菊花。在教学这段时，我以“读”为主线，让学生在读中想象，读中感悟，同时用课件出示各种颜色的菊花图片，让学生看到更多的菊花色彩。品读各种色彩的美后，引导学生理解了关键词“五彩缤纷”的含义，并让学生用动作表示“频频点头”的意思，领略五彩缤纷的色彩美和生动形象的语言美。其中送给银杏树和枫叶都是以“它把（ ）送给（ ）”同样的句式进行描写。这样就使阅读教学和写作教学的通道接轨了，也让学生把吸收到的都释放出来了。

接着，我让学生试着仿照书上的句式，也来说一说：大方的秋雨姑娘还把什么颜色送给了谁？这环节出乎我的意料，个别学生说得句子非常精彩。如：它把黄色给了梧桐树，金黄色的梧桐树叶像一个个小巴掌，飘啊飘啊，飘来了秋天的美景；它把黄色给了向日葵，黄黄的向日葵像一张张笑脸，笑啊笑啊，笑出了秋天的快乐。

在今后的教学过程中，我还应该多多注重细节，灵活应变，争取进步。

教师反思四 通过这次培训，此次培训中我还学到了微课设计与制作的环节，包括选题设计、撰写教案、准备教学素材与练习测试、制作课件、教学实施与拍摄、视频后期编辑以及教学反思。制作微课的方法，我们可以用录屏软件、摄像工

具、录播教室、智能笔□ipad 和专用软件等。其中的一些方法对于我们是很适用的，而且所用工具我们也可以找到，我们现在缺乏的应该是技术。

以后当我们学会了微课并能很好制作的时候，我们会不会为微课而微课呢？会不会用微课代替课堂的新知识教学呢？微课的作用为“解惑”而非“授业”，它用于不受时间空间限制的网络在线课后辅导，并不能完全代替课堂的新知识教学。微课是为教学模式的创新准备的，其存在的理由就是让教师教得更轻松，学生学得更快乐、更高效。

教师反思五 教师应用此工具反思：

这个工具，大大提高了学生会认字的掌握情况，经过四次的测试，孩子们能做到会认、会读。效果很明显，尤其是那些零基础的孩子，识字量在逐渐增加。同时也发现，这些字，对识字量大的孩子来说，就过于简单了。所以在今后的设计中，可以再进行有层次、有难度梯度的设计。

教师反思六 微信平台应用的教学反思 微信平台提供朋友圈功能，可以通过其强大的分享能力，将网络上的所有教学资源整合起来。比如将我在世界大学城空间的一些教学课件、视频都可以通过用微信扫描相应的二维码，或是利用推送等功能，将各种学习资源、教育资源分享给各种学习者，这种微信分享学习的模式拓宽了受教育对象的范围，学习不在是学生的专利，教师也能够从中获得受教育的机会。我经常在学生微信群、家长微信群中分享得到一些我以前不知道的教学方法和教育理念。

微信为学生提供了展示平台将手机里的照片可以直接在微信中分享，学生的优秀作业我用手机拍了照片上传到班级微信群中展出，不仅是对展出作业同学的认可与鼓励，对其他同学也树立了学习的榜样与标杆。学生在假期里的生活丰富多彩，有的和家人一起去庙会游玩，有的出国旅游，还有的同

学在社区里担任志愿者服务……让孩子们用照片记录下精彩的瞬间，再配上文字说明分享到班级微信群中，非常有纪念意义！同学之间对好的作品相互用“鲜花、笑脸、赞美”等符号进行交流学习，共同成长、共同进步。我从中得到了很多启示，促进了我的自我反思能力的发展和教育教学水平的提高！

教师反思七 冀教版三年级音乐上册 《我的家在日喀则》说课稿以及反思 四、说教材 2. 教材分析 冀教版的音乐教材知识结构合理、内容难易结合，所选课题注重贴近生活。

《我的家在日喀则》是三年级上册第二单元《民歌拾贝》中一首歌曲。本单元目的是让学生感受我国多民族的音乐文化魅力、体验少数民族民歌特点。这首曲目是一首节奏明快的合唱曲，课本中只为学生选用了合唱曲《我的家在日喀则》的主体部分，适合低年级学生演唱。它也是一首轻快的、充满乡土气息的、五声调式的藏族民歌，四二拍，有两个乐段组成。乐曲开始以欢快的四小节音乐引出歌颂家乡、热爱日喀则的歌舞场面。音调高亢、嘹亮，体现藏族人民对家乡的热爱之情。这首二声部歌曲旋律中你追我赶的合唱比以往单纯性的齐唱要更加有色彩，从学法、教法以及表现技巧上有了很大的突破。

感受，已经过渡到对音乐知识的理解，并能在音乐课中学会听、唱、合作相结合的学习方法。他们的声音没有到变声期，音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理会更加细腻和丰富，是演唱儿童声乐作品的黄金时期。

3. 教学重点、难点与教具准备 本课重点在于如何引导学生用欢快活泼的情绪演唱歌曲，表达爱家乡日喀则的情感；难点在于二声部的合成。歌曲看似简单，但是合成二声部却是技术上的难题，我当初选择这首歌曲就是想要改变平时单纯性的齐唱，实现技法和效果上的突破。

教具有：钢琴、cd 光盘、音响、教科书、教参、教学设计以及准备好的一次性杯子 n 个、2 个橙子、藏族服饰一件等。

2. 本课主要是在老师的引导下，调动学生全身感官，让他们积极主动地参与课堂教学，形成听、唱、动、创为一体的唱歌课。学生通过多种途径，将自己在音乐中所获得的审美体验充分表达出来。同时，通过这样的综合性表演，也会大大激发学生的群体意识及合作精神。并在教学中引导孩子们喜欢音乐课、高兴学唱的基础上获取知识，享受音乐的魅力、形成学习艺术的综合技能。

## 六、教学过程：

我为本课主要设计了三大环节。

### 1. 导入新课。

（6 6 分钟）俗话说“好的开头就等于成功了一半”，音乐教学也是这个道理。对于低年级的学生来说，能否在导入部分抓住孩子的心，激发他们学习的兴趣是一堂音乐课成功的关键。我通过用杯子练习歌曲节奏的表现，激发学生学习兴趣，为歌曲的学习做很好的铺垫。

### 2. 歌唱教学。

（4 14 分钟）通过学习，对歌曲进一步熟悉，以及对二声部歌曲的合作，激发起学生学习的热情，进一步对藏族歌曲《我的家在日喀则》整体感知。

### 3. 实践与拓展环节。

（0 20 分钟）学生小组合作探究展示演唱歌曲、以及歌颂张家口的歌曲《长城脚下》的拓展，更加激发学生热爱自己家乡的思想感情。

总之，听、唱、动、创为一体的综合课，能让学生通过多种途径，将自己在音乐中所获得的审美体验充分表达出来。同

时，通过这样的综合性表演，也会大大激发学生的群体意识及合作精神，提高学生感知多民族文化及自豪感。

四、反思 1. 前期的节奏练习时间稍长，没有控制在 5 分钟内，没有按计划给学生放手充裕合作的机会，以至于给后边的教学少了余地。

2. 我们的学生见识少、显得拘谨，对课堂缺乏大胆展示的勇气，所以影响了课堂的活跃性，使本来快乐的音乐课堂显得有些死板和缺乏生机。这就要求老师平时对学生积极性的训练和必要的提示，要让他们在关键时刻表现得更加有动力、有活力。

3. 老师之前想好的前期两大组合成没有实现，自主学习的空间小，合作展示不充分，评价激励运用不到位，课堂欠缺丰满。

4. “两段式”课堂教学的小组合作只是初具规模，欠缺完善。并且在评价过程中指向性不明确，只关注了合成的效果，没有去注重小组与小组之间的和谐与相融，并且在随机引导中缺乏具体化指导，课堂评价语言欠丰富。

5. 课堂上老师随意性语言显得多，今后要学会用肢体语言或者眼神来提醒学生，课堂才显得更干净。

6. 40 分钟的课堂看似很长，实际上当你真正将课堂丰富起来，除了架构的完整，让课堂教学有血有肉，真的很紧张。在这节课里，我感觉还是有好些合作点没有运用起来，以至于评价语言运用的少。所以，我们老师要想好每一个环节，更要用好每一分钟！那就需要组织好你的语言，环环相扣，把课堂的时间真正用在孩子们身上。

做节奏是很好的导入技巧，老师能把我校小组探究生疑、合作释疑，课堂评价激励的完整课堂教学模式展现出来，给其



他科任老师在今后的教学中能起到“两段式”教学的示范引领作用。

教师反思八 “两种电荷”一课以前用旧教材教过,可以说很熟悉,但在备课过程中,我发现新教材改了很多,内容压缩了,而且把摩擦起电的原因的内容删掉了;内容看似浅显,但知识点多,给人凌乱繁杂之感。而这节课是初中物理电学部分的第一节课,它不仅担负着掌握电荷初步知识的任务,还担负着培养激发学生对电学兴趣的任务。

基于此,我在设计本课时,尽可能的设计了实验,而且把它设计成探究性试验,目的就是要最大限度的调动学生的积极性,培养学生对电学的兴趣。

优点:充分发挥教师的主导作用,突出学生的主体地位。课堂教学时我充分调动学生的积极性,学生学习显得比较轻松,效果也较好。让学生做实验探究时,我给以适当的指导,提高课堂效率。

利用多媒体技术辅助教学,使微观现象宏观化,抽象过程具体化,使肉眼看不见,感官摸不着的东西变为有声、有色、有形。能更大程度激发学生热情,帮助学生建立物理模型,更好的观察物理现象,分析思考物理过程,优化课堂教学。

不足:实验的演示不太成功,没能分组实验,而且讲的较多,没给学生更多的时间去动手做实验去探究。没有尽可能地让学生亲身经历实验,学生只有亲身经历过的,对他们来说印象是很深的,是不容易忘记的。

标检测未能安排好。语言上还要更精练些,要给学生一定的思考和表达的时间。

电荷相互作用实验、电荷在导体中移动实验结论是要让学生合作探究、讨论完成的,教师只让个别学生总结了,大部分

学生并没有来的及参与到探究讨论中，这些学生的能力没有得到提升和培养。

各部分知识点的衔接过于生硬。我在教学设计上，对各个知识点的内在联系没有重视，所以就出现了知识点之间关系处理上过渡不自然的现象。

教师反思九 教师教学评价包括教学环节，教学目标，教学内容，教学过程，教学效果，其优点，脉络分明，层次清楚，且便于操作。

课堂学习活动的积极性。如果学生已经积极参与到课堂活动之中，教师就没有必要过分注重活动效果的统计，而不顾学生的实际需求。

教师进行课堂评价时要自然和得体，切忌使用过分夸张的动作和语气；表扬要恰如其分，绝不能随意使用鼓励与表扬的话语。如果表扬得来的太容易，学生就会对此习以为常，也可能导致学生对问题浅尝辄止或随意应付。

我认为，滥用鼓励与夸奖是小学英语课堂评价的误区。新课程标准强调对学生尊重和赏识并不意味着对学生一味地表扬。学生读单词的活动属于不需太多思维创新的模仿活动，教师只要点头肯定其发音正确或进行必要的纠正即可，无须用如此夸张的语言加以评价。过多和过分的夸奖往往会导致鼓励的贬值。用集体拍手的方式表示赞扬的评价方式，其必要性与可行性也值得深思。这种评价方式实际上是把教师的评价强制性地变成学生之间的评价。拍手说的学生实际上并没有真正参与对发言学生的评价。评价语也是教师规定的，而不是学生的真实感受。这种形式主义色彩极浓的评价方式不仅会干扰学生的积极思维，而且显得机械、呆板，还忽略了评价的内容。

2. 教师对学生小组的评价应有针对性和实效性。

首先，教师要明确课堂小组评价的目的。大班教学中学生人数多，教师无法对每个学生都进行相应的评价，而教师对小组的评价则在一定程度上解决了此问题。小组评价促进了小组内的合作和交流，并发挥了学生之间相互监督和鼓励的作用，促使每个学生都能参与课堂学习活动。这种评价强调内在的激励作用，尽可能地弱化外在的甄别或淘汰作用。

其次，教师应考虑评价的方式、规则、时机以及评价细节的处理。对小组的评价可以贯穿课堂教学的全过程，但并非用于每个活动的每个环节；否则，这种评价就会过多占用课堂时间，甚至增加师生的负担。笔者以为，以下几个时间点是进行小组评价的最佳时机。

（1）上课伊始时 上课铃响后，小学生从喧闹的操场回到课堂，其情绪一般很难迅速平静下来。此时教师可以用期待的目光环顾教室，根据学生的课前准备情况（如桌上是否有英语课本，是否坐好，是否集中注意力准备上课等）给表现好的小组加分，并简要说出加分的理由。当然，此时进行小组评价时，教师要尽量让各组都得分，而且可以适当给表现最好的组提高分值，但差距不要太大，否则在课堂起始阶段就会挫伤学生学习的积极性。小组评价也可以采取学生互相监督的方式，以促使每个学生养成良好的课堂学习习惯。

（2）活动转换时 小学英语课以活动为主，活动与活动之间的转换容易分散学生的注意力，此时运用小组评价则能起到立竿见影的作用。当教师向学生发出“let's begin...”的指令后，就应开始根据各组的表现评分，反应最快、合作最好、作答准确的小组可以得到最高的分数。同时，教师可以适当调整一些分值。例如，某小组如果在竞赛活动中处于劣势，但在转换环节中反应迅速，教师就可以适当提高该小组的分值，以起到鼓励的作用。

3. 让学生参与课堂评价。

1. 能经常主动回答教师提出的问题； 2. 积极参与小组活动，能与他人合作； 3. 听课时注意力集中，遵守课堂纪律； 4. 遇到不清楚的问题能主动提问； 5. 勤于思考，能主动提出不同的看法。

小学英语课堂评价的目的不是区别优生和差生，而是激发学生学习的积极性，让学生在评价过程中反思自己的学习行为，发现自己学习中的问题，调整自己的学习策略，以便在原有基础上得到最大限度的发展。

1. 对班干部进行定期培训指导，提高他们的责任感以及管理能力。

2、创设和谐活跃的课堂气氛，做好学生的思想工作。纠正学生的学习习惯, 多与家长沟通，家校配合，做好教学工作。

3、老师认真备课，精讲精练向课堂 40 分钟要质量，努力完成教学要求。战略：以竞争的精神去拼搏，学会对自己说“我能行”。战术：不看分数，只看自己有无进步。

4、教育学生珍惜时间，认真进行晨读，提高学习效率。

5、抓好后进生的辅导工作，从基础抓起，平时就要盯牢，取得进步就表扬。同时发挥优秀生作用，成立互帮学习小组，取长补短。

6、加强阅读教学。强调学生养成学新课前要预习的习惯，训练学生多读课文，而且学会带着课后或文中的“小泡泡”问题去读课文，逐步提高阅读答题能力。

7、认真抓作文教学，教育学生多观察，多想象；多看课外书，多摘抄词句。按照要求写好每一次单元习作和小作文。

8、在阅读教学中，想方设法构建学生自主学习的课堂，让学

生自主选择喜欢的学习方式、阅读的内容、帮助自己解决问题的伙伴；让学生自主地进行质疑问难，让学生自己去提出问题、分析问题、解决问题。这些由学生自主参与课堂的实践活动，使学生能够通过语文课的学习，有可能成为具有生活情趣的文化人。

总而言之，学生只有具备了广泛的阅读兴趣，才会积极主动地去阅读，才会自主地选择阅读材料，不断扩大自己的阅读面，增加自己的阅读量。

教师反思十 《我在长大》教学反思 我在学校上了一堂完全没有实验、没有学生动手操作的科学课《我在长大》，说实在的，备课阶段我非常忧虑，担心学生会以沉默相对。如何吸引学生的注意力，如何使他们的思维动起来成了我设计教案的重点。成长过程的点点滴滴是每一位学生都能感受到的，因此我准备把课堂变为学生充分表达与交流的空间，并且让学生在互相交流中感受长大过程中的快乐、幸福。

课后，看了各位评课老师中肯而精准的评价，结合自己在教学中的体会，觉得这节课最大的缺陷就是科学味被淡化，在教学过程中没有很好的体现科学课与其他课程的区别。我认为可以在以下几个细节部分增强本节课的科学氛围。

1. 在证明自己长大的方法上增强科学氛围。在这个环节的教学过程中我仅仅重视了证据的展示及交流，却忽视了证明方法的总结。实际上学生在课堂中已经说出来了，如：长高长重了、衣服穿大了、饭量增加了……等等，如果把他们总结为方法，如不同时期的照片比较、不同时期的身高体重数据比较、不同时期的衣服大小比较、不同时期的鞋子尺码比较……等等，我想科学的氛围会更加浓厚一些。

方法及要求，可能效果会好很多，填写也会规范很多，科学的成分也会提升一些。

这节课有成功的地方，也有不足之处。以后上课时我会考虑的更周密一些，弥补不足，力争更好。

国培自评报告

个人国培自评报告

党员自评互评材料黑

党员自评反思材料

## 自评互评总结发言 B自评与互评活动组织教师反思 篇二

### （一）高度重视，切实加强保密管理工作

为做好信息公开保密审查工作，县志办领导高度重视。一是健全组织机构，调整了保密审查工作领导小组，确保领导到位。形成了主要领导牵头，分管领导负责，专职人员落实的工作格局；二是明确责任，严格要求。严格执行保密管理制度，指定专人保管和收发文档，对涉密文件保持高度警觉，严格按程序办理并及时归档。重要文件资料指定专人负责保管，对过期没有保存价值的文件资料也必须交由指定人员进行销毁处理。

### （二）开展保密宣传教育

县志办高度重视保密宣传教育工作，一是积极组织保密工作相关成员认真学习各项规章制度和保密制度，并加强文档保管和计算机的安全使用与管理。并在具体落实中，进行了逐机、逐项自查，不留死角，确保安全工作到位。二是开展保密法制宣传教育。采取多渠道、多形式加强对领导干部、重点涉密人员、编辑人员、保密干部的保密法制宣传教育，学习

《中华人民共和国保守国家秘密法》、通过学习教育增强干部的保密意识，进一步提高保密干部队伍的业务水平，为保密工作夯实基础。

### （三）政务信息公开保密审查

严格涉密信息审查工作日常管理，热门思想汇报确保政府信息公开保密审查工作各项制度落实到位。落实专人，指定一名保密意识强的同志具体负责政府信息公开保密审查等日常工作，并加强工作人员的业务培训，认真履责。在制作发放拟公开的文件信息资料时，明确信息公开属性、公开方式、公开时间。信息公开坚持“先审查、后公开”和“一事一审”的原则。对县志、年鉴中可能涉及国家安全、公共安全、经济安全和社会稳定的重大拟公开事项积极向有关单位、省志办、州志办请示，确定无误后，报请编委会成员审核。对不宜公开的涉密文件采取了相关保密措施。政府信息公开保密审查审批手续、登记和记录做好完备。

进一步加强保密管理工作，确保保密工作落到实处。通过自查，县志办保密工作做到制度到位、管理到位、检查到位，但也存在一定的问题，主要是计算机防范技术有待学习提高，参加法律法规的宣传和教育活动不够。

我们将继续加强保密法律法规的学习，以增强有关成员的保密意识和法制观念，牢固树立保密无小事的思想，进一步提高保密管理水平。

## 自评互评总结发言 B自评与互评活动组织教师反思 篇三

为不断提高自己的思想认识，经常利用业余时间认真学习党的路线、方针、政策，学习邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观和党的\_精神，经过一系列的学习，使自己坚定了政治立场，提高了自己的政治思想水平，时刻持续清醒的头

脑，更加坚定了对共产主义的信念。

时刻牢记自己是一名光荣的共产党员，踏实进取，认真谨慎，忠于职守，尽职尽责，能及时发现工作中出现的问题，并提出意见推荐，努力发挥党员的先锋模范作用，吃苦在前、享受在后，努力把全心全意为人民服务的宗旨体此刻每一项工作中，很好地完成了全年的各项工作任务。在工作中注意研究工作方法，持续和领导的经常性沟通，具体工作安排与同事多商量，促进团结，构成合力。在同事之间构成相互协作、相互友爱的氛围。

党的宗旨是全心全意为人民服务。作为一个党员，我始终坚持把群众的利益放在第一位。能正确对待群众意见，互相信任，关系融洽。能密切联系群众，关心群众疾苦，诚心诚意为群众办实事、做好事、解难事，自觉维护群众的利益。

本人能严格遵守党章，遵纪守法，做到干净干事，自觉抵制不正之风，做好表率，勇于同违法违纪和不良行为作斗争。日常生活中，本人严格按照共产党员的标准要求自己的一言一行；能严格执行《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》和廉洁自律的各项规定，严格要求自己；始终坚持求真务实，牢记两个务必；带头遵守职业道德、社会公德和家庭美德等道德规范，在精神礼貌建设中发挥了表率作用。

此外，我还用心参加党支部组织的各种政治学习及教育活动，为自己补充新的知识和养分。加强理论学习仍将是今后工作和生活中的一项主要的资料。不断加强学习，以适应社会发展的需要，不断的提高自己的政治理论素质，以适应社会经济发展的客观要求。

一年来，虽然我在思想、工作、学习等方面都有必须的提高，但与党和人民的要求都还存在必须差距。今后，我会更加努力，认真学习，深入思考，勤奋工作，让自己的党性修养不断提高、认识不断升华，为人民服务的本领不断增强，用心



转变观念，开阔思路，努力向综合型人才方向发展。

## 自评互评总结发言 B自评与互评活动组织教师反思 篇四

2、同志思想上能够认真学习党的路线方针政策，与党中央保持一致，认真学习党的十七大精神和各个会议的重要内容，深入学习科学发展观，政治方面把握、辨别力、敏锐性等。工作上努力学习业务，吃苦耐劳、勇挑重担。生活上在日常生活中能够从身边小事做起，积极主动团结同学，关心同学，但是政治理论基础不够扎实、理论联系实际的能力还有待进一步提高、还应该进一步注重创新思维的培养。

4、同志生活上积极参加学校班级组织的各项活动。团结同学，乐于助人。工作上吃苦耐劳、勇挑重担，思想上能认真实践贯彻科学发展观，有较高的理论水平。但工作方法有时还需改进，工作预见性、主动性还有待于进一步的加强。

7、同志工作上有自己的学习方法，学习新的东西效率高，学习新的技能上手快。生活上生活中关心同学，能热情帮助有困难的同学，在群众中有较高的威望。思想上积极进步，能主动向党组织靠拢。能积极学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想，能认真实践贯彻科学发展观，有较高的理论水平。但是在为人处事方面经验不够。

8、同志生活上尊敬师长，团结同学，工作上乐于助人，是老师的好帮手，同学的好朋友，思想上坚持四项基本原则，注意学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和党的基本知识，但是在为人处事方面经验不够。

9、同志生活上心地善良，为人诚实，一心一意，关心他人，工作上精明能干，个性稳重，积极主动。思想上对党的认识正确，入党动机端正。但是平时做事太注重于细节，有可能忽视了对整体的把握。但是理论学习需要进一步深化。

10、同志工作上独立工作能力强，并有良好的交际技能，愿意在压力下工作，并具领导素质。生活上团结同学，尊敬师长，思想上品德端正，团结同志，对党忠诚老实，为人正派，有为共产主义奋斗终身的决心。但是工作经验较少还需要进一步锻炼。

## 自评互评总结发言 B自评与互评活动组织教师反思 篇五

### 一、认真履行职责，抓好会计基础工作规范化管理

一）、会计基础工作规范化管理。会计基础工作是我公司会计核算的重要一环，是各项财务工作的基础。为了切实做好这一工作，我们一是真实搞好了会计基础工作规范化管理。我公司从今年xx月开始，就认真搞好基础性工作，使基础性工作真正落到实处，特别是去年以来，由于公司财务人员变动，我和公司财务处、计划科等相关人员相互间经常吃住在一起，相互轮流，共同努力完成各项工作任务。二是认真做好会计档案的整理和归档工作。今年，我们按照省公司会计档案管理专项整改的工作要求，结合我公司实际，建立会计档案目录清楚，会计档案归档范围广，目前我公司已有198个，会计电算记录1310卷，会计报表40多份。三是规范会计行为，提高会计工作质量。我公司会计人员加强学习，严格执行国家有关财经政策和会计制度，按照总公司会计基础工作规范化要求，进一步完善公司的会计核算制度，按照《公司会计基础工作规范化管理办法》等规定对会计工作质量进行严格要求，认真搞好会计基础工作，确保会计信息的真实、完整、准确、合法；同时，进一步加强财务管理工作，严格财务票据领用、审签、报销等手续，严格票据领用、回收和销毁工作，严格按有关规定和流程，确保公司的正常运行。

二）、会计日常会计核算工作。按照省公司要求，今年1—xx月份在公司财务部、业务部、人力部等相关人员的通力合作

下，按时按质地完成了省公司和各分公司年度会计核算工作，按照省公司和各分公司年度会计核算要求，认真搞好各项财务分析和预测工作，全面、准确地了解和掌握各分公司经营情况，并通过会计报表和财务分析报告，积极为分公司领导提供有价值的财务信息，当好领导的参谋。

为了加强会计基础工作的规范化管理，从今年xx月起，我公司专门成立了以总经理为组长，财务科、综合部为成员的的内部会计核算机构，分公司内部的会计核算体系已基本形成。从会计核算机构来看，会计人员的核算已不能满足会计核算发展的需要，因此，建立适应内部会计核算的机制是我们在xx年的首要任务。

三）、财务管理信息系统应用与核算体系的日常管理工作。我们按照省公司财务管理要求，在自身内部管理上，一是加强会计基础工作的规范化管理，二是进一步加强会计档案管理工作，提高会计信息质量，确保会计信息的真实、准确、完整，三是建立严格的会计档案管理制度，确保会计信息的真实、准确、完整，四是建立会计档案保管制度，确保会计档案管理有章可循，严格会计档案的实际收、发、应、转。

四）、加强内控建设，保障财务工作的有序、健康、有序进行

为了进一步做好xx年各项财务工作，我们加强与相关部门（分公司）的沟通联系，及时处理和解决实际工作中出现的问题，为顺利推进公司的生产经营工作起到积极的参谋助手作用。

1、做好xx年度会计决算工作及xx年其他相关工作，保证会计业务的顺利进行。

一是按照年初计划，及时、准确地编报会计决算报表，报送会计信息；