

# 最新设计专业自我鉴定一点(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 设计专业自我鉴定一点篇一

本人性格外向活泼，全面发展，并具有极强的团队合作精神，能很快的融入辛苦的新工作环境。工作认真负责，积极上进，诚实好学，有责任心，紧迫感。

本人在校期间不单学习服装设计和销售方面，而且还是一个资历较深的模特儿，有三年模特经验，有这方面的才华。能够策划出一整场出色的时尚秀或服装发布会等相关展示的工作。

希望贵公司能够给予这个机会我，如果能够胜任所应聘的工作，我将全力以付，我很有信心!我是一名服装设计的学生，利用假期的机会到xx服装设计公司为期一个月的实习，因为和我所学的专业一样，所以我非常的投入，付出了很多汗水，当然收获也非常的丰富，下面就是我对这段时间的实习鉴定。

这段经历使我懂得，在检验原型与纸样的平纹细布的准备工作中，要注意以下几个问题：例如用平纹细布检验原型样板时，其中很重要的一点是要将所用织物熨烫定型，使织物的经纬纱线彼此间互成直角。若织物的上边没有沿丝缕裁剪，则通过撕布调整，或是先抽出一根纱线，再沿着抽出的纱线裁剪。织物的经纬纱如果歪斜了，平纹细布必须经熨烫定型，以使经纱与纬纱彼此完全垂直。

而在整个实习过程中，测量人体是最为复杂的一个环节，因为人体测量是针对特定的造型或者个体，因为人体上的线条没有人台上的那么清楚，在人体上测量就显得更加困难。而且，人体是有弹性的，尺寸还会随着人的呼吸变化而变化。所以在这个环节上我下了很大的工夫和汗水才把握了其中的要点，之前在书本中略有所知，但实际操作情况却更加困难。重要要把握好前颈点、后颈点、侧颈点和肩点，在这些部位放置小块有色胶布，把握好腰节线等等，这些都是测量人体的准确度的基本要素。

在学习了一些基本的绘制原型样板知识和测量人体的技巧之后，上司杨小姐开始让我独立完成一些简单的工作，使我后来知道，一套准确的基本原型，对于制作辅助样板和纸样来说是必须的。一套基本原型包括：合身袖片原型样板、直身袖片原型样板、带肩省和腰省的前后片上身原型、带腰省的前片上身原型、带领省和腰省的后片上身原型、单省前后裙片原型、带两个省的前后裙片原型、带省的前后合体上衣原型、无省的前后片上衣原型、前后裤片原型、连衣裤原型、合体连衣裙原型、公主线连衣裙原型、长衣身原型、帐篷式长衣身原型、披肩式长衣身原型、卡夫坦式长衣身原型，其中卡夫坦式长衣身原型还分为有肩省和无肩省两种形式。

但实际上，不同的服装企业甚至同一企业，采用的原型都各不相同。这种差异的产生一方面是因为对于某一指定的规格，不是所有的公司都会采用相同的尺寸；另一方面是因为人台制造的差异，使得坚持对指定规格采用同一尺寸的公司亦有不同。但绘制基本原型样板的原理并不受测量值差异的影响。得到基本原型样板的方法有两种：一是用标准人台或人体测量值在纸上绘制原型样板，二是将立体裁剪得到的平纹细布转移到纸张上来。不论使用哪一种绘制原型的方法，所有的原型样板均需要平纹细布试穿检验，以保证缝线的准确性、平衡性以及良好的合体性。平纹细布上所做的修正必须更改到样板上。

在短短的差不多一个月的实习时间里，使我懂得了协作的重要性，实践的证明和经验的直觉同样重要。能够这么说，工作和做人是同一个道理，通过实习让我更加直接地了解社会、了解我的这个专业的特定性，更重要的是使自己更加了解到自身的不足补充的方法。在实习过程中，我学到了在工作和生活中做任何事都要全力以赴，同时也理解到工作中要细心对待每件事，无论大小事都应要求自己做到！

## 设计专业自我鉴定一点篇二

我是一名服装设计的学生，利用假期的机会到\*\*服装设计公进行为期一个月的实习，因为和我所学的专业一样，所以我非常的投入，付出了很多汗水，当然收获也非常的丰富，下面就是我对这段时间的实习的自我鉴定。

这段经历使我懂得，在检验原型与纸样的平纹细布的准备工作中，要注意以下几个问题：例如用平纹细布检验原型样板时，其中很重要的一点是要将所用织物熨烫定型，使织物的经纬纱线彼此间互成直角。若织物的上边没有沿丝缕裁剪，则通过撕布调整，或是先抽出一根纱线，再沿着抽出的纱线裁剪。织物的经纬纱如果歪斜了，平纹细布必须经熨烫定型，以使经纱与纬纱彼此完全垂直。

而在整个实习过程中，测量人体是最为复杂的一个环节，因为人体测量是针对特定的造型或者个体，由于人体上的线条没有人台上的那么清楚，在人体上测量就显得更加困难。而且，人体是有弹性的，尺寸还会随着人的呼吸变化而变化。所以在这个环节上我下了很大的工夫和汗水才把握了其中的要点，之前在书本中略有所知，但实际操作情况却更加困难。重要要把握好前颈点、后颈点、侧颈点和肩点，在这些部位放置小块有色胶布，把握好腰节线等等，这些都是测量人体的准确度的基本要素。

在学习了一些基本的绘制原型样板知识和测量人体的技巧之

后，上司杨小姐开始让我独立完成一些简单的工作，使我后来知道，一套准确的基本原型，对于制作辅助样板和纸样来说是必须的。一套基本原型包括：合身袖片原型样板、直身袖片原型样板、带肩省和腰省的前后片上身原型、带腰省的前片上身原型、带领省和腰省的后片上身原型、单省前后裙片原型、带两个省的前后裙片原型、带省的前后合体上衣原型、无省的前后片上衣原型、前后裤片原型、连衣裤原型、合体连衣裙原型、公主线连衣裙原型、长衣身原型、帐篷式长衣身原型、披肩式长衣身原型、卡夫坦式长衣身原型，其中卡夫坦式长衣身原型还分为有肩省和无肩省两种形式。但实际上，不同的服装企业甚至同一企业，采用的原型都各不相同。

证缝线的准确性、平衡性以及良好的合体性。平纹细布上所做的修正必须更改到样板上。

在短短的差不多一个月的实习时间里，使我懂得了协作的重要性，实践的证明和经验的直觉同样重要。可以这么说，工作和做人是同一个道理，通过实习让我更加直接地了解社会、了解我的这一专业的特定性，更重要的是使自己更加了解到自身的不足弥补的方法。在实习过程中，我学到了在工作和生活中做任何事都要全力以赴，同时也认识到工作中要细心对待每件事，无论大小事都应要求自己做到最好！

### 设计专业自我鉴定一点篇三

本人是xx学校xx级产品设计专业毕业生。产品设计是我非常喜欢的专业，当初在取得家人的同意后，选择了本校的产品设计。可以说是我人生当中做过的最正确的决定。

在大学期间，我在勤奋学习课本知识，熟练地掌握了基础知识，然后积极的参与到老师布置的动手实践课题当中，多次获得各种比赛的大奖。大学里我养成了天天都锻炼身体的好习惯，而且改掉了自己以前一些小毛病。四年来我坚持阅读

课外书籍，从大量的书籍中找到创作的灵感，更让我的精神世界得到丰富。作为本班的班长，我还组织全班同学多次课外主题活动，得到了老师和同学们的一致好评。我结交大量好友，意识到了沟通交流的重要性。

虽说书本上学过很多套经典设计方法，似乎通俗易懂，但从未付诸实践过，等到真正成为产品设计师时，才会体会到难度有多大。我们在老师那里或书本上看到过很多精彩的设计案例，似乎轻而易举，也许亲临其境或亲自上阵才能意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。

所以在步入社会正式工作之际，我先到xx公司为期两个月的实习，两个月也许是短暂的，但对我来说是十分宝贵的。它是在学校学习知识和实际应用的充分结合，是走上工作岗位的一个演习，使我不断的充实自己，提高自己。我认真的听从前辈的意见，虚心的向他们学习，不懂的地方就积极的去解决。性格比较开朗的我，能很好的跟同事沟通相处，培养了我良好的团队精神。

这段时间的实习，让我明白了学校和社会的区别，学校学得再好，不付之于行动也没用。实践是检验真理的唯一标准。然后团队沟通和交流也很重要，要学会如何正确高效的表达自己的观点，并且将别人说服也是一种能力。我相信自己变得更有进步了。

现在的社会高速发展，竞争激烈程度不言而喻，而正是有了这样的竞争，优胜劣汰，适者生存，因为挑战所以存在，我相信自己的实力，在未来的道理上创出自己的天空！

## 设计专业自我鉴定一点篇四

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，与这样的信念，我坚持努力学习，严格要求自己，完成了自己三年的大学学业。在这匆匆三载里面，专业知识得到极大的提高，同时努力提高

自身的素质修养。深知当今社会非专无以立足，非通无以应变。以下就是我的自我鉴定。

本人工作态度严谨，责任心强，诚实团结，性格坚毅。在大学期间积极参加校园活动和参加社会实践，曾多次在中国陶瓷名镇石湾销售陶瓷打暑期工。到电脑城兼职组装维修电脑，丰富了自己的社会经验，加强了对工作的责任感，更锻炼了自己的交际能力，学到别人的长处，认清自己的短处。

专业知识学习上，各科都取得了优秀的的成绩，在掌握专业理论知识的同时，注重把理论应用带实践中去，使自己具有较强的专业操作能力，擅长photoshop图象处理,dreamweaver网页设计与制作□win98□winxx□winxp系统操作等。此外，对推销工作具有浓厚兴趣的我，还自学考取推销员中级职业资格证书，加强了自我职业能力，也丰富了我的知识体系。

高尚的人格，高超的'专业技术，严明的准则一直是我所追求的。大学的生活塑造了一个健康，充满自信的我。自信来自实力。但同时也认识到，自身还存在很多的缺点和不足，要不断适应社会的发展，提高专业知识水平和自身修养，完善自我。从而使自己在未来的社会中立于不败之地。

思想上积极向共产党靠拢，一直与党的纪律严格要求自己，虽然至今仍未加入党组织，但是不会气馁，一如既往，直到自己成为一名共产党员！

## 设计专业自我鉴定一点篇五

本人性格开朗、稳重、有活力，待人热情、真诚；工作认真负责，积极主动，能吃苦耐劳，用于承受压力，勇于创新；有很强的组织水平和团队协作精神，具有较强的适合水平；纪律性强，工作积极配合；意志坚强，具有较强的无私奉献精神。

对待工作认真负责，善于沟通、协调有较强的组织水平与团队精神；活泼开朗、乐观上进、有爱心并善于施教并行；上进心强、勤于学习能持续提升自身的水平与综合素质。在未来的工作中，我将以充沛的精力，刻苦钻研的精神来努力工作，稳定地提升自己的工作水平，与企业同步发展。

本人是设计专业毕业生，熟练手绘，熟练cad,3dmax,vray,photoshop等设计软件，熟练办公软件。懂画施工图，懂一定的对装饰材料和施工方法。本人乐观开朗，积极好学，健谈，有自信，具有设计的创新思想；对待工作认真负责，细心，能够吃苦耐劳，敢于挑战，并且能够很快融于集体。

我虽刚刚毕业，但我年轻，有朝气，有水平完成任何工作。即使我还缺乏一定的经验，但我会用时间和汗水去补充。请领导放心，我一定会保质保量完成各项工作任务。思想上积极要求上进，团结同学，尊敬师长，乐于助人，能吃苦耐劳，为人诚恳老实，性格开朗善于与人交际，工作上有较强的组织管理和动手水平，集体观点强，具有团队协作精神，创新意识。

通过两年的社会生活，我成长了很多。我对自己这两年来的收获和感受作一个小结，并以此为我今后行动的指南。思想方面，我追求上进，思想觉悟有了很大的提升。在我从事办公室文员工作过程中，感觉到了办公室文员这个职位在企业运转过程起着衔接与协调重要作用。作为一名办公室文员，要热爱本职工作，兢兢业业，要有不怕苦不怕累的精神，也要有甘当无名英雄的气概。办事要公道，忠于职守并在工作中努力掌握各项技能。

三年的军校生活，使我懂得了纪律得重要性，锻炼了我的意志；乐观向上，大方开朗，热情务实；善与人交流，人际关系良好，待人诚恳；工作认真负责，具有吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神；遇事沉着冷静，理智稳重，适合水平强，具备良

好的组织协调水平，注重团队精神、爱好阅读,上网,打羽毛球,旅游。

本人热爱生活，性格开朗活泼，乐观向上，乐于助人，乐于进取，积极勤奋，有团队精神，拥有充实的专业知识，也有独立的思维水平，工作态度认真，乐于与人交往，对艺术有着浓厚的兴趣，从小热爱绘画，热爱设计，在校期间曾参加过班级和校园的绘画展览，手绘水平强，熟练cad,3dmax,photoshop,coreldraw等设计软件.有一定的相关工作经验，绘画过很多大型室内空间效果图，本人的博客里有自己设计的3d效果图.希望能成为各大企业一份子,今后务必尽自己水平为贵企业出一份力。

## 设计专业自我鉴定一点篇六

四年的学生生活，让我从中领悟到了很多的道理，而这些实用的理论基础将让我终生受用。

通过四年思想品德的培养，我形成了良好的道德修养，并有坚定的方向，关注国家的时势要闻，使我对我们党有更为深刻的认识，思想达到了新的高度；通过老师的教导，工业设计这个专业让我拥有审美与创新能力，系统掌握了人机工程学、设计美学、市场营销学等专业技能；在社团生活中，红十字会让我学会了博爱，校团委让我学会了严谨，计算机协会让我学会了协调管理等课外技能。

在系学生会里我担任部长，在这期间，我积极的配合各项学生工作，使学生会各部门更好的合作搞好学生工作，也能为系学生工作提供经济来源。在任职期间里，我拉过几家赞助商，也开展了几次讲座，得到系领导的肯定。

在学几年里，我年年都获得“优秀学生干部”的荣誉称号，此外，我还注重自己能力的培养，积极参加学院组织的各项活动和社会实践，在参加活动的过程中使我增强了团队精神



和集体荣誉感。在暑假期间，参加社会实践活动，比如在xx电子厂做实习生等，为今后的工作积累了一定的经验，最程度上提升自己各方面素质。

四年的学习和社会实践，在公司里的实习，向社会各方人士学习为人处世的哲理，拉近了我与社会的距离，也开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我的`成材之路与肩负的使命。学与社会都是学习和受教育的课堂，在这片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础，我深深的体会到：人的一生中，学校是我们打下扎实基础的平台，而社会是永远的学，坚持从实践中学习，从学习中实践。

学时光就快结束，感谢助过我的良师益友，感谢一同奋斗的兄弟姐妹们，在今后的人生道路，我将摆正心态，正确定位，发奋学习，不断的努力提高自身的综合素质，适应时代的需要，做一个对社会有用的人。

## 设计专业自我鉴定一点篇七

三年大学生涯，有渴望、有追求、有成功也有失败，我孜孜不倦，执着探求，百般锻炼。我热爱自己的平面设计专业，不断吸收潮流资讯，使自己的见识与时俱进，熟练掌握photoshop、coreldaw、ai、dreamweaver;擅长排版设计、制作宣传册、vi设计、广告设计……在学院成绩优异。

性格：诚实守信，热心待人，勇于挑战自我，敢作敢当，为人健谈幽默，一直与朋友、同学见建立良好的人际关系。

作为一名毕业的20xx年应届平面设计专业的大学生，我会继续虚心向社会学习，为自己不断积累经验。我深知毕业只是求学的一小步，社会才是一所真正的'大学，我相信自己有能力适应未来的社会生活。现在的我整军待发，以饱满的热情、坚定的信心、高度的责任感投入到新的生活环境中，去迎接

新的挑战，攀登新的高峰。去实现我人生的价值。我相信：用心就一定能赢得精彩！

请给我一个机会，让我热诚为你服务！

## 设计专业自我鉴定一点篇八

大学生活转瞬即逝，转眼之间，作为服装设计专业的我即将告别大学生活，告别亲爱的同学和敬爱的老师，告别我的母校——xx大学。美好的时光总是太短暂，也走得太匆匆。如今站在临毕业的门坎上，回首在xx大学服装设计专业学习和生活的点点滴滴，感慨颇多，有过期待，也有过迷茫，有过欢笑，也有过悲伤。

本人在服装设计专业老师的教诲下，在服装设计班同学们的帮助下，通过不断地学习服装设计专业理论知识和参与服装设计专业相关实践活动，本人服装设计专业素质和个人能力得到了提高完全符合□xx大学对服装设计专业学生的毕业要求。

在思想品德方面：在xx大学服装设计专业就读期间自觉遵守□xx大学服装设计专业学生行为准则》，尊敬师长，团结同学，关心集体。通过大学思政课学习，我学会用正确理论思想武装自己的`头脑，树立了正确的人生观、世界观、价值观，使自己成为思想上过硬的服装设计专业合格毕业生。

## 设计专业自我鉴定一点篇九

要毕业了，3年的时光一晃眼就那么过去了。3年的时间说短不短，说长也不长，但对我来说3年真的改变了很多，在学校也学到了很多，不仅是专业知识还有许多做人的道理。我的学生生活快要结束了，新的生活正迎接着我。希望我一切顺利。

实习我选择了一家装潢设计公司，在这段实际实践中，不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解，也有了新的认识。因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。

这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。第一天来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，让我用cad画平面图。我的工作主要从事室内设计的图纸制作。

## 实习项目简介

### 1项目介绍

这段时间里让我对室内设计了解了不少。现代家庭室内设计是在现代生活的空间里考虑人的行为正常发展及其相互关系的和谐。由于设备、陈设、家具等高度成就而大大改观了室内设计的本质，使之不再满足人们对室内视觉上的美化装饰要求，而是综合运用技术手段、艺术手段创造出符合现代生活要求，满足人的生理和心理需要的室内环境。

现代家庭室内设计必须满足人在视觉、听觉、体感、触觉、嗅觉等多方面的要求。从家具造型到陈设挂件，从采光到照明，从室内到室外，来重视整体布置，创造一个共享空间满足不同经济条件和文化层次的人生活与精神的需要。所以在室内设计中，无论是家庭还是公共场所，都必须考虑与室内设计有关的基本要素来进行室内设计与装饰。这些基本因素主要有功能(包括使用功能和精神功能)、空间、色彩、线条、质感、采光与照明，家具与陈设，绿化等。

#### 1.1功能

在考虑功能中首先要明确使用对象和空间的特定用途。

在家庭室内设计中，首先应对居住者作较为细致的了解。诸如：家庭成员构成；生活方式；家庭成员的业余爱好和情趣；来客情况；电器安装的要求；家庭用餐；色彩要求；家具的材料、式样、色调；室内纺织品的选择；地面、墙面、天棚的材料；采光、照明。

以上大致罗列的是家庭室内设计的使用功能。

精神功能则要根据居住者的身份、爱好、信仰等来考虑。

## 1.2空间

居室空间作为家庭室内设计的起点，在这个空间里人们要进行起居、睡眠、休息、娱乐、会客、团聚、家务、洗浴等众多的活动。因此，室内设计的任务就是在居室空间里，要为现代生活的秩序创造一个良好的条件。

空间形象有着自己的规律性和内涵的几何原则。空间尺度给人的直感形态是第一性的，人们喜欢有规则、有序列的几何形体。

室内的空间进行合理的划分才能使偌大的空间变得充实；使狭窄的空间显得宽敞。

## 1.3色彩

色彩在室内设计中同样也是重要的构成因素，色彩不仅仅局限于地面、墙面与天棚，而且还包括房间里的一切装修、家具、设备、陈设等。所以，室内设计中心须在色彩上进行全面认真的推敲，使室内空间里的墙纸、窗帘、地毯、沙发罩、家具、陈设、装修等色彩的相互协调，才能取得令人满意的室内效果。

## 1.4 线条、质感

线条是统一室内各部分或房间相互联系起来的一种媒介。

垂直线条常给人以高耸、挺拔的感觉，水平线条常使人感到活泼、流畅。在现代家庭室内空间中，用通长的水平窗台，窗帘和横向百页以及低矮的家具，来形成宁静的休息环境。

材料质地的不同常给人不同的感觉，质感粗糙的往往使人感觉稳重、沉着或粗犷；细滑的则感觉轻巧、精致。材料的质感还会给人以高贵或简陋的感觉。成功地运用材质的变化，往往能加强室内设计的艺术表现力。

## 设计专业自我鉴定一点篇十

我是xxxx学校服装设计专业的一名学生经过三个月在xxx公司实习下来，使我懂得许多，现在我将这段时间内的工作情况整理并作出如下自我鉴定：

不管到那家公司，一开始都不会立刻给工作我们实习生做，一般都是先让我们看，时间短的要几天，时间长的要几周，在这段时间里很多人会觉得很无聊，没事可做，便产生离开的想法，在这个时候我们一定要坚持，轻易放弃只会让自己后悔。

只有这样，才能有良好的人际关系。工作起来得心应手。与同事相处一定要礼貌、谦虚、宽容、相互关心、相互帮忙和相互体谅。

以前在学校，下课后就知道和同学玩耍，嘻嘻哈哈、大声谈笑。在这里，可不能这样，因为，这里是公司，是工作的地方，是绝对不允许发生这样的事情的。工作，来不得半点马虎，否则就会出错，工作出错就会给公司带来损失。于是，我意识到：自己绝不能再像以前那样，要学会像这里的同事

一样严肃、认真、努力地工作。

到公司工作以后，要知道自己能否胜任这份工作，关键是看你自己对待工作的态度，态度对了，即使自己以前没学过的知识也可以在工作中逐渐的掌握。态度不好，就算自己有知识基础也不会把工作做好，我刚到这个岗位工作，根本不清楚该做些什么，并且这和我在学校读的专业没有必然的联系，刚开始我觉得很头痛，可经过工作过程中多看别人怎样做，多听别人怎样说，多想自己应该怎样做，然后自己亲自动手去多做，终于在短短几天里对工作有了一个较系统的认识，慢慢的自己也可以完成相关的工作了，光用嘴巴去说是不行的，所以，我们今后不管干什么都要端正自己的态度，这样才能把事情做好。

在学校里学到的知识都是最基本的知识，不管现实情况怎样变化，抓住了最基本的就可以以不变应万变。如今有不少同学实习时都觉得课堂上学的知识用不上，出现挫折感，可我觉得，要是没有书本知识作铺垫，不可能会有应付瞬息万变的社会的能力。