

2023年中华文化导论课程心得体会 学习 义务教育英语课程标准心得体会(精选5 篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小編帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中华文化导论课程心得体会篇一

读了《义务教育英语课程标准（2022年版）》，我深有感触，我认为在以后的教学工作中，要把握好新知识体系和学生实际，大胆地把新理念和新方法运用到课堂实践中。通过本次新课标的学习，我领会到新课标中包含以下几种理念：1。教学要面向全体学生，注重素质教育。2。整体设计目标，课堂要灵活开放。3。突出学生主体，尊重个体差异。4。采用活动途径，倡导体验参与。5。注重过程评价。总之，学生的发展是英语课程的出发点和归宿。

中华文化导论课程心得体会篇二

通过本次对20xx修订版《英语新课程标准》的学习和培训，我对新教材的有了一个全新的相识。课堂教学手段必需不断更新，用敏捷多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，并通过多种手段激发学生实践的热忱，加强对学生学习英语的爱好培育，让学生变爱好为参加实践的动力，为语言实践活动供应源源不断的动力。为了提高学生的英语水平，达到新课标的要求，我要做到以下几点：

我要精确把握新课标的理念、目标和内容，依据教学目标、

学生的须要主动地探究有效的教学方法，同时加强中外文化修养，拓宽学问面，不断提升教化技术，并能在自己的接着学习和实际教学之中加以运用。

我认为在英语教学中应当自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主的教学氛围，这样才能有利于培育学生的学习爱好，要做到这一点，必需重视师生情感沟通，建立良好的师生关系。我会敬重每个学生，激励其在学习中的尝试，爱护其自尊心；把英语教学与情感教化有机地结合起来，创设小组合学习的活动，同学们相互学习、相互帮助，体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神；关注性格内向或学习有困难的学生，尽可能多的为学生供应语言实践的机会。

依据新课程的总体目标并结合新教材的教学内容，尽量增加教学环节中的趣味性，设计贴近学生实际的教学活动，要以学生的生活阅历和爱好为动身点，创设新奇可信的情景，并合理地运用实物、图片、简笔画、多媒体课件等，吸引和组织他们主动参加。

老师要有意识地加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和运用英语的过程中逐步学会如何学习，训练学生听、说、读、写的各种技能，引导学生结合语境，采纳推想、查阅或询问等方法进行学习；引导学生运用视察、发觉、归纳和实践等方法，学习语言学问，感悟语言功能。

五、组织生动活泼的课外活动，促进学生的英语学习。依据学生的年龄特点和爱好爱好，主动开展各种课外活动有助于学生增长学问、开阔视野、发展智力和特性、呈现才能，例如可以利用其次课堂的时间开展英语对话朗诵、唱歌、讲故事、演讲、表演等英语课外活动，培育他们的自主性和创新意识。

通过培训学习，我对《英语新课程标准》有了更深的了解。在今后的教学工作中，我将仔细地把新课标提出的要求落到

实处，达到满足的教学效果，让自己的教学不断地完善和提高！

中华文化导论课程心得体会篇三

教学过程中对教材的一个争论就是：这套教材到底适不适合农村学校的学生？部分教师认为这套教材具有强烈的时代感，知识内容切合学生的英语学习需要——口语交际形式多样，内容丰富，符合当前英语习惯的纯正英语。而部分教师则认为这套英语教材不适合农村学校的学生，因为这套英语教材要有六年的小学英语基础学生才能开始学习。而我们的小学生大部分在小学没有学过英语。教师又没有足够的时间来弥补。再者，这套教材词汇量多，对于没一点英语基础的学生来说难度太大。教师在教学进度上根本达不到新课标的要求。在争论的最后，各位英语教师达成一致的看法：新课程更应关注学生的学习过程，教师更要加强教学反思，要把教学反思落到细处、实处，注意课堂知识的构建，注重学生的实际能力的考察。下面就新课改谈谈个人体会：

随着新课改的逐步深入，将会给整个基础教育带来新的变化。

1、新的课程目标基础教育阶段英语课程的目标是以学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的发展为基础，培养学生英语综合语言运用能力。此次课改的重点是一改过去过分重视语法和词汇知识讲解与传授，忽视对学生实际语言运用能力的培养的趋向，强调从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，采用任务型的教学途径，让学生在体验、实践、参与和交流中发展综合语言运用能力。新课标增加了情感因素、学习策略以及文化意识和跨文化交际能力等方面，体现了以人为本的教育观念，培养学生的终生学习能力，培养学生健全的人格和技能发展能力，提到了教育成功的核心。

2、新的教学模式本课程倡导任务型的教学模式，教学过程应

该形成一种师生交往、积极互动、共同发展的过程。应该形成一种民主、开放的课堂教学氛围。让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。在学习过程中进行情感和策略调整，以形成积极的学习态度，促进语言实际运用能力的提高。

3、新的评价机制新的评价体系更加科学、全面和完整，不但没有忽视结果性评价，而且着重形成性评价。新标准认为，评价应有利于培养和激发学生学习积极性和自信心。考试检测要有利于促进学生综合语言运用能力的提高。评价机制应包括对课程的评价，对学生学习状况的检测，对教师教学的检测等。

课改形势是好的，但是在实际教学过程中却存在这样那样的问题。只要表现为：

1、课堂教学方面的具体问题在课堂教学活动中，也反映出不少的问题。有的缘于教学观念，有的缘于教学能力，有的缘于教学条件。余文森教授在《新课程教学改革的成绩与问题反思》（《课程。教材。教法》20xx年第5期）一文中谈到的四大问题，在我们的课堂中也不同程度的存在。具体谈四点：教学目标的虚化、教学内容的泛化、教学过程的形式化、教学手段的不合理。

1。1教学目标虚化新课程确立了知识、技能，过程、方法，情感、态度、价值观三位一体的课程与教学目标，这是发展性教学的核心内涵，也是新课程推进素质教育的集中体现。新课程的课堂教学十分注重追求三维目标的有机整合，在知识教学的同时，关注过程方法和情感体验。但是，由于对三维目标的设计和操作缺乏理论指导和实践经验，在实施层面上便出现了教学目标的虚化现象。突出表现在以下三方面。第一，知识、技能目标，该实的不实。知识、技能目标是三维目标中的基础性目标，然而，由于认识上的片面和观念上的偏差，在不少课堂上，最应该明确的知识、技能目标，反

而出现缺失或者变得含糊。第二，过程、方法目标，出现了“游离”的现象。首先，由于“过程、方法”这一维度的目标，是以往课堂教学所忽略的新要求，一般教师设计这类目标的意识不强，有些教师是有明确的意识，却在设计和操作中明显地出现了“游离”现象：游离于知识、技能目标之外，游离于教学内容和教学任务之外，游离于学生发展之外，从而使过程、方法的价值丧失殆尽。第三，情感、态度、价值观目标，出现了“贴标签”的现象。总之，目标的多维化以及对目标的不当定位，致使教师教学中常常出现顾此失彼的现象。

1. 2 教学内容泛化由于对课程资源的开发和利用缺乏有效把握的经验，在实施层面上便出现了教学内容的泛化现象。突出表现在以下三点：第一，教材受到了冷落。不少教师在课堂教学中却忽视了学生对文本的阅读理解，过早或过多地补充内容，海阔天空，甚至偏离文本而大谈从网上查阅到的资料，大量补充学生感兴趣的生活素材，教材受到了冷落，教学活动失去了认知的支撑。第二，为了情境化而设置情境。情境设置应该自然的，而不能“为了情境化而设置情境”。第三，联系实际变成了一种装饰。教学内容所联系的实际，必须是真正的实际，而不是给知识教1. 3 教学过程形式化新课程课堂教学方式出现了多样化的景观，但不可否认的是，在多样化的背后，透露出浮躁、盲从和形式化倾向，学生内在的情感和思维并没有真正被激活。

第一，“对话”变成“问答”。可以说，新课程所提倡的对话教学是对传统独自式教学的超越。但实践上，却有不少教师把对话等同于师生问答。实际上，发生在课堂上的有些师生问答，其实并非真正的教学对话。第二，合作有形式却无实质。当前大多数课堂里小组合作学习处于一种自发阶段和随意状况，不少教师在应用小组合作学习这一组织形式时偏重于形式，缺乏对其内涵的深刻认识和反思。第三，有探究之形，却无探究之实。应该承认，这也是当前探究学习和教学实践中存在的突出问题。1. 4 教学手段不合理表现为现代

教育技术不用或滥用。农村学校教学手段的运用方面进步不大，甚至有走下坡路的倾向。非但计算机辅助教学未能跟上，就连原有的幻灯、录音机的使用也越来越少。信息技术的运用极大地改变了传统意义上的学科教学。但也出现了一些不容忽视的问题，集中表现为刻意追求多媒体运用而带来的课件泛滥，在多媒体课堂，有的课成了一张张幻灯片的播放，一放到底，把过去的“人灌”变成了现在的“电灌”；有的课俨然成了“网吧”，学生各自为阵。我们发现，在课堂上明明是可以让学生动手操作，亲自实验完成的，结果却被课件的模拟演示所代替；明明是需要学生通过文本描述来实现自我想像、联想、体验与感悟的，却被教师精心制作的多媒体画面同化到一种认知与体验上去。这些认识上的偏差，亟待澄清；信息技术与学科教学整合的有效途径、方法亟待研究。

2、从学生学习状态中反映的问题

2。1初中学生两极分化十分严重在某些学校的课堂观察中发现，一节课中毫无反应的学生有近20%，似听非学的也有近20%，只听不写的有约40%，只有10%—20%的学生脸上有积极参与的神色。从这样的情况粗略地估计，40%的学生的学习困难是态度原因，另有40%学生的学习困难是方法原因，这样的学习状态令人忧虑是不言而喻的。

2。2学习心理负担重学生问卷调查显示：有近70%的学生认为学习负担过重。其实，学生不仅因为数量而负担重，也是因为对学习内容不大感兴趣，而导致的学习心理负担重。其原因主要有：教师的教学不能较好地联系学生的生活实际，学生体会不到知识的来源与价值；课堂教学、作业从内容到形式都显得单调枯燥；家长和教师过于看重考试成绩导致学生心理压力大和逆反心理。

2。3初中学生心理健康问题严重初中阶段是学生身心发展变化最快的时期。目前教师对学生心理发展规律和心理健康

了解不够，也缺少该方面的教育能力，往往采用简单的教化去面对有着纷繁原因的心理问题，导致学生的心灵抵触，早恋、出走现象时有发生。加上家庭教育辅导等方面的欠缺，使得“育人”没有很好地与“授知”形成配合。

从调研中，我们深深感到我市初中课程改革的艰巨与困难，思考并寻求对策是责无旁贷的，本人建议：

1、改变学生学习方式我们今天的教育是为学生的继续学习和终身发展奠定坚实的基础。新课程的另一目标是要改变学生的学习方式。强调培养学生的自主学习、合作学习和探究性学习方式。

2、改变教师角色新课程要求我们改变学生的学习方式，为他们构建一个自主、体验、探究、合作、交往的学习的平台。那么学习方式的改变关键是教学模式的改变，教学模式的改变又在于教师角色的改变，新课程倡导“任务型”教学模式。要让学生为完成学习任务而自主、合作、探究性地参与教学活动。在这种模式下，就要转变教师的角色，才能建立起一种民主的、师生平等的、情感交融的新的学生观和师生关系。因此对学生来说，教师的角色要由：管理者变为组织者；传授者变为参与者；控制者变为帮助者；主导者变为引导者；仲裁者变为促进者。对于课程与教师的自身发展来看，教师的角色要由：教书匠变为研究者，教师要学会反思和创新；实施者变为开发者，既是课程的实施者又是课程的开发者；执行者变为决策者。

中华文化导论课程心得体会篇四

1、新课标重新界定了英语课程的性质。

2022版英语课程的性质界定为：体现工具性和人文性的统一，具有基础性、实践性和综合性特征。工具性是指英语课程可以使学生学习和掌握英语，在将来的学习、生活和工作中使

用英语。人文性是指英语课程可以促进学生的全面发展。

2、新课标优化了英语课程目标与课程内容。

2022版课标将课程目标分为总目标和学段目标，而且较为详细地从语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个方面提出了各个学段的课程目标。

3、新课标进一步明确了英语课程的实施路径。

首先，通过英语课程发展学生核心素养；其次，积极探索单元整体教学的思路与方法；再次，强调通过探究主题意义实现语言学习与育人的融合；最后，实践英语学习活动观。

中华文化导论课程心得体会篇五

多读书，读好书。通过研读2022版《英语新课程标准》让我的收获颇多，从中领悟到了教学既要加强学生的基础性学习，更要培养学生的发展性和创造性学习从而培养学生的终身学习能力，让学生“快乐学习”。整本书进一步修订优化了英语课程内容和教学要求，重新规划了英语课程的实施路径，对英语教学提出了更多的新要求。

一、教学以人为本，突出素质教育的核心理念

新课标明确要求，英语教学要面向全体学生，激发他们的学习积极性和学习兴趣，扩大他们的学习范围，培养他们的自主意识，为他们将来的终生学习打下坚实的基础。

二、培养学生的团队合作意识

在英语教学中，团队合作是一种很好的学习方式，它可以使学生在新课标下的学习过程中尽量多地为他们营造一个良好的学习氛围，并使他们有更多的机会去练习。在此过程中，

教师要主动进行指导，使每个学生都能学到一些东西，从而形成自己的特点，从而建立起一个最强大的团队。

三、以“任务型”教学为主要内容

在课堂教学中，要在实践中不断探索，努力探索，创造具有自己班级特点的“任务型”教学模式。重点是培养英语运用的能力，把听、说、读、写结合起来，让学生对其产生兴趣，通过这种方法，让他们在长时间的练习中，发现自己的困难和学习重点，从而达到提高学生学习效率的目的。

四、激发学生的学习兴趣，培养学生主动学习的能力

充分的学习兴趣是激发学生自主学习的重要动力。只有学生对所学知识产生强烈的兴趣，才能全身心地投入到学习和探索中，才能有效地挖掘学生的主体作用。因此，培养学生的自主学习能力既是一项长期的要求，也是一项教学要求。

教材的全面性，多元化，进一步促使我们必须让学生养成自主学习的能力，这是任务型教学最关键的。因此在教学过程中，尽可能多地引导学生用英语做事情，在这一过程中，教师应潜移默化地培养学生开展合作和探究式学习。引导学生，体验感知学习和运用语言，进而在班级进行推广，为学生的终身学习奠定基础。

在未来的英语教学中，我将积极运用新的教学手段，以适应快速发展的社会，优化课堂，构建高效的合作小组，让每个学生都能掌握自己的英语，并在未来的学习之路上更进一步。